

Warszawa, dnia 20 października 2017 roku  
Postępowanie nr 11/IAM/2017/08

dotyczy: postępowania przetargowego w trybie przetargu nieograniczonego na przygotowanie koncepcji wizualno-kreatywnej i założeń graficzno-funkcjonalnych projektu multimedialnego „Where is Poland?” oraz jego wdrożenie w formie aplikacji internetowej, wraz z dwuletnią gwarancją dla wdrożonego produktu.

W związku z prośbą o wyjaśnienie treści SIWZ obowiązującego w przedmiotowym postępowaniu, działając w trybie art. 38 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2015. poz. 2164 ze zm.), Zamawiający wyjaśnia, co następuje:

**Pytania zadane w dniu 16 października 2017r.**

W odniesieniu do postępowania numer: 11/IAM/2017/08, dostępnego na stronie: <https://iam.pl/pl/bip/przetargi> Wykonawca wnosi następujące pytania:

- 1) Jak rozumiemy, przedmiotem zamówienia jest aplikacja internetowa opisana w punkcie III OPZ. Natomiast w załączniku 9 opublikowany jest scenariusz projektu multimedialnego „Where is Poland?”. Czy w zakresie tego projektu będzie przygotowanie takiego projektu multimedialnego przedstawionego w załączniku 9, czy osadzenie tylko serii 12 filmów w aplikacji internetowej?
- 2) Co ma być przedmiotem koncepcji kreatywnej w zakresie innowacyjności, zgodności ze scenariuszem i wartości dodatkowej wnoszonej do projektu? Prezentacja multimedialna, czy aplikacja internetowa?

**Odpowiedzi:**

Ad. 1

W zakresie tego projektu będzie przygotowanie projektu multimedialnego na podstawie scenariusza zawartego w załączniku nr 9.

Ad. 2

Przedmiotem koncepcji kreatywnej ma być aplikacja internetowa.

Z poważaniem  
Zastępca Dyrektora  
Instytutu Adama Mickiewicza



Dariusz Sobkowicz

