

ДОВІДНИК
ПАРТНЕРИ
В КУЛЬТУРІ

Навчальні програми
та джерела фінансування
міжнародних культурних
і соціальних проектів

Про довідник

Вітаємо до Ваших рук довідник, який пропонує інформацію про найважливіші гранти, стипендії та навчальні програми, доступні в Польщі й країнах Східного партнерства (СП) для осіб та організацій, які прагнуть розвивати міжнародну культурно-соціальну співпрацю.

Програма OPEN POLAND в Інституті Адама Міцкевича – це вже кількарічна діяльність, спрямована на широкий культурний обмін і зміцнення співпраці польських установ, організацій, митців та кураторів із партнерами з країн СП. Потенціал спільних проектів та ініціатив надзвичайно великий. А отже, ми прагнемо поширювати інформацію про можливі джерела їхнього фінансування й підтримки розвитку їхніх творців та виконавців. Сподіваємося, що інструмент,

створений у рамках реалізованої нами впродовж кількох років міжнародної навчальної програми для менеджерів культури «Culture for Local Development», сприятиме розвитку сміливих проектів і дасть творцям новий імпульс до дії.

Завдяки тому, що довідник є електронною публікацією, він постійно актуалізуватиметься. Ми підготували його чотирма мовами: польською, англійською, українською та російською. Запрошуємо надсилати нам інформацію про нові програми підтримки фінансування міжнародних проектів та пропозиції навчальних курсів для менеджерів і творців культури.

З побажаннями плідного читання
Колектив Програми OPEN POLAND

Зміст

04	Інститут Адама Міцкевича
05	Польська культура у світі
06	Національний центр культури
07	Gaude Polonia
08	Польсько-Американський фонд Свободи / Фонд «Лідери змін», Фонд «Освіта для демократії»
09	Стипендійна програма імені Лейна Кіркланда
10	Програма RITA – «Зміни в регіоні»
11	Програма «Study Tours to Poland» (STP)
12	Національний фонд на підтримку демократії
13	Національний фонд на підтримку демократії
14	Міжнародний Вишеградський фонд
15	Гранти за програмою «Вишеград +»
16	Асоціація «Вілла Деція»
17	Вишеградська академія культурного менеджменту (VACuM)
18	Літня Вишеградська школа
19	Фонд розвитку системи освіти, Міністерство молоді та спорту України
20	Українсько-Польська Рада обміну молоддю
21	Harald Binder Cultural Enterprises / Jam Factory
22	Грантова програма NBCE
23	Український культурний фонд
24	Грантові програми Українського культурного фонду
25	Європейська Комісія
26	Креативна Європа / Підпрограма «Культура»
27	Креативна Європа / Підпрограма «Media»
28	Креативна Європа / Конкурс на реалізацію міжсекторних проєктів
29	Європейський культурний фонд
30	Європейський культурний фонд / Supporting Travel for Engaged Partnerships (STEP)
31	Європейський культурний фонд / TANDEM
32	MOST
33	House of Europe
34	CEC ArtsLink
35	CEC ArtsLink (США та 37 країн)
36	The Prince Claus Fund
37	The Prince Claus Fund / Фонд культури і розвитку Принца Клауса
38	Про нас
39	Контакт



Інститут
Адама
Міцкевича

Польська культура у світі

Програма «Польська культура у світі» адресована митцям із усіх сфер мистецтва і креативних індустрій та особам, які займаються поширенням і популяризацією польської культури. Вона має на меті підтримку індивідуальної активної участі представників польської культури у міжнародних подіях за межами Польщі шляхом, зокрема, часткового відшкодування витрат на доїзд до місця проведення події й назад і/або покриття витрат на проживання.

ПАРТНЕРИ В КУЛЬТУРІ:
польські митці
й особи, які займаються
поширенням
і популяризацією
польської культури

ХТО МОЖЕ ПОДАВАТИ
ЗАЯВКУ:

фізичні особи
– громадяни Польщі

ПРИЙНЯТТЯ ЗАЯВОК:
цілорічно

Докладніша інформація: <https://iam.pl/pl/dofinansowanie-kultury/kultura-polska-na-swiecie>
Контакт: mslabik@iam.pl



Національний
центр культури

Gaude Polonia

Стипендійна програма Міністра культури Республіки Польща «Gaude Polonia» призначена для молодих (віком до 40, у виняткових випадках до 45 років) творців культури й перекладачів польської літератури з країн Центрально-Східної Європи, передовсім Білорусі й України. Перебування у Польщі має дати стипендіатам можливість познайомитися з сучасною польською культурою й вдосконалювати творчу майстерність під опікою визнаних митців та установ у найбільших і найважливіших центрах польської культури.

Заявки на піврічну стипендію у Польщі можуть подавати митці, що творять у таких сферах:

- кінематографія,
- фотографія,
- реставрація,
- література/переклад,
- музейна справа
- музика,
- візуальне мистецтво,
- театр,
- мистецька, театральна і кінокритика.

