

Załącznik Nr 1 do Protokołu z posiedzenia Komisji Programu „ReSide - nabór 5/2026”:

DECYZJA DYREKTORA IAM ZATWIERDZAJĄCA WYNIKI POSIEDZENIA KOMISJI Programu „ReSide - nabór 5/2026” z dnia 25.09.2026 r.

Liczba porządkowa	Numer wniosku z systemu (XP)	Data złożenia wniosku	Imię i nazwisko wnioskodawcy	Nazwa zadania	Ocena formalna	Liczba otrzymanych punktów	Ocena MKiDN	Wartość merytoryczna i /lub artystyczna	Rzetelność wypełnienia wniosku	Kwota wnioskowana (zł)	Kwota finansowego zaangażowania Organizatora (zł)	Uwagi
1.	75	2026-09-15	Julia Solecka	Rezydencja artystyczna w Sloss Furnaces, USA	Pozytywna	24,00	7,00	13,00	4,00	3 924,00	3 900,00	Bilety lotnicze
2.	76	2026-09-14	Bartosz Ostrowski	Rezydencja choreograficzna Skoroświt / Soonrise ze skupieniem na warstwie dźwiękowej w Hub 800 w Czechach (SE.S.TA)	Pozytywna	23,00	6,00	13,00	4,00	8 800,91	8 800,00	Bilety kolejowe / autobusowe / prom; Transport własnym samochodem; Zakwaterowanie; Diety (pobytowe); Koszty opłat za udostępnienie lub wynajem narzędzi/urządzeń niezbędnych do realizacji Zadania
3.	77	2026-09-15	Bernadetta Budzik	Rezydencja artystyczno-badawcza w The Centre for Contemporary Art and	Pozytywna	22,00	7,00	12,00	3,00	8 600,00	8 600,00	Transport własnym samochodem; Diety (pobytowe)

				Sustainability (CACIS) El Forn de la Calç, Hiszpania								
4.	78	2026-09-15	Wioleta Ujazdowska	Bending Time - rezydencja artystyczna w Jensenshús, Eskifjörður, Menningarstofa Fjarðabyggðar, Islandia	Pozytywna	22,00	6,00	12,00	4,00	7 087,95	7 000,00	Wynajem samochodu; Diety (pobytowe)
5.	79	2026-09-13	Natalia Kordiak	Rezydencja artystyczna Natalii Kordiak w Paryżu - współpraca z Marion Ruault	Pozytywna	21,00	5,00	13,00	3,00	10 626,00	4 000,00	Zakwaterowanie; Koszty związane z transportem instrumentu, kostiumu, drobnych elementów scenografii, małych dzieł sztuki (pod warunkiem przewozu przez Rezydenta samochodem osobowym lub w bagażu rejestrowanym (szt. 1); Koszty wynajmu powierzchni niezbędnej do

												realizacji Zadania; Diety (pobytowe)
6.	80	2026-09-15	Zuzanna Joanna Odolczyk	Dom skorpionów (Dom dla bezdolnych) - Rezydencja artystyczna BIRUCHIY Cortemilia	Pozytywna	21,00	7,00	11,00	3,00	15 000,00	10 000,00	Bilety lotnicze; Bilety kolejowe / autobusowe / prom; Zakwaterowanie; Diety (pobytowe); Koszty opłat za udostępnienie lub wynajem narzędzi/urządzeń niezbędnych do realizacji Zadania
7.	81	2026-09-14	Alicja Łukasiak	Celtic Magic and Slavic Lore: On the Healing Rebellion of Nature – rezydencja badawczo-artystyczna w Szkocji	Pozytywna	21,00	6,00	12,00	3,00	17 511,45	15 000,00	Bilety lotnicze; Bilety kolejowe / autobusowe / prom; Wynajem samochodu; Zakwaterowanie; Koszty związane z transportem instrumentu, kostiumu, drobnych elementów scenografii, małych dzieł sztuki (pod warunkiem przewozu przez

												Rezydenta samochodem osobowym lub w bagażu rejestrowanym (szt. 1); Diety (pobytowe)
8.	82	2026-09-14	Paweł Bernadowski	„(In)Visa-bility” – rezydencja badawczo-artystyczna z kolektywem WhichWitch w Pekinie	Pozytywna	21,00	5,00	12,00	4,00	11 734,00	11 100,00	Bilety lotnicze; Zakwaterowanie; Diety (pobytowe)
9.	Nd.	2026-09-15	Magdalena Jagodzka	Rezydencja artystyczna Art Print Residence w Arenys de Munt (Hiszpania)	Pozytywna	20,00	6,00	11,00	3,00	11 362,70	0,00	Brak wsparcia
10.	Nd.	2026-09-15	Ewelina Mąkosa	Residual Bodies: Industrial Memory and Post-Industrial Presence (Materialne pozostałości: pamięć przemysłowa i postindustrialna transformacja)	Pozytywna	19,00	6,00	10,00	3,00	15 000,00	0,00	Brak wsparcia
11.	Nd.	2026-09-10	Dorota Mazur	praca nad filmem	Pozytywna	19,00	5,00	10,00	4,00	14 000,00	0,00	Brak wsparcia

