Warszawa, dnia 28 lipca 2015 roku

**OGŁOSZENIE**

**O NABORZE OTWARTYM POLSKICH MENADŻERÓW MUZYCZNYCH I PROMOTORÓW DO UDZIAŁU W REEPERBAHN FESTIVAL 2015**

***Preambuła***

*Zważywszy na to ,że:*

*Wsparcie, aktywizacja menadżerów muzycznych i promotorów jest jednym ze składników strategii promocji muzyki aktualnej w Instytucie Adama Mickiewicza.*

*Transparentność w relacjach IAM ze środowiskiem biznesowym jest kluczowa w kontekście promocji kultury polskiej za granicą*

*Idea „naboru otwartego” realizuje cele statutowe Instytutu Adama Mickiewicza .*

Instytut Adama Mickiewicza, państwowa instytucja kultury, z siedzibą w Warszawie   
(00-560), przy ul. Mokotowskiej 25, wpisany do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem   
RIK 70/2006, niniejszym zaprasza menadżerów i promotorów muzycznych do składania wniosków na udział w Festiwalu Reeperbahn odbywającym się w Hamburgu, w Niemczech, w dn. 22 – 26 września, 2015 roku.

Instytut Adama Mickiewicza wychodzi w ten sposób naprzeciw potrzebom menadżerów i promotorów, którzy chcą promować swoich artystów za granicą, rozszerzać swoją sieć dystrybucji, podejmować współpracę z międzynarodowymi partnerami i przede wszystkim - mają przemyślaną wizję kariery artysty lub firmy, którą reprezentują.

**OPIS**

**Cele naboru:**

1. promocja polskich artystów muzyki alternatywnej, pop, elektronicznej i pokrewnych podczas najważniejszego w Niemczech festiwalu showcase’owego - Reeperbahn Festival;
2. budowa wizerunku polskiej muzyki muzyki alternatywnej, pop, elektronicznej i pokrewnych w środowisku międzynarodowym;
3. umożliwienie polskim menadżerom i promotorom nawiązania kontaktów z wydawcami, dyrektorami festiwali, dystrybutorami, z zagranicy;

**WSPARCIE**

1. Instytut wesprze finansowo wnioskodawców w zakresie:
2. zwrotu kosztów zakupu akredytacji na festiwal Reeperbahn;
3. zapewnienia noclegu w hotelu dwójki ze śniadaniem) o standardzie \*\*\*\* na czas trwania delegacji i festiwalu (od 22 do 26 września 2015)
4. kompleksowej obsługi (merytorycznej i biznesowej) w dniach 22 – 23 września (przygotowanie spotkań biznesowych, uczestnictwo w tzw speeddate’ach, wizyty w biurach i spotkanie z największymi graczami na muzycznej mapie Hamburga
5. Instytut nie zapewnia i nie będzie pokrywał innych kosztów Wnioskodawcy, w tym kosztów podróży na festiwal, a także nie będzie wypłacał wnioskodawcom diet ani honorariów.

**WNIOSKODAWCY**

1. Ogłoszenie kieruje się **do menadżerów muzycznych, promotorów, wydawców muzycznych posiadających w swoim katalogu polskich artystów, dyrektorów programowych/artystycznych polskich festiwali, zapraszających na swój festiwal polskich artystów, podmiotów związanych z publishingiem i dystrybucją cyfrową.**

**FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY**

1. Osoby zgłaszające, zobowiązane są do wypełnienia formularza zgłoszeniowego zawierającego pytania mające na celu określenie profilu zgłaszającego, a także określającego cele wyjazdu na festiwal oraz proponowany plan ewentualnych spotkań z zagranicznymi partnerami. Formularz zgłoszeniowy znajduje się na stronie [iam.pl](http://www.dontpanic.culture.pl)

**PROCEDURA**

1. Nabór wniosków trwać będzie w okresie od dnia 31 lipca 2015 roku do 10 sierpnia 2015 roku, do godz 23.59. Formularz zgłoszeniowy należy przesłać e-mailem na adres [mhajduk@iam.pl](mailto:mhajduk@iam.pl).
2. Do udziału w projekcie zaproszonych zostanie maksymalnie **10 wnioskodawców**, których zgłoszenia zostaną najwyżej ocenione.
3. Do oceny merytorycznej są kierowane wyłącznie wnioski spełniające wymagania formalne, tj. przesłane w terminie i zawierające wypełnione wszystkie wymagane pozycje formularza.
4. Oceny merytorycznej wniosków dokonywać będzie Komisja, w składzie trzech osób (eksperta muzyki aktualnej IAM, realizatora i koordynatora projektów muzycznych IAM, oraz jednego eksperta zewnętrznego – przedstawiciela firmy współorganizującej delegację).
5. Wnioski będą oceniane, przez każdego z członków Komisji, według następujących kryteriów merytorycznych:
6. Doświadczenia w branży wynikającego z krótkiego opisu działalności wnioskodawcy – 0-10 pkt;
7. Rzeczowo sformułowanych celów wyjazdu na festiwal Reepebahn i dotyczących uczestnictwa w delegacji – 0-10 pkt;
8. Planu potencjalnych spotkań z zagranicznymi partnerami podczas festiwalu Reeperbahn – 0 – 10 pkt;
9. Przejrzyście i szczegółowo sformułowanych potencjalnych efektów wyjazdu na festiwal Reeperbahn - 0 – 10 pkt;
10. Każdy z członków Komisji będzie przyznawał punkty, o których mowa w ust. 9 powyżej, samodzielnie, które następnie ulegną zsumowaniu i podzieleniu  
     przez liczbę członków Komisji.
11. Wyniki, uzyskane przez wnioskodawców zostaną ogłoszone na stronach internetowych www.iam.pl i www.dontpanic.culture.pl do dnia 12 sierpnia 2015 roku.
12. Do uzyskania wsparcia Instytutu rekomendowane będą projekty, które uzyskały najwyższą punktację.
13. Instytut będzie się kontaktował z Wnioskodawcami, którzy złożyli formularze zgłoszeniowe, o których mowa w ust. 4 powyżej, celem zaproszenia   
    do udziału w projekcie.
14. Zwrot kosztów zakupu akredytacji, o której mowa w pkt 1, odbędzie się przelewem na podane konto Wnioskodawcy w terminie 14 dni od momentu dostarczenia prawidłowo przygotowanego raportu z wyjazdu na festiwal Reeperbahn wraz z dokumentem księgowym potwierdzającym zakup ww. akredytacji. Wzór raportu znajduje się w załączniku nr 2.
15. W przypadku, w którym wybrany Wnioskodawca nie weźmie udziału w festiwalu Reeperbahn, z przyczyn od niego zależnych, zobowiązany będzie do zwrotu Instytutowi kosztów związanych z wykupionym noclegiem, w wysokości kosztów poniesionych przez Instytut, w terminie 7 dni od daty dostarczenia wezwania do zapłaty.
16. Decyzja Komisji dokonującej oceny jest decyzją ostateczną w sprawie,   
    a tym samym Instytut nie prowadzi trybu odwoławczego.
17. Instytut będzie przetwarzać dane osobowe zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. Nr 133, poz. 883 ze zm.). Instytut jest administratorem zbioru danych osobowych i przetwarza dane osobowe   
    w celach związanych z przeprowadzeniem niniejszego naboru. Każda osoba,   
    której dane dotyczą, ma prawo do wglądu w swoje dane osobowe przetwarzane przez administratora oraz do ich poprawiania.
18. Dodatkowe informacje można uzyskać pod numerem telefonu +22 44 76 148.