

Informacja prasowa, 19.06.2024

## **Pierwszy w historii Sezon Kulturalny Polska-Rumunia rusza 21 czerwca 2024.**

**Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Instytut Adama Mickiewicza, przy wsparciu Instytutu Polskiego w Bukareszcie, oraz rumuńskie Ministerstwo Kultury i Rumuński Instytut Kultury po raz pierwszy w historii organizują wspólny sezon kulturalny, który potrwa od czerwca 2024 do października 2025 r.**

Program zainauguruje 21 czerwca 2024 wernisaż wystawy „**Tatry. Wróblewski, Karłowicz, Wyczółkowski**” w Muzeum Narodowym Brukenthal w Sybinie. W uroczystości weźmie udział **Ministra Hanna Wróblewska i Dyrektorka IAM Olga Wysocka**. Ekspozycja przygotowana przez Fundację Andrzeja Wróblewskiego oraz Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha składa się z prac malarskich, grafik i fotografii artystów mających istotny wpływ na polską kulturę i sztukę XIX i XX wieku.

*Otwarcie Sezonu Kulturalnego Polska-Rumunia 2024-2025 to wyjątkowa okazja do celebrowania wspólnego dziedzictwa i zacieśniania więzi między naszymi narodami. Wierzymy, że bogaty program wydarzeń zainspiruje nowe pokolenia do dalszej współpracy i wzajemnego zrozumienia. Hasło sezonu - „Mamy wspólny język” - odwołuje się do języka kultury, który pozwala na głębokie poznanie i porozumienie w różnorodności form, środków wyrazu i tradycji. - mówi Olga Wysocka, Dyrektorka IAM.*

### **KULTURALNY SEZON TEATRALNY**

W ramach pierwszego weekendu Sezonu Kulturalnego na FITS – Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym w Sybinie zaprezentujemy spektakl „**The Employees**”. To widowisko, z pogranicza dramatu i sztuk wizualnych w reżyserii Łukasza Twarkowskiego na podstawie nominowanej do Nagrody Bookera powieści Olgi Ravn (STUDIO Teatrgaleria), zobaczymy **21 i 22 czerwca 2024 r.** Kameralny dramat sci-fi badający relacje między robotami humanoidalnymi i ludźmi, który otrzymał nagrody na ważnych polskich festiwalach teatralnych. 25 czerwca zaprezentujemy minimalistyczną plenerową realizację „**Arcadia**” Teatru KTO i Jerzego Zonia, jednego z czołowych twórców polskiego teatru.

We wrześniu 2024, podczas Narodowego Festiwalu Teatralnego w Bukareszcie, rumuńskiej publiczności zostanie przedstawiony dramat **„Ostatnie dni Eleny i Nicolae Ceausescu”** autorstwa Julii Holewińskiej, w reżyserii Wojciecha Farugi i w wykonaniu zespołu Teatru Polskiego z Bydgoszczy. Spektakl jest elegią na śmierć dyktatora i przypomnieniem, że żadna tyrania nie zasługuje na przedawnienie.

## MUZYKA - UNIWERSALNY JĘZYK

*Hasło sezonu - „Mamy wspólny język”* najpełniej realizuje się w muzyce. W dniach **11 -14 lipca 2024 na Gărâna Jazz Festival** w południowo-zachodniej Rumunii wystąpi Kinga Głyk wschodząca gwiazda jazz bluesa, laureatka Koryfeusza Muzyki Polskiej 2021 roku, uważana za jedną z najlepszych polskich basistek młodego pokolenia, a także jazz-rockowy Pilichowski Band.

We wrześniu na festiwalu **Balkanik** w Bukareszcie wystąpi polski zespół Dikanda, tworzący muzykę folkową. Polscy artyści wezmą także udział w **Jazz in the Park Festival i George Enescu Classical Music Festival** w Bukareszcie w 2025 roku.

## FILM I SZTUKI WIZUALNE

Rumuńska publiczność będzie miała też wyjątkową okazję podziwiać prace Tadeusza Kantora z kolekcji krakowskiego Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK. Wystawa rozpocznie się w październiku 2024 r. w Narodowym Muzeum Sztuki w Bukareszcie i potrwa do końca lutego 2025 r.

W 2025 roku zaplanowano również liczne wystawy, koncerty, pokazy i festiwale. Rumuńska publiczność w **Muzeum Sztuki w Klużu-Napoce** będzie miała okazję zobaczyć prace uznanego polskiego malarza, plakacisty i rzeźbiarza **Wojciecha Fangora z zasobów Muzeum Narodowego w Gdańsku, oraz wystawę malarstwa Jerzego Nowosielskiego z Muzeum Narodowego w Krakowie w Pałacu Kultury w Jassach**. Polscy twórcy wezmą także udział w Romanian Design Week, TIFF Transylvania International Film Festival, oraz w Festiwalu Literatury i Przekładu w Jassach.

## HAMLET I GRIGORESCU - RUMUŃSKA SZTUKA W POLSCE

Sezon Kulturalny Polska-Rumunia 2024-2025 to również wydarzenia kulturalne organizowane przez stronę rumuńską w całej Polsce. W ostatni weekend lipca Sezon zostanie zainaugurowany w Polsce wystawą „Nicolae Grigorescu, malarz rumuńskiego etosu” w Muzeum Narodowym w Gdańsku, oraz pokazem spektaklu „Hamlet” (reż. Declan Donnellan) produkcji Teatru Narodowego im. Marina Sorescu z Krajowej na Festiwalu Szekspirowskim w Gdańsku.