Komunikat prasowy, 15 października 2021r.

**„O dobro Ojczyzny. Litwa i Polska w epoce Konstytucji 3 maja”**

**Z okazji 230. rocznicy uchwalenia Konstytucji 3 maja i aktu Zaręczenia Wzajemnego Obojga Narodów w 1791 roku, 19 października w Wilnie zostanie otwarta międzynarodowa wystawa będąca efektem współpracy Instytutu Adama Mickiewicza z Muzeum Narodowym – Pałacem Wielkich Książąt Litewskich oraz Zamkiem Królewskim w Warszawie. Patronat nad wystawą objęli prezydenci Polski i Litwy. Andrzej Duda i Gitanas Nausėda** –**zapowiedzieli udział w wernisażu.**

Pomysłodawcą wystawy jest Instytut Adama Mickiewicza. W Muzeum Narodowym - Pałacu Wielkich Książąt Litewskich, publiczność zobaczy około 200 eksponatów
z ponad czterdziestu publicznych i prywatnych kolekcji – muzeów, bibliotek, archiwów, kościołów, klasztorów, zbiorów prywatnych z Litwy, Polski, Ukrainy
i Białorusi. Jednymi z najważniejszych eksponatów są sprowadzone po raz pierwszy z Warszawy do Wilna oryginały Konstytucji 3 maja, aktu Zaręczenia Wzajemnego Obojga Narodów oraz unikatowy egzemplarz przekładu tekstu Konstytucji 3 maja na język litewski, wykonany na przełomie XVIII i XIX w. Kuratorem ekspozycji jest dr Ramunė Šmigelskytė-Stukienė.

„Konstytucja 3 maja to akt równie ważny dla Polaków, jak i dla Litwinów. Przepisy wykonawcze do Konstytucji zawarto w uchwalonym przez Sejm Czteroletni Zaręczeniu Wzajemnym Obojga Narodów, które cementowało unię polsko-litewską. Rok temu litewski Sejm ustanowił rok 2021 Rokiem Konstytucji 3 Maja i Zaręczenia Wzajemnego Obojga Narodów. Cieszę się, że tak ważną rocznicę możemy wspólnie świętować, nie tylko w Warszawie, ale też Wilnie” **– mówi Barbara Schabowska, dyrektor Instytutu Adama Mickiewicza**

Akt Zaręczenia Wzajemnego Obojga Narodów został uchwalony 20 października 1791 r. W przeddzień 230. rocznicy tego wydarzenia, 19 października 2021 r. otwarcie wystawy w Pałacu Wielkich Książąt Litewskich uświetnią swoją obecnością prezydenci i zarazem patroni honorowi wystawy – **Prezydent Rzeczypospolitej Polski Andrzej Duda** i **Prezydent Republiki Litewskiej Gitanas Nausėda** – którzy wygłoszą przemówienia powitalne na temat współczesnego znaczenia wspólnego dziedzictwa Polski i Litwy.

„O ile zatwierdzenie Konstytucji 3 maja było ustępstwem Litwy wobec Polski w dążeniu do wspólnych celów i dobra ojczyzny, to Zaręczenie Wzajemne Obojga Narodów było już ustępstwem Polski i znakiem dobrej woli wobec Litwy. To połączenie jest zatem doskonałym przykładem kompromisu politycznego, który dawał nadzieję na nowy etap współistnienia Litwy i Polski, mobilizował wspólne siły do ​​osiągnięcia wspólnego celu i zapowiadał umocnienie międzynarodowego statusu Rzeczypospolitej” **– mówi Vydas Dolinskas, dyrektor Muzeum Narodowego – Pałacu Wielkich Książąt Litewskich**

Zwiedzający wystawę zapoznają się z inicjatorami reform wprowadzonych za panowania króla Stanisława Augusta Poniatowskiego (1764–1795), obejrzą portrety najważniejszych mężów stanu oraz rozmaite artefakty (dokumenty, księgi, pomniki, dzieła sztuki ) odzwierciedlające przemiany w rozwoju politycznym, społecznym i gospodarczym państwa jak i w życiu kulturalnym.

Celem ekspozycji jest pokazanie z perspektywy Wielkiego Księstwa Litewskiego genezy uchwalenia Konstytucji 3 maja 1791 r., jej treści i przeznaczenia, przedstawienie procesów modernizacyjnych zachodzących w Rzeczypospolitej Obojga Narodów w XVIII wieku. W warunkach dużych napięć geopolitycznych, ustanowiono wtedy rozdział władzy ustawodawczej i wykonawczej opartej na niezależnym sądownictwie, przeprowadzono reformy w oświacie, samorządach, stworzono systemy wsparcia dla środowisk chłopskich. To właśnie wtedy powstała idea narodu oparta na integralności i suwerenności.

„Wystawa jest pierwszą na Litwie próbą przedstawienia barwnej i złożonej epoki Konstytucji 3 maja na Litwie, przyczynkiem do poznania historii rozkwitu i upadku Rzeczypospolitej Obojga Narodów, zachęcającym do analizy błędów popełnionych przez ówczesnych polityków, nie ulegania złudzeniom co do bezinteresownej pomocy obcych krajów, sprawnego przeprowadzania niezbędnych reform w państwie i społeczeństwie, a co najważniejsze – samodzielnego dbania o losy ojczyzny” - **podkreśla dr Ramunė Šmigelskytė-Stukienė, kurator wystawy.**

Ekspozycji towarzyszy bogaty program wydarzeń naukowych, kulturalnych
i edukacyjnych.

Dla zwiedzających wystawa otwarta jest od 20 października 2021 do 16 stycznia 2022 r.

Organizator wystawy:

Muzeum Narodowe - Pałac Wielkich Książąt Litewskich (Litwa)

Współorganizatorzy wystawy:

Instytut Adama Mickiewicza

Zamek Królewski w Warszawie

Partnerzy wystawy:

Ambasada Republiki Litewskiej w RP

Ambasada RP w Republice Litewskiej

Instytut Polski w Wilnie

**Instytut Adama Mickiewicza** jest narodową instytucją kultury, której celem jest budowanie trwałego zainteresowania polską kulturą na świecie. Instytut współpracuje z partnerami zagranicznymi i inicjuje międzynarodową wymianę kulturalną w dialogu z odbiorcami, w zgodzie z założeniami polskiej polityki zagranicznej. Instytut zrealizował i realizuje projekty kulturalne w 70 krajach na 6 kontynentach, m.in. w Wielkiej Brytanii, Francji, Rosji, Izraelu, Niemczech, Turcji, USA, Kanadzie, Australii, Maroku, na Ukrainie, Litwie, Łotwie, a także w Chinach, Japonii i Korei. W ramach dotychczas zrealizowanych działań Instytut zaprezentował 38 strategicznych programów, które obejrzało 60 milionów widzów. Organizatorem Instytutu Adama Mickiewicza jest Ministerstwo Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.

**Kontakt dla mediów:**

**Ewa Szandomirska**

eszandomirska@iam.pl

+48 692 494 061