				dokumentalnym Love&Films - rezydencja w Mieście Meksyk								
12.	Nd.	2026-09-14	Małgorzata Minchberg	Ślady (nie)pamięci / AADK Spain TRACES / HUELLAS Residency Programme	Pozytywna	17,00	5,00	9,00	3,00	15 000,00	0,00	Brak wsparcia
13.	Nd.	2026-09-15	Michał Chmielewski	Prace dokumentacyjne i scenariuszowe nad filmem fabularnym „Polaroid Kidd”, inspirowany m.życiem i twórczością amerykańskiego fotografa Mike’a Brodiego, osadzonym m.in. w Arizonie.	Pozytywna	17,00	6,00	8,00	3,00	15 000,00	0,00	Brak wsparcia
14.	Nd.	2026-09-15	Jasmine Polak	Rezydencja artystyczna w Wakaliwood - Wakaliga Uganda (Kampala) listopad 2026	Pozytywna	17,00	5,00	9,00	3,00	50 000,00	0,00	Brak wsparcia

15.	Nd.	2026-09-15	Katarzyna Iskra	Artystyczny research nad wykorzystaniem muzyki organowej oraz współczesnych i eksperymentalnych możliwości organów w filmie „Szczelina”.	Pozytywna	17,00	5,00	9,00	3,00	8 900,00	0,00	Brak wsparcia
16.	Nd.	2026-09-15	Piotr Kaliński	Rezydencja muzyczna w Iłkacie.	Pozytywna	16,00	5,00	9,00	2,00	15 000,00	0,00	Brak wsparcia
17.	Nd.	2026-09-14	Agnieszka Jagoda Kwiatkowska	Grupowa rezydencja artystyczna w "Milena Caserola" w Buenos Aires	Pozytywna	16,00	6,00	8,00	2,00	33 000,00	0,00	Brak wsparcia
18.	Nd.	2026-09-15	Olga Skrzypek	Listening Space: Sound, Voice and Improvisation	Pozytywna	15,00	5,00	8,00	2,00	15 000,00	0,00	Brak wsparcia
19.	Nd.	2026-09-15	Alicja Wysocka	Rezydencja artystyczna na Filipinach	Pozytywna	15,00	4,00	8,00	3,00	15 000,00	0,00	Brak wsparcia
20.	Nd.	2026-09-14	ariel (alicja) rose	rezydencja pisarska Finestres	Pozytywna	15,00	5,00	8,00	2,00	3 000,00	0,00	Brak wsparcia
21.	Nd.	2026-09-15	Piotr Adamski	Sploty pierwotności	Pozytywna	14,00	5,00	6,00	3,00	5 300,00	0,00	Brak wsparcia
22.	Nd.	2026-09-15	Paweł Łęczuk	VilniuStorie.	Pozytywna	11,00	5,00	4,00	2,00	6 984,00	0,00	Brak wsparcia

				Cykl miniśłuchowi sk poetyckich								
23.	Nd.	2026-09-15	Iwona Woźniak	Panna Maria. Archeologia śląskiego głosu. Badania języka, pamięci i śląskich korzeni mieszkańców Panny Marii jako punkt wyjścia do stworzenia nowego spektaklu i tekstu dramatyczne go.	Negatywna	0,00	0,00	0,00	0,00	15 000,00	0,00	Błąd formalny
24.	Nd.	2026-08-29	Anna Barlik-Kopersk a	Pustynia Atakama, Chile - rezydencja artystyczna i badawcza	Negatywna	0,00	0,00	0,00	0,00	10 000,00	0,00	Błąd formalny
25.	Nd.	2026-09-13	Magdalena Heliasz	SERIA UST — artystyczne badanie miasta Tandil śladami metody Witolda Gombrowicz a	Negatywna	0,00	0,00	0,00	0,00	15 000,00	0,00	Błąd formalny
26.	Nd.	2026-09-15	Joanna Nuckowska	Rezydencja artystyczna/r esearchowa	Negatywna	0,00	0,00	0,00	0,00	4 170,00	0,00	Błąd formalny

				Azotea Studio Program								
27.	Nd.	2026-09-15	Julia Kosałka	Udział w rezydencji realizacyjnej z premierą w TeaterFAR30 2 w Kopenhadze	Negatywna	0,00	0,00	0,00	0,00	5 695,00	0,00	Błąd formalny
28.	Nd.	2026-09-15	Wojciech Furman	Rezydencja artystyczna z Maxine Doyle i zespółem Bodhi Project	Negatywna	0,00	0,00	0,00	0,00	6 400,00	0,00	Błąd formalny
										362 096,01	68 400,00	

Zaakceptowano do wypłaty

Główny księgowy

Dyrektor

Signature Not Verified

 Dokument podpisany przez
 Barbara Kowalczyk
 Data: 2026.09.25 11:55:08 CEST