

INFORMATOR  
**PARTNERZY  
W KULTURZE**

Programy edukacyjne  
oraz źródła finansowania  
międzynarodowych  
projektów kulturalnych  
i społecznych

# O Informatorze

Oddajemy w Państwa ręce informator, prezentujący najważniejsze granty, stypendia i programy edukacyjne dostępne w Polsce i w krajach Partnerstwa Wschodniego (PW), skierowane do osób i organizacji, które pragną rozwijać międzynarodową współpracę kulturalno-społeczną. Program OPEN POLAND w Instytucie Adama Mickiewicza to prowadzone od kilku lat działania, mające na celu szeroką wymianę kulturalną i wzmacnianie współpracy polskich instytucji, organizacji, artystów i kuratorów z partnerami z krajów PW. Potencjał wspólnych projektów i inicjatyw jest bardzo duży. Chcemy więc udostępniać wiedzę na temat możliwych źródeł ich finansowania, a także wspierania rozwoju ich twórców i realizatorów. Mamy nadzieję, że narzędzie stworzone

w ramach prowadzonego przez nas od kilku lat międzynarodowego programu edukacyjnego dla menedżerów kultury Culture for Local Development, przyczyni się do rozwoju ambitnych projektów i da twórcom nowy impuls do działania.

Dzięki temu, że informator jest publikacją elektroniczną, będzie na bieżąco aktualizowany.

Przygotowaliśmy go w czterech językach: polskim, angielskim, ukraińskim i rosyjskim.

Zachęcamy do zgłaszania nam informacji o nowych programach wspomagających finansowanie międzynarodowych projektów oraz ofercie edukacyjnej dla menedżerów kultury i twórców.

**Z życzeniami owocnej lektury**  
**Zespół Programu OPEN POLAND**

# Spis treści

<b>04</b>	<b>Instytut Adama Mickiewicza</b>
05	Kultura Polska na Świecie
<b>06</b>	<b>Narodowe Centrum Kultury</b>
07	Gaude Polonia
<b>08</b>	<b>Polsko-Amerykańska Fundacja Wolności / Fundacja Liderzy Przemian, Fundacja Edukacja dla Demokracji</b>
09	Program Stypendialny im. Lane'a Kirklanda
10	Program RITA – Przemiany w regionie
11	Program Study Tours to Poland (STP)
<b>12</b>	<b>National Endowment for Democracy</b>
13	National Endowment for Democracy
<b>14</b>	<b>Międzynarodowy Fundusz Wyszehradzki</b>
15	Granty Wyszehradzkie
<b>16</b>	<b>Stowarzyszenie Willa Decjusza</b>
17	Wyszehradzka Akademia Zarządzania Kulturą (VACuM)
18	Letnia Szkoła Wyszehradzka
<b>19</b>	<b>Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji</b>
	<b>Ministerstwo Młodzieży i Sportu na Ukrainie</b>
20	Polsko-Ukraińska Rada Wymiany Młodzieży
<b>21</b>	<b>Harald Binder Cultural Enterprises</b>
22	HBCE Grant Program
<b>23</b>	<b>Ukraińska Fundacja Kultury</b>
24	Programy grantowe Ukraińskiej Fundacji Kultury
<b>25</b>	<b>Komisja Europejska</b>
26	Kreatywna Europa / Komponent Kultura
27	Kreatywna Europa / Komponent Media
28	Kreatywna Europa / Konkurs na organizację projektów międzysektorowych
29	Europejska Fundacja Kultury
30	Europejska Fundacja Kultury / Supporting Travel for Engaged Partnerships (STEP)
31	Europejska Fundacja Kultury / TANDEM
32	Mobility Scheme for Targeted People-to-People-Contacts (MOST)
33	House of Europe
<b>34</b>	<b>CEC ArtsLink</b>
35	CEC ArtsLink
<b>36</b>	<b>The Prince Claus Fund</b>
37	The Prince Claus Fund
<b>38</b>	<b>O nas</b>
<b>39</b>	<b>Kontakt</b>

The background is a solid teal color. On the left side, there is a large, dark teal circular shape with a white cutout on its left edge. A lighter teal, semi-transparent rectangular shape overlaps the top and right sides of the dark teal circle. In the bottom right corner, the text 'Instytut Adama Mickiewicza' is written in a white, serif font, stacked in three lines.

Instytut  
Adama  
Mickiewicza

## *Kultura polska na świecie*

Program „Kultura polska na świecie” skierowany jest do artystów wszystkich dziedzin sztuki i przemysłów kreatywnych oraz osób zajmujących się upowszechnianiem i promocją polskiej kultury. Ma na celu wsparcie indywidualnego aktywnego uczestnictwa przedstawicieli polskiej kultury w międzynarodowych wydarzeniach poza granicami kraju poprzez np. dofinansowanie transportu do i z miejsca realizacji wydarzenia oraz/lub refundację kosztów zakwaterowania.

Więcej szczegółów: [iam.pl/pl/dofinansowanie-kultury/kultura-polska-na-swiecie](https://iam.pl/pl/dofinansowanie-kultury/kultura-polska-na-swiecie)

Kontakt: [mslabik@iam.pl](mailto:mslabik@iam.pl)

### KTO MOŻE UCZESTNICZYĆ:

polscy artyści  
i osoby zajmujące się  
upowszechnianiem  
i promocją polskiej kultury

### KTO MOŻE APLIKOWAĆ:

osoby fizyczne będące  
obywatelami Polski

### NABÓR WNIOSKÓW:

cały rok

The image features a complex abstract composition of overlapping shapes in two shades of purple and white. On the left, a large white shape with a curved edge overlaps a darker purple shape. In the center, a white shape with a rounded top overlaps a medium purple shape. On the right, a large, light purple shape overlaps a darker purple shape. The overall effect is a layered, organic form.

