Komunikat prasowy, 24 września 2021 r.

**Terytoria choreografii. Nowe szlaki awangardy**

**Eksperci sztuki tańca z Polski, Stanów Zjednoczonych, Brazylii, Wielkiej Brytanii i Ukrainy wezmą udział w międzynarodowej konferencji poświęconej twórczości wybitnych polskich choreografek i tancerek, które przyczyniły się do rozwoju tej dyscypliny na świecie. Wydarzenie odbędzie się 28 i 29 września 2021 roku
w formule online. Będzie okazją do podsumowania projektu „Terytoria choreografii”, zainicjowanego przez Instytut Adama Mickiewicza w 2017 roku
i realizowanego we współpracy z Narodowym Instytutem Muzyki i Tańca.**

Program konferencji skupia się na trzech wątkach: roli kobiet w rozwoju tańca współczesnego, regionalnej i transregionalnej perspektywie opisu historii tańca europejskiego XX wieku oraz relacji między tańcem współczesnym z tańcami narodowymi i ludowymi. Konferencja skupi się na twórczości i inspiracjach niezwykłych artystek tańca: Poli Nireńskiej, Bronisławy Niżyńskiej, Marie Rambert, Ruth Sorel i Yanki Rudzkiej. Ich osobowości artystyczne ukształtowały się w Europie Środkowo-Wschodniej i miały duży wpływ na rozwój tańca współczesnego na świecie, m.in. w Wielkiej Brytanii, Stanach Zjednoczonych, Kanadzie i Brazylii. Konferencja będzie dostępna w języku polskim, angielskim i rosyjskim.

 „Język tańca zdaje się być uniwersalny, jednakowo zrozumiały na całym świecie. Nie jest jednak pozbawiony wpływów narodowych i tradycyjnych. Bohaterki *Terytoriów choreografii* wyrosły w polskiej kulturze i zdobyły popularność na świecie, posługując się właśnie uniwersalnym, awangardowym językiem sztuki tańca z wyraźnym polskim akcentem” **– mówi Barbara Schabowska, dyrektor Instytutu Adama Mickiewicza.**

Podczas konferencji prelegenci będą zgłębiać tematykę polskiej awangardy tanecznej XX wieku na przykładzie twórczości kilku polskich choreografek, pionierek swoich czasów, które wpisały się na stałe w historię światowego tańca. Eksperci podejmą próbę odpowiedzi na kilka kluczowych pytań, m.in.: Czy kraje leżące pomiędzy Rosją a państwami Europy Zachodniej, silnymi politycznie i kulturowo biegunami, zdołały osiągnąć po I wojnie światowej autonomię w dziedzinie twórczości artystycznej? W jaki sposób taniec wpływał na kształtowanie się tożsamości narodowych w zmiennych realiach politycznych? Jak
w poszczególnych krajach przebiegał proces nakładania się na siebie kategorii tradycji
i awangardy? Jak wzajemnie uzupełniają się historie narodowe z europejską i światową historią tańca? Wreszcie: w jaki sposób w wielkie narracje historyczne można wpisać mikrohistorie i wątki biograficzne?

W trakcie konferencji będzie można obejrzeć nagrania spektakli powstałych
podczas wcześniejszych edycji projektu „Terytoria choreografii”: „Projekt Yanka Rudzka. Wielogłos” w reżyserii Joanny Leśnierowskiej, „Druga natura” autorstwa Agaty Siniarskiej i Karoliny Grzywnowicz oraz „Rambert. Tryptyk” w reżyserii Joanny Czajkowskiej, Małgorzaty Dzierżon i Anny Akabali.

Projekt jest realizowany we współpracy z Narodowym Instytutem Muzyki i Tańca.

Sfinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu w ramach Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017-2022.

**Instytut Adama Mickiewicza** jest narodową instytucją kultury, której celem jest budowanie trwałego zainteresowania polską kulturą na świecie. Instytut współpracuje z partnerami zagranicznymi i inicjuje międzynarodową wymianę kulturalną w dialogu z odbiorcami, w zgodzie z założeniami polskiej polityki zagranicznej. Instytut zrealizował i realizuje projekty kulturalne w 70 krajach na 6 kontynentach, m.in. w Wielkiej Brytanii, Francji, Rosji, Izraelu, Niemczech, Turcji, USA, Kanadzie, Australii, Maroku, na Ukrainie, Litwie, Łotwie, a także w Chinach, Japonii i Korei. W ramach dotychczas zrealizowanych działań Instytut zaprezentował 38 strategicznych programów, które obejrzało 60 milionów widzów. Organizatorem Instytutu Adama Mickiewicza jest Ministerstwo Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.

**Kontakt dla mediów:**

**Ewa Szandomirska**

eszandomirska@iam.pl

+48 692 494 061