

СПРАВОЧНИК  
ПАРТНЕРЫ  
В КУЛЬТУРЕ

Программы  
обучения и источники  
финансирования  
международных  
культурных и социальных  
проектов

# О справочнике

Мы передаем Вам в руки справочник, предлагающий информацию о важнейших грантах, стипендиях и программах обучения, доступных в Польше и странах Восточного партнерства (ВП) для частных лиц и организаций, стремящихся развивать международное культурно-социальное сотрудничество.

Программа OPEN POLAND в Институте Агама Мицкевича – это глящая уже несколько лет деятельность, направленная на широкий культурный обмен и упрочение сотрудничества польских учреждений, организаций, художников и кураторов с партнерами из стран ВП. Потенциал совместных проектов и инициатив чрезвычайно велик. Следовательно, мы стремимся распространять информацию о возможных источниках их финансирования и поддержки развития их творцов и реализаторов. Мы надеемся, что

инструмент, созданный в рамках реализуемой нами в течение нескольких лет международной программы обучения для менеджеров культуры «Культура для местного развития», будет способствовать развитию смелых проектов и придаст творцам новый импульс к действию.

Благодаря тому, что справочник является электронной публикацией, он будет постоянно актуализироваться. Мы подготовили его на четырех языках: польском, английском, украинском и русском. Приглашаем Вас присылать нам информацию о новых программах поддержки финансирования международных проектов и предложения касательно курсов обучения для менеджеров и творцов культуры.

С пожеланиями плодотворного чтения  
Коллектив Программы  
OPEN POLAND

# Содержание

- 04 Институт Агама Мицкевича
- 05 Польская культура в мире
- 06 Национальный центр культуры
- 07 Gaude Polonia
- 08 Польско-Американский фонд Свободы / Фонд «Лидеры изменений»,  
Фонд «Образование для демократии»
- 09 Стипендиальная программа имени Лейна Киркланда
- 10 Программа RITA – «Изменения в регионе»
- 11 Программа «Study Tours to Poland» (STP)
- 12 Национальный фонд демократии
- 13 Национальный фонд демократии
- 14 Международный Вышеградский фонд
- 15 Гранты по программе «Вышеград +»
- 16 Ассоциация «Вилла Деция»
- 17 Вышеградская академия культурного менеджмента (VACuM)
- 18 Летняя Вышеградская школа
- 19 Фонд развития системы образования, Министерство молодежи  
и спорта Украины
- 20 Украинско-Польский Совет обмена молодежью
- 21 Harald Binder Cultural Enterprises / Jam Factory
- 22 Грантовая программа NBCE
- 23 Украинский культурный фонд
- 24 Грантовые программы Украинского культурного фонда
- 25 Европейская комиссия
- 26 Креативная Европа / Подпрограмма «Культура»
- 27 Креативная Европа / Подпрограмма «Media»
- 28 Креативная Европа / Конкурс на реализацию межсекторных проектов
- 29 Европейский культурный фонд
- 30 Европейский культурный фонд / Supporting Travel for Engaged  
Partnerships (STEP)
- 31 Европейский культурный фонд / TANDEM
- 32 MOST
- 33 House of Europe
- 34 CEC ArtsLink
- 35 CEC ArtsLink
- 36 The Prince Claus Fund
- 37 The Prince Claus Fund
- 38 О нас
- 39 Контакт

Институт  
Адама  
Мицкевича

## Польская культура в мире

Программа «Польская культура в мире» предназначена для творцов, представляющих все области искусства и креативных индустрий, а также для лиц, занимающихся распространением и популяризацией польской культуры. Ее целью является поддержка индивидуального активного участия представителей польской культуры в международных мероприятиях за границами Польши, в частности путем частичного покрытия расходов на проезд к месту проведения мероприятия и обратно и/или покрытия расходов на проживание.

Более подробно: [iam.pl/pl/dofinansowanie-kultury/kultura-polska-na-swiecie](http://iam.pl/pl/dofinansowanie-kultury/kultura-polska-na-swiecie)

Контакт: [mslabik@iam.pl](mailto:mslabik@iam.pl)

КТО МОЖЕТ  
ПРИНИМАТЬ УЧАСТИЕ:  
польские творцы  
искусства и лица,  
занимающиеся  
распространением  
и популяризацией  
польской культуры

КТО МОЖЕТ ПОДАВАТЬ  
ЗАЯВКУ:

физические лица –  
граждане Польши

ПРИЕМ ЗАЯВОК:  
круглогодично

The image features a background of overlapping, semi-transparent purple shapes of various sizes and orientations, creating a layered, organic effect. The shapes are set against a solid dark purple background. In the bottom right corner, the text "Национальный центр культуры" is displayed in a white, serif font, arranged in three lines.

Национальный  
центр  
культуры

## *Gaude Polonia*

Стипендиальная программа Министра культуры Республики Польша «Gaude Polonia» предназначена для молодых (в возрасте до 40, в исключительных случаях до 45 лет) творцов культуры и переводчиков польской литературы из стран Центрально-Восточной Европы, в первую очередь Беларуси и Украины. Пребывание в Польше должно обеспечить стипендиатам возможность познакомиться с современной польской культурой и совершенствовать творческое мастерство под руководством признанных художников и учреждений в крупнейших и важнейших центрах

польской культуры.

Заявки на полугодовую стипендию в Польше могут подавать творцы, работающие в следующих областях:

- кинематография,
- фотография,
- реставрация,
- литература/перевод,
- музейное дело,
- музыка,
- визуальное искусство,
- театр,
- критика искусства, театральная и кинокритика.

