

REGULAMIN UCZESTNICTWA W PROJEKCIE  
POLSKO-UKRAIŃSKA ORKIESTRA ROZRYWKOWA

**I. Postanowienia ogólne**

1. Regulamin określa warunki uczestnictwa w Przesłuchaniach do projektu Polsko-Ukraińskiej Orkiestry Rozrywkowej (zwanej dalej Orkiestrą) podczas planowanych na 2018 rok dwóch etapów Przesłuchań („Przesłuchania”).
2. Organizatorem projektu jest Instytut Adama Mickiewicza, z siedzibą w Warszawie (00-560), przy ul. Mokotowskiej 25, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK 70/2006 („Organizator”).

**II. Zasady uczestnictwa w projekcie**

1. W Przesłuchaniach mogą wziąć udział uczestnicy będący muzykami posiadającymi pochodzenie lub obywatelstwo Ukrainy („Muzycy”).
2. Muzycy zobowiązani są do zapoznania się i przestrzegania Regulaminu oraz wszystkich ewentualnych zmian wprowadzanych przez Organizatora podanych na stronie internetowej Organizatora.
3. Przesłuchania do Orkiestry odbędą się w dwóch etapach.
4. Muzycy zobowiązani są do przestrzegania dat i kolejności Przesłuchań, określonych przez Organizatora.
5. Organizator nie pokrywa kosztów dojazdów i noclegów na Przesłuchania poniesionych przez Muzyków, a także nie zapewnia ubezpieczenia zdrowia, życia oraz mienia Muzyków.
6. Wszelkie pytania, wnioski i reklamacje dotyczące spraw związanych z projektem regulaminem, Przesłuchaniami i Orkiestrą należy przysyłać do Organizatora:
  - 1) na adres: Instytut Adama Mickiewicza, ul. Mokotowska 25 00-560, Warszawa z dopiskiem " Polsko-Ukraińska Orkiestra Rozrywkowa " lub
  - 2) na adres e-mail: [ppielech@iam.pl](mailto:ppielech@iam.pl)

**III. Jury**

1. Wyboru Muzyków do udziału w projekcie i Orkiestrze dokona Jury powołane przez Organizatora.
2. W skład Jury wchodzi muzyki i kompozytorzy z Polski – Michał Górczyński i Paweł Szamburski.
3. Decyzje Jury o wyborze Muzyków zakwalifikowanych do pierwszego i drugiego etapu Przesłuchań oraz do Orkiestry jest ostateczna i niepodważalna. Na powyższe decyzje odwołanie nie przysługuje.

#### **IV. Przesłuchania do Orkiestry – etap pierwszy**

1. W celu wzięcia udziału w I etapie Przesłuchań, Muzycy zobowiązani są do przesłania
  - 1) formularza zgłoszeniowego według wzoru stanowiącego załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.
  - 2) linku do nagrań audio-video („Materiał”), zawierających repertuar dla swojego instrumentu w celu ich wykorzystania przez Organizatora w I etapie Przesłuchań.
2. Formularz zgłoszeniowy i Materiał należy wysłać na adres: **orchestra@iam.pl**.
3. Potwierdzeniem otrzymania zgłoszenia będzie e-mail zwrotny wysłany przez Organizatora.
4. Zgłoszenia do projektu przyjmowane są w dniach **od 13 sierpnia 2018 r. do 7 września 2018 roku**.
5. I etap Przesłuchań odbywa się w dniach 10-21.09.2018.
6. I etap Przesłuchań polega na tym, że po analizie formularzy zgłoszeniowych Jury będzie się kontaktowało z wybranymi Muzykami via Skype.
7. Informacja o terminie rozmowy via Skype zostanie wysłana do danego Muzyka drogą elektroniczną.
8. W linku do Materiału zamieszczonego w formularzu zgłoszeniowym widoczny musi być aparat gry (instrument muzyczny) oraz twarz kandydata.
9. Link do Materiału powinien odnosić się do Materiału zamieszczonego na jednym z następujących serwisów internetowych: youtube, bandcamp lub soundcloud.
10. Na podstawie rozmowy via Skype oraz przesłuchaniu Materiału Jury wybierze Muzyków zakwalifikowanych do drugiego etapu Przesłuchań, według następujących kryteriów:
  - 1) otwartość Muzyków;
  - 2) umiejętność improwizacji,
  - 3) kompatybilność z założeniami projektu Orkiestry;
  - 4) kreatywność w obrębie zadań, które będą realizowane w ramach działalności Orkiestry;
11. Organizator w przypadku dokonania przez Jury skompletowania składu Orkiestry na podstawie pierwszego etapu Przesłuchań zastrzega sobie prawo do rezygnacji z przeprowadzenia II etapu Przesłuchań. W takim przypadku Muzykom nie przysługują żadne roszczenia w stosunku do Organizatora z tego tytułu.

#### **V. Przesłuchania do Orkiestry – etap drugi**

1. Lista Muzyków zakwalifikowanych do II etapu Przesłuchań zostanie ogłoszona **do dnia 24 września 2018 roku**. Zakwalifikowani Muzycy zostaną poinformowani o szczegółach drogą e-mailową.
2. II etap Przesłuchań odbędzie się w Kijowie w dniach 01-05.10.2018.
3. Adres miejsca II etapu Przesłuchań w Kijowie zostanie wysłany Muzykom zakwalifikowanym do II etapu przesłuchań drogą elektroniczną do dnia 24 września

2018 roku. Muzycy zobowiązani są do punktualnego przybycia na II etap Przesłuchań. Nieobecność kandydata o wyznaczonej godzinie podczas II etapu Przesłuchań, która zostanie ogłoszona najpóźniej na dzień przed rozpoczęciem Przesłuchań, dyskwalifikuje kandydata z udziału w Przesłuchaniach do Orkiestry w roku bieżącym.

4. II etap Przesłuchań polegać będzie na wykonaniu przez Muzyków na żywo artystycznych wykonania utworów zaproponowanych przez danego Muzyka przed Jury. Następnie Jury oceni występ każdego z Muzyków według kryteriów określonych w pkt IV. 9. Regulaminu.
5. Wszystkich Muzyków obowiązuje bezwzględne przestrzeganie stosownych przepisów przeciwpożarowych, porządkowych i bezpieczeństwa na II etapie Przesłuchań, obowiązujących w miejscu przeprowadzenia Przesłuchań.

#### **VI. Wyłonienie składu Orkiestry**

1. Organizator ogłosi listę Muzyków przyjętych do Orkiestry do dnia 5 października 2018 roku.
2. Muzyk, który zostanie przyjęty do Orkiestry ma prawo zgłosić rezygnację z udziału w Orkiestrze do dnia 19 października 2018 roku, bez wskazywania przyczyny.
3. W przypadku rezygnacji przez Muzyka z udziału w Orkiestrze po dniu 19 października 2018 roku z powodów od niego zależnych, Muzyk może zostać obciążony kosztami poniesionymi przez Organizatora w związku z uczestnictwem Muzyka w Orkiestrze.
4. Szczegółowe ustalenia dotyczące zakwaterowania, miejsca prób i koncertów Orkiestry zostaną podane Muzykom w terminie 10 dni przed rozpoczęciem działalności Orkiestry.
5. Udział Muzyka w Orkiestrze będzie się odbywał na podstawie umowy zawieranej przez Organizatora z danym Muzykiem.

#### **VII. Odpowiedzialność Muzyków**

1. W przypadku niewywiązywania się z podjętych zobowiązań, Organizator zastrzega sobie prawo do usunięcia Muzyka z Orkiestry.
2. Muzycy biorą na siebie całkowitą odpowiedzialność za stan swojego zdrowia w czasie trwania II etapu Przesłuchań oraz są zobowiązani do przestrzegania niniejszego Regulaminu.
3. W przypadku skreślenia Muzyka przez Organizatora z listy muzyków Projektu Polsko-Ukraińskiej Orkiestry Rozrywkowej z powodów przez niego zawnionych, Muzyk może zostać obciążony kosztami poniesionymi przez Organizatora w związku z uczestnictwem Muzyka w Projekcie Polsko-Ukraińskiej Orkiestry Rozrywkowej.

#### **VIII. Dane osobowe**

Zgodnie z art. 13 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich

danych oraz uchylecia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L 119/1 z 4.5.2016r.), dalej „RODO”, IAM informuje, że:

- 1) Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Instytut Adama Mickiewicza (IAM) z siedzibą w Warszawie (00-560), przy ul. Mokotowskiej 25,
- 2) kontakt z Inspektorem Ochrony Danych w IAM możliwy jest pod adresem e-mail: odo@iam.pl,
- 3) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu:
  - a) zawarcia, realizacji i rozliczenia umowy udziału w projekcie - na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO,
  - b) w przypadku zakwalifikowania Pani/Pana jako Muzyka Orkiestry - informacji i promocji projektu – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO (Pani/Pana zgoda),
- 4) Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres trwania i rozliczenia projektu oraz w obowiązkowym okresie przechowywania dokumentacji archiwalnej przez IAM, ustalonym zgodnie z odrębnymi przepisami,
- 5) odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą podmioty współpracujące z IAM przy projekcie, podmioty świadczące usługę obsługi systemów i oprogramowania informatycznego IAM, oraz podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa (w tym organy administracji publicznej),
- 6) posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych osobowych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, w przypadkach określonych w przepisach RODO,
- 7) W przypadku, gdy przetwarzanie odbywa się na podstawie zgody (por. pkt 3 lit. b powyżej) przysługuje Pani//Panu prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem,
- 8) ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO.

## **IX. Postanowienia końcowe**

1. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.
2. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany niniejszego Regulaminu. O zmianach w treści Regulaminu Muzycy zostaną poinformowani poprzez opublikowanie informacji na stronie internetowej projektu a także – w przypadku Muzyków zgłoszonych do projektu – drogą –emailową do każdego z Muzyków.