

OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU
na ~~dostawę~~ i/lub usługi z zakresu działalności kulturalnej

ZAMAWIAJĄCY	
Nazwa i adres	Instytut Adama Mickiewicza ul. Mokotowska 25 00-560 Warszawa
Strona internetowa	www.iam.pl
PODSTAWA PRAWNA UDZIELENIA ZAMÓWIENIA	
	<ul style="list-style-type: none">— Art. 4d ust 1 pkt 2 ustawy Prawo zamówień publicznych dostawa / usługa z zakresu działalności kulturalnej związanej z organizacją :— Wystawy, koncerty, konkursy, festiwale, widowiska, spektakle teatralne— Przedsięwzięć z zakresu edukacji kulturalnej— Gromadzeniem materiałów bibliotecznych przez biblioteki lub muzealiów— Z zakresu działalności archiwalnej związanej z gromadzeniem materiałów archiwalnych
PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA	
Nazwa postępowania	Współorganizacja koncertu pt. „Siedem bram Jerozolimy” Krzysztofa Pendereckiego w Filharmonii w Odessie
Określenie przedmiotu zamówienia	Przedmiotem zamówienia jest wynajem dwóch tubafonów wraz z transportem do/z Odessy, ubezpieczeniem oraz asystą techniczną i ustawieniem instrumentów na scenie zgodnie z załącznikiem nr 1 do ogłoszenia.
Kryteria oceny ofert*	Wg kryteriów Zamawiającego
Termin i miejsce składania ofert*	Instytut Adama Mickiewicza ul. Mokotowska 25 00-560 Warszawa lub e-mail Istrusinski@iam.pl Termin składania ofert: do 22.11.2019 roku do godz. 11.00

ZASTĘPCA DYREKTORA



Warszawa, dnia 18.11.2019r..... Dariusz Sobkowicz (3)
(data, podpis Dyrektora lub Z-cy Dyrektora)

*wypełniane w przypadku udzielania zamówienia w trybie konkurencyjnym



I. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA 1. Współorganizacja koncertu pt. „Siedem bram Jerozolimy” Krzysztofa Pendereckiego w Filharmonii w Odessie

2. Wykaz instrumentów podlegających najmowi oraz wykaz usług objętych przedmiotem zamówienia wraz z terminem realizacji określony został w załączniku nr 1 do niniejszego ogłoszenia.

II. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERTY

1. Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia oferty zgodnie z wymogami niniejszego Ogłoszenia o zamówieniu, zwanym dalej „Ogłoszeniem”.
2. Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.
3. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.
4. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych.
5. Oferta winna być sporządzona w języku polskim, w formie zapewniającej czytelność jej treści. Wszystkie przedkładane dokumenty i oświadczenia winny być sporządzone w języku polskim, natomiast dokumenty sporządzone w języku obcym są składane wraz z tłumaczeniem na język polski.
6. Wykonawca musi złożyć ofertę na formularzu ofertowym - stanowiącym załącznik nr 2 do niniejszego Ogłoszenia, który musi zawierać:
 - a. *nazwę firmy*
 - b. *datę sporządzenia,*
 - c. *adres lub siedzibę Wykonawcy, numer telefonu, numer NIP,*
 - d. *wartość ogólną przedmiotu zamówienia zł brutto*
 - e. *czytelny podpis wykonawcy.*
7. Wykonawca zobowiązany jest przekazać wraz z ofertą wykaz instrumentów zaproponowanych do wynajmu (wykaz powinien potwierdzać jego zgodność z wymaganiami określonymi w załączniku nr 1 do niniejszego Ogłoszenia) oraz wskazać model/markę/rok produkcji pojazdu, który realizowany będzie transport instrumentów.
8. **Cenę oferty należy wyrazić w złotych.**
9. Wszystkie strony oferty zawierające jakąkolwiek treść winny być **podpisane lub zaparafowane przez Wykonawcę**. Wszelkie zmiany w treści oferty (poprawki, przekreślenia, dopiski) powinny być podpisane przez Wykonawcę, natomiast cyfry należy przekreślić i obok napisać prawidłowo – w przeciwnym wypadku nie będą uwzględniane.
10. W przypadku składania oferty w formie pisemnej w siedzibie IAM - wszystkie dokumenty tworzące ofertę należy przedstawić w formie oryginałów albo kopii poświadczonych za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę lub osoby upoważnione do reprezentowania Wykonawcy – z wyłączeniem pełnomocnictw. Poświadczenie za zgodność z oryginałem winno być sporządzone w sposób umożliwiający identyfikację podpisu (np. wraz z imienną pieczętką osoby poświadczającej kopię dokumentu za zgodność z oryginałem). W przypadku poświadczania za zgodność z oryginałem kopii dokumentów przez osoby(ę) niewymienione we właściwym rejestrze, należy wraz z ofertą złożyć stosowne pełnomocnictwo.
11. W przypadku składania oferty w formie pisemnej w siedzibie IAM - pełnomocnictwo musi zostać złożone w formie oryginału (wystawionego przez osoby wymienione we właściwym rejestrze) lub kserokopii poświadczonych notarialnie.