КТО МОЖЕТ ПРИНИМАТЬ УЧАСТИЕ:  
государства  
Центрально-Восточной Европы, прежде всего Беларусь и Украина

КТО МОЖЕТ ПОДАВАТЬ ЗАЯВКУ:  
граждане Беларуси, Украины или иного государства  
Центрально-Восточной Европы, имеющие высшее образование и владеющие польским языком на базовом уровне

ПРИЕМ ЗАЯВОК:  
15 октября 2020 г.

Более подробно: [nck.pl/gaude-polonia](http://nck.pl/gaude-polonia)  
Контакт: [bberdychowska@nck.pl](mailto:bberdychowska@nck.pl)



Польско-  
Американский  
фонд Свободы

---

Фонд «Лидеры  
изменений», Фонд  
«Образование для  
демократии»



## Стипендиальная программа имени Лейна Киркланда

Стипендиальная программа имени Лейна Киркланда предназначена для молодых лидеров, интересующихся развитием демократии, экономики и гражданского общества в своих странах, а также в регионе. После возвращения в свои страны они будут внедрять подготовленный в рамках стипендии проект или

же используют полученные знания. Программа предлагает стипендии на двусеместровое обучение в одном из пяти польских университетских центров и минимум двухнедельную стажировку в государственных и частных учреждениях. В рамках программы также предусмотрены курсы польского языка.

ОПЕРАТОР:  
Фонд «Лидеры  
изменений»

КТО МОЖЕТ  
ПРИНИМАТЬ УЧАСТИЕ:  
Азербайджан,  
Армения, Беларусь,  
Грузия, Казахстан,  
Киргизстан, Молдова,  
Россия, Таджикистан,  
Узбекистан, Украина

КТО МОЖЕТ ПОДАВАТЬ  
ЗАЯВКУ:  
молодые лидеры с  
высшим образованием

ПРИЕМ ЗАЯВОК:  
март

Более подробно: [kirkland.edu.pl](http://kirkland.edu.pl)  
Контакт: [kirkland@kirkland.edu.pl](mailto:kirkland@kirkland.edu.pl)

## Программа RITA – «Изменения в регионе»

Программа RITA – «Изменения в регионе» – это программа грантов, предназначенных для поддержки международного сотрудничества: начиная с помощи в разработке концепции проекта и создания проектного партнерства, включая финансирование лучших инициатив, вплоть до постоянной информационной поддержки и поддержки компетенций. RITA – это также мастер-классы, встречи, онлайн-курсы и обмен информацией между активистами из Польши и

стран, охваченных программой. Целью программы является поддержка демократических и системных трансформаций в странах Центрально-Восточной Европы, Кавказа и Центральной Азии путем передачи польского опыта в этой сфере. В рамках программы RITA можно подавать заявку на частичное финансирование партнерского проекта, совместное финансирование крупной инициативы или грант на поездку.

### ОПЕРАТОР:

Фонд «Образование для демократии»

### КТО МОЖЕТ ПРИНИМАТЬ УЧАСТИЕ:

Азербайджан,  
Армения, Беларусь,  
Грузия, Казахстан,  
Киргизстан, Молдова,  
Россия, Таджикистан,  
Узбекистан, Украина

### КТО МОЖЕТ ПОДАВАТЬ ЗАЯВКУ:

зарегистрированные в Польше ассоциации, фонды и организации в партнерстве с юридическими и частными лицами из минимум одной из перечисленных стран

### ПРИЕМ ЗАЯВОК:

партнерские проекты  
- март, октябрь

совместное финансирование и гранты на поездку  
- круглогодично

Более подробно: [programrita.org](http://programrita.org)  
Контакт: [rita@fed.org.pl](mailto:rita@fed.org.pl)

## Программа «Study Tours to Poland» (STP)

«Study Tours to Poland» (STP) – это программа, в рамках которой совершаются учебные визиты в Польшу. Визиты позволяют обмениваться опытом изменений, произошедших в Польше после системной трансформации и европейской интеграции. Деятельность программы направлена на упрочение социального потенциала и совместной ответственности в

регионе. В рамках программы STP проводятся:

- учебные визиты для студентов из Беларуси, Молдовы, России и Украины,
- учебные визиты для профессионалов (представителей разных профессиональных групп из стран Восточной Европы, Южного Кавказа и Центральной Азии).

Более подробно: [studytours.pl](http://studytours.pl)

Контакт: [mirosław.skorka@studytours.pl](mailto:mirosław.skorka@studytours.pl);

[lena.prusinowska@studytours.pl](mailto:lena.prusinowska@studytours.pl)

ОПЕРАТОР:

Фонд «Лидеры изменений»

КТО МОЖЕТ ПРИНИМАТЬ УЧАСТИЕ:

студенты – Беларусь, Молдова, Россия, Украина; профессионалы – Азербайджан, Армения, Беларусь, Грузия, Казахстан, Киргизстан, Молдова, Россия, Таджикистан, Узбекистан, Украина

КТО МОЖЕТ ПОДАВАТЬ ЗАЯВКУ:

польские общественные организации как организаторы визитов; студенты подают заявки индивидуально

ПРИЕМ ЗАЯВОК:

июнь, декабрь (для студентов) / круглогодично (для профессионалов)

The background features a complex arrangement of overlapping geometric shapes in two shades of orange and white. On the left, a large white circle is partially visible. A prominent white triangle points towards the center. A large, semi-transparent orange shape overlaps the center and right side of the image. The text is positioned in the bottom right corner of this composition.