ХТО МОЖЕ БРАТИ
УЧАСТЬ:

держави Центрально-Східної Європи, передовсім Білорусь і Україна

ХТО МОЖЕ ПОДАВАТИ
ЗАЯВКУ:

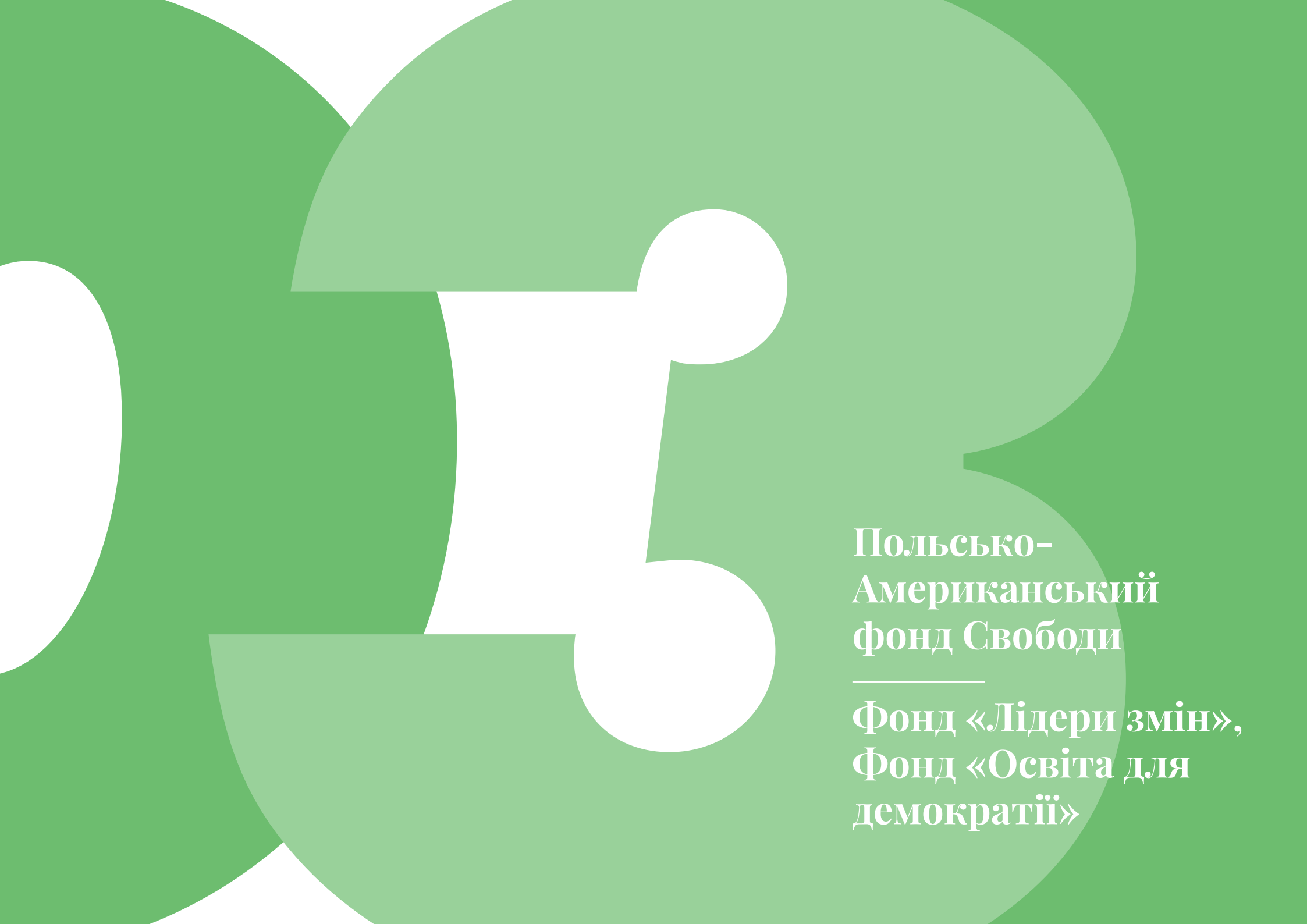
громадяни Білорусі, України або іншої держави Центрально-Східної Європи з вищою освітою, які володіють польською мовою на базовому рівні

ПРИЙНЯТТЯ ЗАЯВОК:

15 жовтня 2020 р.

Докладніша інформація: [nck.pl/gaude polonia](https://nck.pl/gaude-polonia)

Контакт: bberdychowska@nck.pl



Польсько-
Американський
фонд Свободи

Фонд «Лідери змін»,
Фонд «Освіта для
демократії»

Стипендійна програма імені Лейна Кіркланда

Стипендійна програма імені Лейна Кіркланда адресована молодих лідерам, зацікавленим розвитком демократії, економіки й громадянського суспільства у своїх країнах, а також у регіоні. Після повернення до своїх країн вони впроваджуватимуть підготований у рамках стипендії проект або

використають здобуті знання. Програма пропонує стипендії на двосеместрове навчання в одному з п'яти польських університетських центрів та мінімум двотижнєве стажування у державних та приватних установах. У рамках програми також передбачені курси польської мови.

ОПЕРАТОР:

Фонд «Лідери змін»

ХТО МОЖЕ БРАТИ УЧАСТЬ:

Азербайджан,
Білорусь, Вірменія,
Грузія, Казахстан,
Киргизстан, Молдова,
Росія, Таджикистан,
Узбекистан, Україна

ХТО МОЖЕ ПОДАВАТИ ЗАЯВКУ:

молоді лідери з вищою
освітою

ПРИЙНЯТТЯ ЗАЯВОК:

березень

Докладніша інформація: kirkland.edu.pl

Контакт: kirkland@kirkland.edu.pl

Програма RITA – «Зміни в регіоні»

Програма RITA – «Зміни в регіоні» – це програма грантів, призначених для підтримки міжнародної співпраці: від допомоги в розробці концепції проекту й творення проектного партнерства, включно з фінансуванням найкращих ініціатив, аж до постійної інформаційної підтримки й підтримки компетенцій. RITA – це також майстер-класи, зустрічі, онлайн-курси та обмін інформацією між активістами

з Польщі й країн, охоплених програмою. Програма має на меті підтримку демократичних і системних трансформацій у країнах Центрально-Східної Європи, Кавказу та Центральної Азії шляхом передачі польського досвіду в цій сфері. У рамках програми RITA можна подавати заявку на часткове фінансування партнерського проекту, співфінансування більшої ініціативи або грант на поїздку.

