

**РЕГЛАМЕНТ УЧАСТІ У ПРОЕКТІ
ПОЛЬСЬКО-УКРАЇНСЬКОГО ЕСТРАДНОГО ОРКЕСТРУ**

I. Загальні положення

1. Регламент визначає умови участі у проекті Польсько-українського естрадного оркестру (далі – Оркестр) під час запланованих на 2018 рік двох етапів Прослуховувань (далі – Прослуховування) та комплектування складу Оркестру.
2. Організатором проекту є Інститут Адама Міцкевича (IAM), розташований у Варшаві (00-560), по вул. Мокотовській, 25, внесений до Реєстру установ культури, що ведеться Міністром культури і національної спадщини Республіки Польща, за номером RIK 70/2006 (далі – Організатор).

II. Засади участі у проекті

1. У Прослуховуваннях можуть взяти участь виключно учасники, які є музикантами, що мають українське походження або громадянство України (далі – Музиканти).
2. Музиканти зобов'язані ознайомитися з Регламентом і дотримуватися його положень з усіма можливими змінами, внесеними Організатором і поданими на інтернет-сайті Організатора.
3. Прослуховування в Оркестр пройдуть у два етапи.
4. Музиканти зобов'язані дотримуватися дат і черговості Прослуховувань, встановлених Організатором.
5. Організатор не відшкодовує коштів подорожі та нічлігу, витрачених Музикантами у зв'язку з Прослуховуваннями, а також не забезпечує страхування здоров'я, життя і майна Музикантів.
6. Усі питання, прохання і скарги, що стосуються проекту, Регламенту, Прослуховувань і Оркестру, слід надсилати Організатору:
 - 1) на поштову адресу: Instytut Adama Mickiewicza, ul. Mokotowska 25, 00-560 Warszawa, Polska із допискою: «Polsko-Ukraińska Orkiestra Rozrywkowa» або
 - 2) на адресу електронної пошти: ppielech@iam.pl.

III. Журі

1. Вибір музикантів для участі у проекті та Оркестрі здійснює Журі, призначене Організатором.

2. До складу Журі входять музиканти і композитори з Польщі – Міхал Гурчинський і Павел Шамбурський.
3. Рішення про вибір Музикантів, відібраних до першого і другого етапу Прослуховувань та до Оркестру, є остаточними і незаперечними. Згадані рішення оскарженню не підлягають.

IV. Прослуховування в Оркестр – перший етап

1. Для участі в I етапі Прослуховувань Музиканти зобов'язані надіслати:
 - 1) формуляр заявки згідно зі зразком, що становить додаток №1 до цього Регламенту;
 - 2) посилання на аудіо/відеозаписи (далі – Матеріал), що містять репертуар на свій інструмент, для їхнього використання Організатором на I етапі Прослуховувань.
2. Формуляр заявки і Матеріал слід надсилати на адресу електронної пошти: **orchestra@iam.pl**.
3. Підтвердженням отримання заявки буде електронний лист, надісланий Організатором у відповідь.
4. Заявки на участь у проекті приймаються від **13 серпня до 7 вересня 2018 року**.
5. I етап Прослуховувань проводиться у період від 10 до 21 вересня 2018 року.
6. I етап Прослуховувань полягає в тому, що після аналізу формулярів заявки Журі контактуватиме з вибраними Музикантами за посередництвом Скайпу.
7. Інформація про дату розмови за посередництвом Скайпу буде надіслана даному Музикантові електронним шляхом.
8. У посиланні на Матеріал, уміщеному в формулярі заявки, має бути видно ігровий апарат (музичний інструмент) та лице кандидата.
9. Посилання до Матеріалу повинно стосуватися Матеріалу, опублікованого на одному з наступних інтернет-сайтів: YouTube, Bandcamp або SoundCloud.
10. На основі розмови за посередництвом Скайпу та прослуховування Матеріалу Журі здійснить відбір Музикантів до другого етапу Прослуховувань відповідно до наступних критеріїв:
 - 1) відкритість Музикантів;
 - 2) уміння імпровізації;

- 3) сумісність із концепцією проекту Оркестру;
- 4) креативність у діапазоні завдань, які будуть реалізовані в рамках діяльності Оркестру.

11. У випадку, якщо Журі сформує склад Оркестру після першого етапу Прослуховувань, Організатор зберігає за собою право відмовитися від проведення другого етапу Прослуховувань. У такому випадку Музиканти не можуть мати з цього приводу жодних претензій до Організатора.

V. Прослуховування в Оркестр – другий етап

1. Список Музикантів, відібраних до II етапу Прослуховувань, буде оголошений до 24 вересня 2018 року. Відібрані Музиканти будуть поінформовані про деталі електронним шляхом.
2. II етап Прослуховувань відбудеться у Києві у період від 1 до 5 жовтня 2018 р.
3. Адреса місця проведення II етапу Прослуховувань у Києві буде надіслана Музикантам, відібраним до II етапу Прослуховувань, електронним шляхом до 24 вересня 2018 року. Музиканти зобов'язані пунктуально прибути на II етап Прослуховувань. Відсутність кандидата у встановлений час під час II етапу Прослуховувань, про яку він не попередить найпізніше за день до початку Прослуховувань, усуває його від участі у Прослуховуваннях в Оркестр у поточному році.
4. II етап Прослуховувань полягатиме у живому виконанні Музикантами творів, запропонованих даним Музикантом, перед Журі. Згодом Журі оцінить кожного з Музикантів згідно з критеріями, поданими у п. IV. 9. Регламенту.
5. Усі Музиканти зобов'язані беззаперечно дотримуватися відповідних правил протипожежної безпеки та правил порядку і безпеки на II етапі Прослуховувань, що діють у місці проведення Прослуховувань.

VI. Комплектування складу Оркестру

1. Організатор оголосить список Музикантів, прийнятих до Оркестру, до 5 жовтня 2018 року.
2. Музикант, якого буде прийнято до Оркестру, має право відмовитися від участі в Оркестрі до 19 жовтня 2018 року без зазначення причини.
3. У випадку відмови Музиканта від участі в Оркестрі після 19 жовтня 2018 року з залежних від нього причин, Музикант може бути зобов'язаний відшкодувати кошти, витрачені Організатором у зв'язку з участю Музиканта в Оркестрі.

4. Детальна інформація про поселення і місце проведення репетицій та концертів Оркестру буде подана Музикантам у 10-денний термін до дня початку діяльності Оркестру.
5. Участь Музиканта в Оркестрі відбуватиметься на основі договору, укладеного Організатором із даним Музикантом.
6. Музикант, що бере участь у Оркестрі, зобов'язується підписати Декларацію, яка є Додатком №2 до цього Регламенту.

VII. Відповідальність Музикантів

1. У випадку невиконання Музикантом його обов'язків Організатор залишає за собою право усунути Музиканта з Оркестру.
2. Музиканти несуть повну відповідальність за стан свого здоров'я під час проведення II етапу Прослуховувань та зобов'язані дотримуватися положень цього Регламенту.
3. У випадку виключення Музиканта Організатором зі складу Польсько-українського естрадного оркестру з причин, залежних від Музиканта, він може бути зобов'язаний відшкодувати кошти, витрачені Організатором у зв'язку з участю Музиканта в проекті Польсько-українського естрадного оркестру.

VIII. Персональні дані

Згідно зі ст. 13 Регламенту Європейського Парламенту і Ради (ЄС) 2016/679 від 27 квітня 2016 р. про захист фізичних осіб у зв'язку з опрацюванням персональних даних і про вільний рух таких даних, та про скасування Директиви 95/46/ЄС (Офіційний вісник Європейського Союзу L 119/1 від 4.5.2016 р.), далі – GDPR, Інститут Адама Міцкевича інформує, що:

- 1) Контролером Ваших персональних даних є Інститут Адама Міцкевича, розташований у Варшаві (00-560) по вул. Мокотовській, 25;
- 2) контакт із Інспектором захисту даних у IAM можливий за адресою електронної пошти: odo@iam.pl;
- 3) Ваші персональні дані будуть оброблятися з метою:
 - a) укладення й реалізації договору участі у проекті та розрахунку за цим договором – на основі ст. 6 част. 1 пункту b GDPR;
 - b) у випадку зарахування Вас до складу Оркестру – поширення інформації про проект і його промоції – на основі ст. 6 пункту 1 підпункту a GDPR (за Вашою згодою);

- 4) Ваші персональні дані будуть зберігатися упродовж періоду тривання і звітування з виконання проекту та упродовж обов'язкового періоду зберігання архівної документації IAM, визначеним на основі окремих положень;
- 5) одержувачами Ваших персональних даних будуть суб'єкти, що співпрацюють з IAM у рамках проекту, суб'єкти, які надають послуги з обслуговування інформаційних систем і програмного забезпечення IAM, а також суб'єкти, які мають право на доступ до персональних даних згідно з чинним законодавством (у тому числі органи публічної влади);
- 6) Ви маєте право на доступ до змісту своїх персональних даних, право на їх виправлення, усунення, обмеження їхньої обробки, на перенесення даних та на заперечення проти обробки даних у випадках, визначених положеннями GDPR;
- 7) У випадку, коли обробка даних відбувається на основі згоди (пор. пункт 3 підпункт b вище), Ви маєте право відкликати свою згоду в будь-який момент без впливу на згідність із правом обробки, яку було здійснено на основі згоди до її відкликання;
- 8) Ви маєте право подати скаргу до Голови Управління захисту персональних даних, якщо ствердите, що обробка Ваших персональних даних порушує положення GDPR.

IX. Прикінцеві положення

1. Регламент набуває чинності в момент його оголошення.
2. Організатор зберігає за собою право на зміну цього Регламенту. Про зміни у змісті Регламенту Музиканти будуть поінформовані шляхом публікації інформації на інтернет-сайті проекту, а також – у випадку Музикантів, прийнятих до проекту, – електронними листами, надісланими до кожного з Музикантів.