

Znak sprawy: ZZP.262.37.2025

**OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU**  
**na dostawę i/lub usługę z zakresu działalności kulturalnej**

| <b>ZAMAWIAJĄCY</b>                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nazwa i adres                                | Instytut Adama Mickiewicza<br>ul. Mokotowska 25<br>00-560 Warszawa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Strona internetowa                           | www.iam.pl                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>PODSTAWA PRAWNA UDZIELENIA ZAMÓWIENIA</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                              | Art. art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 11 września 2019 roku – Prawo zamówień publicznych dostawa / usługa z zakresu działalności kulturalnej z kategorii:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Nazwa postępowania                           | Współpraca przy organizacji koncertów i wydarzeń towarzyszących odbywających się w ramach Międzynarodowego Festiwalu w Edynburgu w dniach 9 - 18 sierpnia 2025. Koncerty odbędą się w Edynburgu (m.in. Usher Hall oraz The Hub) i będą częścią projektu "Focus on Poland", organizowanego wspólnie z Międzynarodowym Festiwalem w Edynburgu (EIF) i Instytutem Polskim w Londynie (PCI), w ramach Polsko-Brytyjskiego Sezonu Kulturalnego 2025                                                                                                                                                                                       |
| Określenie przedmiotu zamówienia             | <p>W ramach Sezonu UK/Polska, Międzynarodowy Festiwal w Edynburgu kieruje światła reflektorów na wyjątkowych artystów i repertuar z Polski, mając zaszczyt zaprezentować segment Focus on Poland w programie Festiwalu 2025</p> <p><b>Orkiestra Rezydencka:</b> NFM Orkiestra Leopoldinum<br/>Główna orkiestra projektu Focus on Poland, wrocławska orkiestra rozwija swoje brzmienie od niemal 40 lat. Pod batutą brytyjskiego skrzypka Alexandra Sitkovetsky'ego, jej repertuar obejmuje dzieła od epoki baroku, po kompozycje XX i XXI wieku.</p> <p>Niedziela, 10 sierpnia, godz. 19:30, Usher Hall<br/>Bizet – Carmen Suite</p> |

Ten zróżnicowany program łączy emocjonalną głębię z twórczą lekkością. Koncert na orkiestrę smyczkową Grażyny Bacewicz balansuje między intensywną rytmiką a subtelną lirycznością. Metamorfozy Richarda Straussa, skomponowane w cieniu wojennej katastrofy, są przejmującym echem zniszczeń II wojny światowej. W kontraście, symfoniczna kompozycja Wojciecha Kilara Orawa, zainspirowana jest rzeką płynącą przez polskie góry, aż do granicy ze Słowacją. Fantazyjna aranżacja suity Carmen Georges Bizeta w interpretacji Rodiona Szczedrina, przekształca operę w pełną ekspresji suitę baletową na smyczki i perkusję.

Alexander Sitkovetsky – dyrygent, skrzypce

Bacewicz – Koncert na orkiestrę smyczkową

Strauss – Metamorfozy

Kilar – Orawa

Bizet (opr. Rodio Szczedrin) – Carmen Suite na smyczki i perkusję

### **Poniedziałek, 11 sierpnia, godz. 19:30, Usher Hall**

Benedetti & Sitkovetsky: Hołd dla Menuhina

Yehudi Menuhin, jeden z najwybitniejszych skrzypków XX wieku, zostanie uhonorowany w wyjątkowym programie stworzonym przez dwoje jego protegowanych: Nicolę Benedetti, dyrektor artystyczną Festiwalu, oraz Alexandra Sitkovetsky'ego, dyrektora artystycznego NFM Orkiestry Leopoldinum. W osobistym, pełnym emocji programie, wirtuozowskie skrzypce zabrzmia w towarzystwie młodych talentów z autorskiego programu EIF Rising Stars 2023 dla wschodzących gwiazd muzyki. Ich wkład w ten koncert przy współudziale Nicoli Benedetti i Alexandra Sitkovetsky'ego ucieleśnia trwające całe życie zaangażowanie Menuhina w pielęgnowanie talentu i rozszerza jego wpływ na pokolenia.

Alexander Sitkovetsky – dyrygent, skrzypce

Nicola Benedetti – skrzypce

Rising Stars Ensemble

Elgar – Serenada na orkiestrę smyczkową e-moll op. 20

Panufnik – Koncert skrzypcowy

Bach – Koncert na dwoje skrzypiec d-moll BWV 1043

Bartok – Divertimento na orkiestrę smyczkową Sz. 113

### **Koncerty w Queen's Hall**

Poniedziałek, 11 sierpnia, godz. 11:00, The Queen's Hall  
Piotr Anderszewski – fortepiano

Pianista o polsko-węgierskich korzeniach, uznawany za jednego z najwybitniejszych muzyków swojego pokolenia, regularnie koncertuje w prestiżowych salach na całym świecie.