ОПЕРАТОР:

Фонд «Освіта для демократії»

ХТО МОЖЕ БРАТИ УЧАСТЬ:

Азербайджан,
Білорусь, Вірменія,
Грузія, Казахстан,
Киргизстан, Молдова,
Росія, Таджикистан,
Узбекистан, Україна

ХТО МОЖЕ ПОДАВАТИ ЗАЯВКУ:

zareєстровані у
Польщі асоціації,
фонди та організації
у партнерстві
з організаціями
й особами з принаймні
однієї зі згаданих країн

ПРИЙНЯТТЯ ЗАЯВОК:

партнерські проекти
– березень, жовтень
гранти на поїздку
та співфінансування
– цілорічно

Докладніша інформація: programrita.org

Контакт: rita@fed.org.pl

Програма «Study Tours to Poland» (STP)

«Study Tours to Poland» (STP) – це програма, в рамках якої здійснюються навчальні візити до Польщі. Візити дозволяють обмінюватися досвідом змін, які відбулися у Польщі після системної трансформації та європейської інтеграції. Діяльність програми спрямована на зміцнення соціального потенціалу і співвідповідальності в регіоні. У рамках програми STP відбуваються:

- навчальні візити для студентів з Білорусі, Молдови, Росії та України,
- навчальні візити для фахівців (представників різних професійних груп із країн Східної Європи, Південного Кавказу та Центральної Азії).

Докладніша інформація: studytours.pl
Контакт: mirosław.skorka@studytours.pl;
lena.prusinowska@studytours.pl

ОПЕРАТОР:

Фонд «Лідери змін»

ПАРТНЕРИ В КУЛЬТУРІ:


студенти – Білорусь, Молдова, Росія, Україна;
фахівці – Азербайджан, Білорусь, Вірменія, Грузія, Казахстан, Киргизстан, Молдова, Росія, Таджикистан, Узбекистан, Україна

ХТО МОЖЕ ПОДАВАТИ ЗАЯВКУ:

польські громадські організації як організатори візитів; студенти подають заявки індивідуально

ПРИЙНЯТТЯ ЗАЯВОК:

червень, грудень (для студентів) / цілорічно (для фахівців)



Національний
фонд на підтримку
демократії

Національний фонд на підтримку демократії

Національний фонд на підтримку демократії (NED) надає гранти громадським організаціям, які працюють на благо досягнення демократичних цілей і зміцнення позицій демократичних інститутів. NED підтримує грантами проекти, які стосуються:

- поширення й захисту прав людини,
- підтримки свободи інформації і незалежності медіа-ресурсів,
- утвердження демократичних цінностей,
- забезпечення звітності й прозорості,
- підтримки громадських організацій,
- зміцнення демократичних процесів та інститутів,
- поширення громадянської освіти,
- підтримки демократичних способів вирішення конфліктів,
- сприяння свободі асоціацій.

ХТО МОЖЕ БРАТИ
УЧАСТЬ:

Білорусь, Боснія
і Герцеговина, Молдова,
Македонія, Сербія,
Україна


ХТО МОЖЕ ПОДАВАТИ
ЗАЯВКУ:

неурядові організації,
в тому числі громадські
організації, асоціації,
незалежні медіа тощо

ПРИЙНЯТТЯ ЗАЯВОК:

січень, березень,
червень, жовтень

Докладніша інформація: ned.org
Контакт: info@ned.org



Міжнародний
Вишеградський
фонд

Гранти за програмою «Вишеград +»

Грантова програма «Вишеград +» Міжнародного Вишеградського фонду надає фінансову підтримку проектам розвитку співпраці між громадянами країн Вишеградської групи (Польща, Словаччина, Угорщина, Чехія) та інших країн, зокрема Центральної Європи, Східної Європи (Східне партнерство) і Південно-Східної Європи (Західні Балкани). Проекти, яким надаються гранти, повинні бути пов'язані з тематичними напрямками програми:

- культура та спільна ідентичність,
- освіта і розбудова потенціалу,
- інновації, дослідження і розвиток, підприємництво,
- демократичні цінності і ЗМІ,
- публічна політика й інституціональне партнерство,
- місцевий розвиток, довкілля, туризм,
- соціальний розвиток.

ХТО МОЖЕ БРАТИ
УЧАСТЬ:

країни Східного партнерства, Західні Балкани (партнерами повинні бути принаймні три країни Вишеградської групи)

ХТО МОЖЕ ПОДАВАТИ
ЗАЯВКУ:

перевага надається громадським організаціям, органам місцевої влади

ПРИЙНЯТТЯ ЗАЯВОК:

лютий, червень,
жовтень

Докладніша інформація: visegradfund.org/apply/grants



Асоціація
«Вілла Деція»

Вишеградська академія культурного менеджменту (VACuM)

Вишеградська академія культурного менеджменту – це річна програма розвитку для молодих спеціалістів з країн Вишеградської групи та Східного партнерства, які працюють у секторі культури.

Програма охоплює:

- навчальний курс,
- роботу над власним проектом,
- навчальний візит,
- дипломний семінар.

Академія має за мету надання учасникам можливості розвинути менеджерські вміння і збагатити знання у сфері управління проектами, необхідні як для культурної співпраці, так і для роботи над реформами у країнах, охоплених проектом, а також підтримку інтеграції й співпраці між країнами Східного партнерства та Європейським Союзом.