**Национальный  
фонд демократии**

## Национальный фонд демократии

Национальный фонд демократии (NED) предоставляет гранты общественным организациям, работающим на благо достижения демократических целей и упрочения позиций демократических институтов. NED поддерживает грантами проекты, касающиеся:

- распространения и защиты прав человека,
- поддержки свободы информации и независимых медиа-ресурсов,
- упрочения демократических ценностей,
- обеспечения отчетности и прозрачности,
- поддержки общественных организаций,
- упрочения демократических процессов и институтов,
- популяризации гражданского образования,
- поддержки демократических способов решения конфликтов,
- способствования свободе ассоциаций.

КТО МОЖЕТ ПРИНИМАТЬ УЧАСТИЕ:

Беларусь, Босния и Герцеговина, Молдова, Северная Македония, Сербия, Украина


КТО МОЖЕТ ПОДАВАТЬ ЗАЯВКУ:

неправительственные организации, в том числе общественные организации, ассоциации, независимые СМИ и т.д.

ПРИЕМ ЗАЯВОК:

январь, март, июнь, октябрь

Более подробно: [ned.org](http://ned.org)  
Контакт: [info@ned.org](mailto:info@ned.org)



Международный  
Вышеградский  
фонд

## Гранты по программе «Вышеград +»

Грантовая программа «Вышеград +» Международного Вышеградского фонда предоставляет финансовую поддержку проектам развития сотрудничества между гражданами стран Вышеградской группы (Чехия, Венгрия, Польша, Словакия) и других стран, в частности Центральной Европы, Восточной Европы (Восточное партнерство) и Юго-Восточной Европы (Западные Балканы). Проекты, которым предоставляются гранты, должны касаться тематических направлений программы:

- культура и совместная идентичность,
- образование и развитие потенциала,
- инновации, исследования и развитие, предпринимательство,
- демократические ценности и СМИ,
- публичная политика и институциональное партнерство,
- местное развитие, окружающая среда, туризм,
- социальное развитие.

КТО МОЖЕТ ПРИНИМАТЬ УЧАСТИЕ: страны Восточного партнерства, Западные Балканы (партнерами должны быть по крайней мере три страны Вышеградской группы)

КТО МОЖЕТ ПОДАВАТЬ ЗАЯВКУ:

предпочтение предоставляется общественным организациям, органам местной власти

ПРИЕМ ЗАЯВОК:

февраль, июнь, октябрь

Более подробно: [visegradfund.org/apply/grants](https://visegradfund.org/apply/grants)



Ассоциация  
«Вилла Деция»



## Вышеградская академия культурного менеджмента (VACuM)

Вышеградская академия культурного менеджмента – это годовичная программа развития для молодых специалистов из стран Вышеградской группы и Восточного партнерства, работающих в секторе культуры. Программа охватывает:

- учебный курс,
- работу над собственным проектом,
- учебный визит,
- дипломный семинар.

Целью Академии является предоставление участникам возможности развить менеджерские умения и обогатить знания в сфере управления проектами, необходимые как для культурного сотрудничества, так и для работы над реформами в охваченных проектом странах, а также поддержка интеграции и сотрудничества между странами Восточного партнерства и Европейским Союзом.

КТО МОЖЕТ ПРИНИМАТЬ УЧАСТИЕ:  
страны Вышеградской группы и страны Восточного партнерства

КТО МОЖЕТ ПОДАВАТЬ ЗАЯВКУ:

польские и иностранные юридические лица, менеджеры культуры из частных и публичных учреждений и организаций; участники программы должны иметь базовые знания в области европейской, национальной и региональной политики, а также по крайней мере двухгодичный опыт управления проектами в сфере культуры или искусства

НАБОР УЧАСТНИКОВ:  
1 мая – 18 июня 2020 г.

Более подробно: [vacum.eu](http://vacum.eu)

Контакт: [ewa.trznadel@villa.org.pl](mailto:ewa.trznadel@villa.org.pl)

## Летняя Вышеградская школа

Летняя Вышеградская школа – это культурная и образовательная программа, выходящая навстречу нуждам студентов, выпускников, молодых исследователей и журналистов из Венгрии, Польши, Словакии, Чехии и других стран Центрально-Восточной Европы. Инициатива действует как на международном, так и на региональном уровне, что позволяет продвигать имидж региона на международной арене и популяризировать интеллектуальное и культурное достояние Венгрии, Польши, Словакии и Чехии. В основе программы лежит идея создания платформы для углубленных исследований

над странами Вышеградской группы и другими странами Центрально-Восточной и Южной Европы. В рамках программы проходят лекции, дискуссии и мастер-классы, касающиеся актуальных политических, культурных и социальных вызовов в региональной, европейской и глобальной перспективе. Наряду с экспертами и интеллектуалами к сотрудничеству приглашаются послы, министры, представители Европейского Союза, университетские преподаватели, политики, бизнесмены, журналисты, художники, представители органов государственной власти и местного самоуправления, а также общественных организаций.

Более подробно: [visegradsummerschool.org](http://visegradsummerschool.org)

Контакт: [summerschool@villa.org.pl](mailto:summerschool@villa.org.pl)

### КТО МОЖЕТ ПРИНИМАТЬ УЧАСТИЕ:

Азербайджан, Албания, Армения, Беларусь, Болгария, Босния и Герцеговина, Венгрия, Грузия, Киргизстан, Косово, Латвия, Литва, Молдова, Польша, Россия, Румыния, Северная Македония, Сербия, Словакия, Словения, Украина, Хорватия, Черногория, Чехия, Эстония

### КТО МОЖЕТ ПОДАВАТЬ ЗАЯВКУ:

студенты, выпускники, аспиранты, молодые специалисты из перечисленных стран

### НАБОР УЧАСТНИКОВ:

апрель – май 2020 г.

