

**Załącznik Nr 1 do Protokołu z posiedzenia Komisji Programu „ReSide - nabór 2/2026”:**

**DECYZJA DYREKTORA IAM ZATWIERDZAJĄCA WYNIKI POSIEDZENIA KOMISJI Programu „ReSide - nabór 2/2026” z dnia 13.03.2026 r.**

| Liczba porządkowa | Numer wniosku z systemu (XP) | Data złożenia wniosku | Imię i nazwisko wnioskodawcy | Nazwa zadania                                                                                                                    | Ocena formalna | Liczba otrzymanych punktów | Ocena MKiDN | Wartość merytoryczna i /lub artystyczna | Rzetelność wypełnienia wniosku | Kwota wnioskowa (zł) | Kwota finansowego zaangażowania Organizatora (zł) | Uwagi                                                                                                                                                                                          |
|-------------------|------------------------------|-----------------------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------|-------------|-----------------------------------------|--------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.                | 36                           | 2026-02-27            | Grzegorz Stefanski           | Rezydencja artystyczna w International Studio & Curatorial Program (ISCP) w Nowym Jorku.                                         | Pozytywna      | 24,00                      | 7,00        | 13,00                                   | 4,00                           | 15 000,00            | 15 000,00                                         | Zakwaterowanie ; Diety (pobytowe)                                                                                                                                                              |
| 2.                | 37                           | 2026-02-16            | Aleksandra Bożek-Muszyńska   | Wizyta rezydencyjna w Dancehouse oraz MIECAT Institute w Melbourne                                                               | Pozytywna      | 23,00                      | 6,00        | 13,00                                   | 4,00                           | 15 000,00            | 15 000,00                                         | Bilety lotnicze; Koszty wynajmu powierzchni niezbędnej do realizacji Zadania; Diety (pobytowe)                                                                                                 |
| 3.                | 38                           | 2026-02-27            | Magdalena Franczak           | “Ekonomia Bezużyteczności” / “The Economy of Uselessness”, rezydencja artystyczna podsumowana wystawą indywidualną i spotkaniem. | Pozytywna      | 23,00                      | 6,00        | 13,00                                   | 4,00                           | 10 497,00            | 10 000,00                                         | Bilety lotnicze; Bilety kolejowe / autobusowe / prom; Zakwaterowanie ; Koszty związane z transportem instrumentu, kostiumu, drobnych elementów scenografii, małych dzieł sztuki (pod warunkiem |

|    |    |            |                |                                                                                                |           |       |      |       |      |           |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|----|------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------|------|-------|------|-----------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |    |            |                |                                                                                                |           |       |      |       |      |           |           | przewozu przez Rezydenta samochodem osobowym lub w bagażu rejestrowanym (szt. 1); Koszty wynajmu powierzchni niezbędnej do realizacji Zadania; Diety (pobytowe)                                                                                                                                                                      |
| 4. | 39 | 2026-02-27 | Anna Zielińska | Rezydencja twórcza dla projektu multimedialnego „Gry w nie/Obecność” („Jogos de não/Presença”) | Pozytywna | 23,00 | 7,00 | 13,00 | 3,00 | 49 415,00 | 35 000,00 | Bilety lotnicze; Bilety kolejowe / autobusowe / prom; Zakwaterowanie ; Koszty związane z transportem instrumentu, kostiumu, drobnych elementów scenografii, małych dzieł sztuki (pod warunkiem przewozu przez Rezydenta samochodem osobowym lub w bagażu rejestrowanym (szt. 1); Koszty wynajmu powierzchni niezbędnej do realizacji |

