

WK2.262.38.2021.KK1

OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU
na dostawę i/lub usługi z zakresu działalności kulturalnej

ZAMAWIAJĄCY	
Nazwa i adres	Instytut Adama Mickiewicza ul. Mokotowska 25 00-560 Warszawa
Strona internetowa	www.iam.pl
PODSTAWA PRAWNA UDZIELENIA ZAMÓWIENIA	
	Art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy nie stosuje się do zamówień, których przedmiotem są dostawy lub usługi z zakresu działalności kulturalnej związanej z organizacją: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Wystaw, koncertów, konkursów, festiwałów, widowisk, spektakli teatralnych <input type="checkbox"/> Przedsięwzięć z zakresu edukacji kulturalnej <input type="checkbox"/> Gromadzeniem materiałów bibliotecznych przez biblioteki lub muzealiów <input type="checkbox"/> Z zakresu działalności archiwalnej związanej z gromadzeniem materiałów archiwalnych jeżeli zamówienia te nie służą wyposażaniu zamawiającego w środki trwale przeznaczone do bieżącej obsługi jego działalności
PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA	
Nazwa postępowania	Produkcja wystawy na potrzeby prezentacji w Dubaju w Pawilonie Polskim podczas EXPO 2020
Określenie przedmiotu zamówienia	Produkcja wystawy na potrzeby prezentacji w Dubaju w Pawilonie Polskim podczas EXPO 2020 polegająca na kompleksowej usłudze w skład której wchodzi opracowanie koncepcji wystawy na temat Wacława Seweryna Rzewuskiego wraz realizacją wystawy w oparciu o przyjętą koncepcję i usługami: wykonania projektu wykonawczego, produkcji, nadzoru nad produkcją, przygotowania wystawy do transportu, nadzoru pakowania, montażu, oraz demontażu wystawy podczas EXPO 2020 w Pawilonie Polskim w Dubaju. MIEJSCE PREZENTACJI: Dubaj: 31.12.2021 – 09.01.2021 r. (termin podany jest terminem przybliżonym, zamawiający zastrzega sobie możliwość-wydłużenia do 7 dni terminu wystawy).
Kryteria oceny ofert*	Cena 70% Punkty w kryterium Cena zostaną przyznane zgodnie ze wzorem: Najniższa cena w ofertach C=-----x 70% Cena w ofercie badanej Doświadczenie wykonawcy realizującego zamówienie 30%.
Termin i miejsce składania ofert*	Instytut Adama Mickiewicza ul. Mokotowska 25, 00-560 Warszawa lub e-mail pnowacki@iam.pl Termin składania ofert: do dnia 15 września 2021 r. roku do godz. 11.00

Warszawa, dnia 07.09.2021r.
(data, podpis ~~Dyrektora~~ lub Z-cy Dyrektora)

I. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest produkcja wystawy na potrzeby prezentacji w Dubaju w Pawilonie Polskim podczas EXPO 2020 polegająca na kompleksowej usłudze w skład której wchodzi opracowanie koncepcji wystawy na temat Wacława Seweryna Rzewuskiego wraz realizacją wystawy w oparciu o przyjętą koncepcję i usługami: wykonania projektu wykonawczego, produkcji, nadzoru nad produkcją, przygotowania wystawy do transportu, nadzoru pakowania, montażu, oraz demontażu wystawy podczas EXPO 2020 w Pawilonie Polskim w Dubaju.

II. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERTY

1. Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia oferty zgodnie z wymogami niniejszego Ogłoszenia o zamówieniu, zwanym dalej „Ogłoszeniem”.
2. Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.
3. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.
4. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych.
5. Oferta winna być sporządzona w języku polskim, w formie zapewniającej czytelność jej treści. Wszystkie przedkładane dokumenty i oświadczenia winny być sporządzone w języku polskim, natomiast dokumenty sporządzone w języku obcym są składane wraz z tłumaczeniem na język polski.
6. Zaleca się opracowanie stron oferty wg załączonego do Ogłoszenia wzoru (Załącznik nr 2 do Ogłoszenia). Niezastosowanie wzoru określonego w załączniku nr 2 nie spowoduje odrzucenia oferty. Jednakże Zamawiający wymaga, żeby w złożonej ofercie znalazły się wszystkie oświadczenia zawarte we wzorze oferty tj.:
 - a. *nawę firmy*
 - b. *datę sporządzenia,*
 - c. *adres lub siedziba Wykonawcy, numer telefonu, numer NIP,*
 - d. *wartość ogólna przedmiotu zamówienia w zł brutto oraz wykaz zrealizowanych usług*
 - e. *czytelny podpis wykonawcy.*
7. **Cenę oferty należy wyrazić w złotych.**
8. Wszystkie strony oferty zawierające jakąkolwiek treść winny być **podpisane lub zaparafowane przez Wykonawcę**. Wszelkie zmiany w treści oferty (poprawki, przekreślenia, dopiski) powinny być podpisane przez Wykonawcę, natomiast cyfry należy przekreślić i obok napisać prawidłowo – w przeciwnym wypadku nie będą uwzględniane.
9. W przypadku składania oferty w formie pisemnej w siedzibie IAM - wszystkie dokumenty tworzące ofertę należy przedstawić w formie oryginałów albo kopii poświadczonych za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę lub osoby upoważnione do reprezentowania Wykonawcy. Poświadczenie za zgodność z oryginałem winno być sporządzone w sposób umożliwiający identyfikację podpisu (np. wraz z imienną pieczętką osoby poświadczającej kopię dokumentu za zgodność z oryginałem). W przypadku poświadczania za zgodność z oryginałem kopii dokumentów przez osoby(ę) niewymienione we właściwym rejestrze, należy wraz z ofertą złożyć stosowne pełnomocnictwo.
10. W przypadku składania oferty w formie pisemnej w siedzibie IAM - pełnomocnictwo musi zostać złożone w formie oryginału (wystawionego przez osoby wymienione we właściwym rejestrze) lub kserokopii poświadczonych notarialnie.
11. O ile nie wynika to z innych dokumentów załączonych przez Wykonawcę, do oferty powinno być załączone upoważnienie do jej podpisania.
12. Zamawiający zastrzega sobie możliwość zwrócenia się do Wykonawcy o wyjaśnienia dotyczące zaoferowanych przedmiotów lub wezwać do uzupełnienia dokumentów.
13. **W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od Wykonawcy wyjaśnień dotyczących treści złożonej oferty lub wezwać do uzupełnienia dokumentów.**

III. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy posiadają zdolność techniczną i zawodową niezbędną do realizacji zamówienia.

Zamawiający uzna warunek za spełniony jeżeli Wykonawca wykaże, iż w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert (a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie) spełnił warunki określone w postępowaniu, niniejszym **zrealizował minimum 1 (jedną) usługę polegającą na kompleksowej produkcji i realizacji wystawy realizowanej zagranicą.**

UWAGA: Usługi wykonywane na potwierdzenie spełnienia warunku udziału w postępowaniu nie będą brane pod uwagę przy przyznawaniu punktów w kryterium oceny ofert.

2. Wykonawca musi potwierdzić należyte wykonanie usługi, poprzez przedstawienie odpowiednich dokumentów wystawionych przez Zamawiającego lub odbiorcę usługi.
3. Dokumentami, o których mowa powyżej są:
 - 1) referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot na rzecz którego dostawy lub usługi były wykonywane lub są wykonywane, z tym, że w odniesieniu do nadal wykonywanych dostaw lub usług okresowych lub ciągłych referencje lub inne dokumenty powinno być wydane nie wcześniej niż na 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert lub wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu;
 - 2) w przypadku usług lub dostaw – inne dokumenty – jeżeli z uzasadnionych przyczyn o obiektywnym charakterze Wykonawca nie jest w stanie uzyskać dokumentów, o których mowa powyżej.
4. Dokumenty muszą być wystawione przez Zamawiającego zamówienie/Odbiorcę zamówienia.
5. W przypadku Wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia warunek udziału w postępowaniu, określony w ust. 1 powyżej musi spełniać samodzielnie przynajmniej jeden z Wykonawców (członków konsorcjum).

IV. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA OFERT

1. Ofertę podpisaną i zeskanowaną należy wysłać e-mailem na adres: pnowacki@iam.pl lub złożyć w formie pisemnej w siedzibie IAM ul. Mokotowska 25, Warszawa w recepcji w temacie/lub na kopercie należy wpisać: **wniosek 1/IAM/2021/08 Produkcja wystawy na potrzeby prezentacji w Dubaju w Pawilonie Polskim podczas EXPO 2020, do dnia 15 września 2021r., do godz. 11:00”**

2. Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane.
3. Wykonawca może przed upływem terminu składania ofert wycofać swoją ofertę.

V. OCENA OFERT

1. Zamawiający dokona oceny ważnych ofert na podstawie kryteriów oceny ofert tj.:

Cena 70%

Punkty w kryterium Cena zostaną przyznane zgodnie ze wzorem:

$$C = \frac{\text{Najniższa cena w ofertach}}{\text{Cena w ofercie badanej}} \times 70\%$$

Doświadczenie wykonawcy realizującego zamówienie 30%

Za wykazanie co najmniej 1 (jednej) zrealizowanej usługi polegającej na kompleksowej produkcji i realizacji wystawy zagranicą w oparciu o autorską koncepcję Wykonawcy, Zamawiający przyzna maksymalnie 30 pkt

Doświadczenie w realizacji zamówienia	Liczba punktów
co najmniej 3 i więcej wystaw	30 pkt
co najmniej 2 wystawy	20 pkt
co najmniej 1 wystawę	10 pkt

2. Cena oferty obejmuje wszystkie koszty związane z realizacją przedmiotu zamówienia.
3. **Cena winna być podana cyfrowo i słownie w złotych polskich z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.**
4. Rozliczenia między Zamawiającym a Wykonawcą będą prowadzone w złotych polskich. Nie dopuszcza się rozliczeń w walutach obcych.

VI. DODATKOWE INFORMACJE

Dodatkowych informacji udziela Paweł Nowacki, e-mail pnowacki@iam.pl

VII. TERMIN I WARUNKI PŁATNOŚCI

Zgodnie z § 6 umowy wynagrodzenie będzie płatne w transzach do 14 dni od dnia otrzymania prawidłowo wystawionej faktury i raportu z wykonanych prac. Warunkiem zapłaty jest należyte wykonanie zamówienia.

