

C.262.76.2020.KK1

**OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU**  
na dostawę i/lub usługi z zakresu działalności kulturalnej

<b>ZAMAWIAJĄCY</b>	
Nazwa i adres	Instytut Adama Mickiewicza ul. Mokotowska 25 00-560 Warszawa
Strona internetowa	<a href="http://www.iam.pl">www.iam.pl</a>
<b>PODSTAWA PRAWNA UDZIELENIA ZAMÓWIENIA</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Art. 4d ust 1 pkt 2 ustawy Prawo zamówień publicznych dostawa/usługa z zakresu działalności kulturalnej związanej z organizacją :</li> <li>— Wystawy, koncerty, konkursy, festiwale, widowiska, spektakle teatralne</li> <li>— Przedsięwzięć z zakresu edukacji kulturalnej</li> <li>— Gromadzeniem materiałów bibliotecznych przez biblioteki lub muzealiów</li> <li>— Z zakresu działalności archiwalnej związanej z gromadzeniem materiałów archiwalnych</li> </ul>
<b>PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA</b>	
Nazwa postępowania	Produkcja i realizacja wystawy, transport oraz montaż i demontaż elementów składających się na wystawę pt. „Dom Odziany. Dostrajanie się do sezonowej wyobraźni” podczas London Design Biennale 2021.
Określenie przedmiotu zamówienia	Przedmiotem zamówienia jest produkcja i realizacja wystawy, transport oraz montaż i demontaż elementów składających się na wystawę „Dom Odziany. Dostrajanie się do sezonowej wyobraźni”, która zostanie zaprezentowana w pawilonie polskim podczas London Design Biennale 2021. Zgodnie z załącznikiem nr 1 Opis Przedmiotu Zamówienia (OPZ) i Załącznikiem nr 2 Specyfikacją Techniczną.
Kryteria oceny ofert*	<p><b>Cena 70%</b></p> <p>Punkty w kryterium Cena zostaną przyznane zgodnie ze wzorem: Najniższa cena w ofertach</p> $C = \frac{\text{Cena w ofercie badanej}}{\text{Najniższa cena w ofertach}} \times 70\%$ <p><b>Doświadczenie wykonawcy realizującego zamówienie 30%.</b> <b>Za wykazanie usług polegających na kompleksowej produkcji i realizacji wystaw prezentujących polską kulturę i sztukę za granicą, Zamawiający przyzna maksymalnie 30 pkt.</b></p>
Termin i miejsce składania ofert*	Instytut Adama Mickiewicza ul. Mokotowska 25, 00-560 Warszawa lub e-mail <a href="mailto:kkieloch@iam.pl">kkieloch@iam.pl</a> <b>Termin składania ofert: do dnia 23.11.2020r. roku do godz. 11.00</b>

ZASTĘPCA DYREKTORA

Warszawa, dnia 17.11.2020r. .....  
(data, podpis Dyrektora lub Z-cy Dyrektora)

*Urszula Penczek*  
**Urszula Penczek (1)**

\*wypełniane w przypadku udzielania zamówienia w trybie konkurencyjnym

## I. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest produkcja i realizacja wystawy, transport oraz montaż i demontaż elementów składających się na wystawę „Dom Odziany. Dostrajanie się do sezonowej wyobraźni”, która zostanie zaprezentowana w pawilonie polskim podczas London Design Biennale 2021 w dniach 1-27 czerwca 2021 r.

Zgodnie z Opiszem Przedmiotu Zamówienia (OPZ) stanowiącym załącznik nr 1 do Ogłoszenia oraz Specyfikacją Techniczną stanowiącym Załącznik nr 2 do Ogłoszenia.

## **II. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERTY**

1. Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia oferty zgodnie z wymogami niniejszego Ogłoszenia o zamówieniu, zwanym dalej „Ogłoszeniem”.
2. Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.
3. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.
4. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych.
5. Oferta winna być sporządzona w języku polskim, w formie zapewniającej czytelność jej treści. Wszystkie przedkładane dokumenty i oświadczenia winny być sporządzone w języku polskim, natomiast dokumenty sporządzone w języku obcym są składane wraz z tłumaczeniem na język polski.
6. Zaleca się opracowanie stron oferty wg załączonego do Ogłoszenia wzoru (Załącznik nr 2 do Ogłoszenia). Niezastosowanie wzoru określonego w załączniku nr 2 nie spowoduje odrzucenia oferty. Jednakże Zamawiający wymaga, żeby w złożonej ofercie znalazły się wszystkie oświadczenia zawarte we wzorze oferty tj.:
  - a. *nawę firmy*
  - b. *datę sporządzenia,*
  - c. *adres lub siedziba Wykonawcy, numer telefonu, numer NIP,*
  - d. *wartość ogólna przedmiotu zamówienia w zł brutto oraz wykaz zrealizowanych usług*
  - e. *czytelny podpis wykonawcy.*
7. **Cenę oferty należy wyrazić w złotych.**
8. Wszystkie strony oferty zawierające jakkolwiek treść winny być **podpisane lub zaparafowane przez Wykonawcę**. Wszelkie zmiany w treści oferty (poprawki, przekreślenia, dopiski) powinny być podpisane przez Wykonawcę, natomiast cyfry należy przekreślić i obok napisać prawidłowo – w przeciwnym wypadku nie będą uwzględniane.
9. W przypadku składania oferty w formie pisemnej w siedzibie IAM - wszystkie dokumenty tworzące ofertę należy przedstawić w formie oryginałów albo kopii poświadczonych za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę lub osoby upoważnione do reprezentowania Wykonawcy. Poświadczenie za zgodność z oryginałem winno być sporządzone w sposób umożliwiający identyfikację podpisu (np. wraz z imienną pieczętką osoby poświadczającej kopię dokumentu za zgodność z oryginałem). W przypadku poświadczania za zgodność z oryginałem kopii dokumentów przez osoby(ę) niewymienione we właściwym rejestrze, należy wraz z ofertą złożyć stosowne pełnomocnictwo.
10. W przypadku składania oferty w formie pisemnej w siedzibie IAM - pełnomocnictwo musi zostać złożone w formie oryginału (wystawionego przez osoby wymienione we właściwym rejestrze) lub kserokopii poświadczonych notarialnie.
11. O ile nie wynika to z innych dokumentów załączonych przez Wykonawcę, do oferty powinno być załączone upoważnienie do jej podpisania.
12. Zamawiający zastrzega sobie możliwość zwrócenia się do Wykonawcy o wyjaśnienia dotyczące zaoferowanych przedmiotów lub wezwać do uzupełnienia dokumentów.
13. **W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od Wykonawcy wyjaśnień dotyczących treści złożonej oferty lub wezwać do uzupełnienia dokumentów.**

