

Warszawa, dnia 17 maja 2016 roku  
Postępowanie nr 5/IAM/2016/04

Wykonawcy ubiegający się  
o udzielenie zamówienia

**Dotyczy: postępowania przetargowego w trybie przetargu nieograniczonego na stworzenie projektu graficznego notesu wraz z jego ręcznym wykonaniem.**

W związku z prośbą o wyjaśnienie treści SIWZ obowiązującego w przedmiotowym postępowaniu, działając w trybie art. 38 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2015. poz. 2164), Zamawiający wyjaśnia, co następuje:

**Pytania zadane w dniu 16 maja 2016r.**

W nawiązaniu do przetargu ( postępowanie nr 5/IAM/2016/04 ) uprzejmie prosimy o podanie nam odpowiedzi na następujące pytania:

1. Czy papier na wykonanie będzie dostarczony przez Zamawiającego czy zakup papieru jest po stronie Wykonawcy ?
2. Czy potwierdzają Państwo wymaganą gramaturę kartonu na okładkę ( 220 g ) gdyż naszym zdaniem taki karton będzie za cienki ( za wiotki )?
3. Czy potwierdzają Państwo objętość notatnika - 60 stron czyli 30 kartek ?
4. Z ilu kolorów składa się zadruk okładki ( czy np. będzie to CMYK plus kolor Culture )?
5. Prosimy o określenie grubości szpagatu do szycia - czy styl retro ma mieć związek z tym szyciem - czyli np. czy potrzebny będzie gruby szpagat ( sznurek ) o grubości około 1 mm a samo szycie wykonane ręcznie ?
6. Czy otrzymamy jeszcze załączniki do SIWZ aby wykonać projekt graficzny ( wspomniane kolory MP Brazylia, logotyp i tekst dot. Culture itd ) ?

**Odpowiedzi:**

**Ad. 1** Zakup papieru jest po stronie Wykonawcy.

**Ad. 2** Tak, potwierdzamy wymaganą gramaturę kartonu.

**Ad. 3** Tak, potwierdzamy wymaganą objętość notatnika.

**Ad.4** W nawiązaniu do SIWZ Projekt graficzny notesu musi uwzględniać założenia techniczne i produkcyjne określone w załączniku nr 2 do SIWZ specyfikacja techniczna, jak również następujące warunki:

a) Projekt notesu powinien być utrzymany w stylistyce retro i nawiązujący do **kolorów MP Brazylia** stanowiących załącznik do SIWZ (bordo: PANTONE 208c, magenta: PANTONE 206 c, żółty: PANTONE 803 c).

**Załączony wzór graficzny w załączniku do SIWZ kolory MP Brazylia, stanowi tylko przykładowe wykorzystanie powyższych kolorów.**

- b) Na okładkach musi znajdować się zaproponowany przez Wykonawcę wzór, tzw. „pattern”.
- c) Kartki w środku notesu muszą być gładkie, niezadrukowane.
- d) W projekt musi zostać wkomponowany logotyp Culture.pl stanowiący załącznik do SIWZ.
- e) W projekt (okładki wewnątrz lub na zewnątrz) musi zostać wkomponowany tekst dot. Culture.pl stanowiący załącznik do SIWZ.
- f) W projekt musi zostać wkomponowany credits „Designed by.... for Culture.pl”.
- g) Zamawiający zastrzega sobie prawo do zmiany projektu notesu zaprojektowanego przez wybranego Wykonawcę w zakresie: umieszczenia logotypów, wybranego motywu i kolorystyki oraz zamieszczenia tekstu promocyjnego.

**Reasumując, projekt okładki powinien odnosić się do wyżej wymienionych warunków i stanowić odzwierciedlenie własnej inwencji Wykonawcy.**

**Ad. 5** Grubość szpagatu zależy od projektu Wykonawcy, który to powinien stanowić odzwierciedlenie własnej inwencji Wykonawcy.

**Ad. 6** Załączniki załączone do SIWZ na stronie Zamawiającego: [www.iam.pl](http://www.iam.pl)

- a) Załącznik do SIWZ kolory MP Brazylia;
- b) Załącznik do SIWZ logotyp Culture.pl;
- c) Załącznik nr 3 do SIWZ tekst Culture.pl

Z poważaniem  
Zastępca Dyrektora  
Instytutu Adama Mickiewicza



Dariusz Sobkowicz