

Warszawa, dnia 18 sierpnia 2020 roku

**OGŁOSZENIE
O NABORZE OTWARTYM POLSKICH MENADŻERÓW MUZYCZNYCH I
PROMOTORÓW DO UDZIAŁU W TARGACH WOMEX 2020**

Preambuła

Zważywszy na to, że:

- 1. Wsparcie prężnie działających przedstawicieli branży muzycznej, w szczególności, menadżerów muzycznych, buduje świadomość zagranicznego odbiorcy na temat wartości polskiej sceny muzyki aktualnej, a tym samym przyczynia się do wzrostu wartości marki Polska na arenie międzynarodowej.*
- 2. Transparentność w relacjach IAM ze środowiskiem biznesowym jest kluczowa w kontekście promocji kultury polskiej za granicą.*

Otwarty nabór realizuje cele statutowe Instytutu Adama Mickiewicza.

Instytut Adama Mickiewicza, państwowa instytucja kultury, z siedzibą w Warszawie (00-560), przy ul. Mokotowskiej 25, wpisany do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK 70/2006, niniejszym zaprasza menadżerów i promotorów związanych z polską muzyką folk, world music oraz tradycji i źródeł, a także artystów ww. gatunków, pełniący rolę menadżerów (tzw. self-managed artists) do składania wniosków do udziału w targach WOMEX, odbywających się w Budapeszcie (Węgry) w dn. 21 – 25 października 2020 roku. Instytut Adama Mickiewicza wychodzi w ten sposób naprzeciw potrzebom menadżerów i promotorów, którzy chcą promować swoich artystów za granicą, rozszerzać swoją sieć dystrybucji, podejmować współpracę z międzynarodowymi partnerami i przede wszystkim - mają przemyślaną wizję kariery zagranicznej artysty lub firmy, którą reprezentują.

OPIS

Cele naboru:

- 1) promocja polskich artystów sceny folk, world music oraz tradycji i źródeł podczas najważniejszych w Europie targów muzyki świata WOMEX 2020 (Wydarzenie);
- 2) budowa wizerunku polskiej muzyki folk, world music oraz tradycji i źródeł w środowisku międzynarodowym;
- 3) umożliwienie polskim menadżerom i promotorom nawiązania kontaktów z zagranicznymi wydawcami, dyrektorami festiwali oraz dystrybutorami;

- 4) umożliwienie Wnioskodawcom uczestnictwa w Wydarzeniu w charakterze członków polskiej delegacji i umożliwienie im korzystania z polskiego stoiska wystawienniczego, promującego polską muzykę na Targach WOMEX.

WSPARCIE

1. Instytut wesprze finansowo Wnioskodawców w zakresie:
 - a) **zwrotu kosztów zakupu akredytacji na targi WOMEX;**
 - b) **zapewnienia noclegu w hotelu (jedyński ze śniadaniem) o standardzie *** na czas trwania Wydarzenia tj. w dniach 21-25 października 2020 r. (Instytut dokonuje zakupu usługi hotelowej, a nie dokonuje zwrotu kosztów poniesionych przez Wnioskodawcę w tym zakresie);**
2. Instytut nie zapewnia ani nie będzie pokrywał innych kosztów Wnioskodawcy, w tym kosztów transportu, a także nie będzie wypłacał Wnioskodawcom diet ani honorariów.
3. W przypadku określonym w ust. 1 pkt. 1 powyżej, koszt akredytacji nie może być zaksięgowany przez firmę dokonującą zakupu akredytacji – IAM zwróci koszt akredytacji zakupionej tylko przez osobę fizyczną. Natomiast kiedy koszt zakupu akredytacji zostanie uprzednio zaksięgowany w ramach działalności gospodarczej Wnioskodawcy lub podmiotu trzeciego, Instytut nie dokona zwrotu takich kosztów zakupu akredytacji.
4. Dodatkowo IAM umożliwi Wnioskodawcom wyłonionym w otwartym naborze korzystanie z przestrzeni wystawienniczej polskiego stoiska (stoły, ławy, lady), a także udział uczestnictwa w wydarzeniach organizowanych przez Instytut Adama Mickiewicza na targach WOMEX (np. poczęstunek, spotkanie branżowe, itp.).