### III. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy posiadają zdolność techniczną i zawodową niezbędną do realizacji zamówienia.  
Zamawiający uzna warunek za spełniony jeżeli Wykonawca wykaże, iż w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert (a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie), wykonał minimum 3 (trzy) usługi polegające na kompleksowej produkcji i realizacji wystaw prezentujących polską kulturę i sztukę: minimum 1 usługa polegająca na kompleksowej produkcji i realizacji wystawy prezentującej polską kulturę i sztukę wykonaną za granicą w zabytkowym budynku z restrykcjami konserwatorskimi oraz minimum 2 (dwie) usługi polegające na kompleksowej produkcji i realizacji wystaw prezentujących polską kulturę i sztukę wykonane w Polsce.  
**UWAGA:** Usługi wykonane na potwierdzenie spełnienia warunku udziału w postępowaniu nie będą brane pod uwagę przy przyznawaniu punktów w kryterium oceny ofert.
2. Wykonawca musi potwierdzić należyte wykonanie usługi, poprzez przedstawienie odpowiednich dokumentów wystawionych przez Zamawiającego lub odbiorcę usługi.
3. Dokumentami, o których mowa powyżej są:
  - 1) referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot na rzecz którego dostawy lub usługi były wykonywane lub są wykonywane, z tym, że w odniesieniu do nadal wykonywanych dostaw lub usług okresowych lub ciągłych referencje lub inne dokumenty powinno być wydane nie wcześniej niż na 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert lub wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu;
  - 2) w przypadku usług lub dostaw – inne dokumenty – jeżeli z uzasadnionych przyczyn o obiektywnym charakterze Wykonawca nie jest w stanie uzyskać dokumentów, o których mowa powyżej.
4. Dokumenty muszą być wystawione przez Zamawiającego zamówienie/Odbiorcę zamówienia.
5. W przypadku Wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia warunek udziału w postępowaniu, określony w ust. 1 powyżej musi spełniać samodzielnie przynajmniej jeden z Wykonawców (członków konsorcjum).

### IV. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA OFERT

1. Ofertę podpisaną i zeskanowaną należy wysłać e-mailem na adres: [kkieloch@iam.pl](mailto:kkieloch@iam.pl) lub złożyć w formie pisemnej w siedzibie IAM ul. Mokotowska 25, Warszawa w recepcji w temacie/lub na kopercie należy wpisać: **postępowanie 7/IAM/2020/11 produkcja i realizacja wystawy, transport oraz montaż i demontaż elementów składających się na wystawę „Dom Odziany. Dostrajanie się do sezonowej wyobraźni”, która zostanie zaprezentowana w pawilonie polskim podczas London Design Biennale 2021, do dnia 23.11.2020r., do godz. 11:00”**
2. Wynik postępowania zostanie ogłoszony na stronie IAM oraz przesłany do Wykonawcy, który przedstawi najkorzystniejszą ofertę
3. Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane.
4. Wykonawca może przed upływem terminu składania ofert wycofać swoją ofertę.

### V. OCENA OFERT

1. Zamawiający dokona oceny ważnych ofert na podstawie kryteriów oceny ofert tj.:

**Cena 70%**

Punkty w kryterium Cena zostaną przyznane zgodnie ze wzorem:

$$C = \frac{\text{Najniższa cena w ofertach}}{\text{Cena w ofercie badanej}} \times 70\%$$

**Doświadczenie wykonawcy realizującego zamówienie 30%**

Za wykazanie usług polegających na kompleksowej produkcji i realizacji wystaw prezentujących polską kulturę i sztukę za granicą, Zamawiający przyzna maksymalnie 30 pkt.

Doświadczenie w realizacji zamówienia	Liczba punktów
co najmniej 4 i więcej wystaw	30 pkt
co najmniej 3 wystawy	20 pkt
co najmniej 2 wystawy	10 pkt

2. Cena oferty obejmuje wszystkie koszty związane z realizacją przedmiotu zamówienia.
3. Cena winna być podana cyfrowo i słownie w złotych polskich z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.
4. Rozliczenia między Zamawiającym a Wykonawcą będą prowadzone w złotych polskich. Nie dopuszcza się rozliczeń w walutach obcych.

**VI. DODATKOWE INFORMACJE**

Dodatkowych informacji udziela Katarzyna Kieloch, e-mail [kkieloch@iam.pl](mailto:kkieloch@iam.pl)

**VII. TERMIN I WARUNKI PŁATNOŚCI**

Zgodnie z § 6 umowy płatności będą płatne w transzach do 14 dni od dnia otrzymania prawidłowo wystawionej Faktury i raportu z wykonanych prac.. Warunkiem zapłaty jest należyte wykonanie zamówienia.