**Narodowe  
Centrum  
Kultury**

## Gaude Polonia

Program Stypendialny Ministra Kultury Gaude Polonia przeznaczony jest dla młodych (do 40. roku życia, w wyjątkowych wypadkach do 45.) twórców kultury oraz tłumaczy literatury polskiej z krajów Europy Środkowo-Wschodniej, w pierwszej kolejności z Białorusi i Ukrainy. Pobyt w Polsce ma umożliwić stypendystom poznanie współczesnej kultury polskiej oraz doskonalenie warsztatu twórczego pod opieką uznanych twórców oraz instytucji w największych i najważniejszych ośrodkach kultury polskiej.

O półroczne stypendium w Polsce mogą ubiegać się twórcy reprezentujący następujące dziedziny:

- film,
- fotografia,
- konserwacja zabytków,
- literatura/przekład,
- muzealnictwo
- muzyka,
- sztuki wizualne,
- teatr,
- krytyka sztuki, teatru i filmu.

### KTO MOŻE UCZESTNICZYĆ:

Państwa Europy Środkowo-Wschodniej, w pierwszej kolejności Białoruś i Ukraina


### KTO MOŻE APLIKOWAĆ:

obywatele Białorusi, Ukrainy lub innego państwa Europy Środkowo-Wschodniej z wyższym wykształceniem, znający język polski w stopniu umożliwiającym podstawową komunikację

### NABÓR WNIOSKÓW:

15 października 2020 r.

Więcej szczegółów: [nck.pl/gaude polonia](https://nck.pl/gaude-polonia)  
Kontakt: [bberdychowska@nck.pl](mailto:bberdychowska@nck.pl)



Polsko-  
Amerykańska  
Fundacja Wolności

---

Fundacja  
Liderzy Przemian,  
Fundacja Edukacja  
dla Demokracji



## *Program Stypendialny im. Lane'a Kirklanda*

Program Stypendialny im. Lane'a Kirklanda skierowany jest do młodych liderów, którzy są zainteresowani rozwojem demokracji, gospodarki i społeczeństwa obywatelskiego w swoich krajach, a także w regionie. Po powrocie do swoich krajów będą wdrażać przygotowany w ramach stypendium projekt lub wykorzystają zdobytą wiedzę. Program

oferuje stypendia na dwusemestralnych studiach w jednym z pięciu polskich ośrodków akademickich oraz co najmniej dwutygodniowy staż zawodowy w instytucjach państwowych i prywatnych. W ramach programu zapewnione są również kursy języka polskiego.

### OPERATOR:

Fundacja Liderzy Przemian

### KTO MOŻE UCZESTNICZYĆ:

Armenia, Azerbejdżan, Białoruś, Gruzja, Kazachstan, Kirgistan, Mołdawia, Rosja, Tadżykistan, Ukraina, Uzbekistan

### KTO MOŻE APLIKOWAĆ:

młodzi liderzy z wyższym wykształceniem

### NABÓR WNIOSKÓW:

marzec

Więcej szczegółów: [kirkland.edu.pl](http://kirkland.edu.pl)  
Kontakt: [kirkland@kirkland.edu.pl](mailto:kirkland@kirkland.edu.pl)

## *Program RITA - Przemiany w regionie*

Program RITA - Przemiany w regionie to program grantów przeznaczonych na wspieranie współpracy międzynarodowej: od pomocy w przygotowaniu koncepcji projektu i budowania partnerstwa projektowego, poprzez finansowanie najlepszych inicjatyw, po stałe wsparcie informacyjne i kompetencyjne. RITA to także warsztaty, spotkania, kursy e-learningowe oraz wymiana informacji pomiędzy aktywistami z Polski i krajów objętych programem. Celem programu jest wsparcie demokratycznych i systemowych przemian w krajach Europy Wschodniej, Kaukazu i Azji Centralnej poprzez dzielenie się polskim doświadczeniem w tym zakresie.

W ramach programu RITA można ubiegać się o dofinansowanie projektu partnerskiego, współfinansowanie większego przedsięwzięcia lub o grant wyjazdowy.

Więcej szczegółów: [programrita.org](http://programrita.org)  
Kontakt: [rita@fed.org.pl](mailto:rita@fed.org.pl)

### OPERATOR:

Fundacja Edukacja  
dla Demokracji

### KTO MOŻE UCZESTNICZYĆ:

Armenia, Azerbejdżan,  
Białoruś, Gruzja, Kazachstan,  
Kirgistan, Mołdawia, Rosja,  
Tadżykistan, Ukraina,  
Uzbekistan

### KTO MOŻE APLIKOWAĆ:

zarejestrowane w Polsce  
stowarzyszenia, fundacje  
oraz organizacje  
w partnerstwie z podmiotami  
i osobami z co najmniej  
jednego z ww. krajów

### NABÓR WNIOSKÓW:

projekty partnerskie  
- marzec, październik  
granty wyjazdowe  
i współfinansowanie  
- nabór całoroczny

## *Program Study Tours to Poland (STP)*

Study Tours to Poland (STP) to program, w ramach którego realizowane są wizyty studyjne do Polski. Wizyty pozwalają na dzielenie się doświadczeniami przemian, jakie zaszły w Polsce po transformacji systemowej i integracji europejskiej. Celem działań Programu jest wzmacnianie potencjału społecznego i współodpowiedzialności

w regionie. W ramach Programu STP odbywają się:

- wizyty studyjne dla studentów z Białorusi, Mołdawii, Rosji i Ukrainy,
- wizyty studyjne dla profesjonalistów (przedstawicieli różnych grup zawodowych z krajów Europy Wschodniej, Kaukazu Południowego i Azji Centralnej).