WNIOSKODAWCY

1. Ogłoszenie kieruje się **do menadżerów muzycznych, promotorów, wydawców muzycznych, posiadających w swoim katalogu polskich artystów, polskich artystów w roli menadżerów (self-managed artists) oraz dyrektorów programowych/artystycznych polskich festiwali folkowych, world music i pokrewnych, zapraszających na swój festiwal polskich artystów.**

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

1. Wnioskodawcy zobowiązani są do wypełnienia formularza zgłoszeniowego w formie ankiety on-line, zawierającego pytania mające na celu określenie profilu zgłaszającego, a także określającego cele wyjazdu na targi WOMEX 2020 oraz proponowany plan spotkań z zagranicznymi partnerami. Formularz zgłoszeniowy znajduje się na stronie: iam.pl.

ANKIETY EWALUACYJNE

1. Wnioskodawcy, którzy otrzymają wsparcie IAM zobowiązują się do wypełnienia dwóch ankiet ewaluacyjnych on-line, dotyczących realizacji projektu: Ankiety 1

(na 2 tygodnie po Wydarzeniu) oraz Ankiety 2 (na 6 miesięcy po Wydarzeniu). Ankiety zostaną wysłane beneficjentom programu drogą mailową, w formie linku. **Wypełnienie ankiet stanowi integralną część wsparcia projektu przez IAM i jest obowiązkowe.**

ODPOWIEDZIALNOŚĆ WNIOSKODAWCY

1. Informacje umieszczone w wypełnionych formularzach zgłoszeniowych, załącznikach oraz ankietach, o których mowa powyżej w sekcji FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY w ust. 1 oraz w sekcji ANKIETY EWALUACYJNE w ust. 1, nie mogą naruszać praw autorskich (w tym praw zależnych), praw własności przemysłowej (w tym praw wynalazczych) lub naruszać dóbr osobistych osób trzecich.
2. Wnioskodawca oświadcza, że przyjmuje na siebie całkowitą i niczym nieograniczoną odpowiedzialność z tytułu jakichkolwiek roszczeń osób trzecich kierowanych wobec Instytutu, a powstałych w związku z wykorzystaniem treści złożonego formularza zgłoszeniowego oraz ankiet, przekazanego Instytutowi przez Wnioskodawcę.
3. W przypadku zamiaru zmiany przez Beneficjenta nazwiska lub nazwy firmy na już wykupionej akredytacji, jest on zobowiązany do zrobienia tego we własnym zakresie kontaktując się z organizatorami Wydarzenia oraz sam ponosi koszty z tym związane.

ŚRODKI OSTROŻNOŚCI WZGLĘDEM ZAGROŻENIA EPIDEMICZNEGO I INFORMACJE O REZYGNACJI

1. Za zapewnienie bezpieczeństwa uczestnikom Wydarzenia odpowiedzialny jest Organizator Targów, tj. Piranha Arts. Wnioskodawca zobowiązany jest do zapoznania się z informacjami o środkach ostrożności publikowanymi na stronie Wydarzenia, tj. www.womex.com
2. Beneficjent bierze udział w Wydarzeniu na swoją odpowiedzialność, zaś IAM nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne choroby Beneficjenta lub szkody poniesione przez Beneficjenta w związku z epidemią COVID-19, jak również za ewentualną kwarantannę na jaką Beneficjent zostanie skierowany. Beneficjent przed wzięciem udziału w Wydarzeniu jest zobowiązany do złożenia oświadczenia o treści zgodnie z załącznikiem nr 1 do Regulaminu.
3. W przypadku rezygnacji Beneficjenta z udziału w Wydarzeniu z powodów innych niż odwołanie Wydarzenia przez organizatora lub siła wyższa, Beneficjent zobowiązany jest zgłosić fakt rezygnacji nie później niż do 14 października 2020. Po przekroczeniu tej daty Beneficjent zmuszony jest zwrócić IAM poniesione koszty rezerwacji hotelowej. W przypadku rezygnacji Uczestnika z udziału w Wydarzeniu IAM nie zwraca kosztów akredytacji. Warunki zwrotu akredytacji przez organizatora Targów zawarte są na stronie WOMEX (https://www.womex.com/take_part/register/terms_of_business).

