

Znak sprawy: ZZP.262.38.2025

OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU
na dostawę i/lub usług z zakresu działalności kulturalnej

ZAMAWIAJĄCY	
Nazwa i adres	Instytut Adama Mickiewicza ul. Mokotowska 25 00-560 Warszawa
Strona internetowa	www.iam.pl
PODSTAWA PRAWNA UDZIELENIA ZAMÓWIENIA	
	Art. art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 11 września 2019 roku – Prawo zamówień publicznych dostawa / usługa z zakresu działalności kulturalnej z kategorii:
PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA	
Nazwa postępowania	Kompleksowe świadczenie usług w 2025 roku w zakresie realizacji wydarzeń kulturalnych organizowanych przez IAM w ramach prezentacji programu polskiej kultury w Japonii podczas Wystawy Światowej EXPO 2025 Osaka, Kansai.
Określenie przedmiotu zamówienia	W ramach organizacji wydarzeń kulturalnych prezentujących polską kulturę w Japonii do zadań Wykonawcy należeć będzie: Usługa kompleksowej koordynacji i produkcji wydarzenia 1. opracowanie budżetu oraz harmonogramu produkcji koncertów w ramach przyznanego przez IAM budżetu i zgodnie z koncepcją programową przekazaną przez IAM; 2. prowadzenie w imieniu IAM i w ścisłej współpracy z IAM negocjacji z podwykonawcami, władzami lokalnymi i porządkowymi m.in. negocjowanie stawek, ustalanie harmonogramu i innych czynności związanych z produkcją koncertów; 3. pozyskiwanie i koordynacja występów artystów japońskich (zespoły, DJ i muzycy prowadzący warsztaty) 4. konsultacja programowa i współpraca przy tworzeniu repertuaru 5. opracowanie scenariusza produkcji, koordynacja artystyczna i planowanie harmonogramu występów 6. negocjacje ceny oraz dokonanie zmian w rezerwacji przestrzeni na koncerty

	7. zapewnienie rysunków architektonicznych i technicznych sceny potrzebnych do pozyskiwania ew. zgód; 8. zapewnienie wszelkich wymaganych zgód niezbędnych do realizacji koncertów; 9. koordynacja całości prac produkcyjnych: wynajmu, montażu oraz demontażu sceny, namiotów, sprzętu muzycznego i oświetleniowego oraz wszystkich sprzętów technicznych niezbędnych do realizacji koncertów; 10. zapewnienie obsługi technicznej na czas montażu, demontażu oraz koncertów oraz ochrony koncertów 11. zapewnienie realizatorów technicznych koncertu (inżynierowie dźwięku, realizatorzy światła, reżyser sceniczny oraz obsługi logistyki i infrastruktury koncertu) 12. opłaty, pozwolenia, opłaty administracyjne 13. wynajem wraz z montażem oraz demontażem: sceny, zadaszenia sceny, instrumentów, sprzętu muzycznego, nagłośnieniowego i scenograficznego (w tym elementów scenograficznych zbierających dźwięk) na potrzeby koncertów 14. usług ochroniarskie w czasie koncertów 15. honoraria dla wykonawców japońskich (instrumentalistów oraz DJ) biorących udział we wspólnych jam sessions z artystami polskimi oraz dla muzyków prowadzących warsztaty weekend) Ubezpieczenie wydarzenia 1. ubezpieczenie wydarzenia (zła pogoda, urazy, szkody)
--	---

Z up. Dyrektorki IAM
Ewa Lasoń
Koordynator Zespołu Zamówień Publicznych