

Załącznik Nr 1 do Protokołu z posiedzenia Komisji Programu „NetWorks (nabór 2/2025)”:

DECYZJA DYREKTORA IAM ZATWIERDZAJĄCA WYNIKI POSIEDZENIA KOMISJI Programu „NetWorks (nabór 2/2025)” z dnia 07.11.2025 r.

Liczba porządkowa	Numer wniosku z systemu	Data złożenia wniosku	Imię i nazwisko wnioskodawcy	Nazwa zadania	Ocena formalna	Liczba otrzymanych punktów	Ocena MKiDN	Wartość merytoryczna i /lub artystyczna	Rzetelność wypełnienia wniosku	Kwota wnioskowana (zł)	Kwota przyznana (zł)	Uwagi
1.	2	2025-10-20	Krzysztof Pietraszewski	Wyjazd na weekend otwarcia festiwalu HCMF w związku ze współpracą z festiwalem Sacrum Profanum	Pozytywna	23,00	7,00	13,00	3,00	4 000,00	4 000,00	Bilety lotnicze; Bilety kolejowe / autobusowe / prom; Zakwaterowanie
2.	8	2025-10-31	Anna Huth	Udział dr Anny Huth w programie Audiovisual Women (EPI) - moduły szkoleniowo-mentoringowe, networking i rozwój kompetencji przywódczych	Pozytywna	22,00	7,00	11,00	4,00	8 000,00	8 000,00	Bilety kolejowe / autobusowe / prom; Wpisowe
3.	7	2025-10-31	Marcin Wawrzekiewicz	Polish Graphic Design i AGI Open Vietnam 2025	Pozytywna	22,00	7,00	11,00	4,00	7 500,00	6 500,00	Bilety lotnicze; Zakwaterowanie

4.	10	2025-10-31	Magdalena Kuśmierczyk	Udział w międzynarodowym festiwalu i prezentacja autorskiego filmu	Pozytywna	20,00	6,00	11,00	3,00	4 000,00	4 000,00	Bilety lotnicze
5.	6	2025-10-31	Stefan Krzyzanowski	Skarbek - historyczny film fabularny dystrybucja kinowa i promocja kina polskiego w Indonezji	Negatywna					33 000,00	0,00	Błąd formalny
6.	9	2025-10-31	Maja Głogowska	Udział w warsztacie „Blocking for Film and TV” z Peterem Webberem	Negatywna					6 000,00	0,00	Błąd formalny
7.	11	2025-10-31	Igor Flisiak	Rozwój zawodowy w zakresie projektowania plakatów filmowych kurs mistrzowski w NMA.art	Negatywna					5 300,00	0,00	Błąd formalny
8.	12	2025-10-31	Aleksander Bilnik	Udział w festiwalu Kasseler Dokfest	Negatywna					3 750,00	0,00	Błąd formalny
9.	4	2025-10-29	Maria Herzog-Majewska	Fenomen Paris Photo-Apert	Negatywna					15 000,00	0,00	Błąd formalny

				ure PhotoBook i Polycopies jako inspiracja dla organizatorów w PAPER PHOTO FESTIVAL – pierwszego w Polsce Festiwalu Publikacji Fotograficzny ch.								
10.	1	2025-10-20	Dariusz Mierzwa	„Polska sztuka i humanistycz ny dialog w Europie – Florence & Venice Art Network”	Negatywna					8 000,00	0,00	Błąd formalny
11.	5	2025-10-30	Anna Szylar	Rozwój współpracy z MIT Doc Lab przy Independent XR Distribution Coalition na rzecz polskich twórców cyfrowych	Negatywna					4 000,00	0,00	Błąd formalny
12.	3	2025-10-27	Szymon Adamczak	Uczestnictwo w Transformati on Forever Cultural	Negatywna					3 400,00	0,00	Błąd formalny

				Forum w HELLERAU w Dreźnie								
										101 950,00	22 500,00	