

Załącznik Nr 1 do Protokołu z posiedzenia Komisji Programu „NetWorks - nabór 3/2026”:

DECYZJA DYREKTORA IAM ZATWIERDZAJĄCA WYNIKI POSIEDZENIA KOMISJI Programu „NetWorks - nabór 3/2026” z dnia 15.04.2026 r.

Liczba porządkowa	Numer wniosku z systemu (XP)	Data złożenia wniosku	Imię i nazwisko wnioskodawcy	Nazwa zadania	Ocena formalna	Liczba otrzymanych punktów	Ocena MKiDN	Wartość merytoryczna i /lub artystyczna	Rzetelność wypełnienia wniosku	Kwota wnioskowana (zł)	Kwota finansowego zaangażowania Organizatora (zł)	Uwagi
1.	96	2026-03-19	Michał Starkiewicz	Udział w Jazzahead! 2026 - reprezentowanie The Beat Freaks, Solaris oraz Fundacji Generator Sztuki	Pozytywna	24,00	7,00	13,00	4,00	3 400,00	3 400,00	Bilety kolejowe / autobusowe / prom; Zakwaterowanie; Wpisowe
2.	97	2026-03-05	Sebastian Ładyżyński	Udział w SoundTrack_Cologne 23	Pozytywna	23,00	8,00	12,00	3,00	4 180,00	2 000,00	Bilety lotnicze; Zakwaterowanie; Wpisowe
3.	98	2026-03-31	Mikołaj Sikora	Reprezentacja zespołu Horntet na targach "jazzahead! 2026" w celu rozwoju międzynarodowych relacji i współpracy branżowej	Pozytywna	23,00	7,00	12,00	4,00	5 000,00	3 500,00	Transport własnym samochodem; Zakwaterowanie; Wpisowe
4.	99	2026-03-26	Paweł Timofiejuk	Polski komiks w Portugalii faza 1	Pozytywna	23,00	7,00	12,00	4,00	16 000,00	16 000,00	Bilety lotnicze; Bilety kolejowe / autobusowe / prom;

												100Zakwaterowanie
5.	100	2026-03-31	Marta Szarzyńska	Międzynarodowa promocja polskich projektów VR „Aquatia” i „Reich of Ashes” poprzez udział w Curators Network 2026 podczas Festiwalu Filmowego w Cannes	Pozytywna	23,00	7,00	12,00	4,00	16 000,00	8 000,00	Bilety lotnicze; Bilety kolejowe / autobusowe / prom; Zakwaterowanie; Wpisowe
6.	101	2026-03-31	Pola Komarowa	Strategiczna kontynuacja i międzynarodowa profesjonalizacja polskiego projektu immersyjnego Nothing is Ever Really Lost jako laureata nagrody Beldocs XR Academy Award w ramach festiwalu w Belgradzie	Pozytywna	23,00	7,00	12,00	4,00	6 500,00	4 000,00	Bilety lotnicze; Zakwaterowanie
7.	102	2026-03-31	Kinga Osowska	Udział w	Pozytywna	22,00	6,00	12,00	4,00	8 000,00	6 000,00	Bilety lotnicze;

				warsztatach Rstmarka Ecosomatic Immersion prowadzonych przez Olive Bieringa i Otto Ramstad (BodyCartography Project) w Oslo.								Bilety kolejowe / autobusowe / prom; Zakwaterowanie; Wpisowe
8.	103	2026-03-31	Agnieszka Nowacka	Udział w warsztacie "Rstmarka Ecosomatic Immersion" w Oslo prowadzone przez Olive Bieringa i Otto Ramstad, którzy współtworzą Bodycartography Project.	Pozytywna	22,00	6,00	12,00	4,00	7 676,00	6 000,00	Bilety lotnicze; Bilety kolejowe / autobusowe / prom; Zakwaterowanie; Wpisowe
9.	104	2026-03-30	Małgorzata Sady	Uczestnictwo w międzynarodowym festiwalu sztuki performance STARPTELPA i towarzyszące jemu konferencji "Estetyka protestu i	Pozytywna	21,00	7,00	11,00	3,00	3 790,00	3 000,00	Bilety lotnicze; Zakwaterowanie; Wpisowe