### OPERATOR:

Fundacja Liderzy Przemian

### KTO MOŻE UCZESTNICZYĆ:

studenci - Białoruś, Mołdawia, Rosja, Ukraina;  
profesjonaliści - Armenia, Azerbejdżan, Białoruś, Gruzja, Kazachstan, Kirgistan, Mołdawia, Rosja, Tadżykistan, Ukraina, Uzbekistan

### KTO MOŻE APLIKOWAĆ:

polskie organizacje pozarządowe jako organizatorzy wizyt; studenci aplikują indywidualnie

### NABÓR WNIOSKÓW:

czerwiec, grudzień (dla studentów) / cały rok (dla profesjonalistów)

Więcej szczegółów: [studytours.pl](http://studytours.pl)

Kontakt: [mirosław.skorka@studytours.pl](mailto:mirosław.skorka@studytours.pl); [lena.prusinowska@studytours.pl](mailto:lena.prusinowska@studytours.pl)



**National  
Endowment  
for Democracy**

## *National Endowment for Democracy*

National Endowment for Democracy (NED) przyznaje granty organizacjom pozarządowym, które przyczyniają się do osiągnięcia demokratycznych celów i wzmacniają demokratyczne instytucje. NED wspiera grantami projekty, które dotyczą:

- promowania i definiowania praw człowieka,
- wspierania wolności informacji i niezależności mediów,
- wzmacniania demokratycznych wartości,
- promowania odpowiedzialności i przejrzystości,
- wzmacniania organizacji obywatelskich,
- wzmacniania procesów i instytucji demokratycznych,
- promowania edukacji obywatelskiej,
- wspierania demokratycznych sposobów rozwiązywania konfliktów,
- promowania prawa do swobodnego stowarzyszenia się.

### KTO MOŻE UCZESTNICZYĆ:

Białoruś, Bośnia i Hercegowina, Macedonia, Mołdawia, Serbia, Ukraina

### KTO MOŻE APLIKOWAĆ:

organizacje pozarządowe, w tym organizacje obywatelskie, stowarzyszenie, niezależne media itp.

### NABÓR WNIOSKÓW:

styczeń, marzec, czerwiec, październik

Więcej szczegółów: [ned.org](http://ned.org)  
Kontakt: [info@ned.org](mailto:info@ned.org)



**Międzynarodowy  
Fundusz  
Wyszehradzki**

## *Granty Wyszehradzkie* */ Granty Wyszehradzkie +*

Program Grantów Wyszehradzkich Międzynarodowego Funduszu Wyszehradzkiego finansowo wspiera projekty rozwijające współpracę pomiędzy obywatelami krajów Grupy Wyszehradzkiej (Czechy, Węgry, Polska, Słowacja), a także innych krajów, w szczególności krajów Europy Środkowej, Wschodniej (Partnerstwo Wschodnie) i Południowo-Wschodniej (Bałkany Zachodnie). Projekty, na które przyznawane są granty powinny być związane z obszarami tematycznymi programu:

- kultura i wspólna tożsamość,
- edukacja i budowanie potencjału,
- innowacje, badania i rozwój, przedsiębiorczość,
- wartości demokratyczne i media,
- polityka publiczna i partnerstwa instytucjonalne,
- rozwój lokalny, środowisko, turystyka,
- rozwój społeczny.

### KTO MOŻE UCZESTNICZYĆ:

kraje Partnerstwa Wschodniego, zachodnie Bałkany, Ukraina (partnerami muszą być co najmniej trzy kraje V4)

### KTO MOŻE APLIKOWAĆ:

preferowane są organizacje pozarządowe, społeczne, władze lokalne, gminne

### NABÓR WNIOSEKÓW:

lutym, czerwcem, październikiem

Więcej szczegółów: [visegradfund.org/apply/grants](https://visegradfund.org/apply/grants)



**Stowarzyszenie  
Willa Decjusza**



## *Wyszehradzka Akademia Zarządzania Kulturą (VACuM)*

Wyszehradzka Akademia Zarządzania Kulturą to roczny program rozwojowy dla młodych specjalistów z krajów Grupy Wyszehradzkiej i Partnerstwa Wschodniego, pracujących w sektorze kultury. Program obejmuje:

- sesję szkoleniową,
- pracę nad własnym projektem,
- wizytę studyjną,
- seminarium dyplomowe.

Cele Akademii to umożliwienie uczestnikom rozwoju umiejętności menedżerskich i dostarczenie wiedzy z zakresu zarządzania projektami, niezbędnych zarówno dla współpracy kulturalnej, jak i pracy nad reformami w krajach objętych projektem, a także wspieranie integracji i współpracy między krajami Partnerstwa Wschodniego i Unią Europejską.