**Фонд развития  
системы образования,  
Министерство  
молодежи и спорта  
Украины**

## Украинско-Польский Совет обмена молодежью

Украинско-Польский Совет обмена молодежью помогает раздобыть средства на реализацию молодежных обменов и встреч, подготовительных семинаров и контакт-семинаров, а также информационно-рекламные проекты. Цели финансируемых инициатив включают, в частности, ознакомление с культурой, традицией и историей обеих стран, разрушения стереотипов и налаживания контактов между молодыми участниками проектов. Гранты Украинско-Польского Совета обмена молодежью предоставляются проектам в рамках следующих форматов:

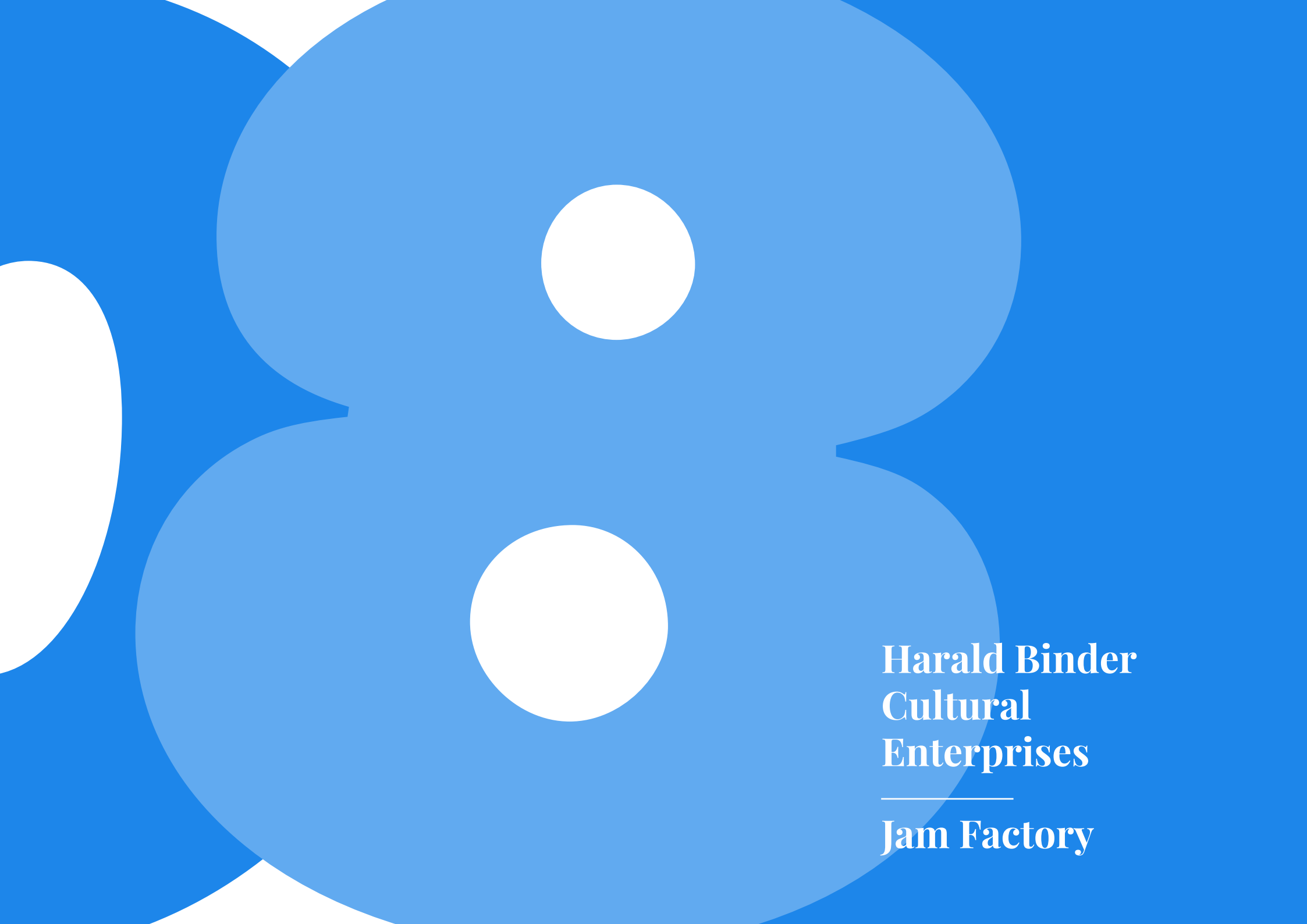
- молодежный обмен (обмен мнениями, идеями, интересами посредством неформального образования),
- встречи молодежи (организация избранного мероприятия),
- информационно-рекламные проекты (формат, целью которого является создание информационно-рекламного продукта на тему польско-украинского сотрудничества).