				mobilizacji prawnej" w Rydze (Łotwa) w dniach 25-31 maja 2026.								
10.	105	2026-03-31	Agata Skrzypek	Networking podczas Santarcangelo Festival	Pozytywna	21,00	7,00	11,00	3,00	8 000,00	5 000,00	Bilety lotnicze; Zakwaterowanie; Wpisowe
11.	106	2026-03-26	Angelika Stefaniak	Udział w międzynarodowym wydarzeniu Athena! Clay Fair 2026 w Gandawie – rozwój współpracy i sieci kontaktów zawodowych	Pozytywna	21,00	7,00	11,00	3,00	5 012,80	3 000,00	Transport własnym samochodem; Zakwaterowanie
12.	107	2026-03-28	Izabela Nowak	warsztat rozwijający kreatywność prowadzony przez dwie artystki fotografki z agencji Magnum Bieke Depoorter oraz Crisitne de Middel pt. "The Gaze and the Interval"	Pozytywna	21,00	8,00	10,00	3,00	8 000,00	3 500,00	Zakwaterowanie; Wpisowe
13.	108	2026-03-31	Anna	Udział w 51. Kongresie	Pozytywna	21,00	6,00	11,00	4,00	34 040,00	25 000,00	Bilety lotnicze; Bilety kolejowe

			Kotkiewicz	International Academy of Ceramics (IAC) 2026 w Jingdezhen – budowanie międzynarodowej sieci współpracy wokół współczesnej polskiej porcelany.								/ autobusowe / prom; Zakwaterowanie; Wpisowe
14.	109	2026-03-31	Monika Domańska	Udział w wydarzeniu SXSW London 2026	Pozytywna	21,00	6,00	12,00	3,00	8 000,00	6 500,00	Zakwaterowanie; Wpisowe
15.	110	2026-03-31	Zofia Rodak	Udział twórczyni filmu "MIX" w Short Films Collection w ramach programu Short Film Corner - Rendez-vous Industry podczas MFF w Cannes	Pozytywna	21,00	7,00	11,00	3,00	24 760,00	16 000,00	Bilety lotnicze; Bilety kolejowe / autobusowe / prom; Zakwaterowanie; Wpisowe
16.	111	2026-03-31	Aleksander Makowski	Pobyt na Festiwalu Taiwan International Documentary Festival	Pozytywna	21,00	7,00	11,00	3,00	7 000,00	5 000,00	Bilety lotnicze; Bilety kolejowe / autobusowe / prom; Zakwaterowanie
17.	112	2026-03-31	Przemysław Danowski	Udział w 6. międzynarodowej konferencji o	Pozytywna	20,00	7,00	9,00	4,00	8 000,00	4 000,00	Bilety lotnicze; Zakwaterowanie;

				dźwięku w wirtualnej i rozszerzonej rzeczywistości oraz grach immersyjnych (AVARIG) w Paryżu								Wpisowe
18.	113	2026-03-31	Paweł Olszczyński	Polish Modernism. A Struggle for Beauty at Milan Design Week April 20 - 26, 2026	Pozytywna	20,00	5,00	11,00	4,00	3 500,00	3 500,00	Zakwaterowanie; Wpisowe
19.	114	2026-03-31	Michał Gdak	Udział w 52. Kongresie Międzynarodowej Akademii Ceramiki (IAC) w Jingdezhen jako działanie networkingowe na rzecz umiędzynarodowienia Pleneru Ceramiczno-Rzeźbiarskiego w Bolesławcu.	Pozytywna	20,00	7,00	10,00	3,00	8 000,00	4 000,00	Bilety lotnicze; Bilety kolejowe / autobusowe / prom; Zakwaterowanie; Wpisowe
20.	115	2026-03-26	Marcin Zarzeczny	Udział w rynku filmowym Marché du Film w Cannes w	Pozytywna	20,00	6,00	11,00	3,00	8 000,00	5 000,00	Bilety lotnicze; Zakwaterowanie; Wpisowe