ХТО МОЖЕ БРАТИ
УЧАСТЬ:

країни Вишеградської
групи та країни
Східного партнерства

ХТО МОЖЕ ПОДАВАТИ
ЗАЯВКУ:

польські й іноземні
юридичні особи,
менеджери культури
з приватних
і публічних установ та
організацій; учасники
програми повинні
мати базові знання
в галузі європейської,
національної
й регіональної політики,
а також принаймні
дворічний досвід
управління культурними
або мистецькими
проектами

ПРИЙНЯТТЯ ЗАЯВОК:

травень – червень 2020 р.

Докладніша інформація: vacum.eu
Контакт: ewa.trznadel@villa.org.pl

Літня Вишеградська школа

Літня Вишеградська школа – це культурна й освітня програма, що йде назустріч потребам студентів, випускників, молодих дослідників і журналістів з Польщі, Словаччини, Чехії, Угорщини та інших країн Центрально-Східної Європи. Ініціатива діє як на міжнародному, так і на регіональному рівні, що дає змогу просувати імідж регіону на міжнародній арені та популяризувати інтелектуальну й культурну спадщину Польщі, Словаччини, Чехії та Угорщини. В основі програми лежить ідея створення платформи для поглибленого дослідження країн

Вишеградської групи та інших країн Центрально-Східної й Південної Європи. У рамках програми відбуваються лекції, дискусії та майстер-класи, що стосуються актуальних політичних, культурних і соціальних викликів у регіональній, європейській та глобальній перспективі. Окрім експертів та інтелектуалів, до співпраці запрошуються послы, міністри, представники Європейського Союзу, університетські викладачі, політики, бізнесмени, журналісти, митці, представники органів державної влади й місцевого самоврядування, а також громадських організацій.

ХТО МОЖЕ БРАТИ УЧАСТЬ:

Азербайджан, Албанія, Білорусь, Болгарія, Боснія і Герцеговина, Вірменія, Грузія, Естонія, Киргизстан, Косово, Латвія, Литва, Молдова, Північна Македонія, Польща, Росія, Румунія, Сербія, Словаччина, Словенія, Угорщина, Україна, Хорватія, Чехія, Чорногорія

ХТО МОЖЕ ПОДАВАТИ ЗАЯВКУ:

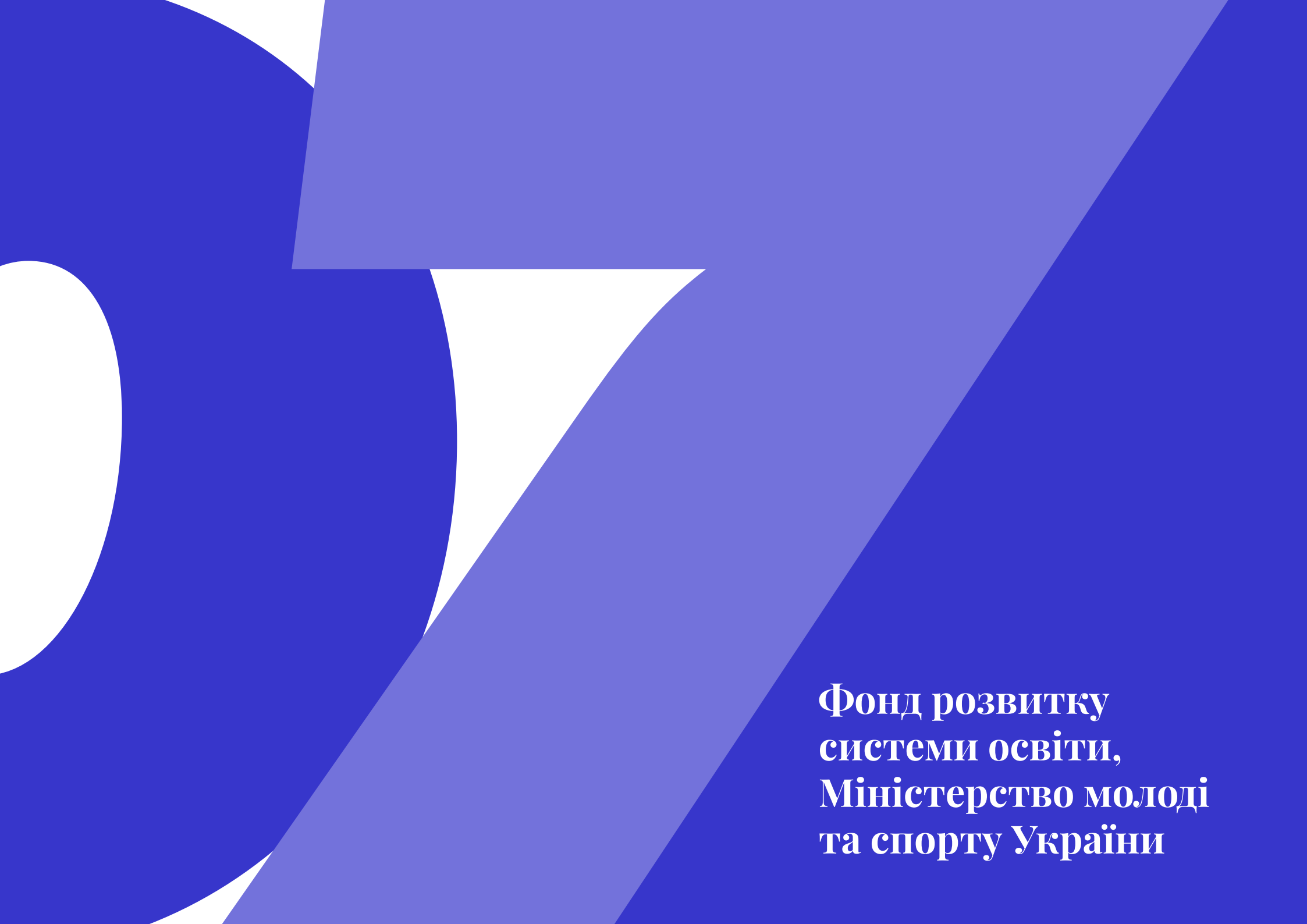
студенти, випускники, аспіранти, молоді фахівці зі згаданих країн

НАБІР УЧАСНИКІВ:

квітень – травень 2020 р.

