

Załącznik Nr 1 do Protokołu z posiedzenia Komisji Programu „ReSide”:

DECYZJA DYREKTORA IAM ZATWIERDZAJĄCA WYNIKI POSIEDZENIA KOMISJI Programu „ReSide” z dnia 16.02.2026 r.

Liczba porządkowa	Numer wniosku z systemu (XP)	Data złożenia wniosku	Imię i nazwisko wnioskodawcy	Nazwa zadania	Ocena formalna	Liczba otrzymanych punktów	Ocena MKiDN	Wartość merytoryczna i /lub artystyczna	Rzetelność wypełnienia wniosku	Kwota wnioskowana (zł)	Kwota finansowego zaangażowania Organizatora (zł)	Uwagi
1.	18	2026-01-31	Wojciech Furman	Rezydencja artystyczna z zespołem Triplets Amsterdam	Pozytywna	24,00	7,00	13,00	4,00	14 543,00	14 000,00	Bilety lotnicze; Bilety kolejowe / autobusowe / prom; Zakwaterowanie; Diety (pobytowe)
2.	19	2026-01-30	Weronika Morawiec-Soc hacki	rezydencja kuratorska w Helsinkach - Villa Eläintarha	Pozytywna	24,00	7,00	13,00	4,00	4 224,00	4 200,00	Bilety lotnicze; Diety (pobytowe)
3.	20	2026-01-27	Julia Taszycka	Udział w rezydencji artystycznej Residency Unlimited (RU) w Nowym Jorku, USA	Pozytywna	23,00	7,00	12,00	4,00	15 000,00	15 000,00	Koszty wynajmu powierzchni niezbędnej do realizacji Zadania; Koszty opłat za udostępnienie lub wynajem narzędzi/urządzeń niezbędnych do realizacji Zadania
4.	21	2026-01-31	Anna Bajorek	Rezydencja artystyczna "Joya: arte + ecología / AiR" w Hiszpanii	Pozytywna	23,00	7,00	12,00	4,00	7 990,00	7 900,00	Bilety lotnicze; Bilety kolejowe / autobusowe / prom; Zakwaterowanie; Diety (pobytowe)
5.	22	2026-01-30	Agnieszka	Rezydencja badawczo-ar	Pozytywna	23,00	7,00	12,00	4,00	15 000,00	15 000,00	Bilety lotnicze; Wynajem

			Sejud	tystyczna w Ugandize								samochodu; Zakwaterowanie; Koszty wynajmu powierzchni niezbędnej do realizacji Zadania; Diety (pobytowe)
6.	23	2026-01-03	Katerina Kouzmitcheva	Udział w Chico Review 2026 – międzynarod owej rezydencji artystycznej w Stanach Zjednoczony ch, poświęconej rozwojowi w obszarze fotoksiążki oraz pracy nad autorskim projektem wydawniczy m.	Pozytywna	23,00	6,00	13,00	4,00	9 450,00	9 400,00	Bilety lotnicze; Wynajem samochodu; Zakwaterowanie; Diety (pobytowe)
7.	24	2026-01-12	Katarzyna Wolinska	Phoenix.Sun: rezydencja produkcyjna w Im_Flieger w Wiedniu	Pozytywna	23,00	6,00	13,00	4,00	8 209,00	8 200,00	Zakwaterowanie; Koszty wynajmu powierzchni niezbędnej do realizacji Zadania; Diety (pobytowe)
8.	25	2026-01-31	Katarzyna Kania	Rezydencja badawczo- artystyczna na festiwalu Svetlobna Guerilla 2026	Pozytywna	23,00	7,00	13,00	3,00	34 000,00	25 000,00	Bilety lotnicze; Transport własnym samochodem; Zakwaterowanie; Koszty wynajmu powierzchni

												niezbędnej do realizacji Zadania; Diety (pobytowe)
9.	26	2026-01-30	Martyna Wróbel	Stworzenie scenariusza do filmu "Birth of Kristjana Mey"	Pozytywna	22,00	6,00	13,00	3,00	15 000,00	15 000,00	Bilety lotnicze; Transport własnym samochodem; Zakwaterowanie; Diety (pobytowe)
10.	27	2026-01-26	Paulina Włostowska	Rezydencja artystyczna dotycząca badań na temat wzornictwa tkanin wraz z produkcją serii szkiców i tkanin w ramach dostępnych przestrzeni warsztatowych Lottozero Lab w Prato (Włochy).	Pozytywna	22,00	7,00	12,00	3,00	35 230,48	15 000,00	Bilety lotnicze; Bilety kolejowe / autobusowe / prom; Zakwaterowanie; Koszty wynajmu powierzchni niezbędnej do realizacji Zadania; Diety (pobytowe); Koszty opłat za udostępnienie lub wynajem narzędzi/urządzeń niezbędnych do realizacji Zadania
11.	28	2026-01-02	Emilia Martin	rezydencja artystyczna Saruya - Japonia	Pozytywna	22,00	5,00	13,00	4,00	6 800,00	6 800,00	Bilety lotnicze; Bilety kolejowe / autobusowe / prom; Zakwaterowanie
12.	29	2026-01-26	Wiktor Dyndo	Rezydencja artystyczna Out of the Circle, Kair, Arabska Republika Egiptu	Pozytywna	22,00	6,00	13,00	3,00	11 460,00	11 000,00	Bilety lotnicze; Zakwaterowanie; Koszty wynajmu powierzchni niezbędnej do realizacji Zadania; Diety (pobytowe)
13.	30	2026-01-30	Agata	Rezydencja	Pozytywna	21,00	6,00	12,00	3,00	15 000,00	10 000,00	Koszty wynajmu

			Mendziuk	artystyczna w Barcelonie: rozwój projektu „More Human” we współpracy z międzynarodowymi instytucjami partnerskimi								powierzchni niezbędnej do realizacji Zadania; Diety (pobytowe); Koszty opłat za udostępnienie lub wynajem narzędzi/urządzeń niezbędnych do realizacji Zadania
14.	31	2026-01-08	Marta Dzido	Rezydencja literacka w International Writers’ and Translators’ House	Pozytywna	21,00	6,00	12,00	3,00	1 425,00	1 400,00	Transport własnym samochodem
15.	32	2026-01-26	Dobrochna Witczak	Soft ways of belonging	Pozytywna	21,00	6,00	12,00	3,00	10 705,00	7 000,00	Bilety lotnicze; Bilety kolejowe / autobusowe / prom; Zakwaterowanie; Diety (pobytowe)
16.	33	2026-01-20	Karolina Zimnicka	Udział w międzynarodowej rezydencji artystycznej Artist in Residence w Residence w International Ceramic Research Center Guldagergaard (Dania)	Pozytywna	21,00	7,00	12,00	2,00	10 000,00	10 000,00	Bilety lotnicze; Bilety kolejowe / autobusowe / prom; Transport własnym samochodem; Zakwaterowanie; Diety (pobytowe)
17.	34	2026-01-27	Agata Uchman	Projekt i realizacja kostiumów	Pozytywna	21,00	7,00	10,00	4,00	15 000,00	12 000,00	Bilety lotnicze; Zakwaterowanie; Koszty związane z

				peformatyw nych do spektaklu "Neighing" Mariosa Pontikasa w Atenach we współpracy z PER THEATER FORMANCE								transportem instrumentu, kostiumu, drobnych elementów scenografii, małych dzieł sztuki (pod warunkiem przewozu przez Rezydenta samochodem osobowym lub w bagażu rejestrowanym (szt. 1); Diety (pobytowe)
18.	35	2026-01-22	Michalina (Misia) Żurek	Rezydencja artystyczna w ramach projektu "Perpetuum"	Pozytywna	21,00	7,00	10,00	4,00	12 661,00	12 000,00	Bilety kolejowe / autobusowe / prom; Zakwaterowanie; Diety (pobytowe)
19.	52	2026-01-31	Joanna Kokoć	NIEPEWNOŚĆ 迷 . Gdy znany świat rozsypane się na drodze し jak ziarna ryżu 米 . Rezydencja artystyczna w japońskiej wiosce papierniczej Echizen.	Pozytywna	20,00	7,00	10,00	3,00	46 360,51	0,00	Brak wsparcia
20.	40	2026-01-31	Izabela Jadach	Rezydencja artystyczna w ArtsIceland	Pozytywna	20,00	6,00	11,00	3,00	14 236,00	0,00	Brak wsparcia

21.	35	2026-01-31	Dorota Borowa	Rezydencja artystyczna w Fort Worth Contemporary Arts przy Texas Christian University (TCU)	Pozytywna	20,00	6,00	11,00	3,00	13 310,00	0,00	Brak wsparcia
22.	25	2026-01-30	Henryka Milczanowska	„Archiwum i spuścizna Marty Czok: rezydencja badawcza w Castel Gandolfo, Rzymie i Wenecji.”	Pozytywna	18,00	7,00	9,00	2,00	14 990,00	0,00	Brak wsparcia
23.	24	2026-01-30	Marta Wiśniewska-Slabik	Memorias en movimiento / Wspomnienia w ruchu	Pozytywna	18,00	5,00	10,00	3,00	37 174,00	0,00	Brak wsparcia
24.	23	2026-01-29	Agnieszka Adam	Rezydencja artystyczna i wystawa w Spitsbergen Artists Center, Arktyka, tuż pod Biegunem Północnym - stworzenie plakatów i prac w in. technikach poświęconych Arktyce (ekologia,	Pozytywna	18,00	7,00	9,00	2,00	15 000,00	0,00	Brak wsparcia

				globalne ocieplenie)								
25.	18	2026-01-29	Anna Sieradzka-Kuba cka	Rezydencja artystyczna w Art Print Residence (Arenys de Munt, Hiszpania)	Pozytywna	17,00	6,00	9,00	2,00	14 967,00	0,00	Brak wsparcia
26.	28	2026-01-30	Agnieszka Gotowała	Rezydencja artystyczna AiR351 w Cascais w Portugalii	Pozytywna	17,00	6,00	9,00	2,00	15 000,00	0,00	Brak wsparcia
27.	33	2026-01-31	Izabela Rutkowska	Badania innowacyjny ch metod upcyklingu w Ghanie - rezydencja	Pozytywna	17,00	7,00	7,00	3,00	42 666,00	0,00	Brak wsparcia
28.	47	2026-01-31	Ewa Tatar	Rezydencja artystyczno-k uratorska w Nyege Nyege Tapes	Pozytywna	16,00	4,00	10,00	2,00	24 000,00	0,00	Brak wsparcia
29.	8	2026-01-29	Natan Malinowski	Potencjał w Ludziach: Reportaż fotograficzny z działalności programu Sewing Together w Kenii oraz przygotowań do Rajdu Victoria 2026	Pozytywna	16,00	6,00	8,00	2,00	10 641,00	0,00	Brak wsparcia
30.	39	2026-01-31	Michał Burek	Badawczo-tw órczy pobyt	Pozytywna	13,00	5,00	6,00	2,00	6 486,20	0,00	Brak wsparcia

				rezydencyjny w Gruzji w celu stworzenia albumu zespołu Wianek								
31.	46	2026-01-31	ALICJA BIALA	Camargo Fellowship (Cassis): badania terenowe i prace konceptyjne nad serią o krajobrazie, toksyczności i regeneracji. Oraz opracowanie projektu wystaw jako kolejnego etapu	Negatywna					15 000,00	0,00	Błąd formalny
32.	17	2026-01-28	Weronika Jurek	Performatyw ny projekt badawczy w zakresie tradycji tańca Butoh oraz poszerzenie mojego doświadczeni a w praktyce ekosomatycz nej.	Negatywna					15 000,00	0,00	Błąd formalny
33.	22	2026-01-29	Łukasz Krupiński	Rezydencja artystyczna w Chinach	Negatywna					18 340,00	0,00	Błąd formalny

34.	36	2026-01-31	Elzbieta Ziarnik	Międzynarodowy Konkurs Muzyki Dawnej Yamanashi 2026 – rozwój artystyczny i promocja Polski	Negatywna					7 240,00	0,00	Błąd formalny
35.	11	2026-01-24	Anna Barlik-Koperska	KODA rezydencja artystyczna Nowy Jork	Negatywna					12 170,00	0,00	Błąd formalny
36.	38	2026-01-31	Małgorzata Jaszczołt	Polacy w Macedonii. Mit czy prawda	Negatywna					27 640,00	0,00	Błąd formalny
37.	7	2026-01-20	Zbigniew Olkiewicz	Miasto. Pole Akcji	Negatywna					15 000,00	0,00	Błąd formalny
38.	5	2026-01-13	Paula Wdowik	Między formą a obrazem – rozwój praktyki ceramicznej podczas rezydencji w International Ceramics Studio - Węgry	Negatywna					15 000,00	0,00	Błąd formalny
39.	10	2026-01-24	Marcin Gołąb	Realizacja dokumentalnych materiałów wideo w projekcie autorstwa	Negatywna					12 000,00	0,00	Błąd formalny

				artystki Agnieszki Mastalerz pt. "Jedwab jako metafora rozwoju i destrukcji" w ramach rezydencji Vila 31 x Art Explora w Tiranie								
40.	31	2026-01-30	Martyna Groth	Lalki a rytuał w Tanzanii	Negatywna					15 000,00	0,00	Błąd formalny
41.	19	2026-01-29	Martyna Wojtkowska	Audiowizualny esej artystyczny o pamięci migracyjnej we współpracy z Museum of New Zealand Te Papa Tongarewa	Negatywna					44 266,00	0,00	Błąd formalny
42.	21	2026-01-29	Anna Rękas	Rezydentura artystyczna - The Shigaraki Ceramic Culture Park	Negatywna					15 000,00	0,00	Błąd formalny
43.	45	2026-01-31	Julia Celer	badawczo-artystyczny pobyt rezydencyjny eksplorujący relacje rdzennych mieszkańców Peru z naturą	Negatywna					25 754,50	0,00	Błąd formalny

44.	50	2026-01-31	Klementyna Bohdanowicz	Praca nad drugim autorskim albumem muzycznym	Negatywna					14 950,00	0,00	Błąd formalny
45.	37	2026-01-31	Kinga Chomać-Piechota	Ziemia, która pamięta boginie. Rewizyjne spojrzenie na ikonografię minojską i jej echa we współczesności. Rezydencja artystyczno-badawcza na Krecie.	Negatywna					11 915,00	0,00	Błąd formalny
46.	42	2026-01-31	Piotr Edmund Kaliński	Rezydencja muzyczna w Futanazu, Ehime - Japonia. Stworzenie kompozycji na nową płytę.	Negatywna					15 000,00	0,00	Błąd formalny
47.	20	2026-01-29	Szymon Rogiński	Artystyczna rezydencja badawcza w Atenach w Mazi Project.	Negatywna					8 831,00	0,00	Błąd formalny
48.	32	2026-01-31	Stanisław Welbel	udział w rezydencji artystyczno-badawczej The Ansible Institute /	Negatywna					7 500,00	0,00	Błąd formalny

				Cafe Tisserdmine w Maroku								
49.	43	2026-01-31	Zofia Kuligowska	Wyjazd na rezydencję artystyczną do The Guesthouse w Cork, Irlandia	Negatywna					7 000,00	0,00	Błąd formalny
50.	44	2026-01-31	KRZYSZTOF ŁUKOMSKI	TEAM-WORK BIOSKOP BIOSFERA	Negatywna					49 100,00	0,00	Błąd formalny
51.	49	2026-01-31	Adam Maksymienko	Badania artystyczne nad brzmieniem trio akordeonów w oparciu o twórczość polskich i chorwackich kompozytorów	Negatywna					38 200,00	0,00	Błąd formalny
52.	48	2026-01-31	BEATA KURACIŃSKA	GENERATION X_Y	Negatywna					34 252,00	0,00	Błąd formalny
53.	51	2026-01-31	Marcin Kozłowski	Bronisław Malinowski w Meksyku. Ślady, konteksty, interpretacje	Negatywna					43 650,07	0,00	Błąd formalny
										964 336,76	198 900,00	