

Warszawa, dnia 15.07.2019 roku

**OGŁOSZENIE**  
**O NABORZE OTWARTYM DLA POLSKICH PRZEDSTAWICIELI ŚRODOWISKA**  
**MUZYCZNEGO DO UDZIAŁU W FESTIWALU I KONFERENCJI REEPERBAHN**  
**FESTIVAL 2019**

Założenia Naboru Otwartego

Zważywszy na to, że:

1. *Wsparcie prężnie działających przedstawicieli branży muzycznej, w szczególności, menadżerów muzycznych, buduje świadomość zagranicznego odbiorcy na temat wartości polskiej sceny muzyki aktualnej, a tym samym przyczynia się do wzrostu wartości marki Polska na arenie międzynarodowej.*
2. *Profesjonalizacja polskiej branży muzycznej jest jednym ze składników strategii promocji muzyki aktualnej w Instytucie Adama Mickiewicza.*
3. *Transparentność w relacjach IAM ze środowiskiem biznesowym jest kluczowa w kontekście promocji kultury polskiej za granicą.*

*Idea „naboru otwartego” realizuje cele statutowe Instytutu Adama Mickiewicza.*

Instytut Adama Mickiewicza, państwowa instytucja kultury, z siedzibą w Warszawie (00-560), przy ul. Mokotowskiej 25, wpisany do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK 70/2006, niniejszym zaprasza przedstawicieli polskiej branży muzycznej związanych z polską muzyką pop, alternatywną i gatunkami pokrewnymi, do składania wniosków na udział w festiwalu i konferencji Reeperbahn Festival odbywających się w Hamburgu, Niemczech w dniach 18 – 21 września 2019 roku.

Instytut Adama Mickiewicza wychodzi w ten sposób naprzeciw potrzebom menadżerów, promotorów itd., którzy chcą promować swoich artystów za granicą, rozszerzać swoją sieć dystrybucji, podejmować współpracę z międzynarodowymi partnerami i przede wszystkim - mają przemyślaną wizję kariery artysty lub firmy, którą reprezentują.

**CELE NABORU:**

- 1) Promocja polskich artystów sceny muzyki pop, alternatywnej i gatunków pokrewnych podczas festiwalu i konferencji Reeperbahn Festival 2019;
- 2) Budowa wizerunku polskiej muzyki pop, alternatywnej i gatunków pokrewnych w środowisku międzynarodowym;

- 3) Umożliwienie polskim przedstawicielom branży muzycznej nawiązania kontaktów z zagranicznymi wydawcami, dyrektorami festiwalu, dystrybutorami, itp.;
- 4) Umożliwienie wnioskodawcom uczestnictwa jako zaproszeni delegaci w festiwalu i konferencji Reeperbahn Festival 2019.

### **ZASADY WSPARCIA IAM:**

1. Instytut wesprze finansowo Wnioskodawców w zakresie:
  - 1) Zwrotu kosztów zakupu akredytacji na festiwal i konferencję Reeperbahn Festival 2019. Akredytacje muszą być wykupione przez Wnioskodawcę w tym samym roku kalendarzowym, w którym odbywa się Wydarzenie. Koszt akredytacji nie może być zaksięgowany przez firmę dokonującą zakupu akredytacji;
  - 2) Zwrot kosztów podróży samolotem, pociągiem lub autem własnym na trasie dowolne miasto w Polsce – Hamburg – dowolne miasto w Polsce;
2. Instytut nie zapewnia i nie będzie pokrywał kosztów zakwaterowania podczas festiwalu i konferencji Reeperbahn Festival 2019, a także nie będzie wypłacał Wnioskodawcom diet ani honorariów.
3. Wsparcie obejmie tylko jednego przedstawiciela podmiotu wnioskującego.
4. W przypadku określonym w ust. 1 pkt. 1 powyżej, kiedy koszt zakupu akredytacji zostanie uprzednio zaksięgowany w ramach działalności gospodarczej Wnioskodawcy, Instytut nie dokona zwrotu takich kosztów zakupu akredytacji.

### **WNIOSKODAWCY**

1. Ogłoszenie kieruje się do przedstawicieli polskiej branży muzycznej, a w szczególności **do menadżerów muzycznych, promotorów, wydawców muzycznych posiadających w swoim katalogu polskich artystów oraz dyrektorów programowych/artystycznych polskich festiwalu muzycznych, zapraszających na swój festiwal polskich artystów.**
2. Ogłoszenie kieruje się **do wnioskodawców, którzy nie uczestniczą w innych naborach otwartych dotyczących Reeperbahn Festival 2019, organizowanych przez inne podmioty publiczne lub prywatne i co za tym idzie, którzy otrzymają dofinansowanie do wyjazdu na Reeperbahn Festival 2019 od wyżej wymienionych podmiotów. Wnioski tego rodzaju wnioskodawców będą odrzucone.**

### **FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY**

1. Wnioskodawcy zobowiązani są do wypełnienia formularza zgłoszeniowego, w formie ankiety on-line, zawierającego pytania mające na celu określenie profilu

zgłaszającego, a także określającego cele wyjazdu na festiwal i konferencję Reeperbahn Festival 2019 oraz proponowany plan spotkań z zagranicznymi partnerami. Formularz zgłoszeniowy znajduje się na stronie: [iam.pl](http://iam.pl).

### **ANKIETY EWALUACYJNE**

1. Wnioskodawcy, którzy otrzymają wsparcie IAM zobowiązują się do wypełnienia dwóch ankiet ewaluacyjnych on-line dotyczących realizacji projektu: Ankiety 1 (na 2 tygodnie po Wydarzeniu) oraz Ankiety 2 (na 6 miesięcy po Wydarzeniu). Ankiety zostaną wysłane beneficjentom programu drogą mailową, w formie linku. **Wypełnienie ankiet stanowi integralną część wsparcia projektu przez IAM i jest obowiązkowe.**

### **ODPOWIEDZIALNOŚĆ WNIOSKODAWCY**

1. Informacje umieszczone w wypełnionych formularzach zgłoszeniowych, załącznikach oraz ankietach, o których mowa powyżej w sekcji FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY w ust. 1 oraz w sekcji ANKIETY EWALUACYJNE w ust. 1, nie mogą naruszać praw autorskich (w tym praw zależnych), praw własności przemysłowej (w tym praw wynalazczych) lub naruszać dóbr osobistych osób trzecich.
2. Wnioskodawca oświadcza, że przyjmuje na siebie całkowitą i niczym nieograniczoną odpowiedzialność z tytułu jakichkolwiek roszczeń osób trzecich kierowanych wobec Instytutu, a powstałych w związku z wykorzystaniem treści złożonego formularza zgłoszeniowego oraz ankiet, przekazanego Instytutowi przez Wnioskodawcę.

### **PROCEDURA**

1. Nabór wniosków trwać będzie w okresie od **15 do 22 lipca 2019 (do godz. 23:59)**. Formularz zgłoszeniowy należy wypełnić on-line za pośrednictwem linku: <https://bit.ly/2MW8Mkm>
2. Do oceny merytorycznej są kierowane wyłącznie wnioski spełniające wymagania formalne, tj. przesłane w terminie i zawierające wypełnione wszystkie wymagane pozycje formularza.
3. Do udziału w projekcie zaproszonych zostanie maksymalnie 6 wnioskodawców, których zgłoszenia zostaną najwyżej ocenione.
4. Oceny merytorycznej wniosków dokonywać będzie Komisja, składająca się z minimum trzech członków Projektu Programu Don't Panic! We're from Poland.
5. Formularz zgłoszeniowy będzie oceniany, przez Komisję, według następujących kryteriów merytorycznych:

- a. Sekcja 6: „CELE UDZIAŁU WNIOSKODAWCY W WYDARZENIU”: 0-25 pkt
  - b. Sekcja 8: „ZAINTERESOWANIE ROZWOJEM NA RYNKACH ZAGRANICZNYCH W PERSPEKTYWIE DŁUGOFALOWEJ”: 0- 20 pkt
  - c. Sekcja 3: „PROFIL ORAZ DOŚWIADCZENIE WNIOSKODAWCY”: 0-15 pkt
  - d. Sekcja 4: „WNIOSKOWANE WYDARZENIE”: 0-10 pkt
  - e. Sekcje 1, 2, 5, 7, 9, 10 formularza zgłoszeniowego służą wyłącznie celom informacyjnym oraz statystycznym i nie będą punktowane
6. Za spójność i kompletność całości wniosku: 0-5 pkt
  7. Komisja będzie przyznawać punkty, o których mowa w ust. 5 i 6 powyżej, kolektywnie. Maksymalna ilość punktów to 75.
  8. Wyniki, uzyskane przez Wnioskodawców zostaną ogłoszone na stronie internetowej: [iam.pl](http://iam.pl) najpóźniej do dnia **24 lipca 2019 roku**.
  9. Do uzyskania wsparcia Instytutu rekomendowane będą projekty, które uzyskały najwyższą punktację.
  10. Instytut będzie się kontaktował z Wnioskodawcami, którzy złożyli formularze zgłoszeniowe, o których mowa w sekcji FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY celem zaproszenia do udziału w festiwalu i konferencji Reeperbahn Festival 2019.
  11. Zwrot kosztów zakupu akredytacji, o której mowa w ust. 1 sekcji ZASADY WSPARCIA IAM, odbędzie się przelewem na podane konto Wnioskodawcy w terminie 14 dni od momentu dostarczenia prawidłowo wypełnionej Ankiety 1 wraz z dokumentem księgowym potwierdzającym zakup akredytacji na Reeperbahn 2019.
  12. W przypadku, w którym wybrany Wnioskodawca nie weźmie udziału w Wydarzeniu, z przyczyn od niego zależnych, zobowiązany będzie do zwrotu Instytutowi kosztów związanych z wykupionym noclegiem, w wysokości kosztów poniesionych przez Instytut, w terminie 7 dni od daty dostarczenia wezwania do zapłaty.
  13. Decyzja Komisji dokonującej oceny jest decyzją ostateczną w sprawie, a tym samym Instytut nie prowadzi trybu odwoławczego.
  14. Dodatkowe informacje można uzyskać pod adresem e-mail: [dpwfp@iam.pl](mailto:dpwfp@iam.pl).

