

Komunikat prasowy, 15 lipca 2020 r.

Instytut Adama Mickiewicza ogłasza otwarty nabór do projektu „What Next”

Jak będzie wyglądała przyszłość człowieka w dynamicznie zmieniającym się świecie? W coraz bardziej zaawansowanej technologicznie codzienności, w czasie globalnych wyzwań, w rzeczywistości pełnej fascynujących i jednocześnie przerażających możliwości? Na to pytanie odpowiedzą artyści z Polski, Ukrainy i Wielkiej Brytanii. Zwycięskie prace – fotografie, instalacje, obiekty i projekty dźwiękowe - zaprezentowane zostaną na wystawach w wybranych europejskich miastach w 2021 i 2022 roku. Projekt będzie okazją do obchodów przypadającej w przyszłym roku setnej rocznicy urodzin Stanisława Lema.

Koncepcja wystawy odnosi się do „Kongresu Futurologicznego” Stanisława Lema. W roku 2021 minie dokładnie 50 lat od pierwszej publikacji w zbiorze „Bezsensowność” tego fantastyczno-naukowego opowiadania. Stawiane w nim pytania są wciąż aktualne a większość z nich do dziś pozostaje bez odpowiedzi.

„Tytułowe „What Next?” (Co dalej?)”, to pytanie o to, jak dziś wyobrażamy sobie przyszłość świata, który znamy. Jak zmieni go rozwijająca się w zawrotnym tempie technologia? Jak odnajdzie się w nim człowiek? Czy przyjdzie mu konkurować z siłą sztucznej inteligencji o własną pozycję w kluczowych sferach życia? Czy nasze dzisiejsze wyobrażenie o przyszłości jest zbieżne z tym, jak widzieli ją utopiści i futuryści kilkadziesiąt lat temu? Jakie emocje budzi to w artystach? Jakie miejsce zajmuje w tej wizji sztuka i jak rysuje się jej rola?” - **mówi Barbara Schabowska, dyrektor Instytutu Adama Mickiewicza.**

Nabór skierowany jest do artystów z Polski, Ukrainy i Wielkiej Brytanii. Podstawowym medium wystawy jest fotografia, ale całość ekspozycji będzie miała charakter interdyscyplinarny, oparty również na doświadczeniu sensorycznym. Zgłoszenia mogą więc obejmować inne formy, takie jak instalacje, obiekty i prace dźwiękowe.

Kuratkorkami wystawy są: Max Houghton (Wielka Brytania), Kateryna Radchenko (Ukraina) i Katarzyna Sagatowska (Polska).

Partnerzy projektu: Galeria Jednostka, Odesa Photo Days, Instytut Kultury Polskiej w Londynie, Jam Factory Art Center we Lwowie, British Council.

Formularz zgłoszeniowy z opisem pracy oraz portfolio artysty należy przesyłać **do 24 września 2020 r.** na adres e-mail: opencall@iam.pl

Szczegółowe informacje na stronie internetowej Instytutu Adama Mickiewicza: <https://iam.pl/pl/instytut-adama-mickiewicza-oglasza-otwarty-nabor-do-projektu-what-next>.

Wszelkie pytania dotyczące szczegółów projektu prosimy kierować na adres:
opencall@iam.pl.

Kontakt do mediów:

Katarzyna Mitrovič

kmitovic@iam.pl

+48 601 800 268

Instytut Adama Mickiewicza jest narodową instytucją kultury, której misją jest budowa i komunikacja wymiaru kulturalnego marki Polska poprzez aktywny udział w międzynarodowej wymianie kulturalnej. Instytut zrealizował i realizuje projekty kulturalne w 70 krajach na 6 kontynentach, m.in. w Wielkiej Brytanii, Francji, Rosji, Izraelu, Niemczech, Turcji, USA, Kanadzie, Australii, Maroku, na Ukrainie, Litwie, Łotwie, a także w Chinach, Japonii i Korei. W ramach dotychczas zrealizowanych działań Instytut zaprezentował 38 strategicznych programów, które obejrzało 60 milionów widzów.