КТО МОЖЕТ  
ПРИНИМАТЬ УЧАСТИЕ:  
Польша, Украина

КТО МОЖЕТ ПОДАВАТЬ  
ЗАЯВКУ:  
польские и иностранные  
юридические лица;  
партнерства по  
крайней мере двух  
юридических лиц,,  
по одному из каждой  
страны

ПРИЕМ ЗАЯВОК:  
февраль – март

Более подробно: [wymianymlodziezy.frse.org.pl](http://wymianymlodziezy.frse.org.pl)  
Контакт: [bilateralne@frse.org.pl](mailto:bilateralne@frse.org.pl)



**Harald Binder  
Cultural  
Enterprises**

---

**Jam Factory**

## Грантовая программа HBCE

HBCE предоставляет гранты на проекты, связанные с устойчивым развитием украинской культуры и образования. Поддержка предназначена для низовых, новаторских инициатив и на международное и интердисциплинарное сотрудничество, объединяющее деятельность в сфере культуры,

искусства и образования. Предпочтение будет предоставляться проектам, отличающимся инновационностью, интерактивным и инклюзивным подходом к участию, поддерживающим международное и междусекторное сотрудничество, а также формирующим творческое и критическое мышление.

КТО МОЖЕТ ПРИНИМАТЬ УЧАСТИЕ:  
Украина и другие страны в качестве партнеров

КТО МОЖЕТ ПОДАВАТЬ ЗАЯВКУ:  
украинские публичные учреждения, благотворительные организации и другие общественные неприбыльные организации (заявку нужно заполнить на английском языке)

ПРИЕМ ЗАЯВОК:  
октябрь 2020 г.

Более подробно: [hbce.com.ua/our-grants](https://hbce.com.ua/our-grants)  
Контакт: [info@hbce.com.ua](mailto:info@hbce.com.ua)

The image features a dark blue background with several overlapping circles. A large, light blue circle is the central focus, containing a smaller white circle. To its left, a larger white circle is partially visible. Below the central circle, a white, teardrop-shaped element points downwards. In the bottom right corner, the text 'Украинский культурный фонд' is written in a white, serif font.

Украинский  
культурный  
фонд

## Грантовые программы Украинского культурного фонда

Украинский культурный фонд — государственное учреждение, созданное в 2017 году с целью содействия развитию национальной культуры и искусства в государстве, обеспечения благоприятствующих условий для развития интеллектуального и духовного потенциала личности и общества, широкого доступа граждан к национальному культурному достоянию, поддержки культурного разнообразия и интеграции украинской культуры в мировое культурное пространство. УКФ поддерживает проекты на конкурсной основе.

В 2020 году УКФ объявил 11 программ:

1. Инновационный культурный продукт
2. Знаковые мероприятия
3. Аналитика культуры
4. Аудиовизуальное искусство
5. Обучение. Обмен. Резиденции. Дебюты
6. Инклюзивное искусство
7. Культурные столицы Украины
8. Сети и аудитории
9. Культура. Туризм. Регионы
10. Культура как путь к трансформации
11. Стипендии

КТО МОЖЕТ  
ПРИНИМАТЬ УЧАСТИЕ:  
Украина и любая другая  
страна

КТО МОЖЕТ ПОДАВАТЬ  
ЗАЯВКУ:

информация доступна в  
Пособии для заявителей  
на веб-сайте в каждой  
программе.

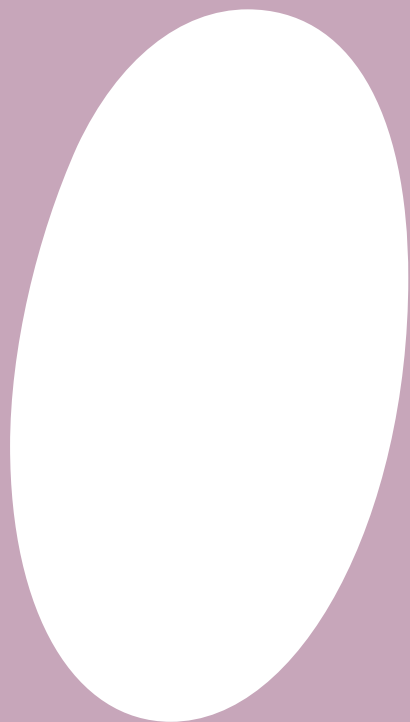
ПРИЕМ ЗАЯВОК:

сроки индивидуальны  
для каждой программы  
и доступны на сайте  
[www.ucf.in.ua](http://www.ucf.in.ua)

Более подробно: [www.ucf.in.ua](http://www.ucf.in.ua)

Контакт: [info@ucf.in.ua](mailto:info@ucf.in.ua)





Европейская  
КОМИССИЯ

## Креативная Европа / Подпрограмма «Культура»

Подпрограмма «Культура» является частью программы «Креативная Европа», предназначенной для публичных и частных учреждений, организаций и других субъектов, активно действующих в сфере культуры и креативных индустрий. Ее целью является поддержка и популяризация европейской культуры и искусства и европейского культурного достояния, повышение мобильности художников и циркуляции европейских произведений искусства, повышение доступности произведений культуры и формирование аудитории, построение культурного сотрудничества на сверхнациональном уровне, приспособление культурных и креативных секторов к цифровым технологиям и внедрению инноваций.

В рамках подпрограммы «Культура» можно обращаться за финансированием в рамках четырех грантовых направлений:

1. Проекты европейского сотрудничества – проекты, предусматривающие реализацию международных культурных мероприятий.
2. Литературные переводы – проекты переводов высококачественной европейской литературы.
3. Европейские платформы – проекты, продвигающие молодых художников на международной арене.
4. Европейские сети – культурные проекты, осуществляемые международными сетями культурного сотрудничества.