				celu rozwoju kontaktów międzynarodowych i promowania polskich aktorów								
21.	116	2026-03-31	MICHAŁ CHOJECKI	Udział w Books Are Bridges Publishing Summit w Rotterdamie	Pozytywna	20,00	6,00	11,00	3,00	5 950,00	2 500,00	Bilety kolejowe / autobusowe / prom; Zakwaterowanie
22.	117	2026-03-31	Joanna Brodawka-Zygmunt	Polki na Montparnassie - Networking Festiwal Filmowy w Cannes oraz Cannes Immersive	Pozytywna	19,00	6,00	10,00	3,00	8 000,00	4 000,00	Bilety lotnicze; Bilety kolejowe / autobusowe / prom; Wynajem samochodu; Zakwaterowanie; Wpisowe
23.	118	2026-03-24	Maria Pomianowska	"Chopin&Arirang" - 10 lat później. Projekt polsko-koreański na 25 lecie powstania Jeonju International Sori Festival (Korea Południowa)	Pozytywna	19,00	5,00	10,00	4,00	30 000,00	20 000,00	Bilety lotnicze; Koszty transportu instrumentu, kostiumu, drobnych elementów scenografii, małych dzieł sztuki
24.	119	2026-03-27	Zuzanna Tetera	Wystawa grupowa "Excessive romanticism" w ramach	Pozytywna	19,00	6,00	11,00	2,00	8 000,00	3 600,00	Transport własnym samochodem; Zakwaterowanie;

				festiwalu 48 Stunden Neukolln w Berlinie								Koszty transportu instrumentu, kostiumu, drobnych elementów scenografii, małych dzieł sztuki
25.	120	2026-03-31	Karolina Galuba	Udział w targach branżowych	Pozytywna	19,00	6,00	9,00	4,00	25 000,00	7 000,00	Bilety lotnicze; Zakwaterowanie; Wpisowe
26.	nd.	2026-03-30	Monika Masłoń	Rozwój międzynarodowej współpracy w obszarze sztuki interaktywnej i nowych mediów poprzez udział w AMAZE. / Berlin 2026	Pozytywna	17,00	6,00	8,00	3,00	3 500,00	0,00	Brak wsparcia
27.	nd.	2026-03-31	Joanna Żeber	Udział w międzynarodowych warsztatach prowadzonych przez Franka Kane'a – praca z głosem, wibracjami i nerwem błędnym w kontekście	Pozytywna	17,00	5,00	10,00	2,00	8 000,00	0,00	Brak wsparcia

				gruzińskiej polifonii (Francja, Irlandia)								
28.	nd.	2026-03-31	Katarzyna Sobucka	Udział w kongresie IKT 2026 (International Association of Curators of Contemporary Art)	Pozytywna	17,00	7,00	8,00	2,00	5 220,00	0,00	Brak wsparcia
29.	nd.	2026-03-28	Anna Huth	Rozwój międzynarodowych partnerstw podczas Marché du Film w Cannes	Pozytywna	17,00	6,00	8,00	3,00	25 000,00	0,00	Brak wsparcia
30.	nd.	2026-03-19	Paweł Gałkowski	Wymiana wiedzy i budowanie profesjonalnych sieci kontaktów w obszarze teatru dla dzieci i młodzieży podczas festiwalu ricca ricca*festa	Pozytywna	17,00	5,00	9,00	3,00	8 000,00	0,00	Brak wsparcia
31.	nd.	2026-03-31	Antonina Pawlak	wyjazd muzyczki Niny Antona na A2IM Indie Week, New	Pozytywna	17,00	5,00	10,00	2,00	6 500,00	0,00	Brak wsparcia