Johannes Brahms – wybór utworów:

Fantazje op. 116

Trzy Intermezza op. 117

Sześć utworów op. 118

Cztery utwory op. 119

Bela Bartok – 14 Bagatel op. 6

Czwartek, 14 sierpnia, godz. 11:00, The Queen's Hall  
Bomsori Kim – skrzypce  
Thomas Hoppe – fortepian  
Południowokoreańska skrzypaczka Bomsori Kim od lat utrzymuje bliskie relacje z Polską, szczególnie po zdobyciu nagrody na XV Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym im. Hebryka Wieniawskiego w 2016 roku.  
Fauré – Sonata skrzypcowa A-dur op. 13 nr 1  
Szymanowski – Nokturn i Tarantella op. 28  
Bacewicz – Kaprys polski na skrzypce solo  
Paderewski – Sonata skrzypcowa a-moll op. 13  
Wieniawski – Fantazja na tematy z opery „Faust” op. 20

Sobota, 16 sierpnia, godz. 11:00, The Queen's Hall  
Wrocław Baroque Ensemble  
Pod batutą Andrzeja Kosendiaka, jednego z najbardziej aktywnych organizatorów życia muzycznego w Polsce, Wrocławska Orkiestra Barokowa przynosi zapomnianą muzykę, w celu przedstawienia jej szerokiej publiczności, poprzez żywe odtworzenie dźwięków renesansowej Polski. W swoim koncercie Orkiestra zaprezentuje unikatową, XVII-wieczną kompozycję, wykonaną na instrumentach z epoki.  
Mikołaj Zielerński: Offertoria et communiones totius anni  
Marcin Józef Żebrowski – Vesperae in Visitatione Beatae Mariae Virginis  
Andrzej Kosendiak - dyrygent  
Aldona Bartnik – sopran  
Aleksandra Turalska – sopran  
Daniel Elgersma – kontratenor  
Piotr Olech – kontratenor  
Maciej Gocman – tenor  
Florian Cramer – tenor  
Tomáš Král – bas  
Jaromír Nosek – bas  
Zbigniew Pilch – I skrzypce  
Mikołaj Zgółka – II skrzypce  
Piotr Chrupek – altówka  
Julia Karpeta – viola da gamba  
Krzysztof Karpeta – wiolonczela  
Maximilian Ehrhardt – harfa  
Marta Niedźwiecka – pozytyw/klawesyn  
Přemysl Vacek – teorban  
David Brutti – kornet  
William Lyons – sztorc  
Fruzsina Hara – trąbka  
Russel Gilmour – trąbka  
Ferdinand Hendrich – puzon altowy  
Masafumi Sakamoto – puzon tenorowy  
Karl Heinrich Wendorf – puzon basowy

Poniedziałek, 18 sierpnia, godz. 11, The Queen's Hall  
Ryan Wang – fortepian  
Zwycięzca konkursu BBC Young Musician of the Year 2024, młody pianista Ryan Wang zaorezentuje w całości program poświęcony Chopinowi.  
Fryderyk Chopin – 24 Preludia op. 28

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Chopin – Mazurki op. 59<br/> Chopin – Sonata b-moll op. 35 nr 2<br/> Chopin – Wariacje na temat „La ci darem la mano” op. 2<br/> The Hub Music Series</p> <p>Sobota, 9 sierpnia, godz. 19, The Hub<br/> <b>VOŁOSI</b><br/> Zespół VOŁOSI, pochodzący z Beskidów, łączy tradycje ludowe z klasycznym wyrafinowaniem w dynamicznej fuzji smyczków i ulotnych dźwięków instrumentów dętych. Ich muzyka, zakorzeniona w karpackiej tradycji i napędzana improwizacją, przechodzi od hipnotyzujących melodii do nieokiełznanej energii. Po ponad 900 koncertach na całym świecie VOŁOSI nadal zachwycają publiczność bezgraniczną ekspresją.</p> <p><b>Culture Club:</b> piątek, 8 sierpnia</p> <p>Międzynarodowy Festiwal współpracuje z miejscowymi partnerami, by przybliżyć magię muzyki lokalnym społecznościom w ich własnym otoczeniu. W tym roku Festiwal zorganizuje popołudniowe wydarzenia, w ramach których połączy muzykę i wspólne posiłki, celebrując wymianę kulturową. W ramach Festiwalu 2025 odbędzie się specjalna edycja Culture Club, poświęcona kulturze polskiej.</p> <p>Sesja Festiwalowa NHS: wtorek, 12 sierpnia (data może ulec zmianie)</p> <p>W tych krótkich sesjach muzycznych pacjenci, personel oraz wolontariusze NHS, dzięki koncertom muzyki klasycznej odbywających się w szpitalnych ogrodach i wybranych oddziałach, zostaną przeniesieni w spokojny świat - muzyczne chwile wytchnienia w codziennej rutynie. W 2025 roku do inicjatywy dołączą muzycy orkiestry rezydentki Focus on Poland – NFM Orkiestry Leopoldinum.</p> <p><b>Zaangażowanie interesariuszy</b><br/> Międzynarodowy Festiwal w Edynburgu, korzystając ze swojej pozycji oraz rozbudowanej sieci kontaktów, będzie współpracować z IAM i PCI prz koordynacji spotkań bilateralnych, obejmujących zarówno kulturę, jak i handel pomiędzy przedstawicielami szkockiego i brytyjskiego rządu, a wizytującymi ministrami z Polski. W ramach tych działań planowane są m.in. inauguracja programu Festiwalu w jednym z najstarszych polskich ośrodków w Londynie – Ognisku Polskim – 19 marca 2025 roku, a także przyjęcie poprzedzające koncert inauguracyjny NFM Orkiestry Leopoldinum w dniu 10 sierpnia 2025 roku.</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Z up. Dyrektorki IAM  
Ewa Lasoń  
Koordynator Zespołu Zamówień Publicznych