

Załącznik Nr 1 do Protokołu z posiedzenia Komisji Programu „NetWorks - nabór 4/2026”:

DECYZJA DYREKTORA IAM ZATWIERDZAJĄCA WYNIKI POSIEDZENIA KOMISJI Programu „NetWorks - nabór 4/2026” z dnia 19.05.2026 r.

| Liczba porządkowa | Numer wniosku z systemu (XP) | Data złożenia wniosku | Imię i nazwisko wnioskodawcy | Nazwa zadania | Ocena formalna | Liczba otrzymanych punktów | Ocena MKiDN | Wartość merytoryczna i /lub artystyczna | Rzetelność wypełnienia wniosku | Kwota wnioskowana (zł) | Kwota finansowego zaangażowania Organizatora (zł) | Uwagi |
|-------------------|------------------------------|-----------------------|------------------------------|---|----------------|----------------------------|-------------|---|--------------------------------|------------------------|---|---|
| 1. | 121 | 2026-04-30 | Wojciech Stefaniec | Polscy artyści na festiwalu w Serbii | Pozytywna | 24,00 | 7,00 | 13,00 | 4,00 | 5 000,00 | 5 000,00 | Bilety lotnicze; Bilety kolejowe / autobusowe / prom |
| 2. | 122 | 2026-04-29 | Marta Pokojowczyk | Udział w kursie mistrzowski m "Tkaniny żakardowe z resztek tekstylnych. Tkactwo na maszynie TC1/2" prowadzony m przez Elizabeth Stötlzler, w Centrum Tekstylnym Haslach, w Austrii. | Pozytywna | 23,00 | 7,00 | 12,00 | 4,00 | 6 464,00 | 6 460,00 | Transport własnym samochodem; Zakwaterowanie; Wpisowe |
| 3. | 123 | 2026-04-28 | Krzysztof Kicior | Udział w IETM Oulu Plenary Meeting 2026 | Pozytywna | 23,00 | 7,00 | 12,00 | 4,00 | 5 400,00 | 5 400,00 | Transport własnym samochodem; Zakwaterowanie |
| 4. | 124 | 2026-04-29 | Bibianna Chimiak | Rozwój współpracy | Pozytywna | 23,00 | 7,00 | 12,00 | 4,00 | 15 950,00 | 14 000,00 | Bilety lotnicze; Zakwaterowanie |

| | | | | | | | | | | | | |
|----|-----|------------|-----------------|--|-----------|-------|------|-------|------|----------|----------|--|
| | | | | artystycznej z Kalle Nio (Grupa WHS) oraz udział w Baltic Circle International Theatre Festival w Helsinkach | | | | | | | | e; Wpisowe |
| 5. | 125 | 2026-04-30 | Piotr Gardecki | „Udział w Forum 2026 Les Arts et la Ville (Montréal) – mobilność rozwojowo-sieciująca oraz transfer wiedzy do dydaktyki (materiały do mediacji sztuki)”. | Pozytywna | 23,00 | 7,00 | 12,00 | 4,00 | 7 845,00 | 7 845,00 | Bilety lotnicze; Bilety kolejowe / autobusowe / prom; Zakwaterowanie; Wpisowe |
| 6. | 126 | 2026-04-30 | Julia Trzcińska | Profesjonalizacja praktyki artystycznej w ramach międzynarodowego programu „Creative Practices” w International Center of Photography (ICP) w Nowym Jorku. | Pozytywna | 23,00 | 6,00 | 13,00 | 4,00 | 8 000,00 | 8 000,00 | Wpisowe |
| 7. | 127 | 2026-04-30 | Anna Lewanowicz | Awinion 2026: rozwój | Pozytywna | 22,00 | 6,00 | 12,00 | 4,00 | 7 800,00 | 6 000,00 | Bilety lotnicze; Bilety kolejowe |

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|------------|----------------------|--|-----------|-------|------|-------|------|----------|----------|---|
| | | | | międzynarodowych relacji w sztukach performatywnych | | | | | | | | / autobusowe / prom; Zakwaterowanie; Wpisowe |
| 8. | 128 | 2026-04-30 | Łukasz Mańkowski | Konferencja "Exploring the Decoloniality of Film Curation and Programming" w Thai Film Archive (Bangkok, Tajlandia) | Pozytywna | 22,00 | 7,00 | 11,00 | 4,00 | 7 000,00 | 7 000,00 | Bilety lotnicze; Zakwaterowanie; Wpisowe |
| 9. | 129 | 2026-04-28 | Katarzyna Gębarowska | Udział w międzynarodowym wydarzeniu branżowym o charakterze networkingowym – spotkaniu sieci International Photography Festivals Association (IPFA) w Barcelonie | Pozytywna | 22,00 | 6,00 | 12,00 | 4,00 | 5 500,00 | 4 500,00 | Bilety lotnicze; Zakwaterowanie; Wpisowe |
| 10. | 130 | 2026-04-30 | Elżbieta Ziarnik | Udział w Międzynarodowym Kursie Klawesynowym Piccola Academia Di Montisi - | Pozytywna | 22,00 | 6,00 | 12,00 | 4,00 | 2 906,00 | 2 900,00 | Bilety lotnicze; Bilety kolejowe / autobusowe / prom; Zakwaterowanie; Wpisowe |

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|------------|-------------------------|--|-----------|-------|------|-------|------|-----------|----------|---|
| | | | | warsztaty z Jeanem Rondeau | | | | | | | | |
| 11. | 131 | 2026-04-30 | Malwina Marciniak | Udział w międzynarodowej konferencji na Massachusetts Institute of Technology w Bostonie (USA) | Pozytywna | 22,00 | 6,00 | 12,00 | 4,00 | 6 670,00 | 6 600,00 | Bilety kolejowe / autobusowe / prom; Zakwaterowanie; Wpisowe |
| 12. | 132 | 2026-04-20 | Tomasz Bichta | udział w targach muzycznych Womex 2026 | Pozytywna | 21,00 | 6,00 | 12,00 | 3,00 | 13 300,00 | 6 500,00 | Bilety lotnicze; Bilety kolejowe / autobusowe / prom; Zakwaterowanie; Wpisowe |
| 13. | 133 | 2026-04-30 | Annika Mikołajko-Osmian | Nawiązywanie nowych relacji i zdobywanie kompetencji podczas udziału w Bled Contemporary Music Week Festival | Pozytywna | 21,00 | 6,00 | 12,00 | 3,00 | 7 000,00 | 5 000,00 | Transport własnym samochodem; Zakwaterowanie |
| 14. | 134 | 2026-04-30 | Grzegorz Stefański | Mentoring artystyczno-zawodowy z Formą w Londynie | Pozytywna | 21,00 | 7,00 | 11,00 | 3,00 | 7 500,00 | 3 500,00 | Wpisowe |
| 15. | 135 | 2026-04-29 | Agata Kończ | Rozwój relacji i | Pozytywna | 21,00 | 6,00 | 12,00 | 3,00 | 4 000,00 | 1 500,00 | Zakwaterowanie |

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|------------|----------------------|--|-----------|-------|------|-------|------|-----------|----------|--|
| | | | | koprodukcji między Malta Festival a Santarcangel o Festival poprzez udział w programie branżowym festiwalu | | | | | | | | |
| 16. | 136 | 2026-04-30 | Martyna Miller-Fryca | Poznanie środowiska badawczego Uniwersytetu w Ryukyus podczas udziału w konferencji "The Ocean of Life" | Pozytywna | 20,00 | 7,00 | 10,00 | 3,00 | 8 000,00 | 6 000,00 | Bilety lotnicze; Zakwaterowanie |
| 17. | 137 | 2026-04-30 | Alicja Borejowska | Udział w Santarcangel o Festival jako gościni zagraniczna. | Pozytywna | 20,00 | 6,00 | 10,00 | 4,00 | 7 000,00 | 4 000,00 | Bilety lotnicze; Bilety kolejowe / autobusowe / prom; Zakwaterowanie |
| 18. | 138 | 2026-04-30 | Magdalena Tereszczuk | Symposium: Making Room for Children and Art, Millennium Gallery, Sheffield, 27 May 2026 | Pozytywna | 20,00 | 6,00 | 11,00 | 3,00 | 4 900,00 | 2 500,00 | Bilety lotnicze; Bilety kolejowe / autobusowe / prom; Zakwaterowanie |
| 19. | 139 | 2026-04-30 | Małgorzata Juszcak | Uczestnictwo w programie Future Memory Lab | Pozytywna | 20,00 | 6,00 | 11,00 | 3,00 | 15 117,00 | 5 000,00 | Bilety lotnicze; Bilety kolejowe / autobusowe / prom; |

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|------------|-----------------------------|--|-----------|-------|------|-------|------|-----------|-----------|--|
| | | | | z projektem filmowym w rozwoju pt. "Sekrety rodzinne" | | | | | | | | Zakwaterowanie; Wpisowe |
| 20. | 140 | 2026-04-30 | Edyta Ruta | Udział w międzynarodowym Forum Vienna Culture and Health 2026 | Pozytywna | 19,00 | 6,00 | 10,00 | 3,00 | 4 050,00 | 3 000,00 | Bilety kolejowe / autobusowe / prom; Zakwaterowanie |
| 21. | 141 | 2026-04-30 | Weronika Morawiec-Soc hacki | Budowanie sieci współpracy kuratorsko-artystycznej Polska-Ghana | Pozytywna | 19,00 | 6,00 | 10,00 | 3,00 | 13 700,00 | 8 500,00 | Bilety lotnicze; Zakwaterowanie |
| 22. | 142 | 2026-04-27 | Mariusz Szypura | Networking producencki i konsultacje Dolby Atmos z Mortenem Lindbergiem, Michaelem Romanowskim, Stefanem Bockiem i Justinem Grayem podczas AES Europe 2026 (Kopenhaga) | Pozytywna | 19,00 | 6,00 | 10,00 | 3,00 | 7 800,00 | 5 000,00 | Bilety lotnicze; Zakwaterowanie; Wpisowe |
| 23. | 143 | 2026-04-30 | Marta Kowalska | Uczestnictwo twórców filmu "Greetings from Sumatra" w | Pozytywna | 19,00 | 6,00 | 10,00 | 3,00 | 27 000,00 | 10 000,00 | Zakwaterowanie |

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|------------|-------------------|--|-----------|-------|------|-------|------|----------|------|---------------|
| | | | | Tribeca Film Festival | | | | | | | | |
| 24. | Nd. | 2026-04-30 | Jakub Krzeszowski | Wsparcie rozwoju działalności koncertowej i wydawniczej JAZZ PO POLSKU w Chinach | Pozytywna | 17,00 | 5,00 | 10,00 | 2,00 | 7 400,00 | 0,00 | Brak wsparcia |
| 25. | Nd. | 2026-04-30 | Marek Mardosewicz | Wsparcie udziału w międzynarodowej konferencji poświęconej AI i kreatywności UPSCALE | Pozytywna | 17,00 | 5,00 | 9,00 | 3,00 | 7 800,00 | 0,00 | Brak wsparcia |
| 26. | Nd. | 2026-04-28 | Michał Przybyła | Udział w programie ATLAS w ramach ImPulsTanz 2026 | Pozytywna | 17,00 | 6,00 | 9,00 | 2,00 | 8 000,00 | 0,00 | Brak wsparcia |
| 27. | Nd. | 2026-04-29 | Jagna Lewandowska | Międzynarodowe sieci współpracy wokół współczesnych praktyk rzeźbiarskich – research i networking w Szwajcarii | Pozytywna | 17,00 | 6,00 | 8,00 | 3,00 | 6 900,00 | 0,00 | Brak wsparcia |
| 28. | Nd. | 2026-04-30 | Lena Majsiak | Spotkanie autorskie w ramach | Pozytywna | 17,00 | 6,00 | 10,00 | 1,00 | 4 500,00 | 0,00 | Brak wsparcia |

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|------------|------------------------|---|-----------|-------|------|------|------|-----------|------|---------------|
| | | | | Międzynarodowego Triennale Ceramiki UNICUM w Lublanie | | | | | | | | |
| 29. | Nd. | 2026-04-30 | Svitlana Topor | Udział w Bogotá Audiovisual Market | Pozytywna | 17,00 | 5,00 | 9,00 | 3,00 | 7 700,00 | 0,00 | Brak wsparcia |
| 30. | Nd. | 2026-04-30 | Sebastian Ładyżynski | Udział w American Film Market 2026 | Pozytywna | 17,00 | 5,00 | 9,00 | 3,00 | 8 000,00 | 0,00 | Brak wsparcia |
| 31. | Nd. | 2026-04-30 | Matylda Burzyk | Uczestnictwo w warsztatach tanecznych | Pozytywna | 15,00 | 6,00 | 7,00 | 2,00 | 8 000,00 | 0,00 | Brak wsparcia |
| 32. | Nd. | 2026-04-30 | Małgorzata Słowikowska | Udział w Winter Professional Intensive w Sydney Dance Company | Pozytywna | 15,00 | 6,00 | 7,00 | 2,00 | 8 000,00 | 0,00 | Brak wsparcia |
| 33. | Nd. | 2026-04-29 | Aliona Kryshstofik | Udział w międzynarodowych targach ceramicznych Argilla Italia w Faenzie | Pozytywna | 15,00 | 5,00 | 9,00 | 1,00 | 10 218,20 | 0,00 | Brak wsparcia |
| 34. | Nd. | 2026-04-30 | Weronika Poje | Międzynarodowa prezentacja cyklu serigraficzno-fotograficzne | Pozytywna | 15,00 | 5,00 | 8,00 | 2,00 | 8 000,00 | 0,00 | Brak wsparcia |

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|------------|----------------------------|--|-----------|-------|------|------|------|-----------|------|---------------|
| | | | | go „Przedmioty, które nas pamiętają” w europejskich przestrzeniach wystawienniczych | | | | | | | | |
| 35. | Nd. | 2026-04-30 | Ewa Tatar | Barter | Pozytywna | 14,00 | 4,00 | 8,00 | 2,00 | 24 000,00 | 0,00 | Brak wsparcia |
| 36. | Nd. | 2026-04-26 | Aleksandra Bożek-Muszyńska | Spotkanie networkingowe ze Szwedzką performerką Idą Gorsch | Pozytywna | 14,00 | 5,00 | 7,00 | 2,00 | 5 000,00 | 0,00 | Brak wsparcia |
| 37. | Nd. | 2026-04-18 | Dominika Skowrońska | Budowanie międzynarodowej sieci współpracy z galeriami komercyjnymi w regionie DACH podczas Affordable Art Fair Hamburg. | Pozytywna | 13,00 | 4,00 | 7,00 | 2,00 | 7 500,00 | 0,00 | Brak wsparcia |
| 38. | Nd. | 2026-04-02 | Katarzyna Surmacz | Rozwijanie sieci profesjonalistów z branży animacji podczas festiwalu animacji Annecy International Animation | Negatywna | | | | | 7 900,00 | 0,00 | Błąd formalny |

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|------------|--------------------|--|-----------|--|--|--|--|-----------|------|---------------|
| | | | | Film Festival | | | | | | | | |
| 39. | Nd. | 2026-04-26 | Piotr Gruszczyński | Udział w festiwalu Mercado FIBA w Buenos Aires | Negatywna | | | | | 8 000,00 | 0,00 | Błąd formalny |
| 40. | Nd. | 2026-04-21 | Karolina Brończak | Udział w 3 days of design w Kopenhadze w celu rozwoju międzynarodowych relacji w obszarze wzornictwa | Negatywna | | | | | 25 000,00 | 0,00 | Błąd formalny |
| 41. | Nd. | 2026-04-30 | Bogumiła Nowacka | Prezentacja pracy i rozwój relacji zawodowych : Stellarhighway, The Kitchen, The Drawing Center | Negatywna | | | | | 8 000,00 | 0,00 | Błąd formalny |
| 42. | Nd. | 2026-04-30 | Maria Prokiesz | Uczestnictwo w konferencji CIMAM w Harare, Zimbabwe | Negatywna | | | | | 8 000,00 | 0,00 | Błąd formalny |
| 43. | Nd. | 2026-04-30 | Monika Shaded | Udział w Contextile 2026 – Contemporary Textile Art Biennial w Portugalii z | Negatywna | | | | | 5 050,00 | 0,00 | Błąd formalny |

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|------------|-------------------------|---|-----------|--|--|--|--|--|------------|------------|---------------|
| | | | | prezentacją pracy „Homecoming” | | | | | | | | | |
| 44. | Nd. | 2026-04-30 | Jessica Łukawska | Artistic Prefiguration S, Institutional Becomings – dwudniowe symposium wraz z epilogiem | Negatywna | | | | | | 7 500,00 | 0,00 | Błąd formalny |
| 45. | Nd. | 2026-04-30 | Anna Ajtner-Białożyk | Udział w 2nd Meeting of International Photography Festivals w Barcelonie – rozwój sieci kontaktów i projektu „Through a Mother’s Eyes” | Negatywna | | | | | | 3 500,00 | 0,00 | Błąd formalny |
| | | | | | | | | | | | 391 870,20 | 134 205,00 | |

Zaakceptowano do wypłaty

Główny księgowy

Dyrektor