Opis przedmiotu zamówienia

Świadczenie kompleksowej usługi polegająca na kompleksowej usłudze w skład której wchodzi opracowanie koncepcji wystawy na temat Wacława Seweryna Rzewuskiego wraz realizacją wystawy w oparciu o przyjętą koncepcję i usługami: wykonania projektu wykonawczego, produkcji, nadzoru nad produkcją, przygotowania wystawy do transportu, nadzoru pakowania, montażu, oraz demontażu wystawy podczas EXPO 2020 w Pawilonie Polskim w Dubaju. Szczegółowy zakres prac wraz z terminami:

Zakres prac:

Prace koncepcyjne:

1. Opracowanie i przedłożenie do akceptacji IAM szczegółowej koncepcji merytorycznej wraz z aranżacją wystawy do dnia 30 września 2021 roku, ponadto:
 - a. Opracowanie szczegółowego scenariusza wystawy opracowanego na podstawie wytycznych przekazanych przez IAM oraz partnerskie instytucje IAM,
 - b. Opracowanie modeli 3D wystawy wraz z wizualizacjami podglądowymi opracowanymi na podstawie modelu,
 - c. Informacje niezbędne do przygotowania oferty transportowej wystawy na trasie Warszawa-Dubaj (wymiary, przybliżona waga).
2. Przeprowadzenie kwerendy oraz opracowanie treści merytorycznych wystawy wraz z materiałami graficznymi towarzyszącymi wystawie do dnia 10 listopada 2021 roku.
3. Opracowanie identyfikacji wizualnej wystawy i do materiałów graficznych towarzyszących wystawie do dnia 10 listopada 2021 roku.
4. Opracowanie dokumentacji wykonawczej/warsztatowej wystawy do dnia 10 listopada 2021 roku.
5. Przekazanie treści merytorycznych wystawy w języku angielskim, polskim oraz arabskim do dnia 10 grudnia 2021 roku.
6. Przekazanie treści multimedialnych oraz materiałów audio do dnia 10 grudnia 2021 roku.

Prace realizacyjne:

1. Koordynacja produkcji instalacji artystycznej zgodnie z przedłożoną i zatwierdzoną przez IAM koncepcją wystawy, a także osobami wskazanymi przez IAM. Realizacja produkcji wystawy do dnia 1 grudnia 2021 roku.
2. Przygotowanie wraz z pakowaniem do transportu wystawy do Dubaju w skrzynię dostarczone przez IAM do dnia 1 grudnia 2021 roku. Po zakończeniu prezentacji wystawy w Dubaju Wykonawca przygotowuje i zapakuje wystawę do dalszego transportu.
3. Montaż wystawy w Dubaju w przedziale czasowym nie dłuższym niż w dniach 29 grudnia 2021 r. po godzinie 22.00 do 31 grudnia 2021 r. godzina 09.00 oraz demontaż wystawy w przedziale czasowym nie dłuższym niż od 9 stycznia 2022 roku po godzinie 22.00 do 10 stycznia 2022 roku do godziny 09.00 (termin demontażu może ulec wydłużeniu o siedem dni o czy wykonawca zostanie poinformowany z 14 dniowym wyprzedzeniem). Powyższe terminy mogą ulec zmianom w związku z innymi wydarzeniami odbywającymi się na terenie Polskiego Pawilonu oraz terenie EXPO 2020 w Dubaju. Wszelkie prace montażowe i demontażowe muszą się odbywać zgodnie z wytycznymi EXPO 2020 w Dubaju oraz koordynatora Polskiego Pawilonu na EXPO 2020 w Dubaju bez zakłócania ładu i porządku innych wydarzeń. Jednocześnie, Zamawiający gwarantuje czas montażu i demontażu nie krótszy niż łącznie 12 godzin roboczych.

4. Przeszkolenie obsługi technicznej Zamawiającego na potrzeby dokonywania podstawowych czynności serwisowych w trakcie prezentacji wystawy w Dubaju w dniach od 31 grudnia 2021 roku do 9 stycznia 2021 roku.

Prace koordynacyjne/realizatorskie:

1. Bieżący kontakt w imieniu i zgodnie z wytycznymi Zamawiającego z przedstawicielami PAIH, Ministerstwem Spraw Zagranicznych RP oraz z innymi instytucjami wyznaczonymi przez Zamawiającego, MSZ i PAIH.
2. Odpowiadanie na zapytania techniczne oraz koncepcyjne z ramienia instytucji wymienionych w ust 1 powyżej, w terminie do 48 godzin, chyba że Strony ustalą inny termin wspólnie. Odpowiedzi powinny być udzielane w porozumieniu z Zamawiającym.

Specyfikacja techniczna wystawy

I. Wstępna specyfikacja techniczna – waga

W celu organizacji transportu wystawy wykonawca musi zapewnić, że spakowana wystawa nie będzie przekraczała łącznej wagi 1250 kilogramów. Jednocześnie, żaden z elementów w formie rozłożonej i zapakowanej nie będzie mógł przekraczać wymiarów 120x80x85 cm.

Transport wystawy odbędzie się w skrzyniach dostarczonych przez IAM lub/i jego wykonawców. Wymogi odnośnie liczby oraz rozmiarów skrzyń wykonawca prześle IAM do dnia 30 września 2021 roku.

II. Wstępna specyfikacja techniczna w tym też pojemność wystawiennicza

- Pierwsza prezentacja wystawy odbędzie się w przestrzeni wystaw czasowych pawilonu polskiego na EXPO.
- Całkowita przestrzeń wystawiennicza jest wielkości ok. 117,65 m² (wysokość do ok. 3,5 m).
- Całkowita przestrzeń magazynowa na potrzeby rozpakowania i składowania wystawy wynosi ok. 18,5 m².
- Nie ma możliwości trwałej modyfikacji przestrzeni wystawienniczej poprzez nawiercanie, usuwanie lub/i modyfikację przestrzeni.
- Koncepcja wystawiennicza musi uwzględniać powyższe elementy oraz zagospodarować tak przestrzeń aby umożliwić maksymalny przekaz wiedzy w warunkach podwyższonego rygoru sanitarnego.
- Koncepcja wystawiennicza musi zawierać zagospodarowanie minimum trzech stanowisk wystawienniczych lub podobnych instalacji w celu zwiększenia przekazu merytorycznego wystawy.
- W koncepcji wystawy opracowywanej przez Wykonawcę, Wykonawca powinien założyć nie tylko wykorzystanie powierzchni pionowych (ściany) ale też poziomych (podłoga) do przekazu informacji.
- Wykonawca powinien założyć przy opracowaniu koncepcji wystawy konieczność stworzenia wystawy mobilnej/modułowej, umożliwiającej nie tylko montaż i demontaż wystawy ale też możliwość prezentacji wystawy w innych przestrzeniach bez udziału wykonawcy, w tym też formie wystawy planszowej.