Докладніша інформація: visegradsummerschool.org

Контакт: summerschool@villa.org.pl

The background features a complex geometric design with various shades of blue and white. On the left side, there are large, overlapping white shapes that resemble stylized letters or abstract forms. The right side is dominated by a large, dark blue triangular shape pointing towards the bottom right corner. The overall composition is modern and dynamic.

**Фонд розвитку
системи освіти,
Міністерство молоді
та спорту України**

Українсько-польська рада обміну молоддю

Українсько-Польська Рада обміну молоддю допомагає здобути кошти на здійснення молодіжних обмінів і зустрічей, підготовчих семінарів і контакт-семінарів, а також інформаційно-промоційні проекти. Цілі фінансованих ініціатив включають, зокрема, ознайомлення з культурою, традицією та історією обох країн, руйнування стереотипів та налагодження Контактів між молодими учасниками проектів. Гранти Українсько-Польської Ради обміну молоддю надаються проектам у рамках наступних форматів:

- молодіжний обмін (обмін думками, ідеями, зацікавленнями шляхом неформальної освіти),
- зустрічі молоді (організація вибраної події),
- інформаційно-промоційні проекти (формат, який має на меті створення інформаційно-промоційного продукту на тему польсько-української співпраці).

ХТО МОЖЕ БРАТИ
УЧАСТЬ:

Польща, Україна

ХТО МОЖЕ ПОДАВАТИ
ЗАЯВКУ:

польські й іноземні юридичні особи; партнерства принаймні двох юридичних осіб, по одній з кожної країни

ПРИЙНЯТТЯ ЗАЯВОК:
лютий

Докладніша інформація: wymianymlodziezy.frse.org.pl

Контакт: bilateralne@frse.org.pl



**Harald Binder
Cultural
Enterprises**

Jam Factory

Грантова програма HBCE

HBCE надає гранти на проекти, пов'язані зі сталим розвитком української культури й освіти. Підтримка призначена для низових, новаторських ініціатив та на міжнародну й інтердисциплінарну співпрацю, що поєднує мистецьку, культурну й освітню діяльність.

Перевага надаватиметься проектам, які відзначаються інноваційністю, інтерактивним та інклюзивним підходом до участі, підтримують міжнародну й міжсекторну співпрацю, а також формують креативне й критичне мислення.

ХТО МОЖЕ БРАТИ
УЧАСТЬ:

Україна та інші країни
як партнери

ХТО МОЖЕ ПОДАВАТИ
ЗАЯВКУ:

українські публічні
установи, благодійні
організації та
інші громадські
неприбуткові
організації (заявку
необхідно заповнити
англійською мовою)

ПРИЙНЯТТЯ ЗАЯВОК:

жовтень 2020 р.

Докладніша інформація: hbce.com.ua/our-grants

Контакт: info@hbce.com.ua

The image features a dark blue background with several overlapping circles. A large, light blue circle is the central focus, containing a smaller white circle. To its left, a larger white circle is partially visible. Below the light blue circle, a white, teardrop-shaped element points downwards. In the bottom right corner, the text 'Український культурний фонд' is written in a white, serif font.

Український
культурний
фонд

Грантові програми Українського культурного фонду

Український культурний фонд — державна установа, створена у 2017 році з метою сприяння розвитку національної культури та мистецтва в державі, забезпечення сприятливих умов для розвитку інтелектуального та духовного потенціалу особистості й суспільства, широкого доступу громадян до національного культурного надбання, підтримки культурного розмаїття та інтеграції української культури у світовий культурний простір. УКФ підтримує проекти шляхом конкурсного відбору.

У 2020 році УКФ оголосив 11 програм:

1. Інноваційний культурний продукт
2. Знакові події
3. Аналітика культури
4. Аудіовізуальне мистецтво
5. Навчання. Обмін. Резиденції. Дебюти
6. Інклюзивне мистецтво
7. Культурні столиці України
8. Мережі та аудиторії
9. Культура. Туризм. Регіони
10. Культура для змін
11. Стипендії

ХТО МОЖЕ БРАТИ
УЧАСТЬ:

Україна та будь-яка
інша країна

ХТО МОЖЕ ПОДАВАТИ
ЗАЯВКУ:

інформація доступна
в Посібнику для
заявників на веб-сайті
в кожній програмі

ПРИЙНЯТТЯ ЗАЯВОК:
терміни індивідуальні
для кожної програми
та доступні на сайті
www.ucf.in.ua

Докладніша інформація: www.ucf.in.ua

Контакт: info@ucf.in.ua

The image features a large, stylized white letter 'E' centered on a purple background. The 'E' is composed of a vertical bar on the left and a horizontal bar at the top, with a large, rounded, white oval cutout in the center. The background is a solid purple color with a subtle gradient and a large, semi-transparent white circle behind the 'E'.