				York, 2026								
32.	nd.	2026-03-31	Katarzyna Owsiany	Udział Katarzyny Owsiany-reżyserki i twórczyni projektów immersyjnych w Marché du Film podczas Festiwalu Filmowego w Cannes 2026	Pozytywna	17,00	6,00	9,00	2,00	8 000,00	0,00	Brak wsparcia
33.	nd.	2026-03-27	Magdalena Zarychta	Udział w Art Market Budapest 2026 oraz rozwój międzynarodowej sieci współpracy artystycznej	Pozytywna	16,00	6,00	8,00	2,00	19 540,00	0,00	Brak wsparcia
34.	nd.	2026-03-13	Alicja Czczel	Biennale Sztuki w Wenecji	Pozytywna	15,00	5,00	8,00	2,00	6 000,00	0,00	Brak wsparcia
35.	nd.	2026-03-31	Jakub Górnicki	„View from Somewhere” – tour wystawy dziennikarsko-artystycznej, 2026	Pozytywna	15,00	4,00	8,00	3,00	26 000,00	0,00	Brak wsparcia
36.	nd.	2026-03-25	Bartosz Pojasek	Udział w AmericanaFest 2026 w Nashville (USA)	Pozytywna	11,00	4,00	5,00	2,00	8 000,00	0,00	Brak wsparcia

37.	nd.	2026-03-30	Bibianna Chimiak	Rozwój współpracy artystycznej z Kalle Nio (Grupa WHS) oraz udział w Baltic Circle International Theatre Festival w Helsinkach	Negatywna					15 740,00	0,00	Błąd formalny
38.	nd.	2026-03-31	Borys Kosmyńska	Uczestnictwo w konferencji ATypl 2026 Stanford i Design Bay Area 2026 Palo Alto	Negatywna					32 300,00	0,00	Błąd formalny
39.	nd.	2026-03-06	Magda Jaroszewicz	Udział w International e Kurzfilmtage Oberhausen w celu rozwoju międzynarodowej współpracy kuratorskiej oraz poszukiwania filmów do programu festiwalu dokumentAR T.	Negatywna					6 181,00	0,00	Błąd formalny
40.	nd.	2026-03-25	Michał Przybyła	Udział w programie ATLAS w	Negatywna					8 000,00	0,00	Błąd formalny

				ramach ImPulsTanz 2026								
41.	nd.	2026-03-30	Dorota Banasiak	Kaszubi za granicą – uczestnictwo w obchodach Święta Walpurgii w mieście Uffenheim.	Negatywna					21 800,00	0,00	Błąd formalny
42.	nd.	2026-03-31	Jana Shostak	networking wokół filmu „Lovefulness”	Negatywna					35 000,00	0,00	Błąd formalny
43.	nd.	2026-03-17	Mariusz Szypura	Networking producencki i konsultacje Dolby Atmos z Mortenem Lindbergiem (2L / Lindberg Lyd)	Negatywna					4 800,00	0,00	Błąd formalny
44.	nd.	2026-03-28	Tomasz Bichta	udział w targach muzycznych WOMEX 2026	Negatywna					17 000,00	0,00	Błąd formalny
45.	nd.	2026-03-31	Paweł Kruk	Rijksakademie Alumni Meetup #9 / Challenges, failures, artist block, insecurities + wizyta w kolekcji Rijksakademie +	Negatywna					8 000,00	0,00	Błąd formalny

				networking: instytucje kulturalne w Holandii i Belgii.									
46.	nd.	2026-03-31	Konrad Adam Dobrucki	Colaborative education residency in Israel/Palesti ne FFIPP-Europe , education network for human rights in Israel and Palestine.	Negatywna						21 300,00	0,00	Błąd formalny
47.	nd.	2026-03-31	Mariusz Szypura	Networking producencki i konsultacje Dolby Atmos z Michaelem Romanowski m i Justinem Grayem podczas AES Europe 2026 (Kopenhaga)	Negatywna						8 000,00	0,00	Błąd formalny
											571 689,80	169 500,00	

Zaakceptowano do wypłaty

Główny księgowy

Dyrektor