Warszawa, dnia 28.01.2020 roku

**REGULAMIN OTWARTEGO NABORU SKIEROWANEGO DO PROMOTORÓW I MENEDŻERÓW MUZYCZNYCH UBIEGAJĄCYCH SIĘ O UDZIAŁ**

**W TARGACH MUZYCZNYCH CLASSICAL:NEXT 2020**

**W RAMACH POLSKIEJ DELEGACJI WYTYPOWANEJ PRZEZ INSTYTUT ADAMA MICKIEWICZA**

***Preambuła***

Zważywszy na to, że:

1. Jednym z elementów strategii promocji muzyki poważnej prowadzonej przez Instytut Adama Mickiewicza jest wsparcie oraz aktywizacja promotorów i menedżerów muzycznych,
2. Transparentność Instytutu Adama Mickiewicza w relacjach ze środowiskiem biznesowym jest kluczowa w kontekście promocji kultury polskiej za granicą,
3. Projekt dotyczący organizacji polskiego standu na Classical:NEXT prowadzony przez program Polska Music realizuje cele statutowe Instytutu Adama Mickiewicza,

Instytut Adama Mickiewicza (dalej zwany również IAM lub Instytutem) z siedzibą w Warszawie (00-560), przy ul. Mokotowskiej 25 („Instytut”), wpisany do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK 70/2006, niniejszym zaprasza menedżerów i promotorów związanych z polską muzyką poważną do składania aplikacji na udział w międzynarodowych targach Classical:NEXT odbywających się w Rotterdamie w dniach 18-21 maja 2020 roku („Projekt”)

Instytut Adama Mickiewicza wychodzi w ten sposób naprzeciw potrzebom tych podmiotów, które chcą promować polskich artystów za granicą, podejmować współpracę z międzynarodowymi partnerami, rozszerzać sieć dystrybucji, a przede wszystkim – mają przemyślaną wizję kariery artysty lub firmy, którą reprezentują.

**CELE NABORU**

1. Promocja polskich artystów muzyki poważnej podczas targów Classical:NEXT w Rotterdamie.
2. Budowa wizerunku polskiej muzyki poważnej w środowisku międzynarodowym.
3. Umożliwienie polskim menedżerom i promotorom nawiązania kontaktów z zagranicznymi wydawcami, dyrektorami festiwali i dystrybutorami.

**WNIOSKODAWCY**

Ogłoszenie kieruje się **do menedżerów muzycznych, promotorów, wydawców muzycznych posiadających w swoim katalogu polskich artystów, a także do polskich instytucji i festiwali, zapraszających na swoje wydarzenia polskich artystów.**

**WSPARCIE**

1. Instytut wesprze finansowo obecność na targach Classical:NEXT w stopniu zależnym od charakteru podmiotów, z ramienia których wnioskodawcy aplikują (sektor prywatny lub publiczny).

**1) Sektor prywatny i organizacje pozarządowe w zakresie:**

1. pokrycia kosztu akredytacji na targi Classical:NEXT,
2. zapewnienia i pokrycia kosztów noclegu podczas targów w zakresie nie większym niż 3 noce w hotelu o standardzie \*\*\* (ze śniadaniem), do wysokości kwoty ustawowego limitu, w dniach 18-21 maja 2020 roku

**2) Sektor publiczny - państwowych i samorządowych instytucji kultury w zakresie:**

a. pokrycia kosztu akredytacji na targi Classical:NEXT

b. rezerwacji noclegu (bez pokrycia kosztów) podczas targów w zakresie nie większym niż 3 noce w hotelu o standardzie \*\*\* (ze śniadaniem), do wysokości kwoty ustawowego limitu, w dniach 18-21 maja 2020 roku; przy czym IAM dokonuje rezerwacji i opłaty za nocleg podczas targów, ale uczestnik zobowiązuje się do zwrotu na rzecz Instytutu kosztów noclegu, przelewem na wskazany przez Instytut rachunek bankowy na podstawie wystawionej przez Instytut faktury w terminie 14 dni od daty wystawienia

1. Instytut nie zapewnia i nie będzie pokrywał innych kosztów Wnioskodawcy, w tym honorariów, diet, ani kosztów transportu.

**FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY**

1. Osoby zgłaszające zobowiązane są do wypełnienia formularza zgłoszeniowego zawierającego pytania mające na celu określenie profilu zgłaszającego, a także określającego cele wyjazdu na Targi oraz proponowany plan ewentualnych spotkań z zagranicznymi partnerami. Formularz zgłoszeniowy znajduje się na stronie [www.iam.pl](http://www.iam.pl).
2. Informacje umieszczone w wypełnionych formularzach zgłoszeniowych nie mogą naruszać praw autorskich (w tym praw zależnych), praw własności przemysłowej (w tym praw wynalazczych) lub naruszać dóbr osobistych osób trzecich.
3. Wnioskodawca oświadcza, że przyjmuje na siebie całkowitą i niczym nieograniczoną odpowiedzialność z tytułu jakichkolwiek roszczeń osób trzecich kierowanych wobec Instytutu, a powstałych w związku z wykorzystaniem treści złożonego formularza zgłoszeniowego, przekazanego Instytutowi przez Wnioskodawcę.

**PROCEDURA**

1. Nabór wniosków trwać będzie w okresie od dnia 28.01.2020 do dnia 18.02.2020 roku, do godz. 10:00 Formularz zgłoszeniowy, stanowiący załącznik nr 1 do regulaminu, notatkę biograficzną/promującą wnioskodawcę w języku angielskim o długości nie większej niż 700 znaków oraz zdjęcie należy przesłać e-mailem na adres classicalnext@iam.pl.
2. Formularz należy przesłać w wersji pdf.
3. Instytut zastrzega sobie możliwość zmiany terminu naboru wniosków.
4. Do udziału w Projekcie zaproszeni zostaną wnioskodawcy, których zgłoszenia zostaną ocenione najwyżej.
5. Do oceny merytorycznej są kierowane wyłącznie wnioski spełniające wymagania formalne, tj. przesłane w terminie i zawierające wypełnione wszystkie wymagane pozycje formularza.
6. Oceny merytorycznej wniosków dokonywać będzie Komisja, składająca się z osób wskazanych przez Instytut.
7. Wnioski będą oceniane przez członków Komisji według następujących kryteriów merytorycznych:
	1. doświadczenia w branży wynikającego z krótkiego opisu działalności wnioskodawcy;
	2. rzeczowo sformułowanych celów wyjazdu na targi Classical:NEXT;
	3. efektywnego planu potencjalnych spotkań z zagranicznymi partnerami podczas targów Classical:NEXT;
	4. przejrzyście i szczegółowo sformułowanych potencjalnych efektów wyjazdu na targi Classical:NEXT.
8. Lista osób zakwalifikowanych do udziału w Projekcie opublikowana zostanie na stronie internetowej [www.iam.pl](http://www.iam.pl) do dnia 25.02.2020 roku.
9. Decyzja Komisji dokonującej oceny jest decyzją ostateczną w sprawie, a tym samym Instytut nie prowadzi trybu odwoławczego.
10. Instytut będzie kontaktował się z Wnioskodawcami, którzy złożyli formularze zgłoszeniowe, o których mowa w ust. 3 powyżej i które zostały zakwalifikowane przez Komisję do udziału w Projekcie, celem zaproszenia do udziału w targach Classical:Next zgodnie z powyższym regulaminem.
11. Osoby wyłonione w naborze, po potwierdzeniu swojego udziału, zobowiązane są do dokonania internetowej rejestracji na platformie classicalnext.com po otrzymaniu danych z Instytutu w ciągu maksymalnie 7 dni.
12. Za zakup akredytacji Classical:NEXT oraz rezerwację noclegu podczas targów, o których mowa w pkt. 1 sekcji „Wsparcie” odpowiedzialny jest Instytut.
13. Zwrotowi nie podlega samodzielnie opłacony przez Wnioskodawcę nocleg, jego rezerwacja odbędzie się za pośrednictwem koordynatora wskazanego przez Instytut.
14. Wzór raportu znajduje się w załączniku nr 2 do regulaminu , a jego złożenie obowiązuje każdego uczestnika w terminie do 14 dni od zakończenia wydarzenia.
15. W przypadku, w którym wybrany Wnioskodawca nie weźmie udziału w targach Classical:NEXT, z przyczyn od niego zależnych, zobowiązany będzie do zwrotu Instytutowi kosztów związanych z wykupionym noclegiem oraz akredytacją w wysokości kosztów poniesionych przez Instytut, w terminie 7 dni od daty dostarczenia wezwania do zapłaty.
16. Wymienione w treści regulaminu załączniki stanowią jego integralną część.
17. Dodatkowe informacje można uzyskać pod numerem telefonu (+48) 22 44 76 196 lub mailem classicalnext@iam.pl

### **PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH**

1. Przystępując do Projektu poprzez przesłanie zdjęcia z wizerunkiem wnioskodawcy, Wnioskodawca wyraża zgodę na rozpowszechnianie wizerunku Wnioskodawcy przez Instytut w ramach materiałów informujących o udziale Wnioskodawcy w targach Classical:NEXT 2020 zarówno w wersji drukowanej jak i cyfrowych, publikowanych na stronach internetowych oraz profilach Instytutu na portalach społecznościowych.
2. Zgodnie z art. 13 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L 119/1 z 4.5.2016r.), dalej „RODO”, Instytut informuje, że:
3. Administratorem danych osobowych uczestników Konkursu jest Instytut Adama Mickiewicza (Instytut) z siedzibą w Warszawie (00-560), przy ul. Mokotowskiej 25,
4. kontakt z Inspektorem Ochrony Danych w Instytucie możliwy jest pod adresem email: odo@iam.pl,
5. Dane osobowe Wnioskodawców przetwarzane będą w celu:
6. rozliczenia udziału Wnioskodawców w Projekcie - na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b i c RODO,
7. udziału w Projekcie oraz ogłoszenia imienia, nazwiska i wizerunku Wnioskodawców zakwalifikowanych do Projektu – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f – tj. uzasadnionego interesu Instytutu jakim jest działalność statutowa w zakresie promocji wsparcia polskiej kultury za granicą;
8. Dane osobowe Wnioskodawców będą przechowywane przez okres trwania i rozliczenia Projektu oraz w obowiązkowym okresie przechowywania dokumentacji archiwalnej przez Instytut, ustalonym zgodnie z odrębnymi przepisami,
9. odbiorcami danych osobowych Wnioskodawców będą podmioty współpracujące z Instytutem przy realizacji Projektu, podmioty świadczące usługę obsługi systemów i oprogramowania informatycznego Instytutu, oraz podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa (w tym organy administracji publicznej),
10. Wnioskodawcy posiadają prawo dostępu do treści swoich danych osobowych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, w przypadkach określonych w przepisach RODO,
11. Wnioskodawcy posiadają prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy Wnioskodawca uzna, że przetwarzanie jego danych osobowych narusza przepisy RODO.

### **POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Instytut zastrzega prawo do odwołania Projektu bez podawania przyczyny. Wnioskodawcom nie przysługuje prawo do jakichkolwiek roszczeń wobec Instytutu z tytułu odwołania Projektu.
2. Przed zgłoszeniem do Projektu, Wnioskodawca jest zobowiązany do zapoznania się z Regulaminem. Zgłoszenie do Projektu jest równoznaczne z zaakceptowaniem Regulaminu przez Wnioskodawcę.
3. Wnioskodawca zastrzega prawo do zmiany Regulaminu Projektu w dowolnym momencie. W przypadku zmiany Regulaminu Projektu przez Instytutu zmieniony Regulamin Projektu wchodzi w życie z chwilą opublikowania go na www.iam.pl Instytut poinformuje Wnioskodawców o wszelkich zmianach Regulaminu Projektu poprzez umieszczenie odpowiednich informacji na stronie Internetowej www.iam.pl oraz pocztą elektroniczną do Wnioskodawców którzy przesłali zgłoszenie przez datą zmiany Regulaminu. W przypadku niezaakceptowania zmian wprowadzonych w Regulaminie Wnioskodawca może wycofać swoje zgłoszenie z udziału w Projekcie. Oświadczenie o wycofaniu należy złożyć na piśmie lub pocztą elektroniczną. Jeżeli w terminie 7 dni od wprowadzenia zmian w Regulaminie Projektu Wnioskodawca nie złoży stosownego oświadczenia o wycofaniu z Projektu, zmiany w Regulaminie Projektu zostaną uznane za zaakceptowane.
4. Regulamin Projektu podlega przepisom prawa polskiego. Wszelkie spory, mogące wyniknąć w związku z obowiązywaniem Regulaminu Projektu, Strony będą się starały rozwiązać na drodze negocjacji lub ugody. W przypadku niemożności rozwiązania sporów w taki sposób, będą one rozpatrywane przez sąd powszechny właściwy miejscowo dla Instytutu.
5. W sprawach nieuregulowanych w Regulaminie Projektu znajdą zastosowanie przepisy prawa polskiego.
6. Regulamin podlega publikacji na stronie internetowej www.iam.pl

Załączniki

1. Formularz zgłoszeniowy
2. Wzór sprawozdania z wyjazdu