**Załącznik nr 1 do Ogłoszenia**

**Opis przedmiotu zamówienia**

Produkcja i realizacja wystawy, transport oraz montaż i demontaż elementów składających się na wystawę „Dom Odziany. Dostrajanie się do sezonowej wyobraźni”, która zostanie zaprezentowana w pawilonie polskim podczas London Design Biennale 2021. Szczegółowy zakres prac wraz z terminami:

**Zakres prac w 2020 r.:**

1. Koordynacja produkcji instalacji artystycznej w porozumieniu z autorką instalacji oraz kuratorką wystawy, a także osobami wskazanymi przez IAM:
  - produkcja elementów tekstylnych zgodnie ze specyfikacją techniczną znajdującą się w Załączniku nr 1 do Ogłoszenia, w tym: koordynacja pracy podwykonawców (umowy, rozliczenia, dbanie o terminowość realizacji, nadzory przy udziale autorki instalacji (koszt wyjazdów na nadzory po stronie Wykonawcy – minimum 3 nadzory na każdy wykonywany element tekstylny ustalone w trybie roboczym z artystką), odbiór i przekazanie do magazynu IAM w Warszawie gotowych i zapakowanych elementów); zakup i dostarczenie podwykonawcom materiałów niezbędnych do wykonania i impregnacji tkanin; nadzór nad przygotowaniem przez podwykonawców spójnego systemu montażowego umożliwiającego bezpieczny montaż elementów tekstylnych (np. tunele, rzepy); przygotowanie opakowań do bezpiecznego przechowywania instalacji przed i po wystawie oraz w trakcie zaplanowanych transportów (skrzynia, fizelina itd.). **Do 21 grudnia 2020 r.** należy rozliczyć się z min. 30% wykonanej produkcji, **do 31 marca 2021 r.** z całości wykonanej produkcji dotyczącej elementów tekstylnych.
  - produkcja elementów metalowych zgodnie ze specyfikacją techniczną znajdującą się w Załączniku nr 1 do Ogłoszenia. **Do 21 grudnia 2020 r.** należy rozliczyć się z min. 30% wykonanej produkcji, **do 31 marca 2021 r.** z całości wykonanej produkcji dotyczącej elementów metalowych.
2. Koordynacja produkcji katalogu wystawy w porozumieniu z osobami wskazanymi przez IAM:
  - teksty, redakcja i korekta, projekt graficzny oraz skład po stronie Instytutu Adama Mickiewicza. Wstępny skład katalogu (z wyłączeniem fotografii instalacji artystycznej zob. niżej oraz fotografii archiwalnych) **do 21 grudnia 2020.**
3. Bieżący kontakt z London Design Biennale oraz wyznaczonymi przez Biennale wykonawcami, w porozumieniu z IAM, w tym m.in. terminowe uzupełnianie formularzy Biennale o informacje dotyczące produkcji i realizacji wystawy.

**Zakres prac w 2021 r.:**

1. Koordynacja produkcji instalacji artystycznej w porozumieniu z autorką instalacji oraz kuratorką wystawy oraz osobami wskazanymi przez IAM:
  - kontynuacja produkcji elementów tekstylnych oraz elementów metalowych, nadzory przy udziale autorki instalacji (koszt wyjazdów na nadzory po stronie Wykonawcy – minimum 3 nadzory na każdy wykonywany element tekstylny ustalony w trybie roboczym z artystką – **do 31 marca 2021 r.** (Odbiór i przekazanie do magazynu IAM w Warszawie gotowych i zapakowanych elementów).
  - montaż próbny instalacji artystycznej w Polsce (połączony z sesją fotograficzną, zob. niżej) – **do 15 kwietnia 2021r.**
2. Koordynacja produkcji katalogu wystawy:

- pozyskanie licencji do fotografii archiwalnych (do 35 pozycji; negocjacje ceny i warunków, przygotowanie umów zgodnie ze wzorem IAM, skompletowanie plików w jakości min. 300 dpi). Koszty licencji po stronie IAM. Licencje zostaną pozyskane do **14.02.2021**.
  - koordynacja sesji fotograficznej podczas montażu próbnego instalacji artystycznej: umówienie wskazanej przez IAM przestrzeni do realizacji montażu próbnego i sesji fotograficznej (2 dni zdjęciowe, koszt po stronie IAM), zatrudnienie modela (1 dzień zdjęciowy), dopilnowanie terminowego dostarczenia fotografii po postprodukcji (fotografie instalacji artystycznej zostaną włączone do katalogu wystawy oraz w postaci animacji poklatkowej zaprezentowane na wystawie) – **do 30 kwietnia 2021 r.**, honorarium fotografa (w tym postprodukcja i montaż animacji poklatkowej) po stronie IAM.
  - ostateczny skład i druk katalogu (wstępna specyfikacja: druk offsetowy lub HP Indigo, 500 egz., 96 str., format netto 170 x 210 mm, oprawa miękka szyto-klejona, okładka 4+0, np. Munken Lynx 300 gr/m<sup>2</sup>; środki 4+4, np. Munken Lynx 90 gr/m<sup>2</sup>) – **do 15 maja 2021 r.**
  - dostarczenie wydrukowanego nakładu katalogu do IAM oraz na London Design Biennale (wraz z transportem wystawy).
3. Bieżący kontakt z London Design Biennale oraz wyznaczonymi przez Biennale wykonawcami, w porozumieniu z IAM, w tym m.in. terminowe uzupełnianie formularzy wymaganych przez Biennale o informacje dotyczące produkcji i realizacji wystawy.
4. Realizacja wystawy:
- druk materiałów informacyjnych na wystawę (tekst kuratorski, opisy prac) – 1 elem. ok. 150 x 100 cm, 10-12 elem. ok. 20 x 30 cm, druk UV na sklejce
  - zapewnienie na czas trwania wystawy sprawnego sprzętu AV (1 tablet) z odpowiednimi przyłączami w kolorze białym i ustawieniami w języku angielskim (do wyświetlania animacji poklatkowej, wstępna specyfikacja: HD, 16:9, loop, bez dźwięku)
  - przygotowanie wystawy do transportu (pakowanie wszystkich elementów umożliwiające ekonomiczny i bezpieczny transport z Polski do magazynu London Design Biennale i na miejsce wystawy i z powrotem do Polski)
  - transport wystawy do magazynu London Design Biennale i transport powrotny wystawy do Polski do magazynu IAM (w terminie do 14 dni od dnia zakończenia Biennale) wraz z ubezpieczeniem typu nail-to-nail na okres transportu, prezentacji wystawy (1-27.06.2021) oraz transportu powrotnego. Po demontażu wystawy Wykonawca zapewni odpowiednie warunki dla przechowania wystawy do momentu przekazania wystawy do magazynu IAM w Polsce. Wykonawca oświadcza, że posiada wszystkie niezbędne dokumenty wymagane przy międzynarodowym ruchu przewozowym.
  - koordynacja montażu i demontażu wystawy, montaż wystawy w ścisłej współpracy z wykonawcami wskazanymi przez London Design Biennale (zgodnie z wymaganiami Biennale wskazani wykonawcy muszą zacząć montaż jako pierwsi – montaż przez wykonawców wskazanych przez London Design Biennale jest przewidziany w dniach **26-27.05.2021**), zapewnienie ekipy technicznej na okres montażu (prace montażowe możliwe są w dniach **28.05.2021 – 31.05.2021** z zastrzeżeniem, że ostatnie prace związane z montażem wystawy muszą zakończyć się do godziny 20:00 czasu lokalnego w dniu **31.05.2021**) i demontażu wystawy (demontaż wystawy możliwy jest od godziny 18:00 czasu lokalnego w dniu 27.06 do 30.06) oraz materiałów i narzędzi montażowych. **Zakres prac:** wyładunek transportu na miejscu wystawy, pełen montaż i demontaż wystawy wraz z montażem AV (tablet) z wyłączeniem prac ingerujących w tkankę zabytkową budynku (te prace zostaną wykonane przez wykonawców wskazanych przez London Design Biennale), przechowanie opakowań po