Более подробно: <https://www.culturepartnership.eu/publishing/creative-europe/culture-sub-programme>

Контакт: [info@kreatywna-europa.eu](mailto:info@kreatywna-europa.eu)

### КТО МОЖЕТ ПРИНИМАТЬ УЧАСТИЕ:

страны-члены ЕС, а также избранные страны, в том числе Армения, Грузия, Молдова, Украина (список стран постоянно обновляется:

[https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/library/eligibility-organisations-non-eucountries\\_en](https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/library/eligibility-organisations-non-eucountries_en))

### КТО МОЖЕТ ПОДАВАТЬ ЗАЯВКУ:

учреждения и организации, малые и средние предприятия, активно действующие в сфере культуры и креативных индустрий

### ПРИЕМ ЗАЯВОК:

в программе «Креативная Европа» / подпрограмма «Культура» нет определенных сроков рассмотрения заявок: за каждым разом их отдельно объявляет Исполнительное агентство по образованию, культуре и аудиовизуальным средствам (EACEA): [https://eacea.ec.europa.eu/creativeeurope/funding\\_en](https://eacea.ec.europa.eu/creativeeurope/funding_en)

## Креативная Европа / Подпрограмма «Медиа»

Подпрограмма «Медиа» предназначена для производителей фильмов и компьютерных игр, дистрибьюторов европейских фильмов, агентов по продажам, организаторов тренингов, кинофестивалей, отраслевых выставок, мероприятий, направленных на создание и формирование аудитории, и проектов сотрудничества между образовательными инициативами, творцов интернет-платформ, предназначенных для профессионалов в аудиовизуальной отрасли, а также кинотеатров, предлагающих европейский репертуар.

В рамках подпрограммы «Медиа» можно получить частичное финансирование проектов в категориях:

- разработка (фильмы, предназначенные для проката в кинотеатрах, трансляции по ТВ, выхода на цифровых платформах; видеоигры,
- программирование телевизионного вещания (телевизионные кинопроекты),
- международная копродукция,
- прокат иностранных европейских фильмов,
- онлайн-дистрибуция,
- доступ к рынкам,
- доступ к аудитории,
- учебные курсы для европейских профессионалов в аудиовизуальной отрасли.

Более подробно: <https://www.culturepartnership.eu/publishing/creative-europe/media-sub-programme>

Контакт: [info@kreatywna-europa.eu](mailto:info@kreatywna-europa.eu)

КТО МОЖЕТ ПРИНИМАТЬ УЧАСТИЕ:

страны-члены ЕС, а также избранные страны: Исландия, Норвегия, Албания, Босния и Герцеговина, Северная Македония, Черногория, Сербия, а также – в отдельных сферах финансирования – Грузия, Молдова, Украина и Тунис (список стран постоянно актуализируется и доступен по ссылке: [www.bit.ly/KE\\_kraje](http://www.bit.ly/KE_kraje))

КТО МОЖЕТ ПОДАВАТЬ ЗАЯВКУ:

фирмы, учреждения и организации, малые и средние предприятия, действующие в аудиовизуальном и игровом секторах

ПРИЕМ ЗАЯВОК:

объявляется время от времени – более подробная информация на сайте: <https://kreatywnaeuropa.eu/aplikacje/>

## *Креативная Европа / Конкурс на реализацию межсекторных проектов, объединяющих культуру и аудиовизуальное содержание путем оцифровки*

Исполнительное агентство по образованию, аудиовизуальным средствам и культуре (EACEA) объявило второй конкурс на реализацию межсекторных проектов в программе «Креативная Европа», то есть на стыке различных участков сектора культуры и креативного, в том числе аудиовизуального сектора, в сфере объединения культуры и аудиовизуального содержания путем оцифровки.

Поддержку в рамках конкурса получают проекты:

- демонстрирующие новые формы творчества на стыке различных участков сектора культуры и креативного, в том числе аудиовизуального сектора и путем использования инновационных технологий, в том числе виртуальной реальности;
- поддерживающие инновационный межсекторный подход и инструменты с целью облегчения доступа, распространения и/или монетизации культуры и креативности, в том числе культурного достояния.

КТО МОЖЕТ ПОДАВАТЬ ЗАЯВКУ:

юридические лица, действующие в секторе культуры и креативном секторе и создающие с целью реализации проекта консорциум из минимум 3 юридических лиц, владеющих экспертными знаниями и опытом в сфере сектора культуры, креативного и аудиовизуального секторов и представляющих 3 разные страны, участвующие в программе «Креативная Европа».

ПРИЕМ ЗАЯВОК:

16 января – 14 мая 2020 г.

Более подробно: <https://bit.ly/39PfmQz>

Контакт: [EC-SEDIA-SUPPORT@ec.europa.eu](mailto:EC-SEDIA-SUPPORT@ec.europa.eu)

## Европейский культурный фонд

Независимый фонд, действующий на благо объединенной Европы и продвигающий чувство европейскости с помощью культуры, а также развивающий и поддерживающий инициативы, которые позволяют совместно владеть Европой, совместно воображать и переживать ее. Фонд развивает и поддерживает культурные инициативы, предоставляя гранты, создавая сообщества, предлагая программы инкубаторного типа и онлайн-платформы, присуждая премии, организовывая различные мероприятия, издавая книги и создавая альянсы.

Фонд действует в трех сферах:

- **Совместно владейте Европой:** содействие созданию европейского публичного пространства как зоны культуры.
- **Переживайте Европу:** создание чувства принадлежности к Европе путем культурного и образовательного обмена людей и практик.
- **Воображайте Европу:** поддержка инициатив, наиболее захватывающим образом рассказывающих об истории Европы, ее достоянии и будущем, используя все возможные формы культурного выражения.