Європейська
Комісія

Креативна Європа / Підпрограма «Культура»

Підпрограма «Культура» є частиною програми «Креативна Європа», адресованою публічним і приватним установам, організаціям та іншим суб'єктам, що активно діють у сфері культури й креативних індустрій. Вона має на меті підтримку й популяризацію європейської культури й мистецтва та європейської культурної спадщини, підвищення мобільності митців і обігу європейських творів мистецтва, збільшення доступності творів культури й формування аудиторії, розбудови культурної співпраці на понаднаціональному рівні, пристосування культурних і креативних секторів до цифрових технологій та впровадження інновацій.

У рамках підпрограми «Культура» можна звертатися по фінансування в рамках чотирьох грантових напрямків:

1. Проекти європейської співпраці – проекти, що передбачають реалізацію міжнародних культурних заходів.
2. Літературні переклади – проекти перекладів високоякісної європейської літератури.
3. Європейські платформи – проекти, що просувають молодих митців на міжнародній арені.
4. Європейські мережі – культурні проекти, що реалізуються міжнародними мережами культурної співпраці.

Докладніша інформація: <https://creativeeurope.in.ua/programs/categories/1>

Контакт: creativeeurope.in.ua@gmail.com

ХТО МОЖЕ БРАТИ УЧАСТЬ:
країни-члени ЄС, а також
вибрані країни, в тому числі
Вірменія, Грузія, Молдова,
Україна (список країн
постійно оновлюється:
https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/library/eligibility-organisations-non-eucountries_en)

ХТО МОЖЕ ПОДАВАТИ
ЗАЯВКУ:

установи й організації, малі
й середні підприємства,
що активно діють у сфері
культури та креативних
індустрій

ПРИЙНЯТТЯ ЗАЯВОК:

у програмі «Креативна
Європа» / підпрограма
«Культура» немає
визначених строків розгляду
заявок: їх щоразу окремо
оголошує Виконавче
агентство з питань
освіти, аудіовізуальних
засобів і культури (EACEA):
https://eacea.ec.europa.eu/creativeeurope/funding_en

Креативна Європа / Підпрограма «Медіа»

Підпрограма «Медіа» адресована виробникам фільмів і комп'ютерних ігор, дистриб'юторам європейських фільмів, агентам з продажу, організаторам тренінгів, кінофестивалів, галузевих виставок, заходів, спрямованих на творення і формування аудиторії, та проектів співпраці між освітніми ініціативами, творцям інтернет-платформ, призначених для фахівців у аудіовізуальній галузі, а також кінотеатрам, що пропонують європейський репертуар. У рамках підпрограми «Медіа» можна отримати часткове фінансування проектів у категоріях:

- розробка (фільми, призначені для прокату в кінотеатрах, трансляції на ТБ, виходу на цифрових платформах; відеоігри,
- програмування телевізійного мовлення (телевізійні кінопроекти),
- міжнародна копродукція,
- прокат іноземних європейських фільмів,
- онлайн-дистрибуція,
- доступ до ринків,
- доступ до аудиторії,
- навчальні курси для європейських фахівців у аудіовізуальній галузі.

ХТО МОЖЕ БРАТИ УЧАСТЬ:
країни-члени ЄС, а також
вибрані країни: Ісландія,
Норвегія, Албанія, Боснія
і Герцеговина, Північна
Македонія, Чорногорія,
Сербія, а також – у окремих
сферах фінансування – Грузія,
Молдова, Україна й Туніс
(список країн постійно
оновлюється і доступний
за посиланням: [www.bit.ly/
KE_kraje](http://www.bit.ly/KE_kraje))

**ХТО МОЖЕ ПОДАВАТИ
ЗАЯВКУ:**

фірми, установи
й організації, малі й середні
підприємства, що діють
у аудіовізуальному та
ігровому секторах

ПРИЙНЯТТЯ ЗАЯВОК:

оголошується час
від часу – докладніша
інформація на сайті: [https://
kreatywnaeuropa.eu/aplikacje/](https://kreatywnaeuropa.eu/aplikacje/)

Докладніша інформація: [https://www.culturepartnership.eu/
publishing/creative-europe/media-sub-programme](https://www.culturepartnership.eu/publishing/creative-europe/media-sub-programme)

Креативна Європа / Конкурс на реалізацію міжсекторних проєктів, що поєднують культуру й аудіовізуальний матеріал шляхом оцифрування

Виконавче агентство з питань освіти, аудіовізуальних засобів і культури (EACEA) оголосило другий конкурс на реалізацію міжсекторних проєктів у програмі «Креативна Європа», тобто на стику різних частин сектору культури й креативного, у тому числі аудіовізуального сектору, у сфері поєднання культури й аудіовізуального матеріалу шляхом оцифрування.

Підтримку в рамках конкурсу здобудуть проєкти, які:

- демонструють нові форми творчості на стику різних частин сектору культури й креативного, у тому числі аудіовізуального сектору та шляхом використання інноваційних технологій, у тому числі віртуальної реальності;
- підтримують інноваційний міжсекторний підхід та інструменти з метою полегшення доступу, розповсюдження і/або монетизації культури і креативності, у тому числі культурної спадщини.

ХТО МОЖЕ ПОДАВАТИ ЗАЯВКУ:

юридичні особи, що діють у секторі культури та креативному секторі й утворюють на потреби реалізації проєкту консорціум, складений із щонайменше 3 юридичних осіб, які володіють експертними знаннями й досвідом у сфері сектору культури, креативного й аудіовізуального секторів і походять із 3 різних країн – учасників програми «Креативна Європа».

ПРИЙНЯТТЯ ЗАЯВОК:

16 січня – 14 травня 2020 р.