montażu. Do zapewnienia kompleksowych usług w zakresie montażu i demontażu wystawy Wykonawca oddeleguje osoby, posiadające odpowiednie doświadczenie w realizacji tego typu usług, którym zapewni wymagany przez London Design Biennale sprzęt ochrony osobistej.

- zorganizowanie i zapewnienie podróży, zapewnienie zakwaterowania i diet pobytowych dla ekipy technicznej na czas montażu i demontażu wystawy
- zorganizowanie i zapewnienie podróży, zapewnienie zakwaterowania i diet pobytowych dla zespołu kuratorskiego i artystki (maksymalnie 4 osoby) na czas montażu i otwarcia wystawy (min. 3 doby, max. 5).
- zapewnienie dokumentacji fotograficznej z wystawy (w tym z otwarcia wystawy ze zwiedzającymi), min. 10 zdjęć dobrej rozdzielczości do wykorzystania m.in w celach promocyjnych
- zapewnienie i wykup ubezpieczenia wystawy od odpowiedzialności cywilnej do wysokości 10 000 000 GBP na czas jej trwania podczas London Design Biennale

**Załącznik nr 2 do Ogłoszenia**

**Specyfikacja techniczna elementów metalowych i tekstylnych**

**I. Wstępna specyfikacja techniczna – elementy metalowe**

Konstrukcja częściowo spawana, częściowo skręcana z rur stalowych o śr. 20 mm, lakierowanych proszkowo na kolor RAL 9003.

- wszystkie słupki wykonać na stopkach regulowanych pozwalających dopasować do krzywizn podłogi (+/-1cm).
- zostaną ustalone miejsca skręcania konstrukcji, by jak największe jej fragmenty pojechały w całości, ale biorąc pod uwagę optymalizację do transportu. Po takim ustaleniu architektki wraz z wykonawcą opracują detale łączeń, by były jak najmniej widoczne (np. rury łączone za pomocą skręcania do wewnętrznego trzpienia). Skręcanie konstrukcji wykona wykonawca w przestrzeni galerii.
- Konstrukcje będą przykręcane do ścian przez uprawnionych pracowników galerii, kotwy oraz farba do ich zamaskowania ma być dostarczona z konstrukcjami przez wykonawcę. Zostanie opracowane "uszko" do przykręcania do ściany - po dobraniu średnicy kotew-wkrętów.
- Tkaniny będą rozwieszane przez wykonawcę. Dobór lakieru konstrukcji i farby do ewentualnych maskowań łączeń, kotew, napraw otarć musi brać pod uwagę krótki czas całego montażu.
- zostanie przeanalizowane czy wybrane fragmenty należy wykonać w aluminium zamiast w stali z uwagi na ich ciężar - dotyczy to np. elementów wspornikowych w obiektach 01,07,09. Jest to możliwe tylko pod warunkiem, że efekt wizualny po lakierowaniu będzie identyczny i że da się wykonać niewidoczne łączenia obu materiałów.
- elementy metalowe na czas transportu do magazynu w Londynie powinny zmieścić się w opakowaniach o następujących wymiarach: 0.95 m (długość) x 0.95 m (szerokość) x 2 m (wysokość)

**II. Specyfikacja techniczna – elementy tekstylne –oddzielny załącznik pdf do ogłoszenia**



Załącznik nr 3 do Ogłoszenia

.....  
Pieczęć Wykonawcy

Do:

**Instytut Adama Mickiewicza**  
ul. Mokotowska 25  
00-560 Warszawa

**FORMULARZ OFERTOWY**

Nawiązując do ogłoszenia o udzielaniu zamówienia na **produkcję i realizację wystawy, transport oraz montaż i demontaż elementów składających się na wystawę pt. „Dom Odziany. Dostrajanie się do sezonowej wyobraźni” podczas London Design Biennale 2021**, składamy ofertę,

.....  
*(nazwa (firma) dokładny adres Wykonawcy/Wykonawców); w przypadku składania oferty przez podmioty występujące wspólnie podać nazwy (firmy) i dokładne adresy wszystkich podmiotów składających wspólną ofertę)*

1. **SKŁADAMY OFERTĘ** na wykonanie przedmiotu zamówienia zgodnie z Ogłoszeniem.
2. **OŚWIADCZAMY**, że zapoznaliśmy się treścią Ogłoszenia i uznajemy się za związanych określonymi w nim postanowieniami i zasadami postępowania.
3. **OFERUJEMY** wykonanie przedmiotu zamówienia za cenę brutto :.....  
**Słownie wartość ogółem ..... złotych brutto**
4. Zrealizowaliśmy ..... (należy wpisać liczbę zrealizowanych wystaw) usług polegających na kompleksowej produkcji i realizacji wystaw prezentujących polską kulturę i sztukę za granicą.
5. **ZOBOWIĄZUJEMY SIĘ** do zrealizowania zamówienia zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia stanowiącym załącznik nr 1 do ogłoszenia i specyfikacją techniczną stanowiącą załącznik nr 2 do ogłoszenia.
6. **ZAMÓWIENIE ZREALIZUJEMY** sami / przy udziale Podwykonawców<sup>1</sup>  
Podwykonawcom zostaną powierzone do wykonania następujące zakresy zamówienia:  
.....
7. **OŚWIADCZAMY**, że zapoznaliśmy się z Istotnymi Postanowieniami Umowy, określonymi w Ogłoszeniu i zobowiązujemy się, w przypadku wyboru naszej oferty, do zawarcia umowy zgodnej z naszą ofertą, na warunkach określonych w Ogłoszeniu, w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.

<sup>1</sup> niepotrzebne skreślić

1) rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1).

\* W przypadku gdy wykonawca nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 RODO treści oświadczenia wykonawca nie składa (usunięcie treści oświadczenia np. przez jego wykreślenie).<sup>1</sup>

8. **WSZELKĄ KORESPONDENCJĘ** w sprawie niniejszego postępowania należy kierować do:

.....

Imię i nazwisko osoby upoważnionej do kontaktu

Telefon nr ..... Adres e-mail: .....

9. Oświadczam, że wypełniłem obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO<sup>1</sup>) wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu.\*

10. **OFERTĘ** niniejszą składamy na ..... kolejno ponumerowanych stronach. Do oferty załączamy następujące oświadczenia i dokumenty:

- 1) .....
- 2) .....
- 3) .....
- 4) .....

\_\_\_\_\_ dnia \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (podpis Wykonawcy)

## Załącznik nr 4 do Ogłoszenia

## WYKAZ ZREALIZOWANYCH USŁUG

Lp.	Nazwa Odbiorcy wraz z nr kontaktowym	Daty wykonania usługi (dd/mm/rrrr – dd/mm/rrrr)	Przedmiot – nazwa wystawy i krótki opis	Wartość usługi (brutto)	Rodzaj doświadczenia (własne, podwykonawcy, innego podmiotu)
<b>usługi wykonane na potwierdzenie spełnienia warunku udziału w postępowaniu - minimum 3 (trzy) usługi polegające na kompleksowej produkcji i realizacji wystaw prezentujących polską kulturę i sztukę: w tym 1 usługę wykonaną za granicą w zabytkowym budynku z restrykcjami konserwatorskimi; oraz minimum 2 usługi wykonane w Polsce</b>					
1.		Data wykonania usługi .....			
2		Data wykonania usługi .....			
3		Data wykonania usługi .....			

\_\_\_\_\_ dnia \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(podpis Wykonawcy)

## Uwaga:

- Zamawiający wymaga, aby Wykonawca załączył wykaz wraz z dowodami potwierdzającymi, że usługi zostały wykonane należycie.
- Zamawiający wymaga, aby Wykonawca wskazał, czy doświadczenie, na które się powołuje jest jego własnym doświadczeniem, czy doświadczeniem innych podmiotów niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków i udowodnić Zamawiającemu, iż będzie dysponował tymi zasobami w trakcie realizacji zamówienia, w szczególności przedstawiając w tym celu pisemne zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby wykonania zamówienia.

## 3. POUCZENIE:

Art. 297 § 1 KODEKSU KARNEGO: Kto, w celu uzyskania dla siebie lub kogo innego (...) przedkłada podrobiony, przerobiony, poświadczający nieprawdę albo nierzetelny dokument albo nierzetelne, pisemne oświadczenie dotyczące okoliczności o istotnym znaczeniu dla uzyskania (...) zamówienia, podlega karze pozbawienia wolności od 3 miesięcy do lat 5.

Załącznik nr 5 do Ogłoszenia

**ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY**

Strony oświadczają, że umowa została zawarta w wyniku dokonania wyboru Wykonawcy na podstawie przepisu Art. 4 d ust 1 pkt 2 ustawy Prawo zamówień publicznych Dz. U. z 2019 r. poz. 1843 ze zmianami (oznaczenie sprawy 7/IAM/2020/11)

**PRZEDMIOT UMOWY I WARUNKI REALIZACJI**

**§ 1**

**Przedmiot umowy**

IAM zamawia, a Wykonawca zobowiązuje się wykonać na rzecz IAM usługi polegające na: Produkcji i realizacji wystawy, transportu oraz montażu i demontażu elementów składających się na wystawę „Dom Odziany. Dostrajanie się do sezonowej wyobraźni”, która zostanie zaprezentowana w pawilonie polskim podczas London Design Biennale 2021, zgodnie z Opisem Przedmiotu Zamówienia stanowiącym Załącznik nr 1 do Umowy i Specyfikacją Techniczną stanowiącą Załącznik nr 2 do Umowy. Realizacja umowy będzie odbywała się pod nadzorem Zamawiającego.

**§ 2**

**Sposób wykonania Przedmiotu Umowy**

1. Zamawiający zastrzega sobie możliwość nadzoru nad wykonywaniem elementów wystawy. Wykonawca zawiadomi Zamawiającego o terminie rozpoczęcia prac na 12 godzin przed rozpoczęciem tych prac.
2. W razie zgłoszenia uwag przez Zamawiającego Wykonawca zobowiązany jest nanieść zmiany wg uwag Zamawiającego i ponownie przedstawić je do akceptacji Zamawiającego.  
Osobą do kontaktów z Wykonawcą ze strony Zamawiającego jest:  
Pan/Pani ..... Tel. .... e-mail: .....  
Osobą do kontaktów z Zamawiającym ze strony Wykonawcy jest:  
Pan/Pani ..... Tel. .... e-mail: .....
3. Świadczenie usług, o których mowa w ust. 1 polega na:
  - 1) Produkcji elementów tekstylnych i metalowych wystawy zgodnie ze specyfikacją techniczną zawartą w Załączniku nr 2 do Umowy oraz na warunkach wskazanych w Załączniku nr 1 do Umowy, zapakowaniu ich zgodnie z wymaganiami, przewiezieniu ich w miejsca wskazane przez Zamawiającego tj. do magazynu IAM i do Londynu (Wielka Brytania) oraz spakowaniu ich po zakończeniu wystawy i przewiezieniu ich do magazynu IAM w Polsce, w terminach opisanych przez Zamawiającego w załączniku nr 1 do Umowy.
  - 2) Zapewnieniu przewozu elementów wystawy na terenie kraju i za granicami kraju taborem przystosowanym do przewozu w taki sposób aby nie uległy uszkodzeniu; przewóz obejmuje odbiór elementów z miejsca produkcji do miejsca aktualnego przechowywania, transport do miejsca wystawy w terminie umożliwiającym rozpoczęcie i przeprowadzenie montażu wystawy zgodnie z terminami wskazanymi w Załączniku nr 1 do Umowy.
  - 3) Pakowaniu i rozpakowywaniu elementów wystawy przez odpowiednią kadrę osobową.
  - 4) Zapewnieniu na czas transportu we własnym zakresie Wykonawcy specjalistycznych opakowań przystosowanych do przewozu elementów wystawy wraz z materiałami do pakowania.
  - 5) Przeprowadzenie montażu próbnego w Polsce oraz montażu i demontażu wystawy w Londynie przez odpowiednią kadrę osobową, w terminach opisanych przez Zamawiającego w załączniku nr 1 do Umowy.
  - 6) Koordynację produkcji i druku katalogu wystawy, w tym pozyskanie licencji do fotografii archiwalnych, oraz pozostałych druków zgodnie z wymaganiami i na warunkach zawartych w Załączniku nr 1 do umowy.
  - 7) Zorganizowanie podróży i zapewnienie zakwaterowania dla zespołu kuratorskiego i artystki na czas montażu i otwarcia wystawy.
  - 8) Zapewnienie dokumentacji fotograficznej z wystawy oraz organizacji i koordynacji sesji fotograficznej podczas montażu próbnego w Polsce, w terminach opisanych przez Zamawiającego w załączniku nr 1 do Umowy.

- 9) Zapewnienie i wykup ubezpieczenia wystawy od odpowiedzialności cywilnej do wysokości 10 000 000 GBP na czas jej trwania
- 10) Bieżący kontakt z London Design Biennale oraz wyznaczonymi przez Biennale wykonawcami, w tym m.in. terminowe uzupełnianie formularzy Biennale o informacje dotyczące produkcji wystawy.
- 11) Wykonawca przygotowuje wszelkie dokumenty konieczne do dopełnienia formalności celnych przez kierowcę lub przewoźnika, oraz zobowiązuje się do dopełnienia formalności celnych zgodnie z obowiązującymi przepisami i w sposób umożliwiający terminowy transport.

### § 3

#### Oświadczenia Wykonawcy

1. Wykonawca zobowiązuje się zapewnić realizację przedmiotu świadczenia we własnym zakresie lub przy pomocy podwykonawców wskazanych w formularzu oferty i w zakresie oznaczonym w formularzu oferty. W przypadku, gdy Wykonawca posługuje się podwykonawcami, Wykonawca zapewnia spełnianie przez podwykonawców wymagań nałożonych na Wykonawcę niniejszą Umową.
2. Wykonawca oświadcza, że posiada, lub jego podwykonawcy posiadają, wszelkie zezwolenia lub licencje na wykonanie transportu zgodnie z Umową oraz oświadcza, że transport zostanie wykonany zgodnie z przepisami powszechnie obowiązującego prawa.
3. Wykonawca zobowiązuje się do działania z zachowaniem należytej staranności określanej z uwzględnieniem profesjonalnego charakteru wykonywania przez Wykonawcę (lub jego podwykonawców) działalności przewoźnika oraz do zapewnienia, że wszelkie osoby biorące udział w wykonaniu zamówienia będą posiadały odpowiednie kwalifikacje.
4. Wykonawca zapewnia, że środki transportu za pomocą których Wykonawca (lub jego podwykonawcy) dokonuje przewozu elementów wystawy spełniają wymagania określone przepisami prawa i są w pełni sprawne technicznie.
5. Wykonawca zapewnia, że podwykonawcy nie powierzą wykonania umowy osobom trzecim, bez uzyskania pisemnej zgody Zamawiającego, przy czym konieczności uzyskania zgody Zamawiającego nie wymaga powierzenie profesjonalnym osobom trzecim czynności związanych z odprawą celną elementów wystawy w trakcie ich transportu poza granicami Polski.
6. Wykonawca odpowiada jak za swoje własne działania za działania i zaniechania podwykonawców, pracowników i osób wykonujących zlecenia, a także za wyrządzone przez nich szkody.
7. Wykonawca jest odpowiedzialny względem Zamawiającego, jeżeli przedmiot umowy nosi wady fizyczne lub prawne (rękojmią). Do odpowiedzialności Wykonawcy za wady przedmiotu umowy stosuje się powszechnie obowiązujące przepisy o rękojmi.

### § 4

#### Odpowiedzialność

1. Z zachowaniem powszechnie obowiązujących przepisów prawa, Wykonawca ponosi odpowiedzialność za jakiegokolwiek uszkodzenie, utratę lub ubytek elementów wystawy powstałe od momentu rozpoczęcia ich pakowania do momentu zakończenia ich rozpakowania i podpisania protokołu odbioru przez osobę wskazaną w zleceniu, w tym także spowodowane niezachowaniem warunków transportu określonych w Umowie.
2. W przypadku opóźnienia w wykonaniu elementów wystawy lub ich dostarczenia do miejsc i w terminach określonych w załączniku nr 1 do Umowy, z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy IAM będzie uprawniony do naliczenia Wykonawcy kary umownej w wysokości 0,5 % wartości brutto wynagrodzenia wskazanego w § 6 ust. 1 Umowy za każdy dzień opóźnienia w przypadku produkcji elementów wystawy i za każdą godzinę opóźnienia w ich dostarczeniu, z zastrzeżeniem jednak, że nie więcej niż 5 % wartości brutto wynagrodzenia wskazanego w § 6 ust. 1 Umowy łącznie za całość opóźnienia.
3. W przypadku opóźnienia w przedstawieniu szczegółowego planu transportu i planowanych tras IAM będzie uprawniony do naliczenia Wykonawcy kary umownej w wysokości 0,5% wartości brutto wynagrodzenia wskazanego w § 6 ust. 1 za każdy dzień opóźnienia, jednak nie więcej niż 5% wartości brutto wynagrodzenia wskazanego w § 6 ust. 1 Umowy łącznie.
4. W przypadku zwłoki w usunięciu wad przedmiotu umowy w okresie rękojmi Wykonawca zapłaci na rzecz Zamawiającego karę umowną w wysokości do 0,5% wartości wynagrodzenia wskazanego brutto w § 6 ust. 1 umowy za każdy rozpoczęty dzień zwłoki.
5. Zamawiający uprawniony jest do naliczenia Wykonawcy kary umownej za każdorazowo stwierdzone nienależyte wykonanie Umowy, w wysokości 20 % wynagrodzenia brutto.

