Informacja prasowa, 21.06.2022

**Wystawa poświęcona Feliksowi Janiewiczowi w Edynburgu od 25 czerwca**

**Wystawa w Georgian House w Edynburgu, którą będzie można oglądać już w czerwcu, przedstawi niezwykłą historię Feliksa Janiewicza (1763–1848) słynnego polsko-litewskiego skrzypka i kompozytora. Janiewicz osiedlił się w Szkocji i współfinansował pierwszy festiwal muzyczny w Edynburgu w 1815 roku. Wraz z wystawą odbędą się wydarzenia towarzyszące: dyskusje, wykłady, recitale wykładowe i występy muzyczne.**

Josie Dixon, praprapraprawnuczka Janiewicza i założycielka fundacji The Friends of Felix Yaniewicz, mówi:

*„W trakcie organizowania tej wystawy ujawniło się tak wiele elementów barwnej historii Janiewicza, włączając w to polskiego króla, spotkanie z Mozartem w Wiedniu, ucieczkę przed rewolucją francuską i zaginionego Stradivariusa. Jesteśmy zachwyceni, mogąc po raz pierwszy udostępnić zwiedzającym niesamowitą kolekcję pamiątek ukazujących jego życie i karierę oraz tym samym upamiętnić jego muzyczne dziedzictwo w Szkocji*.”

Po osiągnięciu wielu międzynarodowych sukcesów w Europie Feliks Janiewicz przyjechał do Londynu około roku 1790, następnie dotarł do Edynburga, gdzie mieszkał od 1815 roku do swojej śmierci w 1848 roku. To odkrycie i renowacja historycznego fortepianu stołowego z podpisem Janiewicza było impulsem do rozpoczęcia nowych badań nad jego karierą oraz do stworzenia projektu upamiętniającego jego wkład w muzyczną kulturę Szkocji.

Fortepian stołowy Janiewicz & Green był obiektem kampanii crowdfundingowej w 2011 roku, którą współorganizowało środowisko Polaków w Szkocji. Darowizny napływały z Wielkiej Brytanii, Polski, Niemiec, Norwegii, Francji, Włoch, Szwajcarii i Stanów Zjednoczonych. Jego zeszłoroczne przybycie do Szkocji uczczono dwoma recitalami, które odbyły się w konsulacie polskim w Edynburgu. Wystawa w Georgian House jest okazją, aby zaprezentować instrument publice po raz pierwszy.

*„Postać Feliksa Janiewicza, polsko-litewskiego wirtuoza skrzypiec, który zyskał międzynarodowe uznanie, jest znakomitym przykładem na to, jak niezwykle uniwersalnym językiem jest muzyka. Wystawa celebrująca jego fascynujące życie obfitujące w podróże jest szansą na nawiązanie ponadnarodowego dialogu: nie tylko między Szkocją a Polską, lecz także z każdym, kogo porusza muzyka Janiewicza”* – mówi Barbara Schabowska, dyrektor Instytutu Adama Mickiewicza.

Wystawa „Muzyka i Migracja w Georgiańskim Edynburgu: Historia Feliksa Janiewicza” zgromadzi unikatową kolekcję instrumentów muzycznych, portretów, manuskryptów, srebrnych i złotych rzeczy osobistych, listów i autografów. Wiele z tych muzealiów było przekazywanych z pokolenia na pokolenie w rodzinie Janiewicza, a niemal żadne z nich nie było dotąd prezentowane publicznie. Wszystkie razem pozwolą na fascynujące zagłębienie się w karierę tego charyzmatycznego artysty, kompozytora, impresario i muzycznego przedsiębiorcy, który odcisnął piętno na kulturze muzycznej Szkocji.

W ramach wystawy odbędą się także wydarzenia towarzyszące: prezentacje multimedialnych, recitale wykładowe i występy muzyczne w Georgian House oraz rozmowa z uznanym pisarzem i prezenterem Armandem Iannuccim na temat muzyki, migracji i Szkocji, które to wydarzenie odbędzie się w Ghillie Dhu.

NOTKA DLA REDAKTORÓW

Wystawa **„Muzyka i Migracja w Georgiańskim Edynburgu: Historia Feliksa Janiewicza”** organizowana przez **National Trust for Scotland** we współpracy z **Instytutem Adama Mickiewicza** odbędzie się w Georgian House w Edynburgu w terminie **25 czerwca – 22 października 2022**.

Wydarzenie jest współfinasowane przez **Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.**

Projekt zainicjowany został przez fundację **The Friends of Felix Yaniewicz**, która zajmuje się udostępnianiem przestrzeni do dyskusji zainteresowanym muzyką tego niezwykłego wirtuoza skrzypiec, kompozytora i współzałożyciela pierwszego festiwalu muzycznego w Edynburgu w 1815 roku. Jest też miejscem spotkania muzyków i miłośników muzyki, osób zajmujących się dziedzictwem, członków prężnie działającej polsko-szkockiej społeczności i potomków Janiewicza, którzy ocalają od zapomnienia jego spuściznę.

Patronką fundacji jest skrzypaczka **Jennifer Pike MBE**. Okrzyknięta „geniuszem skrzypiec” za „olśniewające piękno jej brzmienia” oraz „oszałamiającą fantazję interpretacyjną i wzorową technikę”, została ambasadorką polskiej muzyki, honorując tym samym swoje polskie pochodzenie.

Więcej informacji: <https://www.yaniewicz.org/>

**Instytut Adama Mickiewicza** jest narodową instytucją kultury, utworzoną w 2000 roku. Cel Instytutu – budowanie trwałego zainteresowania polską kulturą na świecie, realizowany jest we współpracy z partnerami zagranicznymi i poprzez międzynarodową wymianę kulturalną w dialogu z odbiorcami, w zgodzie z założeniami polskiej polityki zagranicznej. Do 2022 roku Instytut zrealizował projekty w ponad 70 krajach na 6 kontynentach. Organizatorem Instytutu Adama Mickiewicza jest Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Wcześniejsze projekty IAM realizowane w Szkocji to między innymi seria koncertów „Polska Scotland” w wykonaniu Royal Scottish National Orchestra. Odbywały się one na przełomie lat 2020/2021 jako część międzynarodowego programu kulturalnego upamiętniającego stulecie odzyskania przez Polskę niepodległości.

**Sponsorzy i partnerzy:**

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Baillie Gifford, Polish Ex-Combatants’ Association in Great Britain Trust Fund, Instytut Kultury Polskiej w Londynie, Konsulat Generalny RP w Edynburgu, Ambasada Republiki Litewskiej w Wielkiej Brytanii

**Kontakt dla mediów**

Marta Sadurska

msadurska@iam.pl