**KTO MOŻE UCZESTNICZYĆ:**  
kraje z Grupy Wyszehradzkiej  
i kraje Partnerstwa  
Wschodniego

**KTO MOŻE APLIKOWAĆ:**  
polskie i zagraniczne  
podmioty, menedżerowie  
kultury z prywatnych oraz  
publicznych instytucji  
i organizacji; uczestnicy  
programu powinni mieć  
podstawową wiedzę  
na temat europejskiej,  
narodowej i regionalnej  
polityki oraz minimum  
dwa lata doświadczenia  
w zarządzaniu projektami  
kulturalnymi lub  
artystycznymi

**NABÓR WNIOSKÓW:**  
1 maja – 18 czerwca 2020 r.

Więcej szczegółów: [vacum.eu](http://vacum.eu)  
Kontakt: [ewa.trznadel@villa.org.pl](mailto:ewa.trznadel@villa.org.pl)

## Letnia Szkoła Wyszehradzka

Letnia Szkoła Wyszehradzka to program kulturalny i edukacyjny, wychodzący naprzeciw potrzebom studentów, absolwentów, młodych badaczy i dziennikarzy z Czech, Polski, Słowacji, Węgier i innych krajów Europy Środkowo-Wschodniej. Inicjatywa działa na poziomie zarówno międzynarodowym, jak i regionalnym, co pozwala na promocję wizerunku regionu na scenie międzynarodowej oraz promocję intelektualnego i kulturowego dziedzictwa Czech, Polski, Słowacji i Węgier. Głównym założeniem programu jest stworzenie platformy dla zaawansowanych studiów nad krajami Grupy Wyszehradzkiej oraz innymi krajami Europy Środkowo-Wschodniej i Południowej. W ramach programu odbywają się wykłady, debaty i warsztaty dotyczące bieżących wyzwań politycznych, kulturalnych

i społecznych w perspektywie regionalnej, europejskiej i globalnej. Oprócz ekspertów i intelektualistów do współpracy zapraszani są ambasadorzy, ministrowie, przedstawiciele Unii Europejskiej, nauczyciele akademicy, politycy, biznesmeni, dziennikarze, artyści, przedstawiciele władz lokalnych i krajowych oraz organizacji pozarządowych.

### KTO MOŻE UCZESTNICZYĆ:

Albania, Armenia,  
Azerbejdżan, Białoruś,  
Bośnia i Hercegowina,  
Bułgaria, Chorwacja,  
Czarnogóra, Czechy, Estonia,  
Gruzja, Kirgistan, Kosowo,  
Litwa, Łotwa, Macedonia,  
Mołdawia, Polska, Rumunia,  
Rosja, Serbia, Słowacja,  
Słowenia, Ukraina, Węgry

### KTO MOŻE APLIKOWAĆ:

studenci, absolwenci,  
doktoranci, młodzi  
profesjonaliści z ww. krajów

### NABÓR UCZESTNIKÓW:

kwiecień – maj 2020 r.

Więcej szczegółów: [visegradsummerschool.org](http://visegradsummerschool.org)  
Kontakt: [summerschool@villa.org.pl](mailto:summerschool@villa.org.pl)

The background features a complex abstract design with overlapping geometric shapes in various shades of blue and white. On the left side, there are large, curved white shapes that resemble parts of a stylized letter or logo. The right side is dominated by a large, dark blue triangular shape pointing towards the bottom right corner. The text is positioned in the lower right area, set against a medium blue background.

**Fundacja Rozwoju  
Systemu Edukacji,  
Ministerstwo Młodzieży  
i Sportu na Ukrainie**

## *Polsko-Ukraińska Rada Wymiany Młodzieży*

Polsko-Ukraińska Rada Wymiany Młodzieży pomaga zdobyć środki na realizację wymian i spotkań młodzieżowych, seminariów przygotowawczych i kontaktowych oraz projekty informacyjno-promocyjne. Celem finansowanych inicjatyw jest m.in.: poznanie kultury i tradycji oraz historii obu krajów, przełamywanie stereotypów oraz nawiązanie kontaktów między młodymi uczestnikami projektów. Granty Polsko-Ukraińskiej Rady Wymiany Młodzieży przyznawane są na projekty w ramach następujących formatów:

- wymiana młodzieży (wymiana myśli i idei, zainteresowań poprzez edukację pozaformalną),
- spotkania młodzieżowe (organizacja wybranego wydarzenia),
- projekty informacyjno-promocyjne (format, którego celem jest stworzenie produktu informacyjno-promocyjnego na temat współpracy Polski i Ukrainy).

KTO MOŻE UCZESTNICZYĆ:

Polska, Ukraina

KTO MOŻE APLIKOWAĆ:

podmioty polskie i zagraniczne; partnerstwa co najmniej dwóch podmiotów, po jednym z każdego kraju

NABÓR WNIOSKÓW:

lutym

Więcej szczegółów: [wymianymlodziezy.frse.org.pl](http://wymianymlodziezy.frse.org.pl)  
Kontakt: [bilateralne@frse.org.pl](mailto:bilateralne@frse.org.pl)



**Harald Binder  
Cultural  
Enterprises**

---

**Jam Factory**

## *HBCE Grant Program*

HBCE przyznaje granty na projekty związane ze zrównoważonym rozwojem ukraińskiej kultury i edukacji. Wsparcie przeznaczone jest na oddolne, nowatorskie inicjatywy oraz na międzynarodową i interdyscyplinarną współpracę łączącą działalność artystyczną, kulturalną i edukacyjną. Pierwszeństwo będą miały projekty, które charakteryzują się innowacyjnością, interaktywnym i włączającym podejściem do uczestnictwa, wspierają współpracę międzynarodową i międzysektorową, a także kształtują kreatywne i krytyczne myślenie. Zgłoszone projekty muszą być zrealizowane na Ukrainie.

