

**OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU
na dostawę i/lub usługę z zakresu działalności kulturalnej**

ZAMAWIAJĄCY	
Nazwa i adres	Instytut Adama Mickiewicza ul. Mokotowska 25 00-560 Warszawa
Strona internetowa	www.iam.pl
PODSTAWA PRAWNA UDZIELENIA ZAMÓWIENIA	
	Art. art. 11 ust. 5 pkt 3 ustawy z dnia 11 września 2019 roku – Prawo zamówień publicznych Zamówienie z zakresu poniesienia przez Zamawiającego kosztów koprodukcji
PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA	
Nazwa postępowania	Udział Instytutu Adama Mickiewicza jako koproducenta doświadczenia VR "Channelers
Określenie przedmiotu zamówienia	<p>"Channelers" to 25-minutowe doświadczenie VR, osadzone w Polsce w czasach PRLu.</p> <p>Gracze wcielają się w mieszkańca uwięzionego w brutalistycznym kompleksie apartamentowym, z którego pozornie nie ma ucieczki. Kierowani przez tajemniczą, pozaludzką inteligencję (UFO), użytkownicy poruszają się po labiryncie korytarzy, gdzie betonowe ściany przekształcają się w portale do zjawisk nadprzyrodzonych. Prosta radziecka architektura rozplywa się w onirycznych spotkaniach, gdy użytkownicy wspinają się po piętrach budynku.</p> <p>Za reżyserię odpowiada dr hab. Jakub Wróblewski:</p> <p>Dr hab. Jakub Wróblewski jest artystą interdyscyplinarnym, reżyserem i operatorem. Zajmuje się projektami immersyjnymi, wirtualną rzeczywistością, video, filmem interaktywnym, narracją audiowizualną, teorią filmu, graficznymi strukturami narracyjnymi oraz realizacjami z nurtu art and science. Zakres jego</p>

	<p>poszukiwań jest szeroki, a strategia artystyczna opiera się na badaniu i poszerzaniu granic medium, którym aktualnie się zajmuje. Po roku 2017 jego zainteresowania oscylują w kierunku VR, xReality, silników gameingowych, eksperymentów z technologią 3D oraz problemu ucieleśnienia.</p>
--	---

Z up. Dyrektorki IAM
Ewa Lasoń