## **DANE OSOBOWE WNIOSKODAWCÓW**

1. Przystąpienie do Programu oznacza wyrażenie przez Wnioskodawców zgody na przetwarzanie oraz wykorzystywanie danych osobowych do celów promocji i informacji o Programie, zgodnie z przepisami rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie

swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO).

2. W związku z art. 13 RODO, Instytut informuje, że:

- a) Administratorem danych osobowych jest Instytut Adama Mickiewicza z siedzibą w Warszawie (00-560), przy ul. Mokotowskiej 25 wpisany do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK 70/2006.
- b) Dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych: ul. Mokotowska 25, 00-560 Warszawa, adres e-mail: [odo@iam.pl](mailto:odo@iam.pl)
- c) Dane osobowe Wnioskodawców są przetwarzane na podstawie:
  1. art. 6 ust. 1 lit. e i f RODO – do celów związanych z przeprowadzeniem naboru i wyłonieniem zakwalifikowanych Wnioskodawców, oraz w celu udostępnienia w trybie określonym w odrębnych przepisach dot. udostępniania informacji publicznych;
  2. art. 6 ust. 1 lit. a RODO – za zgodą osoby, której dane dotyczą, w celu ich rozpowszechnienia w zakresie imienia, nazwiska w celach promocji i informacji o naborze;
  3. art. 6 ust. 1 lit. b RODO – w celu zawarcia umowy o wsparciu z zakwalifikowanym Wnioskodawcą.
- d) Dane osobowe będą przetwarzane do czasu zakończenia naboru lub cofnięcia zgody na dalsze przetwarzanie danych przez osobę, której dane dotyczą. Zgoda może być cofnięta w dowolnym momencie przed rozstrzygnięciem naboru, poprzez przesłanie stosownej informacji na adres: [odo@iam.pl](mailto:odo@iam.pl), przy czym cofnięcie zgody jest jednoznaczne z rezygnacją z udziału w naborze.
- e) Po ustaniu celu przetwarzania, dane osobowe, będą przechowywane w celu archiwalnym przez okres wynikający z przepisów ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (Dz. U. z 2018 poz. 217 z późn. zm.) i z wydanych na jej podstawie regulacji obowiązujących w Instytucie Adama Mickiewicza,
- f) Odbiorcami danych osobowych Wnioskodawców będą podmioty świadczące usługę obsługi systemów i oprogramowania informatycznego Instytutu Adama Mickiewicza, zewnętrzne podmioty świadczące usługi na rzecz Instytutu Adama Mickiewicza, oraz podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa (w tym organy administracji publicznej).
- g) Dane nie będą przekazywane do państwa trzeciego ani do organizacji międzynarodowej.
- h) Osobie, której dane dotyczą, przysługują prawa do kontroli przetwarzania danych, określone w art. 15-16 RODO, w szczególności prawo dostępu do treści swoich danych i ich sprostowania, oraz art. 17 i 18 RODO – prawo do usunięcia oraz ograniczenia przetwarzania – o ile będą miały zastosowanie.

- i) Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, który będzie miał wpływ na podejmowanie decyzji mogących wywołać skutki prawne lub w podobny sposób istotnie na nią wpłynąć. Dane nie będą poddawane profilowaniu.
- j) Wnioskodawca ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego na adres:

Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych  
ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa