**Ogłaszamy Sezon Polska-Francja w 2027 roku!**

**Sezon Polska-Francja, planowany na 2027 rok, będzie jednym z najważniejszych przedsięwzięć w relacjach Polski i Francji w najbliższych latach. To program, który przełoży strategiczne partnerstwo na realne spotkania ludzi, idei i sztuki.** **Decyzję o jego organizacji potwierdzono podczas spotkania Marty Cienkowskiej, ministry kultury i dziedzictwa narodowego, z Rachidą Dati, ministrą kultury Francji. Obie strony zadeklarowały także gotowość do dalszego pogłębiania współpracy w obszarze kultury.**

Sezon skoncentruje się na **wzmacnianiu dialogu między społeczeństwami obywatelskimi,** ze szczególnym uwzględnieniem młodego pokolenia twórczyń i twórców oraz odbiorczyń i odbiorców kultury. Program wydarzeń we Francji przygotuje **Instytut Adama Mickiewicza we współpracy z Instytutem Polskim w Paryżu**, a program w Polsce zrealizuje **Instytut Francuski we współpracy z Ambasadą Francji w Polsce.**

**Traktat z Nancy (2025): kultura jako filar strategicznego partnerstwa**

W 2025 roku Polska i Francja potwierdziły ambicję budowania **silnej, suwerennej Europy** w oparciu o zaufanie, współodpowiedzialność i współpracę. **Traktat z Nancy** podkreśla wagę relacji strategicznych obu państw, a współpraca kulturalna jest w nim jednym z kluczowych obszarów pogłębiania więzi. Sezon Polska-Francja 2027 stanowi praktyczny wymiar tego zobowiązania: **kultura staje się przestrzenią, w której europejskie wartości są nie tylko deklarowane, ale przeżywane i współtworzone.**

*Polsko-francuski Sezon Kulturalny planowany na 2027 rok mógłby w wyrazisty sposób ukazać głębię historycznych i społecznych więzi łączących nasze kraje, a zarazem podkreślić kulturowy wymiar naszego partnerstwa strategicznego. Koncepcja sezonu jako przestrzeni budowania trwałych relacji między ludźmi i instytucjami, a także wzajemnej prezentacji najciekawszych zjawisk w kulturach narodowych jest najlepszą drogą do osiągnięcia tego celu* – **mówiła ministra Marta Cienkowska podczas spotkanie z ministrą Rachidą Dati***. – Polska deklaruje pełne wsparcie dla działań związanych z Sezonem. Jesteśmy otwarci na współpracę, która pozwoli zaprezentować polskiej publiczności bogactwo kultury francuskiej oraz przedstawić we Francji najważniejsze osiągnięcia współczesnej sztuki polskiej. Sezon Polska-Francja będzie pierwszym w historii projektem tej skali realizowanym równolegle w obu krajach* – dodała.

**Dyplomacja kulturalna: wspólna odpowiedź na wyzwania Europy**

Ponad dwadzieścia lat po głośnym Sezonie „Nova Polska” we Francji, oba państwa wracają do idei bilateralnej współpracy – tym razem w warunkach nowych wyzwań europejskich. W programie znajdą się tematy szczególnie dziś istotne dla Europy: **przeciwdziałanie dezinformacji, sprzeciw wobec powracających idei totalitarnych oraz obrona praw człowieka i wolności obywatelskich.**

*Chcemy pokazać, jaką wielką siłę mają kultura, krytyczne myślenie i swoboda wymiany idei w budowaniu relacji, wzmacnianiu zaufania i wspólnym projektowaniu przyszłości Europy. Naszym celem jest, aby Sezon stał się początkiem trwałych relacji i wspólnych przedsięwzięć, które będziemy konsekwentnie rozwijać także po jego zakończeniu. Przed nami intensywny czas przygotowań. Program Sezonu chcemy tworzyć w ścisłej współpracy ze środowiskiem twórczym oraz instytucjonalnym zarówno w Polsce jak i we Francji. Zaczynamy wspaniały proces, który połączy artystów i artystki, instytucje i publiczność po obu stronach –* mówi Olga Wysocka, dyrektorka Instytutu Adama Mickiewicza.

Sezon będzie nie tylko przeglądem najciekawszych zjawisk artystycznych, ale przede wszystkim **impulsem do trwałej współpracy**: koprodukcji, rezydencji, projektów badawczych i działań łączących sektor kultury i innowacji. Ważnym elementem będzie również **mobilność** artystek i artystów oraz osób pracujących w sektorze kultury – tak, aby relacje zbudowane w 2027 roku przynosiły efekty długo po zakończeniu Sezonu.

*Sezon Polsko-Francuski to dla nas nie tylko program kulturalny, lecz wielkie, wspólne święto wyobraźni, wolności i dialogu. To wyjątkowa okazja, by pokazać współczesną Polskę taką, jaką naprawdę jest: kreatywną, różnorodną, pełną energii i odwagi w myśleniu o przyszłości. Chcemy, by ten sezon stał się zaproszeniem do spotkań – między artystami i publicznością, między instytucjami i miastami, między Polską i Francją, które od wieków uczą się od siebie nawzajem. Wierzymy, że właśnie dziś kultura może być najmocniejszym mostem między naszymi społeczeństwami – i z ogromną radością budujemy go razem* – podkreśla Małgorzata Grąbczewska, dyrektorka Instytutu Polskiego w Paryżu.

**Organizacja**

Program we Francji zrealizuje **Instytut Adama Mickiewicza** we współpracy **z Instytutem Polskim w Paryżu**. Za wydarzenia w Polsce odpowiada **Instytut Francuski** we współpracy **Ambasadą Francji w Polsce**. Realizacja Sezonu jest możliwa dzięki zaangażowaniu Ministerstwa Kultury oraz Ministerstwa do Spraw Europy i Spraw Zagranicznych we Francji, a także Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Ministerstwa Spraw Zagranicznych w Polsce.

**Dowiedz się więcej**

* **Odwiedź stronę Instytutu Adama Mickiewicza:** <https://iam.pl/pl>
* **Odwiedź stronę Instytutu Polskiego we Francji:** <https://instytutpolski.pl/paris/>

**Kontakt dla mediów:**

Joanna Andruszko

[jandruszko@iam.pl](mailto:jandruszko@iam.pl)

tel. +48 693 974 686

**Instytut Adama Mickiewicza (IAM**) łączy polską kulturę z ludźmi na całym świecie. Jako instytucja państwowa tworzy trwałe zainteresowanie polską kulturą i sztuką, wzmacniając obecność polskich artystek i artystów na globalnej scenie. Inicjuje innowacyjne projekty, wspiera międzynarodową współpracę oraz wymianę kulturalną. Promuje twórczość zarówno uznanych jak i obiecujących twórców, ukazując różnorodność i bogactwo naszej kultury. Instytut Adama Mickiewicza prowadzi także portal Culture.pl, stanowiący wszechstronne źródło wiedzy o polskiej kulturze. Więcej informacji: [www.iam.pl](http://www.iam.pl).