4. W przypadku wycofania się IAM z udziału w Wydarzeniu z powodu ryzyka epidemicznego, operatorem stoiska staje się MExP, we współpracy z IAM. Natomiast w przypadku wycofania się MExP z udziału w Wydarzeniu z powodu ryzyka epidemicznego, polskie stoisko nie będzie realizowane i wówczas Beneficjenci decydują o swoim udziale w Wydarzeniu na własną odpowiedzialność.
5. Jednocześnie, w przypadkach określonych w punkcie poprzedzającym, po warunkiem, że Wydarzenie nie zostanie odwołane przez Organizatora Targów i Beneficjent podtrzymuje chęć udziału w Wydarzeniu, IAM zwróci koszty akredytacji oraz pokryje koszty zakwaterowania Beneficjentom, którzy wzięli udział w Wydarzeniu. Warunki zwrotu środków za akredytację opisane są w punktach „ANKIETY EWALUACYJNE” oraz „PROCEDURA” niniejszego regulaminu.

PROCEDURA

1. Nabór wniosków trwać będzie w okresie od **20 sierpnia** do **27 sierpnia 2020 (do godz. 23:59)**. Formularz zgłoszeniowy należy wypełnić on-line za pośrednictwem linku: <https://forms.gle/POYJyQtmzAiDG8KK8>
2. Do oceny merytorycznej są kierowane wyłącznie wnioski spełniające wymagania formalne, tj. przesłane w terminie i zawierające wypełnione wszystkie wymagane pozycje formularza.
3. Do udziału w projekcie zaproszonych zostanie maksymalnie 12 wnioskodawców, których zgłoszenia zostaną najwyżej ocenione.
4. Oceny merytorycznej wniosków dokonywać będzie Komisja, składająca się z minimum trzech członków Projektu Programu Don't Panic! We're from Poland oraz przedstawicieli Music Export Poland.
5. Formularz zgłoszeniowy będzie oceniany przez Komisję według następujących kryteriów merytorycznych:
 - a) Sekcja 6: „CELE UDZIAŁU WNIOSKODAWCY W WYDARZENIU”: 0-25 pkt
 - b) Sekcja 8: „ZAINTERESOWANIE ROZWOJEM NA RYNKACH ZAGRANICZNYCH W PERSPEKTYWIE DŁUGOFALOWEJ”: 0- 20 pkt
 - c) Sekcja 3: „PROFIL ORAZ DOŚWIADCZENIE WNIOSKODAWCY”: 0-15 pkt
 - d) Sekcje 1, 2, 4, 5, 7, 9, 10 formularza zgłoszeniowego służą wyłącznie celom informacyjnym oraz statystycznym i nie będą punktowane
 - e) Za potencjał eksportowy rozumiany jako szansę na promocję polskich artystów i polskiej branży muzycznej za granicą: 0-10 pkt
 - f) Za spójność i kompletność całości wniosku: 0-5 pkt
6. Komisja będzie przyznawać punkty, o których mowa w ust. 5 i 6 powyżej, kolektywnie. Maksymalna ilość punktów to 75.
7. Wyniki uzyskane przez Wnioskodawców zostaną ogłoszone na stronie internetowej: iam.pl najpóźniej do dnia **2 września 2020 roku**.

