Informacja prasowa, ….

**Ukraina w obiektywie - dwie wystawy fotografek Justyny Mielnikiewicz oraz Michal Chelbin na Festiwalu PHOTO IS:RAEL w Tel-Awiwie**

**„Ukraina przez to przechodzi” Justyny Mielnikiewicz oraz „In Their Own Words” Michal Chelbin to dwie wystawy fotografii ukazujące Ukrainę i jej obywateli w czasie trwającej wojny. Prace będzie można zobaczyć podczas Festiwalu PHOTO IS:RAEL w Tel-Awiwie w dniach 23 listopada - 3 grudnia.**

To czwarta odsłona współpracy **Instytutu Adama Mickiewicza** z **Międzynarodowym Festiwalem Fotografii PHOTO IS:RAEL** – najważniejszym wydarzeniem fotograficznym w Izraelu. Tegoroczna współpraca skupiona jest wokół prezentacji wystaw przedstawiających trwającą w Ukrainie wojnę z różnych perspektyw: tych, którzy mierzą się z nią w kraju i tych, którzy musieli go opuścić.

**Justyna Mielnikiewicz**, fotoreporterka regularnie współpracująca z międzynarodowymi redakcjami m.in. „The New York Times", „Eurasianet.org”, „Newsweek”, „Le Monde” czy „Stern” od wielu lat skupia się na portretowaniu krajów byłego Związku Sowieckiego. Ukrainę i jej obywateli fotografuje od pierwszej rosyjskiej inwazji w 2014 roku. Wystawa **„Ukraina przez to przechodzi”** to zbiór zdjęć z artystycznej i fotoreporterskiej działalności Mielnikiewicz na terenie Ukrainy. Znajdziemy w nim ujęcia najbardziej aktualne – z marca, kwietnia czy maja tego roku – przedstawiające historie ludzi mierzących się z wojną na różne sposoby, również podejmując walkę. Zaprezentowane zostaną także zdjęcia archiwalne, przywołujące wydarzenia zapoczątkowane rosyjską inwazją w 2014 roku.

Fotografie **Michal Chelbin** były szeroko prezentowane na licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych na całym świecie, m.in. w: The Metropolitan Museum New York, LACMA, Getty Center LA, Jewish Museum New York, Cleveland Museum of Art, Tel Aviv Museum. Fotografka jest także stałą współpracowniczką światowych magazynów, takich jak: „The New York Times”, „The New Yorker”, „BusinessWeek”, „The Guardian”, „The Sunday Times”, „The Financial Times”, „Le Monde”. Wystawa **„In Their Own Words”** to seria fotografii przedstawiających historie ukraińskich uchodźców, którzy zdecydowali się szukać schronienia w Polsce. Zdjęcia powstały po tym, jak Michal Chelbin przyjechała w marcu do Warszawy i rozmawiała z dziesięcioma rodzinami, które otworzyły swoje domy dla ukraińskich uchodźców. Projekt zrealizowany dzięki współpracy **Instytutu Polskiego w Tel-Awiwie** i **Instytutu Adama Mickiewicza** zyskał globalne zainteresowanie i został opublikowany na okładce „The Financial Times” i „Haaretz” oraz szeroko opisany w gazetach. Został także wyselekcjonowany do prezentacji wybranych fotografii wystawy w ramach Taylor Wessing Photographic Portrait Prize, National Portrait Gallery.

**Instytut Adama Mickiewicza** jest narodową instytucją kultury, utworzoną w 2000 roku. Cel Instytutu – budowanie trwałego zainteresowania polską kulturą na świecie, realizowany jest we współpracy z partnerami zagranicznymi i poprzez międzynarodową wymianę kulturalną w dialogu z odbiorcami, w zgodzie z założeniami polskiej polityki zagranicznej. Do 2022 roku Instytut zrealizował projekty w ponad 70 krajach na 6 kontynentach. Organizatorem Instytutu Adama Mickiewicza jest Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

**Kontakt dla mediów**

Marta Sadurska

msadurska@iam.pl