**KTO MOŻE UCZESTNICZYĆ:**  
Ukraina oraz inne kraje jako partnerzy

**KTO MOŻE APLIKOWAĆ:**  
ukraińskie organizacje publiczne, organizacje charytatywne i inne organizacje pozarządowe non-profit (wniosek musi być złożony w języku angielskim)

**NABÓR WNIOSKÓW:**  
październik 2020 r.

Więcej szczegółów: [hbce.com.ua/our-grants](https://hbce.com.ua/our-grants)  
Kontakt: [info@hbce.com.ua](mailto:info@hbce.com.ua)



Ukraińska  
Fundacja  
Kultury

## *Programy grantowe Ukraińskiej Fundacji Kultury*

Ukraińska Fundacja Kultury jest państwową instytucją założoną w 2017 roku w celu sprzyjania rozwojowi kultury i sztuki narodowej na Ukrainie, zapewnienia korzystnych warunków dla rozwoju intelektualnego i duchowego potencjału jednostki i społeczeństwa, szerokiego dostępu obywateli do narodowego dziedzictwa kulturowego, wsparcia różnorodności kulturowej oraz integracji kultury ukraińskiej z kulturą światową. UFK wspiera projekty na zasadzie konkursów grantowych.

W 2020 roku UKF ogłosiła 11 programów:

1. Innowacyjny produkt kulturalny
2. Flagowe wydarzenia
3. Analityka kulturowa
4. Sztuka audiowizualna
5. Szkolenia. Wymiany. Rezydencje. Debiuty
6. Sztuka inkluzywna
7. Ukraińskie stolice kultury
8. Sieci i publiczność
9. Kultura. Turystyka. Regiony
10. Kultura dla zmian
11. Stypendia

### KTO MOŻE UCZESTNICZYĆ:

Ukraina oraz dowolny inny kraj w charakterze partnera

### KTO MOŻE APLIKOWAĆ:

podmioty ukraińskie

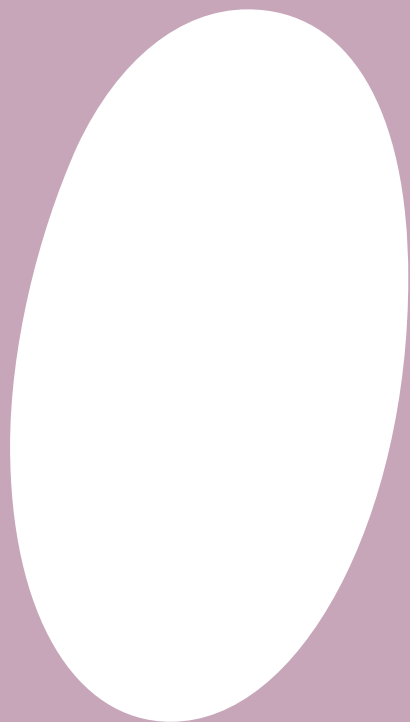
### NABÓR WNIOSKÓW:

terminy są różne dla każdego programu i dostępne są na stronie [www.ucf.in.ua](http://www.ucf.in.ua)

Więcej szczegółów: [www.ucf.in.ua](http://www.ucf.in.ua)

Kontakt: [info@ucf.in.ua](mailto:info@ucf.in.ua)





**Komisja  
Europejska**

## *Kreatywna Europa / Komponent Kultura*

Komponent Kultura jest częścią programu Kreatywna Europa, skierowaną do publicznych oraz prywatnych instytucji, organizacji i innych podmiotów aktywnie działających w sektorach kultury oraz sektorze kreatywnym. Jego celem jest wsparcie i promocja europejskiej kultury i sztuki oraz europejskiego dziedzictwa kulturowego, zwiększanie mobilności artystów i obiegu dzieł europejskich, zwiększanie dostępu do dzieł kultury i rozwój publiczności, budowanie współpracy kulturalnej na poziomie ponadnarodowym, dostosowywanie sektorów kultury i kreatywnych do technologii cyfrowych i wdrażanie innowacji.

W ramach komponentu Kultura można ubiegać się o dofinansowanie w ramach czterech obszarów grantowych:

1. Projekty współpracy europejskiej – projekty oparte na realizacji międzynarodowych wydarzeń kulturalnych
2. Tłumaczenia literackie – projekty tłumaczeń wysokiej jakości literatury europejskiej
3. Platformy europejskie – projekty promujące młodych artystów na arenie międzynarodowej
4. Sieci europejskie – projekty kulturalne realizowane przez międzynarodowe sieci współpracy kulturalnej

### KTO MOŻE UCZESTNICZYĆ:

państwa członkowskie Unii Europejskiej oraz wybrane kraje, w tym Armenia, Gruzja, Mołdawia i Ukraina (lista krajów jest aktualizowana na bieżąco: [https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/library/eligibility-organisations-non-eu-countries\\_en](https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/library/eligibility-organisations-non-eu-countries_en))

### KTO MOŻE APLIKOWAĆ:

instytucje i organizacje, małe i średnie przedsiębiorstwa, aktywnie działające na polu kultury i kreatywnym

### NABÓR WNIOSKÓW:

W programie Kreatywna Europa – komponent Kultura nie ma wyznaczonych terminów konkursu wniosków: każdorazowo ogłaszane są indywidualnie przez Agencję Wykonawczą ds. Edukacji, Kultury i Sektora Audiowizualnego EACEA [https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding\\_en](https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding_en)

Więcej szczegółów: [kreatywnaeuropa.eu/komponent-kultura](https://kreatywnaeuropa.eu/komponent-kultura)

Kontakt: [info@kreatywna-europa.eu](mailto:info@kreatywna-europa.eu)

## *Kreatywna Europa / Komponent Media*

Komponent Media skierowany jest do producentów filmów i gier komputerowych, dystrybutorów filmów europejskich, agentów sprzedaży, organizatorów szkoleń, festiwali filmowych, targów branżowych, wydarzeń budujących i rozwijających widownię oraz projektów współpracy między inicjatywami edukacyjnymi, twórców platform internetowych przeznaczonych dla profesjonalistów branży audiowizualnej, a także kin oferujących europejski repertuar. W ramach komponentu kultura można uzyskać dofinansowanie na projekty z kategorii:

- development (filmy przeznaczone do dystrybucji kinowej/ emisji telewizyjnej i emisji na platformach cyfrowych; gry wideo),
- TV programming (telewizyjne projekty filmowe),
- koprodukcje międzynarodowe,
- dystrybucja europejskich filmów niekrajowych,
- dystrybucja online,
- dostęp do rynków,
- dotarcie do widowni,
- szkolenia dla europejskich profesjonalistów branży audiowizualnej.

### KTO MOŻE UCZESTNICZYĆ:

państwa członkowskie Unii Europejskiej oraz wybrane kraje: Islandia, Norwegia, Albania, Bośnia i Hercegowina, Była Jugosłowiańska Republika Macedonii, Czarnogóra, Serbia oraz – w wybranych obszarach dofinansowania – Gruzja, Mołdawia, Ukraina i Tunezja (lista krajów jest aktualizowana na bieżąco i dostępna pod linkiem [www.bit.ly/KE\\_kraje](http://www.bit.ly/KE_kraje))

### KTO MOŻE APLIKOWAĆ:

firmy, instytucje i organizacje, które działają w sektorze audiowizualnym i gier

### NABÓR WNIOSKÓW:

Nabór wniosków ogłaszany jest na bieżąco – więcej informacji na stronie <https://kreatywna-europa.eu/aplikacje/>

Więcej szczegółów: [www.kreatywna-europa.eu/kultura/o-komponencie/](http://www.kreatywna-europa.eu/kultura/o-komponencie/)  
Kontakt: [info@kreatywna-europa.eu](mailto:info@kreatywna-europa.eu)

## *Kreatywna Europa / Konkurs na realizację projektów międzysektorowych łączących kulturę i treści audiowizualne poprzez cyfryzację*

Agencja Wykonawcza ds. Edukacji, Kultury i Sektora Audiowizualnego EACEA ogłosiła drugi konkurs na realizację projektów międzysektorowych w programie Kreatywna Europa, tj. na styku różnych części sektora kultury i sektora kreatywnego, w tym sektora audiowizualnego, w obszarze łączenia kultury i treści audiowizualnych poprzez cyfryzację.

W ramach konkursu wsparcie uzyskają projekty, które:

- ukazują nowe formy twórczości na styku różnych części sektora kultury i sektora kreatywnego, w tym sektora audiowizualnego oraz poprzez wykorzystanie innowacyjnych technologii, w tym wirtualnej rzeczywistości;
- wspierają innowacyjne międzysektorowe podejście i narzędzia w celu ułatwienia dostępu, dystrybucji, promocji i/lub monetyzacji kultury i kreatywności, w tym dziedzictwa kulturowego.

Więcej szczegółów: <https://kreatywna-europa.eu/czesc-miedzysektorowa-konkurs-na-projekty-laczace-kulture-i-tresci-audiowizualne-poprzez-cyfryzacje-2/>

Kontakt: [EC-SEDIA-SUPPORT@ec.europa.eu](mailto:EC-SEDIA-SUPPORT@ec.europa.eu)

### KTO MOŻE APLIKOWAĆ:

podmioty posiadające osobowość prawną, działające w sektorach kultury i kreatywnych, tworzący na potrzeby realizacji projektu konsorcjum złożone z co najmniej 3 podmiotów prawnych, posiadających wiedzę ekspercką i doświadczenie w obszarze sektorów kultury, kreatywnego i audiowizualnego, pochodzących z 3 różnych państw uczestniczących w programie Kreatywna Europa.

### NABÓR WNIOSKÓW:

16 stycznia – 14 maja 2020 r.

## Europejska Fundacja Kultury

**Europejska Fundacja Kultury** to niezależna fundacja działająca dla zjednoczonej Europy i promująca poczucie europejskości poprzez kulturę oraz rozwój i wspieranie inicjatyw pozwalających współdzielić i wyobrazić sobie Europę oraz jej doświadczać.

Fundacja rozwija i wspiera inicjatywy kultury udostępniając granty, budując społeczności, oferując programy typu inkubatory oraz platformy online, dając nagrody, organizując wydarzenia, publikując książki i budując sojusze.

Działa ona w trzech obszarach:

- **Współdzielenie Europy:** przyczynia się do powstania europejskiej przestrzeni publicznej jako strefy kultury.
- **Doświadczenie Europy:** tworzy poczucie europejskiej przynależności poprzez wymianę kulturową i edukacyjną dotyczącą osób i praktyk.
- **Wyobrażenie Europy:** wspiera inicjatywy opowiadające historię Europy, jej spuściznę i przyszłość, najbardziej intrygujące i korzystające z wszelkich kulturowych form wyrazu.