12. O ile nie wynika to z innych dokumentów załączonych przez Wykonawcę, do oferty powinno być załączone upoważnienie do jej podpisania.
13. Zamawiający informuje, iż oferty składane w postępowaniu o zamówienie publiczne są jawne i podlegają udostępnieniu od chwili ich otwarcia, z wyjątkiem informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, jeśli Wykonawca nie później niż w terminie składania ofert lub wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu zastrzegł, że nie mogą być one udostępniane. *Przez tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu art. 11 ust. 4 ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1010) rozumie się nieujawnione do wiadomości publicznej informacje techniczne, technologiczne, organizacyjne przedsiębiorstwa lub inne informacje posiadające wartość gospodarczą, co do których przedsiębiorca podjął niezbędne działania w celu zachowania ich poufności.*
14. W przypadku, gdyby oferta zawierała informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji **Zamawiający zaleca**, aby informacje zastrzeżone jako tajemnica przedsiębiorstwa były przez Wykonawcę złożone oddzielnie z oznakowaniem „tajemnica przedsiębiorstwa” w sposób niebudzący wątpliwości, które spośród zawartych w ofercie informacji stanowią taką tajemnicę.
15. Wykonawca **nie może zastrzec** informacji dotyczących ceny, nazwy (firmy) oraz adresu, terminu wykonania zamówienia, i warunków płatności zawartych w ofercie.
16. Zamawiający zastrzega sobie możliwość zwrócenia się do Wykonawcy o wyjaśnienia dotyczące zaoferowanych przedmiotów lub wezwać do uzupełnienia dokumentów.
17. **W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od Wykonawcy wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert**, lub wezwać do uzupełnienia dokumentów.

III. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy posiadają zdolność techniczną i zawodową niezbędną do realizacji zamówienia. Zamawiający uzna warunek za spełniony jeżeli Wykonawca wykaże, iż w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert (a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie), wykonał (a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych również wykonuje) minimum 3 (trzy) usługi polegające na kompleksowej obsłudze orkiestr symfonicznych poprzez obsługę techniczną tras koncertowych, aranżacji sceny, asysty technicznej oraz wynajmu instrumentów muzycznych, o wartości nie mniejszej niż 8.000,00. PLN brutto lub wyższej każda w ramach odrębnej umowy.
2. Wykonawca którego oferta zostanie uznana za najkorzystniejszą, na żądanie Zamawiającego i w terminie przez niego wskazanym obowiązany będzie do przedstawienia wykazu usług wraz z dokumentami potwierdzającymi ich należyte wykonanie.
3. Dokumentami, o których mowa powyżej są:
 - 1) referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot na rzecz którego usługi były wykonywane lub są wykonywane, z tym, że w odniesieniu do nadal wykonywanych usług okresowych lub ciągłych referencje lub inne dokumenty powinno być wydane nie wcześniej niż na 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert lub wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu;

- 2) w przypadku usług lub dostaw – inne dokumenty – jeżeli z uzasadnionych przyczyn o obiektywnym charakterze Wykonawca nie jest w stanie uzyskać dokumentów o których mowa powyżej.
4. Dokumenty muszą być wystawione przez Zamawiającego zamówienie/Odbiorcę zamówienia.
5. W przypadku, gdy Zamawiający jest podmiotem, na rzecz którego usługi wskazane w wykazie, o którym mowa powyżej zostały wcześniej wykonane, Wykonawca nie ma obowiązku przedkładania dokumentów potwierdzających, czy zamówienia zostały wykonane lub są wykonywane należycie.
6. W przypadku Wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia warunków udziału w postępowaniu, określony w ust. 1 powyżej musi spełniać samodzielnie przynajmniej jeden z Wykonawców (członków konsorcjum).
7. **W przypadku usług nadal wykonywanych faktycznie zrealizowany zakres zamówienia na dzień składania ofert musi spełniać warunki określone powyżej.**

