***Kos, Potop Redivivus* i *Pan Tadeusz –* otwarte projekcje filmów dla litewskiej publiczności**

**Wystawa „Wojownicy Sarmaccy” w Kownie** będzie otwarta dla publiczności jeszcze do 16 listopada 2024 r. Muzeum Wojskowe im. Witolda Wielkiego w Kownie we współpracy z Muzeum Historycznym Miasta Lwowa i [Instytutem Adama Mickiewicza](file:///C:\Users\wlabuda\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Outlook\OOZZ38RK\iam.pl) na wystawie prezentuje eksponaty muzealne z okresu istnienia Rzeczpospolitej Obojga Narodów. Ekspozycja ma na celu promocję tradycji Korony Królestwa Polskiego i Wielkiego Księstwa Litewskiego oraz ukazanie solidarności, zgody, wspólnotowości i ukazanie okresu rozkwitu tych państw.

Wystawie towarzyszą różnego rodzaju wydarzenia kulturalne. Od września do listopada 2024 r. odbędą się [**trzy bezpłatne projekcje polskich filmów o tematyce historycznej**](https://www.youtube.com/watch?v=bCC2aEGPTc4) z litewskimi napisami, poprzedzone prelekcjami w kinie Romuva w Kownie.

17 września 2024 r. „Kos” (reż. Paweł Maślona, 2023, 124 min.)

22 października 2024 r. „Potop Redivivus” (reż. Jerzy Hoffmann, 1974/2014, 185 min.)

19 listopada 2024 r. „Pan Tadeusz” (reż. Andrzej Wajda, 1999, 154 min.).

**„Kos”** to porywająca i nowoczesna, wypełniona wartką akcją i emocjami uniwersalna opowieść o ludziach, którzy w imię wolności i równości, pokonali wzajemne uprzedzenia i dzielące ich różnice. Film zdobył „Złote Lwy” i 8 innych nagród podczas 48. Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni, a reżyserowi Pawłowi Maślonie przyniósł Paszport „Polityki”.

**„Potop Redivivus”,** czyli „Potop odrodzony” trafił do kin dokładnie 40 lat po premierze dzieła filmowego na podstawie książki Henryka Sienkiewicza. Na podstawie w pełni cyfrowo zrekonstruowanego filmu, trwającego w wersji oryginalnej prawie 5.30 min, powstał film będący kondensacją jednego z najznakomitszych dzieł polskiej kinematografii dla współczesnej publiczności.

**"Pan Tadeusz"** opowiada o nadziejach na pokonanie rosyjskiego zaborcy i odzyskanie własnego państwa, jakie na krótko rozbudził w Polakach cesarz Francuzów, Napoleon Bonaparte. Film jest adaptacją epopei Adama Mickiewicza wyreżyserowany przez oscarowego reżysera Andrzeja Wajdę.

Pokazy odbędą się **17 września, 22 października i 19 listopada o g. 17:30**. Prelekcje filmowe poprowadzi dr. Anna Railienė-Mikonis - filmoznawczymi w Instytucie Badań nad Literaturą, Kulturą i Przekładem Uniwersytetu Wileńskiego.

Wszystkie filmy cieszą się wielkim uznaniem publiczności, ich reżyserowie to znakomici i doświadczeni twórcy w świecie filmu, a tematyka jak najbardziej wpisuje się w kontekst historii współczesnej.

Filmy swoją narracją dopełnią wystawę, która prezentuje wybitnych wojowników i władców Rzeczypospolitej Obojga Narodów. 200 oryginalnych artefaktów z XVI i XVII wieku, pochodzi z 15 muzeów w Ukrainie, Polsce i na Litwie.

Organizatorzy: [Muzeum Wojskowe im. Witolda Wielkiego w Kownie](https://www.vdkaromuziejus.lt/), [Kino Romuva w Kownie](https://kcromuva.lt/), Instytut Adama Mickiewicza

Partner: [Instytut Polski w Wilnie](https://instytutpolski.pl/vilnius/pl/)