Докладніша інформація: <https://bit.ly/3aWO5vY>

Контакт: EC-SEDIA-SUPPORT@ec.europa.eu

Європейський культурний фонд

Незалежний фонд, що діє на благо об'єднаної Європи й популяризує почуття європейськості за допомогою культури, а також розвиває й підтримує ініціативи, які дозволяють співвладіти Європою, спільно уявляти й переживати її.

Фонд розвиває й підтримує ініціативи культури, надаючи гранти, будуючи спільноти, пропонуючи програми інкубаторного типу та онлайн-платформи, присуджуючи премії, організовуючи різні заходи, видаючи книжки й створюючи альянси.

Фонд діє у трьох сферах:

- **Співвладійте Європою:** сприяння створенню європейського публічного простору як зони культури.

- **Переживайте Європу:** творення почуття приналежності до Європи шляхом культурного й освітнього обміну людей і практик.
- **Уявляйте Європу:** підтримка ініціатив, які найбільш захопливо розповідають про історію Європи, її спадщину й майбутнє, використовуючи всі можливі форми культурного вираження.

Європейський фонд культури є, зокрема, оператором програм TANDEM та STEP.

ХТО МОЖЕ БРАТИ УЧАСТЬ:
залежно від програми

ХТО МОЖЕ ПОДАВАТИ
ЗАЯВКУ:
залежно від програми

Докладніша інформація: <https://www.culturalfoundation.eu/home>

Контакт: ask@culturalfoundation.eu

Європейський культурний фонд / Supporting Travel for Engaged Partnerships (STEP) (Підтримка подорожей для активного партнерства)

Подорожні гранти STEP служать підтримці креативних і критичних митців та аніматорів культури під час подорожей у Європі та за її межами з метою допомоги в розвитку більш солідарного, партисипативного й рівноправного суспільства з загостреним почуттям соціальної справедливості.

Докладніша інформація: <https://ecflabs.org/step-travel-grants>

Контакт: @

ХТО МОЖЕ БРАТИ УЧАСТЬ:
громадяни країн-членів
Східного Партнерства,
ЄС та інших (перелік держав
доступний на вебсайті)
+ партнерські організації
у країні, де реалізується
проект

ХТО МОЖЕ ПОДАВАТИ
ЗАЯВКУ:
громадяни країн-членів
Східного Партнерства,
ЄС та інших країн

ПРИЙНЯТТЯ ЗАЯВОК:
щонайменше 50 днів перед
початком проекту

Європейський культурний фонд / TANDEM (ТАНДЕМ)

«Тандем» – це програма культурної співпраці, що зміцнює громадянське суспільство у Європі й сусідніх регіонах.

У рамках кожної програми «Тандем» учасники створюють двоособові міжнародні команди – інакше кажучи, тандеми. Партнери з «Тандему» організовують поїздки до своїх міст чи регіонів та спільно розвивають пілотний проект, який служить простором для взаємного навчання й активності.

Упродовж року учасники зустрічаються в рамках обмінів з метою творення мереж співпраці, проведення майстер-класів та

знайомства з ровесниками. Наприкінці проекту відбувається фінальна презентація, що є нагодою для налагодження контакту з дегалі ширшою мережею контакту «Тандему».

Сьогодні функціонує сім програм «Тандему», які зосереджені на різних регіонах і темах: «Тандем Європа», «Тандем Фризія», «Тандем Україна», «Тандем Туреччина», «Тандем Аль-Емарат», «Тандем Шамаль», «Тандем Західні Балкани».

ХТО МОЖЕ БРАТИ УЧАСТЬ:
залежно від програми
громадяни і організації
з країн, охоплених
програмою

ХТО МОЖЕ ПОДАВАТИ
ЗАЯВКУ:
громадяни і організації
з країн, охоплених
програмою

ПРИЙНЯТТЯ ЗАЯВОК:
оголошується постійно

Докладніша інформація: <https://www.tandemforculture.org/>

Контакт: @

MOST (Mobility Scheme for Targeted People-to-People-Contacts / Програма мобільності для цілеспрямованих міжособистісних контактів)

Метою програми MOST є зміцнення професійних контактів між громадянами Білорусі та партнерами з країн-членів Європейського Союзу. Тематика проектів надзвичайно різноманітна й може стосуватися: науки й технології; бізнесу, інновацій та інформаційних технологій; культури й освіти; охорони здоров'я; спорту й туризму; громадянського суспільства та ін.

Можеш взяти участь у програмі MOST, якщо плануєш, наприклад:

- перейняти новий досвід від партнерів з Євросоюзу або разом із ними,
- працювати в міжнародному середовищі в різних професійних секторах,

- розпочати спільні проекти з євросоюзними партнерами,
- більше дізнатися про інновації, нові продукти й просунуті технології,
- представляти Білорусь і продемонструвати результати, здобуті під час роботи в ЄС.

MOST покриває логістичні витрати на трансфери, у тому числі **витрати на транспорт, проживання, добові та витрати на візи**. Крім того, MOST покриває також такі **витрати на організацію заходів**, як оплата за участь у конференціях, ярмарках, виставках, фестивалях та інших подіях.

Докладніша інформація: <https://most-belarus.eu/>

Контакт: most@minsk.goethe.org

ХТО МОЖЕ БРАТИ УЧАСТЬ:
громадяни Білорусі

ХТО МОЖЕ ПОДАВАТИ
ЗАЯВКУ:
громадяни Білорусі та
організації ЄС

ПРИЙНЯТТЯ ЗАЯВОК:
залежно від програми

House of Europe / Дім Європи

«Дім Європи» (House of Europe) – це нова програма, фінансована ЄС, що розвиває професійний і творчий обмін між громадянами України та їхніми колегами у країнах ЄС. Програма зосереджується на різних професійних сферах: культурі, креативних індустріях, освіті, охороні здоров'я, соціальному підприємстві, медіях та молоді.

Охоплює понад 20 програмних ліній, що дозволяє брати участь у конференціях, заходах, пов'язаних із

кар'єрою, стажуваннях і мережевій взаємодії в ЄС, у навчальних візитах, резиденціях, вишколах або ж скористатися з інших форм підтримки. «Дім Європи» фінансує співпродукції у сфері культури та співпрацю між українськими та євросоюзними організаціями, розвиток культурної інфраструктури й мистецьких концепцій для молоді в Україні. Крім того, у рамках програми пропонуються численні табори для молоді й університетські обміни в межах України.

ХТО МОЖЕ БРАТИ УЧАСТЬ:
громадяни України та
українські організації

ХТО МОЖЕ ПОДАВАТИ
ЗАЯВКУ:
громадяни України та
українські організації

ПРИЙНЯТТЯ ЗАЯВОК:
залежно від програми

Докладніша інформація: <https://houseofeurope.org.ua/>
Контакт: ask@houseofeurope.org.ua

CEC
ArtsLink

CEC ArtsLink (США та 37 країн)

«CEC ArtsLink» просуває міжнародну комунікацію і порозуміння шляхом базованих на співпраці взаємовигідних інноваційних мистецьких проєктів. Організація підтримує та ініціює програми, які заохочують до обміну митців у сфері візуального мистецтва й перформансу та кураторів у США і 37 країнах по той бік океану.

Завдяки всесторонній програмі культурних обмінів «CEC ArtsLink» служить утворенню та підтримці конструктивних, взаємовигідних стосунків між Сполученими Штатами та іншими державами. Завдяки роботі з митцями, мистецькими організаціями та установами, які залучають місцеві спільноти, «CEC ArtsLink» творить рамки для розвитку міжнародного діалогу.

ХТО МОЖЕ БРАТИ УЧАСТЬ:

митці, організації та установи, що залучають місцеві спільноти, з Азербайджану, Албанії, Афганістану, Білорусі, Болгарії, Боснії і Герцеговини, Вірменії, Грузії, Естонії, Єгипту, Ізраїлю, Казахстану, Киргизстану, Косова, Латвії, Литви, Лівану, Молдови, Монголії, Палестини, Північної Македонії, Польщі, Росії, Румунії, Сербії, Сирії, Словаччини, Словенії, Таджикистану, Туреччини, Туркменістану, Угорщини, Узбекистану, України, Хорватії, Чехії, Чорногорії

ХТО МОЖЕ ПОДАВАТИ ЗАЯВКУ:

перераховані вище суб'єкти

ПРИЙНЯТТЯ ЗАЯВОК:

залежно від програми

Докладніша інформація: <http://www.ccartslink.org/index.html>
Контакт: al@ccartslink.org



The Prince
Claus Fund

Фонд культури і розвитку Принца Клауса

Програма грантів і співпраці, що всіляко підтримує аніматорів культури, митців та організації, часто у співпраці з іншими установами.

За допомогою різноманітних проектів і подорожніх грантів фонд надає митцям і аніматорам культури шанси на розвиток

творчих ініціатив та можливість скористатися з довгострокової підтримки їхньої організації. Різні конкурси програми можуть підтримувати проекти, що стосуються окремих тем або дисциплін. Детальні критерії та спосіб подання заявок будуть зазначені в кожному конкурсі.

ХТО МОЖЕ ПОДАВАТИ
ЗАЯВКУ:

митці, аніматори культури та культурні організації з Африки, Азії, Латинської Америки, Карибського басейну та Східної Європи

ПРИЙНЯТТЯ ЗАЯВОК:

заявки приймаються протягом року

Докладніша інформація: <https://princeclausfund.org/grants-collaborations>

Контакт: grantsandcollaborations@princeclausfund.nl

Про нас

Інститут Адама Міцкевича – це національна інституція культури, місією якої є зміцнення марки польської культури шляхом активної участі в міжнародному культурному обміні. Інститут втілює культурні проекти, зокрема, у Європі, Азії, країнах Північної та Південної Америки. Стратегічною метою Інституту є зміцнення присутності польської культури в сусідніх країнах і формування навколо Польщі впливового середовища митців, критиків, науковців і журналістів, що надихається польським мистецтвом, спадщиною та культурою. Усі проекти, реалізовані Інститутом, позначаються брендом Culture.pl.

Створений Інститутом інтернет-портал Culture.pl – це щоденно оновлюваний ресурс, який інформує про найцікавіші події, пов'язані з польською культурою в усьому світі. Крім інформації про події, організовані в Польщі та за кордоном, тут можна знайти довідки про митців, рецензії, есе, описи й інформацію про культурні інституції, а також цикл подкастів «Stories From The Eastern West», присвячений характеру й ідентичності мешканців Польщі та регіону Центрально-Східної Європи. Сайт має три мовні версії: польську, англійську та російську.

www.iam.pl/en

www.culture.pl/en

Довідник створено в рамках міжнародної освітньої програми для менеджерів культури «Culture for Local Development», реалізованої у Програмі OPEN POLAND в Інституті Адама Міцкевича.

Контактні особи:

Ірена Пуйшо
irujszo@iam.pl

Інна Семич
isiemicz@iam.pl

Переклад з польської: Андрій Савенець

Дизайн і верстка:  RZECZYOBRAZKOWE