IV. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA OFERT

1. Oferta powinna być przesłana za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres: Istrusinski@iam.pl w temacie wiadomości proszę umieścić treść: „**Współorganizacja koncertu pt. „Siedem bram Jerozolimy” Krzysztofa Pendereckiego w Filharmonii w Odessie**”, bądź złożona na piśmie bezpośrednio w siedzibie Zamawiającego – Instytut Adama Mickiewicza.
2. **Termin składania ofert upływa dnia 22.11.2019 roku do godz. 11.00.** Liczyć się będzie termin wpływu do Zamawiającego.
3. Wyniki postępowania zostaną ogłoszone na stronie internetowej IAM.
4. Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane.
5. Wykonawca może przed upływem terminu składania ofert wycofać swoją ofertę.

V. TERMIN, DO KTÓREGO WYKONAWCA BĘDZIE ZWIĄZANY ZŁOŻONĄ OFERTĄ.

1. Termin związania ofertą wynosi 30 dni. Bieg terminu rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.
2. Wykonawca samodzielnie lub na wniosek Zamawiającego może przedłużyć termin związania ofertą, z tym że Zamawiający może tylko raz, co najmniej na 3 dni przed upływem terminu związania ofertą, zwrócić się do Wykonawców o wyrażenie zgody na przedłużenie tego terminu o oznaczony okres, nie dłuższy jednak niż 60 dni.

VI. DODATKOWE INFORMACJE

Dodatkowych informacji udziela Pan Łukasz Strusiński pod numerem telefonu: (22) 44 76 198 oraz adresem e-mail: Istrusinski@iam.pl.

VII. TERMIN I WARUNKI PŁATNOŚCI

Do 14 dni od dnia otrzymania prawidłowo wystawionej faktury. Warunkiem zapłaty jest należyte wykonanie zamówienia.

VIII. INNE INFORMACJE

Zamawiający zastrzega prawo unieważnienia procedury bez podania przyczyny.

X. ZAŁĄCZNIKI

Załącznik nr 1 – Specyfikacja techniczna.

Załącznik nr 2 - Formularz ofertowy

Załącznik nr 1 do ogłoszenia.

Specyfikacja techniczna

I OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest wynajem dwóch instrumentów perkusyjnych - tubafon destra + tubafon sinistra o pełnej skali (A1-G4) wraz z ubezpieczeniem, zapewnienie kompleksowych usług w zakresie ustawienia instrumentów na scenie i asysty technicznej w dniach 30 listopada - 4 grudnia 2019 oraz transport do/z-Odessy .
2. Wykaz instrumentów podlegających najmowi określony został poniżej w pkt II.
3. Transport wraz z wniesieniem i rozstawieniem instrumentów, w Filharmonii w Odessie, ul Bunina 15 będzie zrealizowany przez Wykonawcę na jego koszt.
4. Do zapewnienie kompleksowych usług w zakresie rozstawienia instrumentów. na scenie i asysty technicznej dla ww. projektu w dn. 30 listopada – 4 grudnia 2019 Wykonawca oddeleguje dwie osoby, posiadające odpowiednie doświadczenie w realizacji tego typu usług.
5. Zamawiający gwarantuje Ekipie technicznej i kierowcom zakwaterowanie ze śniadaniem w dn. 30 listopada – 4 grudnia 2019 (pokój twin). Wynagrodzenie, diety oraz jakiegokolwiek inne roszczenia członków ekipy technicznej i kierowców muszą być wypłacone przez Wykonawcę i uwzględnione w kwocie oferty.
6. Szczegółowy harmonogram projektu :
 - 30.11.2019 – przyjazd do Odessy, wyładunek komponentów instrumentów wraz z akcesoriami w Filharmonii Odeskiej;
 - 1.12.2019 – montaż, strojenie i przygotowanie instrumentów do próby tutti;
 - 2.12.2019 – obsługa techniczna prób, korekty strojenia w Filharmonii Odeskiej;
 - 3.12.2019 – próba generalna i koncert w Filharmonii Odeskiej;
 - 4.12.2019 – załadunek instrumentów po koncercie, transport drogowy instrumentów do Polski

II INSTRUMENTY PERKUSYJNE:

1. Tubafon Koncertowy Destra o pełnej skali A1 – G4, o charakterystycznym, głębokim i rustykalnym brzmieniu, przystosowany w zakresie grywalności do wykonania partii Tubafon Destra w utworze „7 Bram Jerozolimy” Krzysztofa Pendereckiego.