Załącznik nr 3 do Ogłoszenia

.....
Pieczęć Wykonawcy

Do:
Instytut Adama Mickiewicza
ul. Mokotowska 25
00-560 Warszawa

FORMULARZ OFERTOWY

Nawiązując do ogłoszenia o udzielaniu zamówienia na **produkcję wystawy na potrzeby prezentacji w Dubaju w Pawilonie Polskim podczas EXPO 2020**, składamy ofertę,

.....
(nazwa (firma) dokładny adres Wykonawcy/Wykonawców); w przypadku składania oferty przez podmioty występujące wspólnie podać nazwy (firmy) i dokładne adresy wszystkich podmiotów składających wspólną ofertę)

1. **SKŁADAMY OFERTĘ** na wykonanie przedmiotu zamówienia zgodnie z Ogłoszeniem.
2. **OŚWIADCZAMY**, że zapoznaliśmy się treścią Ogłoszenia i uznajemy się za związanych określonymi w nim postanowieniami i zasadami postępowania.
3. **OFERUJEMY** wykonanie przedmiotu zamówienia za cenę brutto :.....
Słownie wartość ogółemzłotych brutto
4. **Zrealizowaliśmy** (należy wpisać liczbę zrealizowanych wystaw) **usług polegających na kompleksowej produkcji i realizacji wystaw zagranicą w oparciu o autorską koncepcję Wykonawcy.**
5. **ZOBOWIĄZUJEMY SIĘ** do zrealizowania zamówienia zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia stanowiącym załącznik nr 1 do ogłoszenia i specyfikacją techniczną stanowiącą załącznik nr 2 do ogłoszenia.
6. **ZAMÓWIENIE ZREALIZUJEMY** sami / przy udziale Podwykonawców¹
Podwykonawcom zostaną powierzone do wykonania następujące zakresy zamówienia:

.....

7. **OŚWIADCZAMY**, że zapoznaliśmy się z Istotnymi Postanowieniami Umowy, określonymi w Ogłoszeniu i zobowiązujemy się, w przypadku wyboru naszej oferty, do zawarcia umowy zgodnej z naszą ofertą, na warunkach określonych w Ogłoszeniu, w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.
8. **WSZELKĄ KORESPONDENCJĘ** w sprawie niniejszego postępowania należy kierować do:

.....

Imię i nazwisko osoby upoważnionej do kontaktu

Telefon nr Adres e-mail:

¹ niepotrzebne skreślić

1) rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1).

* W przypadku gdy wykonawca nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 RODO treści oświadczenia wykonawca nie składa (usunięcie treści oświadczenia np. przez jego wykreślenie).¹

9. Oświadczam, że wypełniłem obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO¹) wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu.*
10. **OFERTĘ** niniejszą składamy na kolejno ponumerowanych stronach. Do oferty załączamy następujące oświadczenia i dokumenty:
- 1)
 - 2)
 - 3)
 - 4)

_____ dnia _____

(podpis Wykonawcy)

Załącznik nr 4 do Ogłoszenia

WYKAZ ZREALIZOWANYCH USŁUG

Lp.	Nazwa Odbiorcy wraz z nr kontaktowym	Daty wykonania usługi (dd/mm/rrrr – dd/mm/rrrr)	Przedmiot – nazwa wystawy i krótki opis	Rodzaj doświadczenia (własne, podwykonawcy, innego podmiotu)
usługi wykonane na potwierdzenie spełnienia warunku udziału w postępowaniu polegające na kompleksowej produkcji i realizacji wystawy realizowany zagranicą,				
1.		Data wykonania usługi -.....		
2		Data wykonania usługi -.....		

_____ dnia _____

(podpis Wykonawcy)

Uwaga:

- Zamawiający wymaga, aby Wykonawca załączył wykaz wraz z dowodami potwierdzającymi, że usługi zostały wykonane należycie.
- Zamawiający wymaga, aby Wykonawca wskazał, czy doświadczenie, na które się powołuje jest jego własnym doświadczeniem, czy doświadczeniem innych podmiotów niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków i udowodnić Zamawiającemu, iż będzie dysponował tymi zasobami w trakcie realizacji zamówienia, w szczególności przedstawiając w tym celu pisemne zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby wykonania zamówienia.

3. POUCZENIE:

Art. 297 § 1 KODEKSU KARNEGO: Kto, w celu uzyskania dla siebie lub kogo innego (...) przedkłada podrobiony, przerobiony, poświadczający nieprawdę albo nierzetelny dokument albo nierzetelne, pisemne oświadczenie dotyczące okoliczności o istotnym znaczeniu dla uzyskania (...) zamówienia, podlega karze pozbawienia wolności od 3 miesięcy do lat 5.

Załącznik nr 5 do Ogłoszenia

ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY

Strony oświadczają, że umowa została zawarta w wyniku dokonania wyboru Wykonawcy na podstawie przepisu Art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy Prawo zamówień publicznych Dz. U. z 2019 r. poz. 1919 ze zmianami (oznaczenie sprawy 1/IAM/2021/08)

PRZEDMIOT UMOWY I WARUNKI REALIZACJI

§ 1

Przedmiot umowy

IAM zamawia, a Wykonawca zobowiązuje się wykonać na rzecz IAM usługi polegające na: produkcji wystawy na potrzeby prezentacji w Dubaju w Pawilonie Polskim podczas EXPO 2020. Przedmiot umowy zostanie zrealizowany zgodnie z Opisem Przedmiotu Zamówienia stanowiącym Załącznik nr 1 do Umowy i Specyfikacją Techniczną stanowiącą Załącznik nr 2 do Umowy. Realizacja umowy będzie odbywała się pod nadzorem Zamawiającego.

§ 2

Sposób wykonania Przedmiotu Umowy

1. Zamawiający zastrzega sobie możliwość nadzoru nad wykonywaniem elementów wystawy. Wykonawca zawiadomi Zamawiającego o terminie rozpoczęcia prac na 24 godziny przed rozpoczęciem tych prac.
2. W razie zgłoszenia uwag przez Zamawiającego Wykonawca zobowiązany jest nanieść zmiany wg uwag Zamawiającego i ponownie przedstawić je do akceptacji Zamawiającego.
Osobą do kontaktów z Wykonawcą ze strony Zamawiającego jest:
Pan/Pani ____ Tel. +48 _____ e-mail: _____@iam.pl
Osobą do kontaktów z Zamawiającym ze strony Wykonawcy jest:
Pan/Pani Tel. e-mail:
3. Świadczenie usług, o których mowa w ust. 1 polega na:
 - 1) Opracowanie koncepcji, w tym też koncepcji merytorycznej Wystawy zgodnie ze specyfikacją techniczną zawartą w Załączniku nr 2 do Umowy, zapakowaniu Wystawy zgodnie z wymaganiami, oraz spakowaniu Wystawy po zakończeniu wystawy, w terminach opisanych przez Zamawiającego w załączniku nr 1 do Umowy.
 - 2) Produkcji wszelkich elementów Wystawy zgodnie ze specyfikacją techniczną zawartą w Załączniku nr 2 do Umowy.
 - 3) Pakowaniu i rozpakowywaniu elementów wystawy przez odpowiednią kadrę osobową.
 - 4) Przeprowadzenie montażu próbnego w Polsce oraz montażu i demontażu wystawy w Dubaju przez odpowiednią kadrę osobową, w terminach opisanych przez Zamawiającego w załączniku nr 1 do Umowy.
 - 5) Koordynację produkcji Wystawy i produkcji elementów merytorycznych oraz multimedialnych, w tym pozyskanie licencji do materiałów.
 - 6) Zorganizowanie podróży i zapewnienie zakwaterowania oraz ubezpieczenia od nieszczęśliwych wypadków i kosztów leczenia dla technicznego zespołu oraz nadzoru na czas montażu, demontażu i otwarcia wystawy.
 - 7) Bieżący kontakt w imieniu i zgodnie z wytycznymi Zamawiającego z przedstawicielami PAIH, Ministerstwem Spraw Zagranicznych RP oraz z innymi instytucjami wyznaczonymi przez Zamawiającego, MSZ i PAIH.
 - 8) Opracowania szczegółowej instrukcji montażowej wystawy.
 - 9) Opracowania szczegółowej instrukcji pakowania i rozpakowania wystawy.

§ 3

Oświadczenia Wykonawcy

1. Wykonawca zobowiązuje się zapewnić realizację przedmiotu świadczenia we własnym zakresie lub przy pomocy podwykonawców wskazanych w formularzu oferty i w zakresie oznaczonym w formularzu oferty. W przypadku, gdy Wykonawca posługuje się podwykonawcami, Wykonawca zapewnia spełnianie przez podwykonawców wymagań nałożonych na Wykonawcę niniejszą Umową.

2. Wykonawca zobowiązuje się do działania z zachowaniem należytej staranności określonej z uwzględnieniem profesjonalnego charakteru wykonywania przez Wykonawcę (lub jego podwykonawców) oraz do zapewnienia, że wszelkie osoby biorące udział w wykonaniu zamówienia będą posiadały odpowiednie kwalifikacje.
3. Wykonawca odpowiada jak za swoje własne działania za działania i zaniechania podwykonawców, pracowników i osób wykonujących zlecenia, a także za wyrządzone przez nich szkody.
4. Wykonawca jest odpowiedzialny względem Zamawiającego, jeżeli przedmiot umowy nosi wady fizyczne lub prawne (rękojnia). Do odpowiedzialności Wykonawcy za wady przedmiotu umowy stosuje się powszechnie obowiązujące przepisy o rękojmi.

§ 4

Odpowiedzialność

1. Z zachowaniem powszechnie obowiązujących przepisów prawa, Wykonawca ponosi odpowiedzialność za odpowiednie zapakowanie elementów Wystawy oraz ich rozpakowanie.
2. W przypadku opóźnienia w wykonaniu koncepcji Wystawy, etapów i/lub elementów wystawy, z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy IAM będzie uprawniony do naliczenia Wykonawcy kary umownej w wysokości 0,5 % wartości brutto wynagrodzenia wskazanego w § 6 ust. 1 Umowy za każdy dzień opóźnienia wykonaniu koncepcji Wystawy, etapów i/lub elementów wystawy, z zastrzeżeniem jednak, że nie więcej niż 5 % wartości brutto wynagrodzenia wskazanego w § 6 ust. 1 Umowy łącznie za całość opóźnienia.
3. Zamawiający uprawniony jest do naliczenia Wykonawcy kary umownej za każdorazowo stwierdzone nienależyte wykonanie Umowy, w wysokości 20 % wynagrodzenia brutto.
4. Zamawiający zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy z jednoczesnym naliczeniem kary umownej w wysokości 20% wartości brutto wynagrodzenia wskazanego w § 6 ust. 1 Umowy, w przypadku, gdy Wykonawca nie wykonuje lub nienależyście wykonuje Umowę z przyczyn zależnych od Wykonawcy, w terminie 30 dni od daty, w której Zamawiający powziął informację o braku wykonania lub nienależytym wykonywaniu umowy.
5. Kara umowna płatna będzie w terminie 14 dni od dnia doręczenia Wykonawcy noty księgowej, przelewem, na rachunek bankowy IAM wskazany w nocie. Naliczone przez Zamawiającego kary umowne, mogą być potrącone z należności wynikających z faktur wystawionych przez Wykonawcę, na co Wykonawca wyraża zgodę.
6. Zamawiający ma prawo dochodzić odszkodowania z tytułu niewykonania lub niewłaściwego wykonania usług określonych niniejszą Umową na zasadach ogólnych w wysokości przekraczającej wysokość kar umownych.
7. Nie wykonanie lub opóźnienia w wykonaniu zobowiązań umownych przez każdą ze Stron spowodowane działaniem siły wyższej nie będą uważane za nie wywiązanie się jednej ze Stron z postanowień Umowy.

§ 5

Gwarancja

1. W ramach realizacji zamówienia Wykonawca udziela gwarancji Zamawiającemu na następujących polach:
 - 1) Okres gwarancji na Wystawę oraz jej elementy udzielanej przez Wykonawcę na rzecz IAM wynosi 12 miesięcy od dnia odbioru Wystawy.
 - 2) Gwarancja nie dotyczy montażu oraz demontażu przy kolejnych ekspozycjach, jakich nie obejmuje niniejsza Umowa, przy czym Wykonawca zobowiązuje się przekazać IAM instrukcję prawidłowego montażu i demontażu oraz protokół zdawczo-odbiorczy po zakończonej ekspozycji, o jakiej mowa w niniejszej umowie.
 - 3) Gwarancja obowiązuje wyłącznie wobec IAM.
 - 4) Gwarancja nie obejmuje uszkodzeń mechanicznych wynikających z niewłaściwego użytkowania, transportu lub przechowywania elementów Wystawy.
 - 5) Warunki gwarancji są zachowane, jeżeli IAM powiadomi Wykonawcę na piśmie lub e-mailem o wadach niezwłocznie, lecz nie później niż w terminie 10 dni roboczych od daty ujawnienia się wady, szczegółowo opisując zakres ujawnionych wad i przekazując Wykonawcy dokumentację fotograficzną stwierdzonej wady. IAM zobowiązuje się Wykonawcy udostępnić lub zapewnić dostęp do wystawy lub jej elementów w celu oceny zniszczeń i naprawy.
 - 6) Wykonawca zobowiązuje się w terminie 7 dni roboczych ustosunkować się do zgłoszonej wady i powiadomić o tym IAM drogą mailową na adres podany w niniejszej Umowy.
 - 7) W przypadku uznania gwarancji, Wykonawca zobowiązuje się do usunięcia na terenie RP w terminie 21 dni roboczych wad fizycznych wystawy i jej elementów powstałych w wyniku działań lub zaniechań Wykonawcy lub/i zastosowania nieadekwatnych materiałów.

- 8) Wykonawca po otrzymaniu zawiadomienia o wadach, uznaniu gwarancji oraz po udostępnieniu do naprawy Wystawy lub jej elementów zobowiązany jest niezwłocznie przystąpić do usuwania wad na własny koszt.

§ 6

Wynagrodzenie

1. Za wykonanie zamówienia zgodnie z Umową, w tym z wymaganiami określonymi w załączniku nr 1 i nr 2 do Umowy, IAM zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości _____ zł brutto (słownie: _____ złotych).
2. Wynagrodzenie płatne będzie przelewem, na rachunek bankowy Wykonawcy nr _____, w 5 transzach:
 - 1) do **26 %** kwoty Wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1 powyżej, tj. _____ zł brutto (słownie: _____ złotych brutto) po należyтым wykonaniu przez Wykonawcę do dnia **30 września 2021** części prac koncepcyjnych wystawy tj. opracowanie szczegółowego scenariusza (pkt. 1.a – Opis przedmiotu zamówienia/Prace koncepcyjne), opracowania modeli 3D Wystawy (pkt. 1.b – Opis przedmiotu zamówienia/Prace koncepcyjne), opracowania informacji niezbędnej do przygotowania oferty transportowej dla Wystawy na trasie Warszawa-Dubaj (pkt. 1.c – Opis przedmiotu zamówienia/Prace koncepcyjne). Płatność zostanie zrealizowana w ciągu 14 dni po otrzymaniu przez IAM raportu wraz z dokumentem finansowym, wystawionego przez Wykonawcę i zaakceptowaniu go przez IAM, jako zgodnego z Umową;
 - 2) do **31 %** kwoty Wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1 powyżej, tj. _____ zł brutto (słownie: _____ złotych brutto) po należyтым wykonaniu przez Wykonawcę do dnia **10 listopada 2021 r.** opracowania treści merytorycznych wystawy (pkt. 2 – Opis przedmiotu zamówienia/Prace koncepcyjne), opracowania dokumentacji wizualnej (pkt. 3 – Opis przedmiotu zamówienia/Prace koncepcyjne), oraz dokumentacji wykonawczej Warsztatowej Wystawy (pkt. 4 – Opis przedmiotu zamówienia/Prace koncepcyjne) i po przedstawieniu raportu z wykonanych niniejszych prac. Płatność zostanie zrealizowana w ciągu 14 dni po otrzymaniu przez IAM dokumentu finansowego, wystawionego przez Wykonawcę i zaakceptowaniu go przez IAM, jako zgodnego z Umową;
 - 3) do **31 %** kwoty Wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1 powyżej, tj. _____ zł brutto (słownie: _____ złotych brutto) po spakowaniu i przygotowaniu do transportu wystawy do dnia **1 grudnia 2021** po przedstawieniu raportu z wykonanych niniejszych prac. Płatność zostanie zrealizowana w ciągu 14 dni po otrzymaniu przez IAM raportu wraz z dokumentem finansowym, wystawionego przez Wykonawcę i zaakceptowaniu go przez IAM, jako zgodnego z Umową;
 - 4) pozostałą kwotę Wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1 powyżej, tj. _____ zł brutto (słownie: _____ złotych brutto) po należyтым wykonaniu całości usługi w tym szczególności spakowaniu wystawy w Dubaju i przygotowaniu jej do transportu. Płatność zostanie zrealizowana w ciągu 14 dni po otrzymaniu przez IAM dokumentu finansowego, wystawionego przez Wykonawcę i zaakceptowaniu go przez IAM, jako zgodnego z Umową;
3. Otrzymanie wynagrodzenia w kwocie, o której mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu, z tytułu realizacji usługi wskazanej w § 1 niniejszej umowy, wyczerpuje wszelkie roszczenia Wykonawcy z tytułu realizacji niniejszej Umowy.

§ 7

Prawa autorskie

1. Z chwilą przekazania materiałów, stworzonych na potrzeby realizacji Wystawy i ich zaakceptowania przez IAM (w szczególności szczegółowej koncepcji wystawy, projektów wykonawczych, projektów graficznych, itp.) stanowiących utwory, o których mowa w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Wykonawca w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 6 ust. 1, przenosi z chwilą przyjęcia utworu(-ów) na IAM, całość majątkowych praw autorskich i praw pokrewnych do powstałych utworów, w tym na następujących polach eksploatacji:
 - 1) wytwarzanie jakkolwiek techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską (w szczególności w formie książkowej w oprawie miękkiej i twardej, jak również periodyku), reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową (w szczególności e-book i audiobook),
 - 2) wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
 - 3) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w sieciach teleinformatycznych m.in. Internet.
2. W ramach przeniesienia autorskich praw majątkowych Wykonawca zezwala IAM i przenosi na IAM prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego w zakresie: przygotowania kolejnych odston

Wystawy w nowych lokalizacjach i dostosowania do nowej przestrzeni włącznie z pomniejszeniem ilości treści merytorycznych, ich aktualizacją oraz pomniejszeniem ilości eksponowanych obiektów), w tym wersji cyfrowej (online) wystawy, tłumaczenia na wszystkie wersje językowe oraz przeróbki i adaptacje językowe, na polach eksploatacji określonych w ust. 1 niniejszego paragrafu.

3. Wykonawca zobowiązuje się do niewykonywania autorskiego prawa osobistego do utworu w zakresie prawa decydowania o pierwszym publicznym udostępnieniu utworu oraz naruszenia integralności utworu, w zakresie określonym w ustępach powyżej. Jednocześnie Wykonawca upoważnia IAM do wykonania autorskich praw osobistych określonych w niniejszym ustępie.
4. IAM zachowuje prawa majątkowe do utworu i prawa własności egzemplarza, na którym utwór utrwalono nawet wówczas, gdy utwór przeznaczony do rozpowszechnienia nie został przez IAM rozpowszechniony w okresie dwóch lat od daty przyjęcia utworu.
5. Jeżeli materiał takie jak już istniejące utwory muzyczne, fotografie, rękopisy, grafiki zostaną pozyskane na potrzeby wykorzystania przy realizacji Wystawy i mimo wszelkich starań Wykonawcy nie będzie mógł do niech przenieść praw, Wykonawca zobowiązuje się zapewnić niewyłączne licencje do takich materiałów na okres nie krótszy niż 12 (dwanaście) miesięcy od dnia otwarcia wystawy w Dubaju podczas EXPO 2020 na polach eksploatacyjnych opisanych powyżej. Jednocześnie, Wykonawca poinformuje drogą pisemną Zamawiającego o takowych licencjach wraz z wyszczególnieniem podmiotów udzielających licencji oraz ich zakresu i okresu.
6. Wykonawca oświadcza, iż został poinformowany, że treści i projekty Wystawy, w tym tłumaczenia, w późniejszym etapie zostaną udostępnione publicznie na podstawie licencji open source, co ułatwi rozpowszechnianie wiedzy o Wacławie Sewerynie Rzewuskim.

