

## **Wystawa polskiego malarstwa otwiera pierwszy w historii Sezon Kulturalny Polska-Rumunia 2024 -2025.**

**21 czerwca 2024 r. rozpocznie się wystawa „Tatry. Wróblewski, Karłowicz, Wyczółkowski” w Muzeum Brukenthal w Sybinie. W wernisażu weźmie udział Ministra Hanna Wróblewska i Dyrektorka IAM Olga Wysocka. Wystawa organizowana jest przez Instytut Adama Mickiewicza, Muzeum Narodowe Brukenthal, Fundację Andrzeja Wróblewskiego oraz Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha, przy wsparciu Instytutu Polskiego w Bukareszcie.**

### **TRZY SPOJRZENIA NA TATRY**

**Wystawa „Tatry. Wróblewski, Karłowicz, Wyczółkowski” zostanie pokazana w Muzeum Narodowym Brukenthal - najstarszej placówce muzealnej w południowo-wschodniej Europie** Obejmuje dzieła trzech wybitnych twórców polskiej kultury, których połączyła fascynacja najwyższym pasmem Karpat. Zobaczymy m.in. geometryczne abstrakcje oraz cykl tuszy z widokami Tatr Andrzeja Wróblewskiego, oryginalne zdjęcia górskich pejzaży Mieczysława Karłowicza; oraz obrazy, pastele i grafiki Leona Wyczółkowskiego z początków XX wieku. Kuratorami wystawy są: prof. Anna Król, dr Magdalena Ziółkowska i Wojciech Grzybała.

**Andrzej Wróblewski (1927-1957)** to jeden z najwybitniejszych polskich malarzy powojennych, krytyk i historyk sztuki. Prezentowany zbiór kilkudziesięciu czarno-białych rysunków tuszem, ukazujący pejzaże tatrzańskie - „Tatry I” i „Tatry II” powstał w latach 1952-1953. Na wystawie zobaczymy ponadto gwasze „Góry” oraz kompozycje abstrakcyjne Wróblewskiego, będące przełożeniem na język wizualny jego doświadczenia gór. Los związał go z nimi na zawsze. Artysta zmarł nagle, w wieku 29 lat, podczas wędrówki drogą Oswalda Balzera w Tatrach. Jego ciało znaleziono na poboczu zaśnieżonej ścieżki między Toporową Cyrlą a polaną Zazadnią.

Zbiór fotografii **Mieczysława Karłowicza (1876-1909)** znakomitego kompozytora i dyrygenta oraz zapalonego taternika i fotografa Tatr obejmuje 127 zdjęć z lat 1906-1908. Kolekcja fotografii z autorskimi komentarzami przechowywana jest w Centralnej Bibliotece Górskiej Polskiego Towarzystwa Turystyczno-Krajoznawczego w Krakowie. On także zakończył życie w Tatrach: w lutym 1909 roku zginął tragicznie w lawinie pod Małym Kościelcem.

**Leon Wyczółkowski (1852–1936)** to malarz, grafik i rysownik okresu Młodej Polski. Na wystawie w Sybinie zaprezentowane zostaną krajobrazy malowane w technice olejnej, pastelami lub akwarelą, a także grafiki artysty z serii „Tatry. Ośm akwatint” z 1906 r. Wyczółkowski malował i rysował sceny z życia górali. Wykonał również portrety literatów związanych z Zakopanem, m.in.: Jana Kasprówicza, Henryka Sienkiewicza czy Stefana Żeromskiego z synem. Przede wszystkim jednak upodobał sobie górskie krajobrazy i ich zmienność. W jego spojrzeniu na Giewont, górskie zbocza, lasy i tatrzańskie jeziora pobrzmiewają echa fascynacji estetyką i sztuką Japonii. W uznaniu twórczości Wyczółkowskiego Towarzystwo Tatrzańskie obdarzyło go w 1913 roku godnością członka honorowego.

### **SEZON KULTURALNY POLSKA-RUMUNIA 2024-2025.**

Sezon Kulturalny Polska-Rumunia 2024-2025 to efekt współpracy polskiego Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, IAM oraz rumuńskiego Ministerstwa Kultury i Rumuńskiego Instytutu Kultury, wspartych przez Instytut Polski w Bukareszcie. W trakcie Sezonu Kulturalnego odbędzie się kilkadziesiąt wydarzeń muzycznych, teatralnych, filmowych, wystawienniczych i literackich. Programowi towarzyszy hasło „Mamy wspólny język”, odwołujące się do języka kultury, który pozwala na głębokie poznanie i porozumienie w różnorodności form, środków wyrazu i tradycji. Inspiracją do stworzenia logotypu przez grupę polsko - rumuńskich artystów, były znaki diakrytyczne, charakterystyczne dla dwóch niełatwych języków.

### **IAM - ORGANIZATOR SEZONU KULTURALNEGO POLSKA-RUMUNIA 2024-2025.**

**Instytut Adama Mickiewicza** jest narodową instytucją kultury, działającą od 2000 roku. Celem IAM jest **budowanie trwałego zainteresowania polską kulturą na świecie poprzez międzynarodową wymianę kulturalną**. IAM zrealizował projekty w ponad 70 krajach na 6 kontynentach m.in. w Wielkiej Brytanii, Francji, Izraelu, Niemczech, Turcji, USA, Kanadzie, Australii, Maroku, Ukrainie, Litwie, Łotwie, a także w Chinach, Japonii i Korei, za które otrzymał nagrody i wyróżnienia na międzynarodowych wystawach i festiwalach. W 2023 roku Polski Pawilon „Poetyka konieczności” zorganizowany przez IAM otrzymał medal na London Design Biennale.