Układ dźwiękowy, oktawowo-piętrowy, z rurami chromatycznymi w układzie naturalnym. Dźwięki A1-H1 umieszczone z lewej strony oktawy następującej po tych dźwiękach. Wysokość najniższej oktawy instrumentu minimum 130cm nad podłogą.

Konstrukcja mobilna, stalowo-drewniana, umożliwiająca adaptację nachylenia rezonatorów względem podłoża sceny w sposób płynny i elastyczny. Regulowana wysokość instrumentu w zakresie do 2,15m od strony artysty muzyka instrumentalisty.

Specjalistyczne „beatery” korespondujące z wykończeniem rur w miejscu generowania dźwięku, minimum 1 para.

2. Tubafon Koncertowy Sinistra o pełnej skali A1 – G4 o charakterystycznym, głębokim i rustykalnym brzmieniu, przystosowany w zakresie grywalności do wykonania partii Tubafon Sinistra w utworze „7 Bram Jerozolimy” Krzysztofa Pendereckiego.

Układ dźwiękowy, oktawowo-piętrowy, z rurami chromatycznymi w układzie naturalnym. Dźwięki A1-H1 umieszczone z lewej strony oktawy następującej po tych dźwiękach. Wysokość najniższej oktawy instrumentu minimum 90cm nad podłogą.

Konstrukcja mobilna, stalowo-drewniana, umożliwiająca adaptacje nachylenia rezonatorów względem podłoża sceny w sposób płynny i elastyczny. Regulowana wysokość instrumentu w zakresie do 2,00m od strony artysty muzyka instrumentalisty.

Specjalistyczne „beatery” korespondujące z wykończeniem rur w miejscu generowania dźwięku, minimum 1 para.

Instrumenty łatwe w transporcie, montowalne i demontowalne bez użycia narzędzi.

Załącznik nr 2 do ogłoszenia.

.....
Pieczętka Wykonawcy

Do:
Instytut Adama Mickiewicza
ul. Mokotowska 25
00-560 Warszawa

FORMULARZ OFERTOWY

Nawiązując do ogłoszenia o udzielanym zamówieniu na Współorganizację koncertu pt. „Siedem bram Jerozolimy” Krzysztofa Pendereckiego w Filharmonii w Odessie, niżej podpisani:

.....
(nazwa (firma) dokładny adres Wykonawcy/Wykonawców); w przypadku składania oferty przez podmioty występujące wspólnie podać nazwy (firmy) i dokładne adresy wszystkich podmiotów składających wspólną ofertę)

1. **SKŁADAMY OFERTĘ** na wykonanie przedmiotu zamówienia zgodnie z Ogłoszeniem, Specyfikacją Techniczną stanowiącą załącznik nr 1 do niniejszego ogłoszenia.
2. **OŚWIADCZAMY**, że zapoznaliśmy się treścią Ogłoszenia i uznajemy się za związanych określonymi w nim postanowieniami i zasadami postępowania.
3. **OFERUJEMY** wykonanie przedmiotu zamówienia opisanego w załączniku nr 1 za cenę:
.....**złotych brutto (słownie:**) **w tym podatek Vat**
..... **% w kwocie**zł.
4. Cena oferty obejmuje wszystkie koszty związane z realizacją przedmiotu zamówienia.
5. **Cena winna być podana cyfrowo i słownie w złotych polskich z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.**
6. Rozliczenia między Zamawiającym a Wykonawcą będą prowadzone w złotych polskich. Nie dopuszcza się rozliczeń w walutach obcych.
7. **ZAMÓWIENIE ZREALIZUJEMY** sami / przy udziale Podwykonawców¹
Podwykonawcom zostaną powierzone do wykonania następujące zakresy zamówienia:
.....
8. **OŚWIADCZAMY**, że w przypadku wyboru naszej oferty, zawrzemy umowę zgodnie ze złożoną ofertą, na warunkach , , w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.
9. **OŚWIADCZAMY**, że spełniamy warunki udziału w postępowaniu określone w pkt . III ogłoszenia.
10. **WSZELKĄ KORESPONDENCJĘ** w sprawie niniejszego postępowania należy kierować do:
Osoba/Firma (nazwa):.....Adres:
- Telefon:Adres e-mail:
11. **OFERTĘ** niniejszą składamy na kolejno ponumerowanych stronach. Do oferty załączamy następujące oświadczenia i dokumenty:
 - 1)
 - 2)
 - 3)
 - 4)

.....
dnia

.....
(podpis Wykonawcy)

.....
¹ niepotrzebne skreślić