Informacja prasowa, 25 marca 2022 r.

**Nominacje do Fryderyków 2022 w kategoriach muzyki poważnej dla czterech płyt współwydanych przez Instytut Adama Mickiewicza**

**Znamy już nominacje do tegorocznych nagród polskiego przemysłu fonograficznego w dziedzinie muzyki poważnej. Wśród nich są cztery pozycje płytowe opublikowane przy współudziale Instytutu.**

W kategorii „Album roku muzyka koncertująca” nominację otrzymała płyta **"Polish Heroines of Music"** **Orchestre Pasdeloup** wydana przez Polskie Wydawnictwo Muzyczne w serii „Anaklasis”. Znajdują się na niej kompozycje czterech kompozytorek: Elżbiety Sikory, Hanny Kulenty, Grażyny Bacewicz   
i Agaty Zubel. Płyta jest efektem prowadzonego przez Instytut Adama Mickiewicza programu "Polskie Heroiny Dźwięku", którego celem było współtworzenie   
i upowszechnianie nowego kanonu utworów polskich kompozytorek.

„Najlepszy album polski za granicą” to kategoria, w której nominowany został album **„Phoenix/Różycki/Wawrowski”** wydany przez wytwórnię Warner Classics. Tytułowy "Phoenix" – taką nazwę nadano koncertowi Różyckiego prezentowanemu na płycie – dzięki działaniom Janusza Wawrowskiego został zrekonstruowany i nagrany na podstawie odnalezionych fragmentów partytury kompozytora.

W kategorii „Album roku muzyka oratoryjna i operowa” nominacje otrzymały aż dwie pozycje płytowe, w których wydanie był zaangażowany Instytut Adama Mickiewicza. Pierwsza z nich to **„Mass in F” Józefa Michała Ksawerego Poniatowskiego** wydawnictwa DUX Recording Producers. Album jest przykładem przywracania pamięci wybitnych dzieł tego zapomnianego, utalentowanego   
i gruntownie wykształconego kompozytora. Druga nominacja   
w tej kategorii godna podkreślenia, to płyta z utworami **Luigiego Cherubiniego„Faniska”**.Jestto pierwsze, doskonałe i rzadkie nagranie opery włoskiego kompozytora, zarejestrowane podczas Wielkanocnego Festiwalu Ludwiga van Beethovena w 2019 roku.

**Instytut Adama Mickiewicza** jest narodową instytucją kultury, której celem jest budowanie trwałego zainteresowania polską kulturą na świecie. Instytut współpracuje   
z partnerami zagranicznymi i inicjuje międzynarodową wymianę kulturalną w dialogu   
z odbiorcami, w zgodzie z założeniami polskiej polityki zagranicznej. Instytut zrealizował   
i realizuje projekty kulturalne w 70 krajach na 6 kontynentach, m.in. w Wielkiej Brytanii, Francji, Rosji, Izraelu, Niemczech, Turcji, USA, Kanadzie, Australii, Maroku, na Ukrainie, Litwie, Łotwie, a także w Chinach, Japonii i Korei. W ramach dotychczas zrealizowanych działań Instytut zaprezentował 38 strategicznych programów, które obejrzało 60 milionów widzów. Organizatorem Instytutu Adama Mickiewicza jest Ministerstwo Kultury   
i Dziedzictwa Narodowego.

Kontakt dla mediów:

**Ewa Szandomirska**

eszandomirska@iam.pl

+48 692 494 061