

Warszawa, dnia 17 lipca 2018 roku

**OGŁOSZENIE**  
**O NABORZE OTWARTYM POLSKICH MENADŻERÓW MUZYCZNYCH I**  
**PROMOTORÓW DO UDZIAŁU FESTIWALU I KONFERENCJI REEPERBAHN**  
**FESTIVAL 2018**

**Preambuła**

*Zważywszy na to ,że:*

*Wsparcie, aktywizacja menadżerów muzycznych i promotorów jest jednym ze składników strategii promocji muzyki aktualnej w Instytucie Adama Mickiewicza.*

*Transparentność w relacjach IAM ze środowiskiem biznesowym jest kluczowa w kontekście promocji kultury polskiej za granicą*

*Idea „naboru otwartego” realizuje cele statutowe Instytutu Adama Mickiewicza .*

Instytut Adama Mickiewicza, państwowa instytucja kultury, z siedzibą w Warszawie (00-560), przy ul. Mokotowskiej 25, wpisany do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK 70/2006, niniejszym zaprasza menadżerów i promotorów związanych z polską muzyką pop, alternatywną i gatunkami pokrewnymi do składania wniosków na udział w festiwalu i konferencji Reeperbahn Festival odbywających się w Hamburgu, w Niemczech w dn. 19 – 22 września, 2018 roku.

Instytut Adama Mickiewicza wychodzi w ten sposób naprzeciw potrzebom menadżerów i promotorów, którzy chcą promować swoich artystów za granicą, rozszerzać swoją sieć dystrybucji, podejmować współpracę z międzynarodowymi partnerami i przede wszystkim - mają przemyślaną wizję kariery artysty lub firmy, którą reprezentują.

**OPIS**

**Cele naboru:**

- 1) promocja polskich artystów sceny muzyki pop, alternatywnej i gatunków pokrewnych podczas festiwalu i konferencji Reeperbahn Festival 2018;
- 2) budowa wizerunku polskiej muzyki pop, alternatywnej i gatunków pokrewnych w środowisku międzynarodowym;
- 3) umożliwienie polskim menadżerom i promotorom nawiązania kontaktów z wydawcami, dyrektorami festiwali, dystrybutorami, z zagranicy;

- 4) umożliwienie wnioskodawcom uczestnictwa jako zaproszeni delegaci w festiwalu i konferencji Reeperbahn Festival 2018

### **WSPARCIE**

1. Instytut wesprze finansowo wnioskodawców w zakresie:
  - 1) zwrotu kosztów zakupu akredytacji na festiwal i konferencję Reeperbahn Festival 2018
  - 2) zakupu biletu lotniczego na trasie dowolne miasto w Polsce – Hamburg lub – dowolne miasto w Polsce
2. Instytut nie zapewnia i nie będzie pokrywał innych kosztów Wnioskodawcy, w tym kosztów zakwaterowania podczas Festiwalu, a także nie będzie wypłacał wnioskodawcom diet ani honorariów.
3. Wsparcie obejmie tylko jednego przedstawiciela podmiotu wnioskującego.

### **WNIOSKODAWCY**

4. Ogłoszenie kieruje się **do menadżerów muzycznych, promotorów, wydawców muzycznych posiadających w swoim katalogu polskich artystów oraz dyrektorów programowych/artystycznych polskich festiwali muzycznych, zapraszających na swój festiwal polskich artystów. W związku z planem organizacji spotkań bezpośrednich z „music supervisors”. W szczególności zgłoszenie to kieruje się do menadżerów polskich artystów, mających prawa do ich katalogów oraz przedstawicieli innych firm z sektora muzycznego, które posiadają posiadających prawa do katalogów muzycznych polskich artystów**
5. Ogłoszenie kieruje się **do wnioskodawców, którzy nie uczestniczą w innych naborach otwartych dotyczących Reeperbahn Festival 2018, organizowanych przez inne podmioty publiczne lub prywatne i co za tym idzie, którzy otrzymają dofinansowanie do wyjazdu na Reeperbahn Festival 2018 od wyżej wymienionych podmiotów. Wnioski tego rodzaju wnioskodawców będą odrzucone.**

### **FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY**

6. Osoby zgłaszające, zobowiązane są do wypełnienia formularza zgłoszeniowego zawierającego pytania mające na celu określenie profilu zgłaszającego, a także określającego cele wyjazdu na Festiwal i Konferencję oraz proponowany plan ewentualnych spotkań z zagranicznymi partnerami. Formularz zgłoszeniowy znajduje się na stronie [iam.pl](http://iam.pl)

### **PROCEDURA**

7. Nabór wniosków trwać będzie w okresie od **17 do 30 lipca 2018** roku, do godz 23.59 Formularz zgłoszeniowy należy przesłać e-mailem na adres [khalicz@iam.pl](mailto:khalicz@iam.pl)
8. Do udziału w projekcie zaproszonych zostanie maksymalnie **10 wnioskodawców**, których zgłoszenia zostaną najwyżej ocenione.
9. Do oceny merytorycznej są kierowane wyłącznie wnioski spełniające wymagania formalne, tj. przesłane w terminie i zawierające wypełnione wszystkie wymagane pozycje formularza.

10. Oceny merytorycznej wniosków dokonywać będzie Komisja, w składzie trzech osób (eksperta muzyki aktualnej IAM, realizatora i koordynatora projektów muzycznych IAM)
11. Wnioski będą oceniane, przez każdego z członków Komisji, według następujących kryteriów merytorycznych:
  - 1) Doświadczenia w branży wynikającego z krótkiego opisu działalności wnioskodawcy – 0-10 pkt;
  - 2) Rzeczowo sformułowanych celów wyjazdu na festiwal i konferencję **Reeperbahn Festival** – 0-10 pkt;
  - 3) Planu potencjalnych spotkań z zagranicznymi partnerami podczas Festiwalu i Konferencji **Reeperbahn Festival** – 0 – 10 pkt;
  - 4) Przejrzyście i szczegółowo sformułowanych potencjalnych efektów na Festiwal i Konferencję **Reeperbahn Festival** - 0 – 10 pkt;
12. Każdy z członków Komisji będzie przyznawał punkty, o których mowa w ust. 9 powyżej, samodzielnie, które następnie ulegną zsumowaniu i podzieleniu przez liczbę członków Komisji.
13. Wyniki, uzyskane przez wnioskodawców zostaną ogłoszone na iam.pl **do dnia 31 lipca 2018 roku.**
14. Do uzyskania wsparcia Instytutu rekomendowane będą projekty, które uzyskały najwyższą punktację.
15. Instytut będzie się kontaktował z Wnioskodawcami, którzy złożyli formularze zgłoszeniowe, o których mowa w ust. 4 powyżej, celem zaproszenia do udziału w projekcie.
16. Wnioskodawcy wsparci finansowo przez Instytut którzy będą zobligowani do odbycia spotkania ewaluacyjnego z Komisją, dotyczącego rezultatów wyjazdu na konferencję w terminie nie później niż 6 miesięcy od daty zakończenia wydarzenia.
17. Zwrot kosztów zakupu akredytacji, o której mowa w pkt 1, odbędzie się przelewem na podane konto Wnioskodawcy w terminie 14 dni od momentu dostarczenia prawidłowo przygotowanego raportu z wyjazdu na festiwal i konferencję **Reeperbahn Festival** wraz z dokumentem księgowym potwierdzającym zakup ww. akredytacji. Wzór raportu znajduje się w załączniku nr 2.
18. W przypadku, w którym wybrany Wnioskodawca nie weźmie udziału w Festiwalu i Konferencji, z przyczyn od niego zależnych, zobowiązany będzie do zwrotu Instytutowi kosztów związanych z wykupionym biletem lotniczym, w wysokości kosztów poniesionych przez Instytut, w terminie 7 dni od daty dostarczenia wezwania do zapłaty.
19. Decyzja Komisji dokonującej oceny jest decyzją ostateczną w sprawie, a tym samym Instytut nie prowadzi trybu odwoławczego.
20. Instytut będzie przetwarzać dane osobowe zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. Nr 133, poz. 883 ze zm.). Instytut jest administratorem zbioru danych osobowych i przetwarza dane osobowe w celach związanych z przeprowadzeniem niniejszego naboru. Każda osoba, której dane dotyczą, ma prawo do wglądu w swoje dane osobowe przetwarzane przez administratora oraz do ich poprawiania.
21. Dodatkowe informacje można uzyskać pod numerem telefonu +22 44 76 145.