Informacja prasowa, 25 marca 2022 r.

**„Ostatnia wieczerza XXI” Piotra Barszczowskiego w Wiedniu**

**Neowitraż „Ostatnia wieczerza XXI” Piotra Barszczowskiego, wyróżniony złotym medalem oraz nagrodą publiczności podczas XIII Biennale Sztuki Współczesnej we Florencji, od 25 marca prezentowany jest w Wiedniu, w gotyckim kościele Maria am Gestade przy Salvatorgasse.**

Piotr Barszczowski – doktor sztuki, artysta-plastyk, projektant, teolog i pedagog, osadził biblijną historię w XXI wieku, prezentując współczesne spojrzenie
na wydarzenia z wieczernika. Zaproponował w swojej pracy nowy układ kompozycji oraz zaskakującą perspektywę stosując Złoty Podział, bryły platońskie, atrybuty, znaki i symbole.

Na stałe eksponowana w Opactwie Benedyktynów w Tyńcu „Ostatnia wieczerza XXI” będzie dostępna dla zwiedzających w Wiedniu do 21 kwietnia 2022r. To drugi pokaz artysty za granicą.

**Projekt realizowany przez Instytut Polski w Wiedniu we współpracy z Instytutem Adama Mickiewicza.**

**Instytut Adama Mickiewicza** jest narodową instytucją kultury, której celem jest budowanie trwałego zainteresowania polską kulturą na świecie. Instytut współpracuje
z partnerami zagranicznymi i inicjuje międzynarodową wymianę kulturalną w dialogu
z odbiorcami, w zgodzie z założeniami polskiej polityki zagranicznej. Instytut zrealizował
i realizuje projekty kulturalne w 70 krajach na 6 kontynentach, m.in. w Wielkiej Brytanii, Francji, Rosji, Izraelu, Niemczech, Turcji, USA, Kanadzie, Australii, Maroku, na Ukrainie, Litwie, Łotwie, a także w Chinach, Japonii i Korei. W ramach dotychczas zrealizowanych działań Instytut zaprezentował 38 strategicznych programów, które obejrzało 60 milionów widzów. Organizatorem Instytutu Adama Mickiewicza jest Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego.

**Kontakt dla mediów:**

**Ewa Szandomirska**

eszandomirska@iam.pl

+48 692 494 061