8. Do uzyskania wsparcia Instytutu rekomendowane będą projekty, które uzyskały najwyższą punktację.
9. Instytut będzie się kontaktował z Wnioskodawcami, którzy złożyli formularze zgłoszeniowe, o których mowa w sekcji FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY celem zaproszenia do udziału w targach WOMEX 2020.
10. Zwrot kosztów zakupu akredytacji, o której mowa w ust. 1 sekcji ZASADY WSPARCIA IAM, odbędzie się przelewem na podane konto Wnioskodawcy w terminie 14 dni od momentu dostarczenia prawidłowo wypełnionej Ankiety 1 wraz z dokumentem księgowym potwierdzającym zakup akredytacji na targi WOMEX.
11. W przypadku, w którym wybrany Wnioskodawca nie weźmie udziału w Wydarzeniu z przyczyn od niego zależnych, zobowiązany będzie do zwrotu Instytutowi kosztów związanych z wykupionym zakwaterowaniem, w wysokości kosztów poniesionych przez Instytut, w terminie 7 dni od daty dostarczenia wezwania do zapłaty.
12. Decyzja Komisji dokonującej oceny jest decyzją ostateczną w sprawie, a tym samym Instytut nie prowadzi trybu odwoławczego.
13. Dodatkowe informacje można uzyskać pod adresem e-mail: dpwfp@iam.pl

DANE OSOBOWE WNIOSKODAWCÓW

1. Przystąpienie do Programu oznacza wyrażenie przez Wnioskodawców zgody na przetwarzanie oraz wykorzystywanie danych osobowych do celów promocji i informacji o Programie, zgodnie z przepisami rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO).
2. W związku z art. 13 RODO, Instytut informuje, że:
 - a) Administratorem danych osobowych jest Instytut Adama Mickiewicza z siedzibą w Warszawie (00-560), przy ul. Mokotowskiej 25 wpisany do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK 70/2006.
 - b) Dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych: ul. Mokotowska 25, 00-560 Warszawa, adres e-mail: odo@iam.pl
 - c) Dane osobowe Wnioskodawców są przetwarzane na podstawie:
 1. art. 6 ust. 1 lit. e i f RODO – do celów związanych z przeprowadzeniem naboru i wyłonieniem zakwalifikowanych Wnioskodawców, oraz w celu udostępnienia w trybie określonym w odrębnych przepisach dot. udostępniania informacji publicznych;
 2. art. 6 ust. 1 lit. a RODO – za zgodą osoby, której dane dotyczą, w celu ich rozpowszechnienia w zakresie imienia, nazwiska w celach promocji i informacji o naborze;

3. art. 6 ust. 1 lit. b RODO – w celu zawarcia umowy o wsparciu z zakwalifikowanym Wnioskodawcą.

- d) Dane osobowe będą przetwarzane do czasu zakończenia naboru lub cofnięcia zgody na dalsze przetwarzanie danych przez osobę, której dane dotyczą. Zgoda może być cofnięta w dowolnym momencie przed rozstrzygnięciem naboru, poprzez przesłanie stosownej informacji na adres: odo@iam.pl, przy czym cofnięcie zgody jest jednoznaczne z rezygnacją z udziału w naborze.
- e) Po ustaniu celu przetwarzania, dane osobowe, będą przechowywane w celu archiwalnym przez okres wynikający z przepisów ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (Dz. U. z 2018 poz. 217 z późn. zm.) i z wydanych na jej podstawie regulacji obowiązujących w Instytucie Adama Mickiewicza,
- f) Odbiorcami danych osobowych Wnioskodawców będą podmioty świadczące usługę obsługi systemów i oprogramowania informatycznego Instytutu Adama Mickiewicza, zewnętrzne podmioty świadczące usługi na rzecz Instytutu Adama Mickiewicza, oraz podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa (w tym organy administracji publicznej).
- g) Dane nie będą przekazywane do państwa trzeciego ani do organizacji międzynarodowej.
- h) Osobie, której dane dotyczą, przysługują prawa do kontroli przetwarzania danych, określone w art. 15-16 RODO, w szczególności prawo dostępu do treści swoich danych i ich sprostowania, oraz art. 17 i 18 RODO – prawo do usunięcia oraz ograniczenia przetwarzania – o ile będą miały zastosowanie.
- i) Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, który będzie miał wpływ na podejmowanie decyzji mogących wywołać skutki prawne lub w podobny sposób istotnie na nią wpłynąć. Dane nie będą poddawane profilowaniu.
- j) Wnioskodawca ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego na adres:

Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych
ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa