

Romantic New Stage! - regulamin

OGÓLNE INFORMACJE

1. Regulamin określa warunki uczestnictwa w projekcie Romantic New Stage! („Projekt”).
2. Organizatorem Projektu jest Instytut Adama Mickiewicza („IAM”) z siedzibą w Warszawie (00-560) przy ul. Mokotowskiej 25, wpisany do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pod numerem RIK 70/2006, NIP:701-00-10-966, REGON: 140470071.
3. Projekt skierowany jest do Twórców teatru tańca posiadających obywatelstwo polskie i rezydencję podatkową w Polsce („Twórca”), urodzonych przed 31 maja 2003 roku.
4. Przedmiotem Projektu jest dwunastotygodniowy program rezydencji online realizowanej we współpracy z zagranicznym ekspertem (mentorem) i mający na celu pracę nad rozwojem zgłoszonej przez Twórcę koncepcji projektu choreografii, zakończony powstaniem eksplikacji spektaklu tanecznego zaakceptowanej przez mentora.
5. **Efektem Projektu** („Dziełem”) ma być napisana w języku angielskim eksplikacja choreograficzna lub artystyczna spektaklu tanecznego inspirowanego polskim romantyzmem wraz ze szczegółowym opisem oraz sprawozdanie w języku polskim w ujednoliconym formacie wskazanym przez IAM i stanowiącym **Załącznik nr 1** do niniejszego Regulaminu.
6. **Czas trwania Projektu:** 12 tygodni.
7. **Okres realizacji Projektu:** ustalany w porozumieniu z mentorem i zakwalifikowanym Twórcą, nie wcześniej niż od 1 września 2021 i nie później niż do 30 listopada 2021 r .
8. **Format spotkań:** 12 godzin konsultacji on-line z mentorem (o częstotliwości nie rzadszej niż 1 spotkanie co 2 tygodnie) oraz konsultacje e-mailowe.

ZGŁOSZENIE

9. W celu wzięcia udziału w Projekcie wymagane jest wypełnienie i odesłanie na wskazany adres e-mailowy: rezydencje.online@iam.pl formularza zgłoszeniowego w języku polskim oraz częściowo angielskim zawierającego:
 - 9.1. Dane osobowe Twórcy: imię i nazwisko, adres mailowy, numer telefonu komórkowego, adres zamieszkania.
 - 9.2. Opis **koncepcji artystycznej projektu** przygotowany w formie tekstowej, w języku angielskim, nie dłuższej niż 5000 znaków (ze spacjami).

- 9.3. Informacje o dorobku artystycznym Twórcy i/lub linki do materiałów poglądowych np. fragmenty spektakli - wszelkiego rodzaju materiały dodatkowe (linki, wideo) muszą być dostępne na istniejącej stronie internetowej, czy portalu, np.: YouTube lub Vimeo (w toku przyjmowania zgłoszeń nie dopuszcza się wysyłania plików do pobrania).
- 9.4. Link do zamieszczonego w sieci Nagrania wideo prezentującego **koncepcję projektu artystycznego**, którą Twórca chciałby rozwinąć we współpracy z mentorem.
- 9.4.1. Nagranie wideo musi spełniać poniższe kryteria:
- 1) długość do 100 sekund,
 - 2) treści oraz wypowiedzi prezentowane w wideo muszą być w języku angielskim,
 - 3) wideo musi być wykonane samodzielnie przez Twórcę,
- przy czym Nagranie ma na celu weryfikację poziomu językowego Twórcy (niezbędnego do samodzielnej pracy z mentorem). Istotną jest oryginalność prezentowanej koncepcji, a nie realizacja techniczna nagrania wideo (IAM nie będzie oceniał jakości dźwięku lub obrazu; na etapie zgłoszenia można wykorzystać ogólnodostępne środki rejestrujące - smartfon, tablet itp.)
- 9.4.2. Twórca zgłaszając się do Projektu deklaruje, że jest twórcą i ma prawa autorskie do wszystkich elementów zawartych w nagraniu wideo, w szczególności wszelkie wykorzystane w nim materiały nie mogą naruszać praw osób trzecich, w tym praw autorskich i praw pokrewnych. IAM wykorzysta nagranie jedynie w celu wyłonienia uczestników Projektu.
- 9.5. Potwierdzenie zapoznania się i akceptacji niniejszego Regulaminu w formularzu zgłoszeniowym.
- 9.6. Wybór preferowanego mentora, z opublikowanej przez IAM listy mentorów Romantic New Stage!, z którym Twórca chciałby współpracować realizując Projekt. Wskazanie preferencji nie jest jednoznaczne z przydzieleniem wskazanych mentorów, która to decyzja zależy od IAM oraz samych mentorów.
- 9.7. Motywacja Twórcy do przystąpienia do udziału w programie oraz wyboru wskazanego mentora.
10. Twórca deklaruje, że będzie w stanie przedstawić eksplikację rozwijanej w ramach Projektu koncepcji, po zakończeniu Projektu.
11. Twórca może nadesłać tylko jedno zgłoszenie zgodnie z punktem 9 niniejszego Regulaminu, które będzie zawierać **jedną koncepcję projektu artystycznego**. W przypadku nadesłania większej liczby zgłoszeń, zostanie wzięte pod uwagę to nadesłane jako pierwsze. Ponadto koncepcja projektu artystycznego danego Twórcy może być zgłoszona tylko w ramach jednego zgłoszenia. W przypadku, gdy zostanie zgłoszona w ramach kilku zgłoszeń, zostanie wzięta pod uwagę tylko jako część zgłoszenia nadesłanego jako pierwsze.

12. Warunkiem udziału w Projekcie jest znajomość języka angielskiego w stopniu umożliwiającym swobodną komunikację z mentorem. IAM nie zapewnia tłumacza, ani innych form tłumaczenia materiałów podczas trwania Projektu.
13. Termin nadsyłania zgłoszeń do Projektu upływa 04.07.2021 r. o g. 23:59 (czasu środkowoeuropejskiego CEST).
14. Zgłoszenia powinny zostać wypełnione poprzez formularz zgłoszeniowy znajdujący się do pobrania ze strony www.iam.pl
15. Zgłoszenia niespełniające wymogów formalnych, w tym zawierające niekompletne lub nieaktywne linki, będą podlegały odrzuceniu.
16. Przesłanie uzupełnionego formularza zgłoszeniowego na adres mailowy Organizatora jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu Projektu Romantic New Stage!

WYBÓR ZWYCIĘSKICH ARTYSTÓW

17. Do udziału w Projekcie zostanie wybranych 6 Twórców.
18. Wybór zwycięskich Twórców zostanie przeprowadzony zgodnie z następującymi kryteriami:
 - 1) walory artystyczne (np. oryginalność, pomysłowość) koncepcji;
 - 2) perspektywa rozwoju projektu;
 - 3) dokładność w przygotowaniu koncepcji;
 - 4) dorobek teatralny/artystyczny;
 - 5) spójność wniosku;
19. Oceny według ww. kryteriów dokonują jurorzy wybrani przez IAM.
20. Termin ogłoszenia wyników naboru Organizator wyznacza na dzień 29 lipca 2021 r. Powiadomienie o wynikach zostanie wysłane do Twórców drogą e-mailową, równocześnie dane osobowe w postaci imienia i nazwiska zwycięskich Twórców zostaną opublikowane na stronie internetowej www.iam.pl, na co osoby zgłaszające się do udziału w Projekcie wyrażają zgodę, wysyłając formularz zgłoszeniowy do Projektu.
21. Decyzja Organizatora jest ostateczna i nie podlega odwołaniu.

OGÓLNE WARUNKI

22. Warunkiem udziału w Projekcie jest podpisanie umowy z IAM, która szczegółowo określa zasady uczestnictwa w programie. Wzór umowy stanowi **Załącznik nr 2** do niniejszego Regulaminu, który jest dostępny do pobrania pod adresem strony internetowej, o której mowa w pkt 19 Regulaminu.
23. Wybrany do udziału w programie Twórca otrzyma honorarium w łącznej kwocie **12.000,00 zł brutto** (słownie: dwanaście tysięcy złotych brutto) z tytułu wykonania eksplikacji choreograficznej lub artystycznej spektaklu tanecznego inspirowanego polskim

romantyzmem wraz ze sprawozdaniem umożliwiającym finalizację projektu artystycznego w przyszłości („Dzieło”). Wypłata honorarium nastąpi po złożeniu przez Twórcę w IAM eksplikacji wraz ze szczegółowym opisem oraz sprawozdaniem.

23.1 Honorarium, o którym mowa w pkt. 22 wyczerpuje wszelkie roszczenia Twórcy. IAM nie będzie pokrywał żadnych dodatkowych kosztów związanych z realizacją Projektu (np. zakup materiałów, sprzętu, licencji itp.).

24. Na Twórcy spoczywa wyłączny obowiązek zabezpieczenia praw osób trzecich w ramach zgłoszonego projektu oraz Dzieła, w szczególności majątkowych praw autorskich i praw pokrewnych, jak również innych praw związanych z prawami patentowymi i wzorami użytkowymi. Twórca ponosi względem IAM oraz osób trzecich wyłączną odpowiedzialność za nieuprawnione wykorzystanie przez Twórcę w projekcie i Dziele elementów objętych prawami osób trzecich.

25. Twórca zobowiązany jest do zapoznania się i przestrzegania Regulaminu oraz wszystkich ewentualnych zmian wprowadzanych przez Organizatora podanych na stronie internetowej, o której mowa w pkt. 19 Regulaminu

26. Na mocy umowy, o której mowa w pkt. 21. powyżej, Twórca udzieli na rzecz IAM licencji wyłącznej na okres 2 lat (niewyłącznej w dalszym okresie) od momentu przekazania Dzieła przez Twórcę dla IAM, w zakresie określonym ww. umową.

27. Twórca, w ramach zawartej umowy, zobowiązany będzie do udostępniania IAM materiałów wizualnych (zdjęć i materiałów wideo) z postępów prac nad Projektem w celu promocji programu w mediach społecznościowych.

28. Przystąpienie do Programu oznacza:

28.1 zobowiązanie się Twórcy do przestrzegania Regulaminu;

28.2 wyrażenie przez Twórcę zgody na przetwarzanie oraz wykorzystywanie danych osobowych w postaci imienia i nazwiska oraz biogramu do celów promocji o działalności statutowej IAM, zgodnie z przepisami rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO).

29. W związku z art. 13 RODO, Instytut informuje, że:

29.1 Administratorem danych osobowych jest Instytut Adama Mickiewicza z siedzibą w Warszawie (00-560), przy ul. Mokotowskiej 25 wpisany do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pod numerem RIK 70/2006.

29.2 Dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych: ul. Mokotowska 25, 00-560 Warszawa, adres e-mail: odo@iam.pl.

29.3 Dane osobowe Twórców są przetwarzane na podstawie:

- a) art. 6 ust. 1 lit. f RODO – na podstawie uzasadnionego interesu IAM jakim jest realizacja działalności statutowej IAM poprzez promocję i wsparcie polskiej kultury za granicą - do celów związanych z przeprowadzeniem naboru i wyłonieniem wybranego Twórcy oraz w celu wykorzystania imienia i nazwiska oraz biogramu Twórcy w ramach realizacji Projektu (w tym do informowania o Projekcie oraz udziale Twórcy w Projekcie) i udostępnienia w trybie określonym w odrębnych przepisach, w tym dot. udostępniania informacji publicznych oraz prawa autorskiego;
- b) art. 6 ust. 1 lit. b RODO – w celu zawarcia umowy o dzieło z wybranym Twórcą;
- c) art. 6 ust. 1 lit. a RODO – w celu wykorzystania imienia i nazwiska oraz biogramu do celów promocji i informacji o działalności statutowej IAM. Dane osobowe będą przetwarzane do czasu zakończenia kampanii informacyjnej działalności statutowej IAM w latach 2020-2022, nie dłużej niż przez okres 2 lat, lub cofnięcia zgody na dalsze przetwarzanie danych przez osobę, której dane dotyczą. Zgoda może być cofnięta w dowolnym momencie, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania dokonanego przed cofnięciem zgody, poprzez przesłanie stosownej informacji na adres: odo@iam.pl.

29.4 Po ustaniu celu przetwarzania, dane osobowe będą przechowywane w celu archiwalnym przez okres wynikający z przepisów ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach i z wydanych na jej podstawie regulacji obowiązujących w Instytucie Adama Mickiewicza.

29.5 Odbiorcami danych osobowych Twórców będą podmioty świadczące usługę obsługi systemów i oprogramowania informatycznego Instytutu Adama Mickiewicza, zewnętrzne podmioty świadczące usługi na rzecz Instytutu Adama Mickiewicza oraz podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa (w tym organy administracji publicznej).

29.6 Dane nie będą przekazywane do państwa trzeciego ani do organizacji międzynarodowej.

29.7 Osobie, której dane dotyczą, przysługują prawa do kontroli przetwarzania danych, określone w art. 15-16 RODO, w szczególności prawo dostępu do treści swoich danych i ich sprostowania oraz w art. 17 i 18 RODO – prawo do usunięcia oraz ograniczenia przetwarzania – o ile będą miały zastosowanie.

29.8 Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, który będzie miał wpływ na podejmowanie decyzji mogących wywołać skutki prawne lub w podobny sposób istotnie na nią wpłynąć. Dane nie będą poddawane profilowaniu.

29.9 Twórca ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego na adres:

Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych
ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa

30. Organizator zastrzega sobie prawo do decydowania w sprawach spornych i nieobjętych Regulaminem.

31. W przypadku wystąpienia okoliczności siły wyższej, niezależnej od woli Organizatora, postanowienia Regulaminu zostaną zmienione odpowiednio do nowych ustaleń Organizatora.

32. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu w dowolnym momencie. W przypadku zmiany Regulaminu przez Organizatora zmieniony Regulamin wchodzi w życie z chwilą opublikowania go na stronie internetowej, o której mowa w pkt 19 Regulaminu. Równocześnie zmiany Regulaminu zostaną przesłane do Twórców, którzy przesłali zgłoszenia do Projektu przed datą zmiany Regulaminu.

33. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania naboru prowadzonego na podstawie niniejszego Regulaminu w każdym czasie, jednakże nie później niż do dnia zawarcia umowy ze zwycięskimi Twórcami.

34. Ewentualna rezygnacja z udziału w Projekcie przez Twórcę jest możliwa na warunkach określonych umową, za zwrotem wszystkich świadczeń zapewnionych przez IAM.

35. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem zastosowanie mają przepisy polskiego prawa, w tym kodeksu cywilnego.

36. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

37. Wszelkie pytania związane z Projektem i niniejszym Regulaminem należy kierować wyłącznie na adres rezydencje.online@iam.pl. Odpowiedzi na wszelkie pytania będą udzielane w formie e-mailowej.

38. Niniejszy regulamin został sporządzony w polskiej oraz angielskiej wersji językowej. W przypadku rozbieżności pomiędzy obiema wersjami językowymi rozstrzygająca będzie wersja w języku polskim.

Załącznik nr 1 – Wzór sprawozdania

Załącznik nr 2 – Wzór umowy szczegółowo określającej zasady uczestnictwa w projekcie