

Załącznik Nr 1 do Protokołu z posiedzenia Komisji Programu „NetWorks - nabór 6/2026”:

DECYZJA DYREKTORA IAM ZATWIERDZAJĄCA WYNIKI POSIEDZENIA KOMISJI Programu „NetWorks - nabór 6/2026” z dnia 24.09.2026 r.

Liczba porządkowa	Numer wniosku z systemu (XP)	Data złożenia wniosku	Imię i nazwisko wnioskodawcy	Nazwa zadania	Ocena formalna	Liczba otrzymanych punktów	Ocena MKiDN	Wartość merytoryczna i /lub artystyczna	Rzetelność wypełnienia wniosku	Kwota wnioskowana (zł)	Kwota finansowego zaangażowania Organizatora (zł)	Uwagi
1.	191	2026-09-14	Joanna Chorzępa	Udział w DOC NYC Pro i Visionaries Tribute	Pozytywna	24,00	7,00	13,00	4,00	32 939,17	16 000,00	Bilety kolejowe / autobusowe / prom; Zakwaterowanie; Wpisowe
2.	192	2026-09-15	jakub pawlikowski	Chamber Music Networking Event 2026 w Cremonie	Pozytywna	22,00	7,00	12,00	3,00	1 300,00	1 300,00	Bilety lotnicze; Bilety kolejowe / autobusowe / prom; Zakwaterowanie
3.	193	2026-09-14	Wiktoria Bielicka	Udział, reprezentacja i networking na targach designu kolekcjonerskiego Collectible New York 2026.	Pozytywna	22,00	6,00	12,00	4,00	22 820,00	18 000,00	Bilety lotnicze; Bilety kolejowe / autobusowe / prom; Zakwaterowanie; Koszty transportu instrumentu, kostiumu, drobnych elementów scenografii, małych dzieł sztuki

4.	194	2026-09-14	Krzysztof Szumański	Rozwój międzynarodowej sieci zawodowej i udział w przesłuchaniach NYIOP Vienna	Pozytywna	22,00	6,00	12,00	4,00	3 656,00	2 500,00	Transport własnym samochodem; Zakwaterowanie; Wpisowe
5.	195	2026-09-15	Andrzej Rejman	Udział w konferencji - "Conference and Performance On Improvisation: Sound, Space, Thought" Rzym 23 – 25 listopada 2026	Pozytywna	22,00	5,00	13,00	4,00	3 000,00	2 500,00	Bilety lotnicze; Zakwaterowanie
6.	196	2026-09-15	Jakub Gawkowski	Pobyt sieciujący w Tajpej i Taichung	Pozytywna	22,00	7,00	12,00	3,00	4 050,00	4 000,00	Bilety kolejowe / autobusowe / prom; Zakwaterowanie
7.	197	2026-09-15	Karolina Juzwa	Udział w konferencji Abuja Afrojazz Professional Music Market w Nigerii	Pozytywna	22,00	5,00	13,00	4,00	5 000,00	5 000,00	Bilety lotnicze
8.	198	2026-09-10	Katarzyna	Udział w międzynarod	Pozytywna	22,00	8,00	11,00	3,00	5 000,00	3 500,00	Zakwaterowanie;

			Gębarowska	owym wydarzeniu branżowym o charakterze networkingowym – targach Paris Photo w Paryżu								Wpisowe
9.	199	2026-08-30	Małgorzata Hoppe	Udział w warsztatach i koncercie w ramach festiwalu Mixtur w Barcelonie	Pozytywna	22,00	5,00	13,00	4,00	2 000,00	2 000,00	Zakwaterowanie
10.	200	2026-09-09	Jerzy Maczynski	Budowanie międzynarodowych relacji branżowych przez kompozytora Jerzego Mączyńskiego o podczas festiwalu DOC NYC w Nowym Jorku.	Pozytywna	22,00	5,00	13,00	4,00	8 000,00	4 000,00	Zakwaterowanie
11.	201	2026-09-09	Natalia Garncarczyk	Udział w Eastern Design Conference 2026 w Koszycach	Pozytywna	21,00	6,00	11,00	4,00	3 850,00	2 000,00	Wynajem samochodu; Zakwaterowanie; Wpisowe; Koszty transportu

												instrumentu, kostiumu, drobnych elementów scenografii, małych dzieł sztuki
12.	202	2026-09-10	Katarzyna Białorucka	Udział w kursach mistrzowskich "Atelier Erard 1806" w Paryżu	Pozytywna	21,00	5,00	12,00	4,00	6 600,00	5 000,00	Bilety lotnicze; Bilety kolejowe / autobusowe / prom; Zakwaterowanie; Wpisowe
13.	203	2026-09-14	Katarzyna Sagatowska	Udział w targach książki Print Pause Lisboa i towarzyszącej dyskusji	Pozytywna	21,00	6,00	12,00	3,00	7 000,00	3 800,00	Bilety lotnicze; Zakwaterowanie
14.	204	2026-09-14	Marta Kluba	Udział i prezentacja obiektów podczas Design Fair 2026 w Nieuwe Instituut	Pozytywna	21,00	5,00	12,00	4,00	1 660,00	1 660,00	Bilety kolejowe / autobusowe / prom; Zakwaterowanie; Koszty transportu instrumentu, kostiumu, drobnych elementów scenografii, małych dzieł sztuki
15.	205	2026-09-14	Zuzanna Andrysewicz	Udział w konferencji European Textile Network	Pozytywna	21,00	6,00	12,00	3,00	6 000,00	3 500,00	Bilety lotnicze; Bilety kolejowe / autobusowe / prom; Zakwaterowanie

				VISIONS & TRADITIONS w Atenach								e; Wpisowe
16.	206	2026-09-15	Antonina Gugala	Udział w międzynarodowych targach fotografii Paris Photo 2026 oraz festiwalu Polycopies 2026 w Paryżu	Pozytywna	21,00	5,00	12,00	4,00	3 500,00	3 500,00	Bilety lotnicze; Zakwaterowanie
17.	207	2026-09-11	Adam Roszkowski	Udział Adama Roszkowskiego w "Creative Strings Workshop & Festival" w Lozannie – rozwój warsztatu elektroakustycznego, improwizacji i networking festiwalowy.	Pozytywna	21,00	6,00	12,00	3,00	7 800,00	5 000,00	Bilety lotnicze; Bilety kolejowe / autobusowe / prom; Zakwaterowanie; Wpisowe
18.	208	2026-09-14	Zuzanna Kuglasz	Udział w międzynarodowym programie mentoringowym AIM Photography Forum w Bukareszcie (rozwój	Pozytywna	21,00	5,00	13,00	3,00	5 364,00	3 500,00	Bilety kolejowe / autobusowe / prom; Zakwaterowanie

				projektu: Jaskinie – analogi obcych światów)								
19.	209	2026-09-14	Weronika Szyma-Chahed	Udział reżyserki w sesji pitchingowej "10th DOK Short n' Sweet pitch" podczas festiwalu DOK Leipzig	Pozytywna	21,00	6,00	12,00	3,00	2 600,00	1 500,00	Bilety kolejowe / autobusowe / prom; Zakwaterowani e; Wpisowe
20.	210	2026-09-15	Bernadetta Budzik	Udział w programie pre-doktorski m PhD Forum 2026–2027 w HEAD – Genčve	Pozytywna	21,00	6,00	11,00	4,00	3 700,00	3 000,00	Bilety kolejowe / autobusowe / prom; Zakwaterowani e
21.	211	2026-09-15	Adam Drzewiecki	Wyjazd na misję networkingo wą na festiwalu showcase'ow e Changeover Festival i SoAlive Music Conference & Festival	Pozytywna	21,00	4,00	13,00	4,00	4 000,00	3 000,00	Transport własnym samochodem
22.	212	2026-09-15	Adi Romański	SIKGDU - networkingo wa design kolacja	Pozytywna	21,00	6,00	12,00	3,00	735,00	735,00	Wpisowe

