**Halka w madryckim Teatro Real**

9.11.2023

**W dniach 9 i 11 listopada br. na deskach jednego z najważniejszych teatrów operowych na świecie, Teatro Real w Madrycie, wykonana zostanie koncertowa wersja *Halki* Stanisława Moniuszki. Współorganizatorem wydarzenia jest Instytut Adama Mickiewicza.**

Opera Stanisława Moniuszki – w pełnej wersji wystawiona po raz pierwszy w Warszawie w 1858 roku – jest niemal rówieśnicą Teatro Real, otwartego przez królową Izabelę II w 1850 roku. Dzisiaj madrycki teatr ma status jednego z najważniejszych w Europie i wystawia kilkanaście tytułów operowych w sezonie. Tej jesieni to premiera *Halki* jest jednym z punktów programu. W zapowiedzi czytamy o ,,kluczowym dziele środkowoeuropejskiego romantyzmu’’ autorstwa ,,twórcy polskiej opery narodowej‘’. Organizatorzy nie szczędzą operzepochwał:

,,Halka charakteryzuje się wysublimowaną orkiestracją, z pięknymi melodiami zakorzenionymi w muzyce tradycyjnej, ariami lirycznymi i emocjonalnymi, oraz umiejętnym operowaniem chórem, który pozostaje obecny w roli drugiego bohatera; z wyreżyserowanymi scenami, które podkreślają istotę polskiego ducha. Jego zwinny puls dramatyczny, z wyraźnymi wpływami włoskimi, tworzy płynną i emocjonalną narrację w najczystszym stylu romantycznym.’’

Obsadę premiery tworzą uznani twórcy – orkiestra i chór Teatro Real wystąpią pod batutą, odpowiednio, Łukasza Borowicza i José Luisa Basso. Wśród śpiewaków znajdą się: światowej sławy basbaryton Tomasz Konieczny, którego usłyszymy w roli Janusza, oraz znamienity tenor Piotr Beczała znany publiczności Teatro Real z *La damnation de Faust* (2009), *Fausta* (2018) i *Aidy* (2022). W *Halce* wcieli się w rolę Jontka, męskiego bohatera opery. Towarzyszyć im będą amerykańska sopranistka Corinne Winters (Halka), rosyjski bas Maxi Mkuzmin-Karavaev (Stolnik), ukraińska mezzosopranistka Olga Syniakova (Sofia), hiszpański baryton Javier Povedano (El gaitero) oraz polski wykonawca: baryton Tomasz Kumiega (Dziembra).

Tomasz Konieczny razem z Piotrem Beczałą znaleźli się na liście tegorocznych kandydatów do International Opera Awards (tzw. ,,operowych Oscarów’’). Gala rozdania nagród odbędzie się tego samego dnia, co premiera Halki w Teatro Real, tj. 9 listopada w Teatrze Wielkim w Warszawie.

**Instytut Adama Mickiewicza** jest narodową instytucją kultury, utworzoną w 2000 roku. Cel Instytutu – budowanie trwałego zainteresowania polską kulturą na świecie, realizowany jest we współpracy z partnerami zagranicznymi i poprzez międzynarodową wymianę kulturalną w dialogu z odbiorcami, w zgodzie z założeniami polskiej polityki zagranicznej. Do 2023 roku Instytut zrealizował projekty w ponad 70 krajach na 6 kontynentach. Organizatorem Instytutu Adama Mickiewicza jest Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

**Kontakt dla mediów**

Marta Sadurska

msadurska@iam.pl