Европейский фонд культуры является, в частности, оператором программ TANDEM и STEP.

КТО МОЖЕТ ПРИНИМАТЬ  
УЧАСТИЕ:

в зависимости  
от программы

КТО МОЖЕТ ПОДАВАТЬ  
ЗАЯВКУ:

в зависимости  
от программы

ПРИЕМ ЗАЯВОК:

в зависимости  
от программы

Более подробно: <https://www.culturalfoundation.eu/home>

Контакт: [ask@culturalfoundation.eu](mailto:ask@culturalfoundation.eu)

## *Европейский культурный фонд / Supporting Travel for Engaged Partnerships (STEP) (Поддержка путешествий для активного партнерства)*

Гранты на поездки STEP служат поддержке креативных и критических творцов и аниматоров культуры во время поездок в Европе и за ее пределами с целью помощи в развитии более солидарного, партисипативного и равноправного общества с обостренным чувством социальной справедливости.

Более подробно: <https://ecflabs.org/step-travel-grants>  
Контакт: [ask@culturalfoundation.eu](mailto:ask@culturalfoundation.eu)

### КТО МОЖЕТ ПРИНИМАТЬ УЧАСТИЕ:

граждане стран-членов Восточного Партнерства, ЕС и других стран (перечень государств доступен на веб-странице) + партнерские организации в стране реализации проекта

### КТО МОЖЕТ ПОДАВАТЬ ЗАЯВКУ:

граждане стран-членов Восточного Партнерства, ЕС и других стран

### ПРИЕМ ЗАЯВОК:

не позже, чем за 50 дней до начала проекта

## Европейский культурный фонд / TANDEM (ТАНДЕМ)

«Тандем» – это программа культурного сотрудничества, укрепляющая гражданское общество в Европе и соседних регионах.

В рамках каждой программы «Тандем» участники создают международные команды и двух человек – иначе говоря, тандемы. Партнеры из «Тандема» организуют поездки в свои города или регионы и совместно развивают пилотный проект, служащий пространством для взаимного обучения и активности.

В течение года участники встречаются в рамках обменов с целью создания сетей сотрудничества, проведения мастер-классов и знакомства с ровесниками. Под конец проекта проводится финальная презентация, предоставляющая возможность для налаживания связей в рамках расширяющейся сети контактов «Тандема».

В настоящее время функционирует семь программ «Тандема», сосредоточенных на различных регионах и темах: «Тандем Европа», «Тандем Фризия», «Тандем Украина», «Тандем Турция», «Тандем Аль-Эмарат», «Тандем Шамаль», «Тандем Западные Балканы».

КТО МОЖЕТ ПРИНИМАТЬ  
УЧАСТИЕ:

граждане и организации  
из стран, охваченных  
программой

КТО МОЖЕТ ПОДАВАТЬ  
ЗАЯВКУ:

граждане и организации  
из стран, охваченных  
программой

ПРИЕМ ЗАЯВОК:

объявляется постоянно

Более подробно: <https://www.tandemforculture.org>

Контакт: [ask@culturalfoundation.eu](mailto:ask@culturalfoundation.eu)

## *MOST (Mobility Scheme for Targeted People-to-People-Contacts/ Программа мобильности для целенаправленных межличностных контактов)*

Целью программы MOST является укрепление профессиональных контактов между гражданами Беларуси и партнерами из стран-членов Европейского Союза. Тематика проектов чрезвычайно разнообразна и может касаться: науки и технологии; бизнеса, инноваций и информационных технологий; культуры и образования; здравоохранения; спорта и туризма; гражданского общества и др.

Ты можешь принять участие в программе MOST, если планируешь, к примеру:

- перенять новый опыт от партнеров из Евросоюза или вместе с ними,

- работать в международной среде в различных профессиональных секторах,
- начать совместные проекты с партнерами из ЕС,
- больше узнать об инновациях, новых продуктах и продвинутых технологиях,
- репрезентировать Беларусь и представить результаты, полученные во время работы в ЕС.

MOST покрывает логистические расходы на трансферы, в том числе расходы на транспорт, проживание, суточные и стоимость виз. Кроме того, MOST покрывает также такие расходы на организацию мероприятий, как оплата за участие в конференциях, ярмарках, выставках, фестивалях и других событиях.

Более подробно: <https://most-belarus.eu/>

Контакт: [most@minsk.goethe.org](mailto:most@minsk.goethe.org)

КТО МОЖЕТ ПРИНИМАТЬ  
УЧАСТИЕ:

граждане Беларуси

КТО МОЖЕТ ПОДАВАТЬ  
ЗАЯВКУ:

граждане Беларуси  
и организации ЕС

ПРИЕМ ЗАЯВОК:

в зависимости  
от программы



## *House of Europe / Дом Европы*

«Дом Европы» (House of Europe) – это новая программа, финансируемая Европейским Союзом и развивающая профессиональный и творческий обмен между гражданами Украины и их коллегами в странах ЕС.

Программа сосредотачивается на различных профессиональных сферах: культуре, креативных индустриях, образовании, здравоохранении, социальном предпринимательстве, СМИ и молодежи.

Она охватывает более 20 программных линий, что позволяет принимать участие в конференциях, мероприятиях, связанных с карьерой, стажировках и сетевом

взаимодействии в ЕС, в учебных поездках, резиденциях, тренингах или же воспользоваться иными формами поддержки. «Дом Европы» финансирует совместное производство в сфере культуры и сотрудничество между украинскими и евросоюзными организациями, развитие культурной инфраструктуры и художественных концепций для молодежи в Украине. Кроме того, в рамках программы предлагаются многочисленные лагеря для молодежи и университетские обмены в пределах Украины.

КТО МОЖЕТ ПРИНИМАТЬ  
УЧАСТИЕ:

в зависимости  
от программы

КТО МОЖЕТ ПОДАВАТЬ  
ЗАЯВКУ:

в зависимости  
от программы

ПРИЕМ ЗАЯВОК:

в зависимости  
от программы

Более подробно: <https://houseofeurope.org.ua>

Контакт: [ask@houseofeurope.org.ua](mailto:ask@houseofeurope.org.ua)

CEC  
ArtsLink

## *CEC ArtsLink (США и 37 стран)*

«CEC ArtsLink» продвигает международную коммуникацию и взаимопонимание путем основанных на сотрудничестве взаимовыгодных инновационных проектов в области искусства. Организация поддерживает и иницирует программы, поощряющие обмен творцов в сфере визуального искусства и перформанса, а также кураторов в США и 37 странах по другую сторону океана.

Благодаря всесторонней программе культурных обменов, «CEC ArtsLink» служит созданию и поддержке конструктивных, взаимовыгодных отношений между Соединенными Штатами и другими государствами. Благодаря работе с творцами, организациями в сфере искусства и учреждениями, вовлекающими местные сообщества, «CEC ArtsLink» создает рамки для развития международного диалога.

Более подробно: [culturebridges.eu](http://culturebridges.eu)  
 Контакт: [culturebridges@britishcouncil.org.ua](mailto:culturebridges@britishcouncil.org.ua)

### КТО МОЖЕТ ПРИНИМАТЬ УЧАСТИЕ:

творцы, организации и учреждения, вовлекающие местные сообщества, из Азербайджана, Албании, Армении, Афганистана, Беларуси, Болгарии, Боснии и Герцеговины, Венгрии, Грузии, Египта, Израиля, Казахстана, Киргизстана, Косова, Латвии, Ливана, Литвы, Молдовы, Монголии, Палестины, Польши, России, Румынии, Северной Македонии, Сербии, Сирии, Словакии, Словении, Таджикистана, Туркменистана, Турции, Узбекистана, Украины, Хорватии, Черногории, Чехии, Эстонии

### КТО МОЖЕТ ПОДАВАТЬ ЗАЯВКУ:

упомянутые выше субъекты

### ПРИЕМ ЗАЯВОК:

в зависимости от программы



The Prince  
Claus Fund

## *Prince Claus Fund for Culture and Development / Фонд культуры и развития Принца Клауса*

Программа грантов и сотрудничества, различным образом поддерживающая аниматоров культуры, творцов и организации, часто в сотрудничестве с иными субъектами.

С помощью разнообразных проектов и грантов на поездки фонд предоставляет творцам и аниматорам культуры шансы на

развитие творческих инициатив и возможность воспользоваться долгосрочной поддержкой для их организации.

Разные конкурсы программы могут поддерживать проекты, касающиеся отдельных тем или дисциплин. Подробные критерии и способ подачи заявок будут указаны в каждом конкурсе.

КТО МОЖЕТ ПОДАВАТЬ ЗАЯВКУ:

творцы, аниматоры культуры и культурные организации из Африки, Азии, Латинской Америки, Карибского бассейна и Восточной Европы

ПРИЕМ ЗАЯВОК:

круглогодично

Więcej szczegółów: <https://princeclausfund.org/grants-collaborations>  
Kontakt: [grantsandcollaborations@princeclausfund.nl](mailto:grantsandcollaborations@princeclausfund.nl)

# О нас

Институт Агама Мицкевича – это национальное учреждение культуры, миссией которого является укрепление марки польской культуры путем активного участия в международном культурном обмене. Институт внедряет культурные проекты, в частности, в Европе, Азии, странах Северной и Южной Америки. Стратегической целью Института является укрепление присутствия польской культуры в соседних странах и формирование вокруг Польши влиятельной среды художников, критиков, ученых и журналистов, вдохновляемой польским искусством, достоянием и культурой. Все проекты, реализуемые Институтом, обозначаются брендом Culture.pl.

Созданный Институтом интернет-портал Culture.pl – это ежедневно обновляемый ресурс, информирующий о самых интересных событиях, связанных с польской культурой во всем мире. Кроме информации о событиях, организованных в Польше и за рубежом, здесь можно найти справки о художниках, рецензии, эссе, описания и информацию о культурных учреждениях, а также цикл подкастов «Stories From The Eastern West», посвященный характеру и идентичности жителей Польши и региона Центрально-Восточной Европы. Сайт имеет три языковые версии: польскую, английскую и русскую.

[www.iam.pl/en](http://www.iam.pl/en)

[www.culture.pl/ru](http://www.culture.pl/ru)

Справочник создан в рамках международной образовательной программы для менеджеров культуры «Культура для местного развития», реализованной в Программе OPEN POLAND в Институте Адама Мицкевича.

Контактные лица:

Ирена Пуйшо  
[irujszo@iam.pl](mailto:irujszo@iam.pl)

Инна Семич  
[isiemicz@iam.pl](mailto:isiemicz@iam.pl)

Перевод с польского: Андрий Савенец

Дизайн и верстка:  RZECZYOBRAZKOWE