6. Zamawiający zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy z jednoczesnym naliczeniem kary umownej w wysokości 20% wartości brutto wynagrodzenia wskazanego w § 6 ust. 1 Umowy, w przypadku, gdy Wykonawca nie wykonuje lub nienależyte wykonuje Umowę z przyczyn zależnych od Wykonawcy.
7. Kara umowna płatna będzie w terminie 14 dni od dnia doręczenia Wykonawcy noty księgowej, przelewem, na rachunek bankowy IAM wskazany w nocie. Naliczone przez Zamawiającego kary umowne, mogą być potrącone z należności wynikających z faktur wystawionych przez Wykonawcę, na co Wykonawca wyraża zgodę.
8. Zamawiający ma prawo dochodzić odszkodowania z tytułu niewykonania lub niewłaściwego wykonania usług określonych niniejszą Umową na zasadach ogólnych w wysokości przekraczającej wysokość kar umownych.
9. Nie wykonanie lub opóźnienie w wykonaniu zobowiązań umownych przez każdą ze Stron spowodowane działaniem siły wyższej nie będą uważane za nie wywiązanie się jednej ze Stron z postanowień Umowy.
10. Wykonawca ponosi ponadto odpowiedzialność za utratę, ubytek lub uszkodzenie elementów wystawy powstałe od momentu przyjęcia przez Wykonawcę elementów do przewozu aż do jej wydania IAM oraz za opóźnienie w dostawie przesyłki (elementów wystawy), spowodowane przez podwykonawców Wykonawcy jako przewoźników, o ile IAM udowodni poniesienie szkody wynikłej z opóźnienia w dostawie przesyłki, zgodnie z postanowieniami *powszechnie bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa tj. Konwencji o umowie międzynarodowego przewozu drogowego towarów (CMR) z dnia 19 maja 1956 r. (Dz.U.1962.49.238)*, zaś w kwestiach tam nieuregulowanych zgodnie z bezwzględnie obowiązującymi przepisami ustawy z dnia 15 listopada 1984 roku Prawo przewozowe (tj. Dz.U. z 2017 r. poz. 1983).

#### § 5

##### Ubezpieczenie

Wykonawca oświadcza, że posiada, lub jego podwykonawcy posiadają aktualne ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej przewoźnika, w tym przewoźnika międzynarodowego, na sumę ..... (słownie: .....) złotych.

#### § 6

##### Wynagrodzenie

1. Za wykonanie zamówienia zgodnie z Umową, w tym z wymaganiami określonymi w załączniku nr 1 i nr 2 do Umowy, IAM zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości ..... zł brutto (słownie: ..... złotych).
2. Wynagrodzenie płatne będzie przelewem, na rachunek bankowy Wykonawcy nr .....; w ..... transzach:
  - 1) 30 % kwoty Wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1 powyżej, tj. .... zł brutto (słownie: ..... złotych brutto) po należytych wykonaniu przez Wykonawcę do dnia **21 grudnia 2020** części elementów wystawy tj. materiałów tekstylnych i metalowych i po przedstawieniu raportu z wykonanych niniejszych prac. Płatność zostanie zrealizowana w ciągu 14 dni po otrzymaniu przez IAM raportu wraz z dokumentem finansowym, wystawionego przez Wykonawcę i zaakceptowaniu go przez IAM, jako zgodnego z Umową;
  - 2) 25 % kwoty Wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1 powyżej, tj. .... zł brutto (słownie: ..... złotych brutto) po należytych wykonaniu przez Wykonawcę wszystkich elementów tekstylnych i metalowych najpóźniej do dnia **31.03.2021r** i po przedstawieniu raportu z wykonanych niniejszych prac. Płatność zostanie zrealizowana w ciągu 14 dni po otrzymaniu przez IAM dokumentu finansowego, wystawionego przez Wykonawcę i zaakceptowaniu go przez IAM, jako zgodnego z Umową;
  - 3) 10 % kwoty Wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1 powyżej, tj. .... zł brutto (słownie: ..... złotych brutto) po należytych przeprowadzeniu montażu próbnego w Polsce najpóźniej do dnia **15.04.2021r** i po przedstawieniu raportu z wykonanych niniejszych prac. Płatność zostanie zrealizowana w ciągu 14 dni po otrzymaniu przez IAM raportu wraz z dokumentem finansowym, wystawionego przez Wykonawcę i zaakceptowaniu go przez IAM, jako zgodnego z Umową;
  - 4) 25 % kwoty Wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1 powyżej, tj. .... zł brutto (słownie: ..... złotych brutto) po należytych wykonaniu przez Wykonawcę montażu wystawy w Londynie do dnia 31 maja 2021 po przedstawieniu raportu z wykonanych niniejszych prac. Płatność zostanie zrealizowana w ciągu 14 dni po otrzymaniu przez IAM raportu wraz z dokumentem finansowym, wystawionego przez Wykonawcę i zaakceptowaniu go przez IAM, jako zgodnego z Umową;
  - 5) pozostałą kwotę Wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1 powyżej, tj. .... zł brutto (słownie: ..... złotych brutto) po należytych wykonaniu całości usługi w tym szczególności po dostarczeniu wystawy do magazynu IAM w Polsce. Płatność zostanie zrealizowana w ciągu 14 dni po otrzymaniu przez IAM dokumentu finansowego, wystawionego przez Wykonawcę i zaakceptowaniu go przez IAM, jako zgodnego z Umową;

3. Otrzymanie wynagrodzenia w kwocie, o której mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu, z tytułu realizacji usługi wskazanej w § 1 niniejszej umowy, wyczerpuje wszelkie roszczenia Wykonawcy z tytułu realizacji niniejszej Umowy.

