# https://lh3.googleusercontent.com/LEoasm8rI7y8pF-HuHNjjkxxPf0F88X7S5BOa16-JjxzvZr5biaIc0q67ftoQ45ACq1FiIO1Yhfr5Hpl9KD7_e74viwbEpHduf9ms3Sbu1OatMNfSIMi72vY6AjQT0E73HnUQBaOhe8YdsGOng

# Żywie Biełaruś!/Belarus lebt! – wystawa w Instytucie Pileckiego w Berlinie

**Wystawa białoruskich twórców fotografii, wideo i innych sztuk wizualnych, dokumentujących demokratyczne protesty na Białorusi, rozpocznie się w środę 23 czerwca w berlińskim Instytucie Pileckiego pod Bramą Brandenburską. Od 2014 r. „Miesiąc Fotografii” odbywał się w Mińsku, jednak obecna sytuacja polityczna uniemożliwia jego realizację. Dzięki wsparciu Instytutu Pileckiego oraz Instytutu Adama Mickiewicza poruszający głos białoruskich twórców, dziennikarzy i aktywistów wybrzmi w centrum Berlina.**

**NIECH ŻYJE BIAŁORUŚ!/ЖЫВЕ БЕЛАРУСЬ!/BELARUS LEBT!**Wystawa o pokojowych protestach na Białorusi   
**Instytut Pileckiego w Berlinie**, Pariser Platz 4A (pod Bramą Brandenburską)  
23 czerwca – 19 września 2021 r. w godz. 10-18  
Organizatorzy: **Instytut Pileckiego i Instytut Adama Mickiewicza** przy współpracy RAZAM, Belsat TV, DGO i Instytutu Polskiego w Berlinie  
Kuratorzy: Marta Szymańska i Andrei Liankievich. Współpraca kuratorska i produkcja: Kamila Szuba

*– Ta wystawa powinna mieć swoje otwarcie przede wszystkim w Mińsku, ale jest to obecnie niemożliwe –* mówi dr **Wojciech Kozłowski, dyrektor Instytutu Pileckiego***. – Dlatego zaprosiliśmy białoruskich twórców, dokumentujących pokojowe protesty demokratyczne, do naszego najbardziej reprezentacyjnego salonu, do centrum Berlina, pod Bramę Brandenburską. Dzięki temu ich głos będą mogli bezpośrednio usłyszeć także Niemcy i odwiedzający Berlin obywatele całej Europy i świata –* dodaje Wojciech Kozłowski*. – Sprawy Białorusi zawsze były dla nas ważne, w Instytucie funkcjonuje program stypendialny dla niezależnych białoruskich dziennikarzy i blogerów, zimą zorganizowaliśmy także dużą konferencję naukową poświęconą stalinowskiej zbrodni w Kuropatach pod Mińskiem, będącej dla Białorusinów symbolem podobnym jak Katyń dla Polaków* – podkreśla dyrektor Instytutu Pileckiego.

*– Miesiąc Fotografii w Mińsku to najważniejszy festiwal fotografii organizowany na Białorusi. Instytut Adama Mickiewicza od 5 lat jest partnerem tego wydarzenia –* mówi **Barbara Schabowska, dyrektor Instytutu Adama Mickiewicza.** *– W geście solidarności z partnerami i artystami na Białorusi, oddaliśmy im łamy największego portalu o polskiej kulturze, Culture.pl, zaprosiliśmy również instytucje w Polsce   
i na świecie do wspólnej akcji #LightforBelarus. Teraz, razem z naszymi białoruskimi i polskimi przyjaciółmi zapraszamy do obejrzenia wystawy „Niech żyje Białoruś!” dokumentującej niezwykłe, również z punktu widzenia kultury, wydarzenia* – dodaje dyrektor Barbara Schabowska.

*– Witold Pilecki, w szerokim sensie, jest patronem tych, którzy dają świadectwo prawdy   
w najtrudniejszych, skrajnych warunkach – mówi* ***Hanna Radziejowska, kierowniczka Instytutu Pileckiego w Berlinie****. – Nasza wystawa jest pierwszą w Niemczech, która ukazuje zapis tego, co przez ostatni rok działo się na Białorusi, dokonany przez niezależnych białoruskich korespondentów. Prezentujemy na niej przejmujące zdjęcia, filmy, zapisy akcji performatywnych które działy się   
w przestrzeni miejskiej Mińska, ale także rysunki wykonane przez aresztowanych artystów   
w więzieniach. Pokazujemy również to, jak protesty nabrały tej niezwykłej kobiecej twarzy: gdy mężczyźni byli aresztowani i katowani, to kobiety masowo wyszły na ulice i wzięły na siebie ciężar demonstracji –* opowiada Hanna Radziejowska.

Na wystawie „Niech żyje Białoruś!” zobaczymy dzieła 20 artystów oraz szeregu anonimowych mieszkańców Mińska. Są to zdjęcia, a także materiały wideo, rysunki czy plakaty, wiele z nich powstało w trakcie aresztowań. Prezentują one nie tylko same demonstracje, ale też artystyczne konfrontacje sztuki z polityką, m.in. zapis performansów „Wolnego Chóru”, który na zasadzie flash mobu w różnych punktach Mińska śpiewa białoruskie pieśni patriotyczne.

Wystawa będzie prezentowana od środy 23 czerwca w Instytucie Pileckiego w Berlinie, od 10 czerwca jej skróconą wersję można także oglądać na Fotofestiwalu w Łodzi. Oba wydarzenia są współtworzone w ramach „Miesiąca Fotografii” w Mińsku, najważniejszego festiwalu fotografii organizowanego   
od 2014 roku na Białorusi.

Kontakt dla mediów:

Instytut Pileckiego  
Grzegorz Mazurowski  
[g.mazurowski@instytutpileckiego.pl](mailto:g.mazurowski@instytutpileckiego.pl)  
+48 600 902 929

Instytut Adama Mickiewicza  
Ewa Szandomirska  
[eszandomirska@iam.pl](mailto:eszandomirska@iam.pl)  
+48 692 494 061