				podczas DUTCH DESIGN WEEK w polskim stylu biesiady								
23.	213	2026-09-15	Anna Straczyńska-Gr een	Udział w dorocznym spotkaniu Slavic Platform - The Slavic Countries Network ASSITEJ International	Pozytywna	21,00	6,00	11,00	4,00	2 200,00	1 500,00	Bilety lotnicze
24.	ND	2026-09-15	Mariusz Szypura	Networking producencki i konsultacje immersive audio z Michaelem Romanowski m, Mortenem Lindbergiem	Pozytywna	20,00	5,00	12,00	3,00	29 000,00	0,00	Brak wsparcia
25.	ND	2026-09-15	Radosław Stępień	Wyjazd na ITI/UNESCO Network Shanghai Strategic Dialogue 2026 organizowan y przez ITI/UNESCO Network for Higher Education in the	Pozytywna	20,00	5,00	11,00	4,00	6 400,00	0,00	Brak wsparcia

				Performing Arts								
26.	ND	2026-09-15	Maria Żukowska	Polsko-uzbeckie przestrzenie pamięci	Pozytywna	20,00	5,00	12,00	3,00	8 000,00	0,00	Brak wsparcia
27.		2026-09-15	Jakub Krzeszowski	Budowanie i rozwój sieci partnerów JAZZ PO POLSKU w Chinach, Hongkongu i Singapurze w oparciu o trasę koncertową Marek Piowczyk Trio w dniach 11-22 listopada 2026	Pozytywna	20,00	5,00	12,00	3,00	8 000,00	0,00	Brak wsparcia
28.	ND	2026-09-14	Daria Oksytiuk	Budowanie polsko-koreańskich partnerstw artystycznych - przygotowania do realizacji polskich wystaw w Korei Południowej w 2027 roku	Pozytywna	20,00	7,00	10,00	3,00	8 000,00	0,00	Brak wsparcia
29.	ND	2026-09-01	Hubert Miłkowski	Udział w międzynarodowym	Pozytywna	20,00	6,00	11,00	3,00	2 450,00	0,00	Brak wsparcia

				programie promocyjno-szkoleniowym dla młodych, obiecujących aktorów "Black Nights Stars" na festiwalu w Tallinnie.								
30.	ND	2026-09-06	Anna Nowacka-Devillard	Udział w Międzynarodowych Targach Książki we Frankfurcie	Pozytywna	20,00	5,00	11,00	4,00	5 400,00	0,00	Brak wsparcia
31.	ND	2026-09-14	Katarzyna Debska	Udział Katarzyny Dębskiej w Międzynarodowym Festiwalu Filmowym DOC NYC oraz platformie branżowej DOC NYC Pro w Nowym Jorku: rozwój autorskiego projektu filmowego i budowanie relacji międzynarodowych.	Pozytywna	20,00	6,00	11,00	3,00	6 500,00	0,00	Brak wsparcia
32.	ND	2026-09-15	Magdalena Myrczik	PREZENTACJA	Pozytywna	19,00	4,00	12,00	3,00	13 886,00	0,00	Brak wsparcia

				ARTYSTYCZNA PODCZAS WYDARZENIA PERCUSSIVE ARTS SOCIETY INTERNATIONAL CONVENTION W INDIANAPOLIS (USA) - PASIC								
33.	ND	2026-09-09	Marta Tychmanowicz	Udział w Targach Książki dla Dzieci i Młodzieży w Montreuil (Salon du livre et de la presse jeunesse), Paryż, Francja	Pozytywna	19,00	4,00	12,00	3,00	4 000,00	0,00	Brak wsparcia
34.	ND	2026-09-04	Joanna Osiewicz-Lorenzutti	Udział w targach Paris Photo 2026	Pozytywna	19,00	5,00	11,00	3,00	3 100,00	0,00	Brak wsparcia
35.	ND	2026-09-11	Maciej Głuchowski	Udział w PASIC 2026 – rozwój międzynarodowych kontaktów i współpracy w środowisku perkusyjnym	Pozytywna	19,00	5,00	10,00	4,00	27 000,00	0,00	Brak wsparcia