#### § 7

Zgodnie z art. 13 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L 119/1 z 4.5.2016r.), dalej „RODO”, informujemy, że:

- 1) Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Instytut Adama Mickiewicza (IAM) z siedzibą w Warszawie (00-560), przy ul. Mokotowskiej 25,
- 2) kontakt z Inspektorem Ochrony Danych w IAM możliwy jest pod adresem email:: odo@iam.pl,
- 3) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu zawarcia, realizacji i rozliczenia umowy - na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO,
- 4) Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres trwania i rozliczenia Umowy oraz w obowiązkowym okresie przechowywania dokumentacji przez IAM, ustalonym zgodnie z odrębnymi przepisami,
- 5) odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą podmioty świadczące usługę obsługi systemów i oprogramowania informatycznego Administratora, zewnętrzne podmioty świadczące usługi na rzecz Administratora, oraz podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa (w tym organy administracji publicznej),
- 6) posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych osobowych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, w przypadkach określonych w przepisach RODO,
- 7) ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO.

#### § 8

W razie wystąpienia okoliczności siły wyższej - każda ze Stron jest zwolniona od wykonania zobowiązań wynikających z niniejszej Umowy przez czas trwania przeszkody. Przez siłę wyższą rozumiane są m. in. katastrofy wywołane siłami przyrody, epidemie (np. spowodowane SARS-CoV-2), działania wojenne, pożary, ataki terrorystyczne, strajki, żałoba narodowa, działania wojenne, akty władzy państwowej i inne okoliczności wykraczające poza kontrolę Stron. W takim przypadku Strony ustalą sposób dalszego postępowania i sposób ewentualnego rozliczenia Stron z wykonanych zobowiązań do chwili wystąpienia ww. okoliczności. Każda ze Stron może powoływać się na siłę wyższą pod warunkiem, że niezwłocznie jak tylko będzie miała możliwość, o jej wystąpieniu powiadomi na piśmie drugą Stronę. Przy czym samo wystąpienie siły wyższej, nie zwalnia Wykonawcy z wykonania zobowiązania wynikającego z niniejszej Umowy. Wykonawca jest zobowiązany do wykazania związku przyczynowego pomiędzy niewykonaniem umowy lub opóźnieniem jej wykonania a wystąpieniem siły wyższej.

#### § 9

##### Postanowienie końcowe

1. Umowa wchodzi w życie z dniem zawarcia.
2. Treść niniejszej umowy, a w szczególności przedmiot umowy i wysokość wynagrodzenia, stanowią informację publiczną w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 6 września 2001r. o dostępie do informacji publicznej, która podlega udostępnieniu w trybie przedmiotowej ustawy.
3. Wszelkie zmiany Umowy, z zastrzeżeniem ust. 4 poniżej, są dopuszczalne wyłącznie z zachowaniem postanowień art. 144 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych i wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
4. Zamawiający przewiduje możliwość zmian postanowień zawartej Umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy, niewykraczających jednak poza określenie przedmiotu zamówienia zawartego w Ogłoszeniu, w przypadku wystąpienia co najmniej jednej z okoliczności wymienionych poniżej:
  - 1) konieczność zaspokojenia roszczeń lub oczekiwań osób trzecich nieartykułowanych lub niemożliwych do jednoznacznego określenia w chwili zawierania umowy lub spełnienia wymogów związanych ze zmianą przepisów prawa;

- 2) siła wyższa uniemożliwiająca wykonanie przedmiotu umowy zgodnie z SIWZ;
  - 3) zmiany uzasadnione okolicznościami, o których mowa w art. 357<sup>1</sup> Kodeksu cywilnego z uwzględnieniem faktu, że za rażącą zostanie uznana strata w wysokości przekraczającej 100% wynagrodzenia brutto określonego w § 7 ust. 1 Umowy;
  - 4) zmiany dzieł na liście dzieł; zmiany miejsc transportu lub zmiany terminu realizacji przedmiotu Umowy; z przyczyn nieleżących po stronie Zamawiającego i Wykonawcy.
5. Wszystkie powyższe postanowienia stanowią katalog zmian na które Zamawiający może wyrazić zgodę. Nie stanowią jednocześnie zobowiązania do wyrażenia takiej zgody zarówno przez Zamawiającego jak i przez Wykonawcę.
  6. IAM ma prawo odstąpić od umowy z Wykonawcą w okolicznościach przewidzianych ustawą Prawo zamówień publicznych.
  7. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową zastosowanie mają odpowiednie bezwzględnie obowiązujące przepisy ustawy Kodeks cywilny, *Konwencji* o umowie międzynarodowego przewozu drogowego towarów (*CMR*) z dnia 19 maja 1956 r. (Dz.U.1962.49.238), zaś w kwestiach tam nieuregulowanych przepisy ustawy z dnia 15 listopada 1984 roku Prawo przewozowe (tj. Dz.U. z 2017 r. poz. 1983), z zastrzeżeniem, że te postanowienia Umowy, które pozostają w sprzeczności z bezwzględnie obowiązującymi przepisami prawa nie mają zastosowania, co nie ma wpływu na ważność pozostałych postanowień Umowy.
  8. Spory powstałe w związku z wykonywaniem niniejszej Umowy, o ile nie uda się ich rozwiązać w drodze porozumienia Stron, Strony poddadzą pod rozstrzygnięcie sądowi powszechnemu właściwemu miejscowo dla siedziby IAM.
  9. Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa dla IAM i jednego dla Wykonawcy.

Załączniki do umowy

1. Opis przedmiotu zamówienia,
2. Specyfikacja techniczna produkcji elementów metalowych i tekstylnych wystawy,
3. KRS/CEiDG