

Warszawa, dnia 04 marca 2025 r.

Znak sprawy: 0011a/IAM/II/2025/2

Ogłoszenie o udzielanym zamówieniu

1. Nazwa i adres Zamawiającego:

Instytut Adama Mickiewicza

adres: ul. Mokotowska 25, 00-560 Warszawa

telefon: (22) 22 44 76 100

NIP: 7011203621; **REGON:** 528511890

e-mail: recepcja@iam.pl

adres strony internetowej: www.iam.pl

2. Nazwa postępowania:

„Usługa kompleksowej obsługi technicznej wykonania trzech murali w Bielcach, Kiszyniowie (Mołdawia), Budapeszcie (Węgry) oraz mozaiki autorstwa Przemysława „Sainera” Blejzka w Skopje (Macedonia Północna)”.

3. Tryb postępowania wraz z podaniem podstawy prawnej:

Z uwagi na fakt, iż przedmiotem niniejszego zamówienia jest świadczenie usług z zakresu działalności kulturalnej związanej z organizacją wystaw, do postępowania nie znajdują zastosowania przepisy Ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (tj. Dz.U. z 2024 r., poz. 1320), a to na podstawie art. 11 ust 5 pkt 2 tejże Ustawy.

Realizacja przedmiotu zamówienia stanowi część programu kulturalnego realizowanego w związku ze sprawowaniem przez Rzeczpospolitą Polską przewodnictwa w Radzie Unii Europejskiej w I połowie 2025 roku.

Postępowanie będzie prowadzone w oparciu o postanowienia przyjętego przez Zamawiającego regulaminu udzielania zamówień publicznych z zakresu działalności kulturalnej, w trybie niekonkurencyjnym.

4. Określenie przedmiotu zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest usługa kompleksowej obsługi technicznej wykonania trzech murali w Bielcach, Kiszyniowie (Mołdawia), Budapeszcie (Węgry) oraz mozaiki autorstwa

Przemysława „Sainera” Blejzyka w Skopje (Macedonia Północna), w tym zapewnienie niezbędnych materiałów malarskich, urządzeń technicznych, ich transportu i logistyki, zapewnienia transportu i zakwaterowania twórców w terminie – nie później niż do 15.06.2025 r., w ramach projektu „Street art solidarnościowy” będącym jednym z projektów programu kulturalnego polskiej prezydencji w UE.

5. Cel realizacji przedmiotu zamówienia:

Wykonanie trzech murali w Bielcach, Kiszyniowie (Mołdawia), Budapeszcie (Węgry) oraz mozaiki autorstwa Przemysława „Sainera” Blejzyka w Skopje (Macedonia Północna).