**Europejska Fundacja Kultury jest między innymi operatorem programów TANDEM oraz STEP.**

**KTO MOŻE UCZESTNICZYĆ:**  
różne podmioty w zależności od programu

**KTO MOŻE APLIKOWAĆ:**  
różne podmioty w zależności od programu

**NABÓR WNIOSKÓW:**  
terminy są różne dla każdego programu

Więcej szczegółów: <https://www.culturalfoundation.eu/home>  
(strona w języku angielskim)

Kontakt: [ask@culturalfoundation.eu](mailto:ask@culturalfoundation.eu)

## *Europejska Fundacja Kultury / Supporting Travel for Engaged Partnerships (STEP)*

Granty podróżne STEP służą wspieraniu kreatywnych i krytycznych artystów i animatorów kultury podczas podróży w Europie i poza nią, aby pomóc w rozwoju bardziej solidarnego, uczestniczącego, wyrównanego społeczeństwa z wzmocnionym poczuciem sprawiedliwości społecznej.

Więcej szczegółów: <https://ecflabs.org/step-travel-grants>  
(strona w języku angielskim)  
Kontakt: [ask@culturalfoundation.eu](mailto:ask@culturalfoundation.eu)

### KTO MOŻE UCZESTNICZYĆ:

obywatele państw Partnerstwa Wschodniego, UE i innych (lista państw dostępna na stronie www) + organizacje partnerskie w kraju realizacji

### KTO MOŻE APLIKOWAĆ:

obywatele państw Partnerstwa Wschodniego, UE i innych krajów

### NABÓR WNIOSKÓW:

minimum 50 dni przed rozpoczęciem projektu

## *Europejska Fundacja Kultury / Tandem*

Tandem to program współpracy kulturowej wzmacniający społeczeństwo obywatelskie w Europie i sąsiadujących z nią regionach. W ramach każdego programu Tandem, uczestnicy tworzą dwuosobowe zespoły międzynarodowe, inaczej tandemy.

Partnerzy z Tandemu organizują delegacje odpowiednio do swoich miast czy regionów oraz wspólnie rozwijają projekt pilotażowy, służący jako przestrzeń do wzajemnej nauki i zaangażowania.

W ciągu roku, członkowie spotykają się na wymiany networkingowe, warsztatowe i rówieśnicze. Na koniec projektu następuje finałowa prezentacja i okazja do nawiązania kontaktu z rosnącą Tandemową siecią kontaktu.

Aktualnie funkcjonuje siedem programów Tandem koncentrujących się na różnych regionach i tematach:

Tandem Europa, Tandem Fryzja, Tandem Ukraina, Tandem Turcja, Tandem Al-Emarat, Tandem Shaml, Tandem Zachodnie Bałkany

**KTO MOŻE UCZESTNICZYĆ:**  
obywatele i organizacje  
z państw objętych programem

**KTO MOŻE APLIKOWAĆ:**  
obywatele i organizacje  
z państw objętych programem

**NABÓR WNIOSKÓW:**  
nabory są ogłaszane na bieżąco

Więcej szczegółów: <https://www.tandemforculture.org/>  
Kontakt: [ask@culturalfoundation.eu](mailto:ask@culturalfoundation.eu)

## *Mobility Scheme for Targeted People-to-People-Contacts (MOST)*

Celem programu MOST jest wzmocnienie kontaktów zawodowych pomiędzy obywatelami Białorusi oraz partnerami z państw członkowskich Unii Europejskiej. Tematy projektu są bardzo zróżnicowane, należą do nich: nauka i technologia; biznes, innowacja i IT; kultura, edukacja; opieka zdrowotna; sport i turystyka; społeczeństwo obywatelskie i inne.

Możesz stać się uczestnikiem programu MOST, jeśli planujesz na przykład:

- zdobyć nowe doświadczenie od/wraz z partnerami unijnymi,
- pracować w międzynarodowym środowisku w różnych sektorach zawodowych,

- rozpocząć wspólne projekty z partnerami unijnymi,
- dowiedzieć się więcej o innowacji, nowych produktach i zaawansowanych technologiach,
- reprezentować Białoruś i zaprezentować rezultaty osiągnięte podczas pracy w UE.

MOST pokrywa koszty logistyczne transferów, w tym **koszty transportu, zakwaterowanie, dzienne diety i koszty wizy**. Co więcej, MOST pokrywa także **koszty organizacji wydarzeń**, jak: opłaty za uczestnictwo w konferencjach, targach, wystawach, festiwalach i innych wydarzeniach.

KTO MOŻE UCZESTNICZYĆ:

obywatele Białorusi  
i organizacje UE

KTO MOŻE APLIKOWAĆ:

obywatele Białorusi

NABÓR WNIOSKÓW:

w zależności od programu

Więcej szczegółów: <https://most-belarus.eu/>

Kontakt: [most@minsk.goethe.org](mailto:most@minsk.goethe.org)



## *House of Europe*

House of Europe (Dom Europy) to nowy program ufundowany przez UE, rozwijający zawodową i twórczą wymianę pomiędzy Ukraińcami i ich kolegami w krajach UE. Program jest skoncentrowany na różnych polach zawodowych: kulturze, przemyśle twórczym, edukacji, zdrowiu, przedsiębiorczości społecznej, mediach i młodzieży.

Obejmuje ponad 20 oddzielnych linii programowych, co pozwala na udział w konferencjach, wydarzeniach związanych z karierą, stażach i networkingu w UE lub

uczestnictwo w wyjazdach studyjnych, rezydencjach, szkoleniach czy skorzystanie z innych form wsparcia. House of Europe finansuje koprodukcje kulturalne i współpracę pomiędzy ukraińskimi i unijnymi organizacjami, a także rozwój infrastruktury kulturalnej i koncepcji artystycznych dla młodzieży na Ukrainie. Dodatkowo, w ramach programu oferowane są liczne obozy dla młodzieży i wymiany uniwersyteckie wewnątrz Ukrainy.

