Informacja prasowa, 8.03.2023

**International Marco Scacchi Early Music Festival w Wilnie – koncert zespołu założonego przez Agnieszkę Budzińską-Bennett**

**5 marca rozpoczęło się wydarzenie będące kontynuacją tradycji zapoczątkowanych Festiwalem Marco Scacchi we Włoszech. Instytut Adama Mickiewicza jest współorganizatorem jednego z koncertów w Wilnie z udziałem Agnieszki Budzińskiej-Bennett,** wokalistki i pianistki, założycielki międzynarodowego zespołu ensemble Peregrina.

**International Marco Scacchi Early Music Festival** powstał w 2015 r., aby uhonorować wydarzenie ważne w historii kultury litewskiej. Było nim wystawienie w XVII wieku opery „Il ratto di Helena”. Świeżo skomponowana we Włoszech opera trafiła na Litwę zanim usłyszeli ją melomanii w Paryżu czy Londynie. Organizatorem festiwalu jest Muzeum Narodowe - Pałac Wielkich Książąt Litewskich.

**14 marca** odbędzie się koncert muzyki krakowskiej z czasów Jagiellonów. „Music from Cracow in the times of Władysław Jagiełło” w wykonaniu **ensemble Peregrina** przeniesie odbiorców w czasy złotego wieku Rzeczpospolitej, kiedy kwitła kultura i kultywowano sztukę na dworze królewskim.

„W pierwszej części naszego programu opowiemy historie dwóch najważniejszych dla Polski świętych – św. Wojciecha i św. Stanisława, […]. W drugiej części programu skupimy się na […] licznych kompozycjach ze słynnego rękopisu Kras 52 […] obecnie przechowywanego w Bibliotece Narodowej w Warszawie […]. Ensemble Peregrina ma zaszczyt zaprezentować fragmenty rękopisu Kras 52, który nie tylko należy do dziedzictwa kulturowego polsko-litewskiej dynastii Jagiellonów, ale jest także ważnym świadectwem wymiany międzykulturowej w późnym średniowieczu.” – opisuje Agnieszka Budzińska-Bennett

Koncert ensemble Peregrina jest jednym z wydarzeń organizowanych przez IAM na Litwie w 2023 roku i wpisuje się w wieloletni projekt Kras 52.

Partnerem wydarzenia jest Instytut Polski w Wilnie.

Muzeum Narodowe mieści się w Pałacu Wielkich Książąt Litewskich. Gromadzone, przechowywane, badane i prezentowane są elementy dziedzictwa historycznego i kulturowego państwa litewskiego jego władców, bogate i unikalne kolekcje archeologiczne oraz europejskie kolekcje sztuki dzieła sztuki oraz przedmioty użytkowe.

**Kontakt dla mediów**

Klaudiusz Gomerski

kgomerski@iam.pl

**Instytut Adama Mickiewicza** jest narodową instytucją kultury, utworzoną w 2000 roku. Cel Instytutu – budowanie trwałego zainteresowania polską kulturą na świecie, realizowany jest we współpracy z partnerami zagranicznymi i poprzez międzynarodową wymianę kulturalną w dialogu z odbiorcami, w zgodzie z założeniami polskiej polityki zagranicznej. Do 2022 roku Instytut zrealizował projekty w ponad 70 krajach na 6 kontynentach. Organizatorem Instytutu Adama Mickiewicza jest Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.