36.	ND	2026-09-14	Małgorzata Małysa	Udział producentki w programie mentoringowym LIM, Development Angels 2026	Pozytywna	19,00	5,00	11,00	3,00	5 461,00	0,00	Brak wsparcia
37.	ND	2026-09-15	Kamila Fałęcka	TARGI SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ ACK KYOTO, ART WEEK TOKYO (TOKYO JAZZ CLUB) ORAZ HANG OVER SHANGHAI	Pozytywna	19,00	5,00	11,00	3,00	30 000,00	0,00	Brak wsparcia
38.	ND	2026-09-15	MICHAŁ KACZYŃSKI	Pierwsza edycja Tokyo Jazz Club + Art Collaboration Kyoto 2026 + Hang Over Shanghai 2026	Pozytywna	18,00	4,00	11,00	3,00	23 500,00	0,00	Brak wsparcia
39.	ND	2026-09-14	Magdalena Szymków	Udział w międzynarodowym festiwalu filmowym poświęconym filmowi eksperymentalnemu The Paris Festival for Different and Experimental	Pozytywna	18,00	6,00	9,00	3,00	6 200,00	0,00	Brak wsparcia

				Cinema								
40.	ND	2026-09-15	Joanna Bakoń	Udział w TFL NEXT - TV SERIES 2026	Pozytywna	18,00	6,00	10,00	2,00	4 100,00	0,00	Brak wsparcia
41.	ND	2026-09-15	Ewa Tatar	wyjazd rozwojowo-n etworkingow y z komponente m badawczym	Pozytywna	18,00	5,00	10,00	3,00	5 000,00	0,00	Brak wsparcia
42.	ND	2026-09-02	Volha Sharhayeva	International Screen Institute Programmes – Market Ready 2026	Pozytywna	18,00	5,00	10,00	3,00	2 700,00	0,00	Brak wsparcia
43.	ND	2026-09-15	Aleksandra Zawistowska	Udział w targach sztuki i designu PAD London	Pozytywna	18,00	6,00	9,00	3,00	8 000,00	0,00	Brak wsparcia
44.	ND	2026-08-28	AGATA STĘPIEŃ	Międzynarod owy program artystyczno-a kademicki: Cartas de amor – Master Class i prezentacja polskiej sztuki współczesnej w Andaluzji	Pozytywna	18,00	4,00	11,00	3,00	3 000,00	0,00	Brak wsparcia
45.	ND	2026-09-08	Magdalena Zarychta	Rozwój sieci zawodowej wokół wystawy »Reflections	Pozytywna	18,00	6,00	9,00	3,00	7 250,00	0,00	Brak wsparcia

				« w Mandarin Oriental Mayfair, Londyn								
46.	ND	2026-09-08	Dawid Lipka	Prezentacja twórczości zespołu śpoko na międzynarod owym festiwalu i konferencji Budapest Showcase Hub (BUSH) w Budapeszcie.	Pozytywna	18,00	4,00	10,00	4,00	15 000,00	0,00	Brak wsparcia
47.	ND	2026-09-14	Agnieszka Szymczak	Art Vilnius- Warszawa, Wiedeń, Wilno	Pozytywna	18,00	4,00	11,00	3,00	10 000,00	0,00	Brak wsparcia
48.	ND	2026-09-14	Matylda Dobrowolska	wizyta studyjna w Nowym Jorku	Pozytywna	18,00	4,00	11,00	3,00	8 000,00	0,00	Brak wsparcia
49.	ND	2026-09-15	Mariusz Kutyński	Udział menedżera Mariusza Kutyńskiego i artystki Anny Chowaniec (Annie Mary) w konferencji MONDO.NYC 2026 w Nowym Jorku – budowanie	Pozytywna	18,00	4,00	10,00	4,00	19 740,00	0,00	Brak wsparcia

				relacji B2B i rozwój eksportowy polskiej muzyki na rynku USA.								
50.	ND	2026-09-15	Dawid Radziszewski	Promocja polskiej sztuki na międzynarodowych targach Art Basel 2026 w Paryżu.	Pozytywna	17,00	4,00	11,00	2,00	25 000,00	0,00	Brak wsparcia
51.	ND	2026-09-14	Krzysztof Petelczyc	Udział tandemu producencko-reżyserskiego o filmu „Ballada Motocyklowa” w Industry@Tallinn & Baltic Event 2026 – rozwój międzynarodowych kontaktów i współpracy producenckiej	Pozytywna	16,00	5,00	9,00	2,00	6 300,00	0,00	Brak wsparcia
52.	ND	2026-09-14	Anna Ajtner	Udział w Paris Photo 2026 – rozwój międzynarodowy i promocja polskiej	Pozytywna	16,00	5,00	8,00	3,00	8 200,00	0,00	Brak wsparcia

				fotografii								
53.	ND	2026-09-15	Joanna Gruntkowska	Udział w kursie Basic Neurocellular Patterns w Hadze (Tessura wzw) w ramach międzynarodowego programu certyfikacyjnego Body-Mind Centering®	Pozytywna	16,00	5,00	10,00	1,00	7 880,67	0,00	Brak wsparcia
54.	ND	2026-09-15	Monika Turczyńska	Chicago: sieci kuratorskie i międzynarodowy obieg polskiej sztuki współczesnej	Pozytywna	16,00	4,00	9,00	3,00	8 000,00	0,00	Brak wsparcia
55.	ND	2026-09-15	Marta Okrasko	Why Fashion Needs Art. Why Art Needs Fashion. – research and networking visit to London	Pozytywna	16,00	5,00	8,00	3,00	5 000,00	0,00	Brak wsparcia
56.	ND	2026-09-15	Monika Franczak	Uczestnictwo w programie treningowym dla filmowców dokumentalnych SeedBed Lab	Pozytywna	15,00	5,00	8,00	2,00	20 025,00	0,00	Brak wsparcia

				"Documentary Editors for Resilience" oraz udział w delegacji w spotkania branżowe w czasie festiwalu DoK Leipzig 2026								
57.	ND	2026-09-15	Ewa Jendraszko	Przestrzeń jako dzieło. Obraz, rzeźba, architektura i dźwięk w przestrzeni publicznej.	Pozytywna	15,00	6,00	7,00	2,00	16 500,00	0,00	Brak wsparcia
58.	ND	2026-09-14	Magdalena Szymków	Udział w festiwalu filmowym poświęconym archiwalnemu filmowi eksperymentalnemu Archivio Aperto 2026 w Bolonii.	Pozytywna	15,00	5,00	8,00	2,00	6 450,00	0,00	Brak wsparcia
59.	ND	2026-09-15	Monika Domańska	BEYOND 2026 – udział w konferencji	Pozytywna	14,00	4,00	8,00	2,00	7 700,00	0,00	Brak wsparcia
60.	ND	2026-09-15	Monika Turczyńska	Wenecja: sieci kuratorskie wokół widzialności i	Pozytywna	13,00	4,00	7,00	2,00	8 000,00	0,00	Brak wsparcia

				współczesnych praktyk artystycznych								
61.	ND	2026-09-13	Joanna Stankiewicz	Udział w salonie Aiguille en Fête / Créations & Savoir-Faire (Paryż, listopad 2026), networking w środowisku europejskich twórców haftu i tkactwa	Pozytywna	12,00	3,00	7,00	2,00	4 000,00	0,00	Brak wsparcia
62.	ND	2026-08-30	Hanna Drewek	Rozwój międzynarodowej sieci kontaktów producenckich w Japonii	Negatywna					24 200,00	0,00	Błąd formalny
63.	ND	2026-09-15	Katarzyna Karwańska	Budowanie międzynarodowych partnerstw instytucjonalnych pod retrospektywę Tomasza Machcińskiego w Czechach i we Włoszech	Negatywna					8 582,00	0,00	Błąd formalny

64.	ND	2026-09-15	Katarzyna Sylwia Wójcik	MENTORING	Negatywna					2 500,00	0,00	Błąd formalny
										570 798,84	96 495,00	

Zaakceptowano do wypłaty

Główny księgowy
GŁÓWNY KSIĘGOWY
Barbara Kowalczyk
Barbara Kowalczyk

Dyrektor
DYREKTORKA
Olga Wysocka
Olga Wysocka