KTO MOŻE UCZESTNICZYĆ:  
w zależności od programu

KTO MOŻE APLIKOWAĆ:  
w zależności od programu

Więcej szczegółów: <https://houseofeurope.org.ua/en>  
Kontakt: [ask@houseofeurope.org.ua](mailto:ask@houseofeurope.org.ua)

CEC  
ArtsLink

## *CEC ArtsLink (USA i 37 krajów)*

**CEC ArtsLink** promuje komunikację międzynarodową i porozumienie poprzez innowacyjne, oparte na współpracy projekty artystyczne służące obopólnym korzyściom. Organizacja wspiera i inicjuje programy, które zachęcają do wymiany artystów sztuk wizualnych i performerów oraz kuratorów w Stanach Zjednoczonych i 37 krajach po drugiej stronie oceanu.

Poprzez wszechstronny program wymiany kulturowej, CEC ArtsLink służy utworzeniu i utrzymaniu konstruktywnych, obustronnie korzystnych relacji pomiędzy Stanami Zjednoczonymi i innymi państwami. Dzięki pracy z artystami, organizacjami artystycznymi oraz instytucjami angażującymi lokalne społeczności, CEC ArtsLink tworzy podstawowe ramy dla rozwoju dialogu międzynarodowego.

### KTO MOŻE APLIKOWAĆ:

artyści, organizacje artystyczne oraz instytucje angażujące społeczności lokalne z następujących państw: Albania, Afganistan, Armenia, Azerbejdżan, Białoruś, Bośnia i Hercegowina, Bułgaria, Chorwacja, Czechy, Egipt, Estonia, Gruzja, Izrael, Kazachstan, Kirgistan, Kosowo, Liban, Litwa, Łotwa, Macedonia, Mołdawia, Mongolia, Montenegro, Palestyna, Polska, Rosja, Rumunia, Serbia, Słowacja, Słowenia, Syria, Tadżykistan, Turcja, Turkmenistan, Ukraina, Uzbekistan, Węgry

### KTO MOŻE UCZESTNICZYĆ:

jw.

### NABÓR WNIOSKÓW:

w zależności od programu

Więcej szczegółów: <http://www.cecartslink.org/index.html>  
Kontakt: [al@cecartslink.org](mailto:al@cecartslink.org)



The Prince  
Claus Fund

## *Prince Claus Fund for Culture and Development*

Program grantów i współpracy wspierający animatorów, artystów i organizacje na różne sposoby, często we współpracy z innymi instytucjami.

Fundusz poprzez różnego rodzaju projekty i granty podrózne oferuje artystom i animatorom kultury szansę rozwoju inicjatyw twórczych oraz skorzystania z długoterminowego wsparcia ich organizacji.

Różne edycje mogą wspierać projekty dotyczące poszczególnych tematów czy dyscyplin. Szczegółowe kryteria i sposób aplikowania będą podane przy każdej edycji.

KTO MOŻE UCZESTNICZYĆ:  
artyści, animatorzy kultury  
i organizacje kulturalne z Afryki,  
Azji, Ameryki Łacińskiej,  
Karaibów lub Wschodniej  
Europy

KTO MOŻE APLIKOWAĆ:  
jw.

NABÓR WNIOSKÓW:  
cały rok

Więcej szczegółów: <https://princeclausfund.org/grants-collaborations>  
Kontakt: [grantsandcollaborations@princeclausfund.nl](mailto:grantsandcollaborations@princeclausfund.nl)

# O nas

Instytut Adama Mickiewicza jest narodową instytucją kultury, której misją jest wzmacnianie marki polskiej kultury poprzez aktywny udział w międzynarodowej wymianie kulturalnej. Instytut realizuje projekty kulturalne m.in. w Europie, Azji i krajach Ameryki Północnej i Południowej. Celem strategicznym Instytutu jest wzmocnienie obecności polskiej kultury w krajach sąsiednich oraz budowanie wokół Polski wpływowego środowiska twórców, krytyków, naukowców i dziennikarzy inspirującego się polską sztuką, dziedzictwem i kulturą. Wszystkie projekty prowadzone przez Instytut sygnowane są flagową marką Culture.pl.

Prowadzony przez Instytut portal Culture.pl to codziennie aktualizowany serwis informujący o najciekawszych wydarzeniach związanych z polską kulturą na całym świecie. Oprócz informacji o wydarzeniach organizowanych w Polsce i za granicą, znaleźć tu można sylwetki artystów, recenzje, eseje, opisy i informacje o instytucjach kultury, a także serię słuchowisk prezentująca charakter i tożsamość kulturową mieszkańców Polski i regionu Europy Środkowo-Wschodniej „Stories From The Eastern West”. Strona jest dostępna w trzech językach: polskim, angielskim i rosyjskim.

[www.iam.pl](http://www.iam.pl)

Informator powstał w ramach międzynarodowego projektu edukacyjnego dla menedżerów kultury Culture for Local Development realizowanego w Programie OPEN POLAND w Instytucie Adama Mickiewicza.

Osoby kontaktowe:

**Irena Pujszo**

[ipujszo@iam.pl](mailto:ipujszo@iam.pl)

**Inna Siemicz**

[isiemicz@iam.pl](mailto:isiemicz@iam.pl)