Informacja prasowa, 01.06.2022 r.

**Koncert *Stabat Mater* w Herkulessaal w Monachium**

**Już 1 czerwca o godzinie 20.00 uroczysty koncert *Stabat Mater* towarzyszący wystawie *Cisi buntownicy. Polski symbolizm ok. 1900 r.* w słynnej sali koncertowej Herkulessaal w Monachium. Podczas koncertu usłyszymy wybitnych polskich artystów: Tomasza Koniecznego oraz Szymona Nehringa. Na znak solidarności z ofiarami wojny w Ukrainie zaprezentowana zostanie *Elegia op. 41 nr 3* autorstwa wybitnego ukraińskiego kompozytora, pianisty i twórcy ukraińskiej opery narodowej Mykoli Łysenki.**

W programie koncertu znajdą się także perły polskiej muzyki: utwór ***Stabat Mater* Karola Szymanowskiego**, ***I Koncert fortepianowy e-moll op. 11* Fryderyka Chopina** oraz ***IV Symfonia* Mieczysława Weinberga**.

 *„Stabat Mater* Karola Szymanowskiego to szczególna kompozycja. Z jednej strony monumentalna - partia barytonowa, którą w niej śpiewam, to chyba najgłośniejsza partia wokalna, jaką posiadam w swoim repertuarze. Z drugiej strony jest to utwór zawierający w swej fakturze momenty niezwykle delikatne i łagodne. Można powiedzieć, że w momencie, gdy Niebo i Ziemia zostały poruszone niewyobrażalnym bólem i dramatem Ukrzyżowanego, Matka Cierpiącego łka cicho pod krzyżem w towarzystwie głosu altowego. W kompozycji Szymanowskiego świat, świat niewątpliwie góralski, tatrzański drży w posadach. Niewątpliwy urok *Stabat Mater* Szymanowskiego stanowią góralskie motywy ludowe w harmonii oraz ludyczność pięknie wyrażona zmianami metrum. Trochę jak śpiewy w zakopiańskim, drewnianym kościółku. Jest to dzieło, które w niczym nie ustępuje innym kompozycjom „Stojącej Matki” autorstwa największych kompozytorów światowych.” – mówi Tomasz Konieczny, jedna z gwiazd środowego wydarzenia.

Koncertu publiczność wysłucha w **Herkulessaal** – monachijskiej sali koncertowej o niezwykłym prestiżu, w której występują najbardziej renomowane orkiestry i zespoły. Utwory podczas koncertu *Stabat Mater* wykonają tak znakomici muzycy, jak bas-baryton **Tomasz Konieczny** występujący na deskach najważniejszych międzynarodowych teatrów operowych (Met, La Scala, Bawarska Opera Narodowa, Opéra Bastille i Semperopera w Dreźnie). Program fortepianowy zaprezentuje zwycięzca XV. Międzynarodowego Mistrzowskiego Konkursu Pianistycznego Artura Rubinsteina **Szymon Nehring**. Wraz z nimi wystąpią alcistka **Christa Mayer** oraz sopranistka **Evelin Novak**. Monachijską Orkiestrę Symfoniczną poprowadzi niezwykle ceniony dyrygent **Hansjörg Albrecht**. Koncert uświetni także chór Monachijskiej Orkiestry Symfonicznej wraz z członkami Münchener Bach-Chor.

Koncert jest organizowany przez **Instytut Adama Mickiewicza** i jest ważnym punktem rozbudowanego programu monachijskich wydarzeń skupionych wokół kultury i sztuki polskiej – **Fokus auf Polen**.

**Instytut Adama Mickiewicza** jest narodową instytucją kultury, utworzoną w 2000 roku. Cel Instytutu – budowanie trwałego zainteresowania polską kulturą na świecie, realizowany jest we współpracy z partnerami zagranicznymi i poprzez międzynarodową wymianę kulturalną w dialogu z odbiorcami, w zgodzie z założeniami polskiej polityki zagranicznej. Do 2022 roku Instytut zrealizował projekty w ponad 70 krajach na 6 kontynentach. Organizatorem Instytutu Adama Mickiewicza jest Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.