|    |    |            |                       |                                                                                                                   |           |       |      |       |      |           |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|----|------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------|------|-------|------|-----------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |    |            |                       |                                                                                                                   |           |       |      |       |      |           |           | Zadania;<br>Diety<br>(pobytowe);<br>Koszty opłat za<br>udostępnienie<br>lub wynajem<br>narzędzi/urządze<br>ń niezbędnych<br>do realizacji<br>Zadania                                                                                                                                                                                   |
| 5. | 40 | 2026-02-27 | Dorota<br>Michalak    | Put your head on<br>my shoulder -<br>rezydencja<br>artystyczna w<br>Centar za Dramsku<br>Umjetnost w<br>Zagrzebiu | Pozytywna | 23,00 | 6,00 | 13,00 | 4,00 | 6 740,00  | 6 000,00  | Bilety kolejowe /<br>autobusowe /<br>prom;<br>Zakwaterowanie<br>;<br>Diety<br>(pobytowe)                                                                                                                                                                                                                                               |
| 6. | 41 | 2026-02-27 | KRZYSZTOF<br>ŁUKOMSKI | TEAM-WORK<br>BIOSKOP BIOSFERA                                                                                     | Pozytywna | 23,00 | 6,00 | 13,00 | 4,00 | 46 900,00 | 36 000,00 | Bilety lotnicze;<br>Bilety kolejowe /<br>autobusowe /<br>prom;<br>Wynajem<br>samochodu;<br>Zakwaterowanie<br>;<br>Koszty wynajmu<br>powierzchni<br>niezbędnej do<br>realizacji<br>Zadania;<br>Diety<br>(pobytowe);<br>Koszty opłat za<br>udostępnienie<br>lub wynajem<br>narzędzi/urządze<br>ń niezbędnych<br>do realizacji<br>Zadania |
| 7. | 42 | 2026-02-26 | Janusz                | Czarny Jezus.                                                                                                     | Pozytywna | 22,00 | 6,00 | 12,00 | 4,00 | 10 180,18 | 10 000,00 | Bilety lotnicze;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|     |     |            |                          |                                                                                                                                                                                |           |       |      |       |      |           |           |                                                                       |
|-----|-----|------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------|------|-------|------|-----------|-----------|-----------------------------------------------------------------------|
|     |     |            | Dąbkiewicz               | Rezydencja fotograficzno-literacka w Siculianie (Sycylia)                                                                                                                      |           |       |      |       |      |           |           | Bilety kolejowe / autobusowe / prom; Zakwaterowanie; Diety (pobytowe) |
| 8.  | 43  | 2026-02-25 | Anna Barlik-Koperska     | KODA rezydencja artystyczna Nowy Jork                                                                                                                                          | Pozytywna | 22,00 | 7,00 | 12,00 | 3,00 | 12 170,00 | 12 000,00 | Bilety lotnicze; Zakwaterowanie                                       |
| 9.  | Nd. | 2026-02-24 | Martyna Groth            | Lalki a rytuał w Tanzanii                                                                                                                                                      | Pozytywna | 20,00 | 5,00 | 11,00 | 4,00 | 14 376,00 | 0,00      | Brak wsparcia                                                         |
| 10. | Nd. | 2026-02-25 | Zofia Tomczyk            | Rezydencja artystyczna w Menningarstofa Fjarðabyggðar, Eskifjörður (Islandia) z projektem „Conversations with Eastfjords of Iceland / Rozmowy ze wschodnimi fiordami Islandii” | Pozytywna | 19,00 | 5,00 | 10,00 | 4,00 | 19 484,00 | 0,00      | Brak wsparcia                                                         |
| 11. | Nd. | 2026-02-25 | Olga Prokop-Miśnikiewicz | PIETRA SERENA - KOLOR KAMIENIA                                                                                                                                                 | Pozytywna | 19,00 | 7,00 | 9,00  | 3,00 | 30 776,00 | 0,00      | Brak wsparcia                                                         |
| 12. | Nd. | 2026-02-26 | Filip Wierzbicki-Nowak   | Before the Word: rezydencja artystyczna w Roi Moving Art, Heraklion (Grecja)                                                                                                   | Pozytywna | 18,00 | 6,00 | 10,00 | 2,00 | 9 000,00  | 0,00      | Brak wsparcia                                                         |
| 13. | Nd. | 2026-02-24 | Maria Cielecka           | Rezydentura artystyczna w studio grafiki warsztatowej Valencia Print Work Shop.                                                                                                | Pozytywna | 18,00 | 6,00 | 9,00  | 3,00 | 9 900,00  | 0,00      | Brak wsparcia                                                         |

|     |     |            |                      |                                                                                                                                                    |           |       |      |      |      |           |      |               |
|-----|-----|------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------|------|------|------|-----------|------|---------------|
| 14. | Nd. | 2026-02-27 | Iga Świeściak        | Attention Spasms - rezydencja badawczo-artystyczna w Biquini Wax EPS i Unidarx (Meksyk) badająca choreografię uwagi w splocie ciała i technologii. | Pozytywna | 17,00 | 5,00 | 8,00 | 4,00 | 14 504,00 | 0,00 | Brak wsparcia |
| 15. | Nd. | 2026-02-27 | Piotr Kaliński       | 13 dni rezydencji w Wagaya-tei.                                                                                                                    | Pozytywna | 17,00 | 6,00 | 8,00 | 3,00 | 9 793,00  | 0,00 | Brak wsparcia |
| 16. | Nd. | 2026-02-27 | Marcin Krzyzanowski  | GLITCH ART PROJECT                                                                                                                                 | Pozytywna | 16,00 | 6,00 | 9,00 | 1,00 | 30 000,00 | 0,00 | Brak wsparcia |
| 17. | Nd. | 2026-02-26 | Jakub Świąćicki      | LANDSCAPES – rezydencja w Chino Base Artist Residency w Japonii                                                                                    | Pozytywna | 16,00 | 5,00 | 9,00 | 2,00 | 17 000,00 | 0,00 | Brak wsparcia |
| 18. | Nd. | 2026-02-27 | Julia Celer          | badawczo-artystyczny pobyt rezydencyjny eksplorujący relacje rdzennych mieszkańców Peru z naturą                                                   | Pozytywna | 16,00 | 4,00 | 9,00 | 3,00 | 26 313,33 | 0,00 | Brak wsparcia |
| 19. | Nd. | 2026-02-27 | Kornel Poptawski     | Shattered Infinite – transatlantycka rezydencja artystyczna i rozwój nowego dzieła muzycznego                                                      | Pozytywna | 16,00 | 5,00 | 8,00 | 3,00 | 14 520,00 | 0,00 | Brak wsparcia |
| 20. | Nd. | 2026-02-27 | Małgorzata Jaszczółt | Polacy w Macedonii. Mit czy prawda                                                                                                                 | Pozytywna | 16,00 | 4,00 | 9,00 | 3,00 | 26 135,00 | 0,00 | Brak wsparcia |
| 21. | Nd. | 2026-02-19 | Łukasz Krupiński     | Rezydencja artystyczna w Chinach                                                                                                                   | Pozytywna | 15,00 | 5,00 | 8,00 | 2,00 | 11 520,00 | 0,00 | Brak wsparcia |
| 22. | Nd. | 2026-02-26 | Stanisław            | udział w rezydencji                                                                                                                                | Pozytywna | 15,00 | 4,00 | 8,00 | 3,00 | 7 100,00  | 0,00 | Brak wsparcia |