§ 8

1. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o danych) (Dz. U. UE L119 z dnia 4 maja 2016 r., str. 1; zwanym dalej „RODO”) informujemy, że:
 - 1) administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Instytut Adama Mickiewicza z siedzibą w Warszawie przy ul. Mokotowskiej 25, 00-560 Warszawa, NIP:701-00-10-966, REGON: 140470071.
 - 2) administrator wyznaczył Inspektora Danych Osobowych, z którym można się kontaktować pod adresem e-mail: odo@iam.pl, tel. (+48) 22 44 76 100.
 - 3) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z przedmiotowym postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego, prowadzonym w trybie podstawowym, oraz art. 6 ust. 1 lit. b i c RODO w celu zawarcia, realizacji oraz rozliczenia umowy.
 - 4) odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą podmioty świadczące usługę obsługi systemów i oprogramowania informatycznego Administratora, a także zewnętrzne podmioty świadczące usługi administracyjne, prawne, biurowe i księgowo na rzecz Administratora.
 - 5) Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, przez okres trwania i rozliczenia Umowy oraz w obowiązkowym okresie przechowywania dokumentacji przez IAM, ustalonym zgodnie z odrębnymi przepisami;
 - 6) obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem umownym – niezbędnym do zawarcia umowy.
 - 7) w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosownie do art. 22 RODO.
2. posiada Pani/Pan:
 - 1) na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących (w przypadku, gdy skorzystanie z tego prawa wymagałoby po stronie administratora niewspółmiernie dużego wysiłku może zostać Pani/Pan zobowiązana do wskazania dodatkowych informacji mających na celu sprecyzowanie żądania);
 - 2) na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych (*skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z ustawą PZP*);
 - 3) na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem okresu trwania umowy oraz przechowywania dokumentacji archiwalnej oraz przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO (*prawo do ograniczenia*

przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego);

- 4) prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;
3. nie przysługuje Pani/Panu:
 - 1) w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
 - 2) prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
 - 3) na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. b i c RODO;

§ 9

W razie wystąpienia okoliczności siły wyższej - każda ze Stron jest zwolniona od wykonania zobowiązań wynikających z niniejszej Umowy przez czas trwania przeszkody. Przez siłę wyższą rozumiane są m. in. katastrofy wywołane siłami przyrody, epidemie (**np. spowodowane SARS-CoV-2**), działania wojenne, pożary, ataki terrorystyczne, strajki, żałoba narodowa, działania wojenne, akty władzy państwowej i inne okoliczności wykraczające poza kontrolę Stron. W takim przypadku Strony ustalą sposób dalszego postępowania i sposób ewentualnego rozliczenia Stron z wykonanych zobowiązań do chwili wystąpienia ww. okoliczności. Każda ze Stron może powoływać się na siłę wyższą pod warunkiem, że niezwłocznie jak tylko będzie miała możliwość, o jej wystąpieniu powiadomi na piśmie drugą Stronę. Przy czym samo wystąpienie siły wyższej, nie zwalnia Wykonawcy z wykonania zobowiązania wynikającego z niniejszej Umowy. Wykonawca jest zobowiązany do wykazania i udokumentowania związku przyczynowego pomiędzy niewykonaniem umowy lub opóźnieniem jej wykonania a wystąpieniem siły wyższej.

§ 10

Postanowienie końcowe

1. Umowa wchodzi w życie z dniem zawarcia.
2. Treść niniejszej umowy, a w szczególności przedmiot umowy i wysokość wynagrodzenia, stanowią informację publiczną w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 6 września 2001r. o dostępie do informacji publicznej, która podlega udostępnieniu w trybie przedmiotowej ustawy.
3. Wszelkie zmiany Umowy, z zastrzeżeniem ust. 4 poniżej, są dopuszczalne wyłącznie z zachowaniem postanowień art. 454 oraz art. 455 ustawy Prawo zamówień publicznych i wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
4. Zamawiający przewiduje możliwość zmian postanowień zawartej Umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy, niewykraczających jednak poza określenie przedmiotu zamówienia zawartego w Ogłoszeniu, w przypadku wystąpienia co najmniej jednej z okoliczności wymienionych poniżej:
 - 1) potrzeby dostosowania odpowiednich postanowień umownych, jeżeli z powodu nadzwyczajnej zmiany stosunków, spełnienie świadczenia byłoby połączone z nadmiernymi trudnościami albo groziłoby jednej ze Stron stratą, czego Strony nie mogły przewidzieć przy zawarciu Umowy – o okres, w którym niemożliwość wystąpiła;
 - 2) konieczność zaspokojenia roszczeń lub oczekiwań osób trzecich nieartykułowanych lub niemożliwych do jednoznacznego określenia w chwili zawierania umowy lub spełnienia wymogów związanych ze zmianą przepisów prawa;
 - 3) zmiany dokumentów lub przepisów planistycznych przestrzeni wystawienniczej EXPO 2020 w Dubaju;
 - 4) siła wyższa uniemożliwiająca wykonanie przedmiotu umowy zgodnie z SIWZ;
 - 5) zmiany uzasadnione okolicznościami, o których mowa w art. 357¹ Kodeksu cywilnego z uwzględnieniem faktu, że za rażącą zostanie uznana strata w wysokości przekraczającej 100% wynagrodzenia brutto określonego w § 6 ust. 1 Umowy;
 - 6) zmiany miejsc transportu lub zmiany terminu realizacji przedmiotu Umowy; z przyczyn nieależących po stronie Zamawiającego.
5. Wszystkie powyższe postanowienia stanowią katalog zmian na które Zamawiający może wyrazić zgodę. Nie stanowią jednocześnie zobowiązania do wyrażenia takiej zgody zarówno przez Zamawiającego jak i przez Wykonawcę.
6. IAM ma prawo odstąpić od umowy z Wykonawcą w okolicznościach przewidzianych ustawą Prawo zamówień publicznych.

7. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową zastosowanie mają odpowiednie bezwzględnie obowiązujące przepisy ustawy Kodeks cywilny.
8. Spory powstałe w związku z wykonywaniem niniejszej Umowy, o ile nie uda się ich rozwiązać w drodze porozumienia Stron, Strony poddadzą pod rozstrzygnięcie sądowni powszechnemu właściwemu miejscowo dla siedziby IAM.
9. Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa dla IAM i jednego dla Wykonawcy.

Załączniki do umowy

1. Opis przedmiotu zamówienia,
2. Specyfikacja techniczna produkcji,
3. KRS/CEiDG