|     |     |            |                     |                                                                                                                                                                            |           |       |      |      |      |           |      |               |
|-----|-----|------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------|------|------|------|-----------|------|---------------|
|     |     |            | Welbel              | artystyczno-badawczy The Ansible Institute / Cafe Tisserdmine w Maroku                                                                                                     |           |       |      |      |      |           |      |               |
| 23. | Nd. | 2026-02-27 | Adam Maksymienko    | Badania artystyczne nad brzmieniem trio akordeonowego w oparciu o twórczość polskich i chorwackich kompozytorów                                                            | Pozytywna | 13,00 | 4,00 | 7,00 | 2,00 | 37 000,00 | 0,00 | Brak wsparcia |
| 24. | Nd. | 2026-02-27 | Barbara Sadurska    | aqb - rezydencja literacka w Budapeszcie                                                                                                                                   | Negatywna |       |      |      |      | 11 645,00 | 0,00 | Błąd formalny |
| 25. | Nd. | 2026-02-27 | Michał Chmielewski  | Research oraz pisanie scenariusza pełnometrażowego filmu fabularnego opartego o historię fotografa Mike'a Brodiego o roboczym tytule „Polaroid Kidd” (USA, Mesa, Arizona). | Negatywna |       |      |      |      | 15 000,00 | 0,00 | Błąd formalny |
| 26. | Nd. | 2026-02-27 | Katarzyna Karwańska | American Dream II: Badania archiwalne nad relacją Tomasza Machcińskiego i Joan Tompkins                                                                                    | Negatywna |       |      |      |      | 50 000,00 | 0,00 | Błąd formalny |
| 27. | Nd. | 2026-02-27 | Michał Żestawski    | Rezydencja artystyczna CERAMIC LABORATORY 2026 - udział w międzynarodowym                                                                                                  | Negatywna |       |      |      |      | 4 200,00  | 0,00 | Błąd formalny |

|     |     |            |                       |                                                                                                                                                             |           |  |  |  |  |            |            |               |
|-----|-----|------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--|--|--|--|------------|------------|---------------|
|     |     |            |                       | symposium ceramicznym w Dyneburgu                                                                                                                           |           |  |  |  |  |            |            |               |
| 28. | Nd. | 2026-02-27 | Nicolas GrosPierre    | Heliogramy w Dalkeith Palace                                                                                                                                | Negatywna |  |  |  |  | 13 800,00  | 0,00       | Błąd formalny |
| 29. | Nd. | 2026-02-26 | Natalia Wolak         | Weaving Lives Project Phase 2 - Monitoring & Capacity Building                                                                                              | Negatywna |  |  |  |  | 35 700,00  | 0,00       | Błąd formalny |
| 30. | Nd. | 2026-02-27 | Małgorzata Minchberg  | Play (the) Ground III - Art Residency                                                                                                                       | Negatywna |  |  |  |  | 15 000,00  | 0,00       | Błąd formalny |
| 31. | Nd. | 2026-02-27 | Agnieszka Pamela Atys | Przezroczystość tkaniny - projekt tkaniny artystycznej (TC2, sitodruk) realizowany podczas rezydencji artystycznej w studio Lottozero, w Prato, we Włoszech | Negatywna |  |  |  |  | 27 735,00  | 0,00       | Błąd formalny |
|     |     |            |                       |                                                                                                                                                             |           |  |  |  |  | 616 403,51 | 139 000,00 |               |