

WK2.262.55.2022.HZ1

OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU
na dostawę i/lub usługi z zakresu działalności kulturalnej

ZAMAWIAJĄCY	
Nazwa i adres	Instytut Adama Mickiewicza ul. Mokotowska 25 00-560 Warszawa
Strona internetowa	www.iam.pl
PODSTAWA PRAWNA UDZIELENIA ZAMÓWIENIA	
	Art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy nie stosuje się do zamówień, których przedmiotem są dostawy lub usługi z zakresu działalności kulturalnej związanej z organizacją: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Wystaw, koncertów, konkursów, festiwali, widowisk, spektakli teatralnych <input type="checkbox"/> Przedsięwzięć z zakresu edukacji kulturalnej <input type="checkbox"/> Gromadzeniem materiałów bibliotecznych przez biblioteki lub muzealiów <input type="checkbox"/> Z zakresu działalności archiwalnej związanej z gromadzeniem materiałów archiwalnych jeżeli zamówienia te nie służą wyposażaniu zamawiającego w środki trwałe przeznaczone do bieżącej obsługi jego działalności
PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA	
Nazwa postępowania	Realizacja pokazów 2 odsłon wystawy, obejmującej instalację artystyczną „The Romantic” w Paryżu w terminie 05.09 – 19.09.2022 r. oraz Berlinie w terminie 14.10 – 16.11.2022 r.
Określenie przedmiotu zamówienia	Kompleksowa usługa techniczno – logistyczna 2 wystaw-pokazów – instalacji multimedialnej „The Romantic”, obejmująca w szczególności najem sprzętu, wgranie i synchronizację materiału filmowego i dźwiękowego (dostarczanego przez Zamawiającego), montaż, demontaż oraz obsługę we wskazanych miejscach instalacji multimedialnej „The Romantic” zgodnie ze szczegółową specyfikacją w Paryżu oraz Berlinie.
Kryteria oceny ofert*	Cena 70% Punkty w kryterium Cena zostaną przyznane zgodnie ze wzorem: Najniższa cena w ofertach C=-----x 70% Cena w ofercie badanej Doświadczenie wykonawcy realizującego zamówienie 30%.
Termin i miejsce składania ofert*	Instytut Adama Mickiewicza ul. Mokotowska 25, 00-560 Warszawa lub e-mail welertowska @iam.pl Termin składania ofert: do dnia 16.08.2022 r. roku do godz. 11.00

Warszawa, dnia 09.08.2022r.

.....

(data, podpis Z-cy Dyrektora

I. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

Kompleksowa usługa techniczno – logistyczna 2 wystaw-pokazów instalacji multimedialnej „The Romantic”, obejmująca w szczególności najem sprzętu wyspecyfikowanego w załączniku nr 2 do Ogłoszenia, wgranie i synchronizację materiału filmowego i dźwiękowego (dostarczanego przez Zamawiającego), montaż, demontaż oraz obsługę we wskazanych miejscach instalacji multimedialnej „The Romantic” zgodnie ze szczegółową specyfikacją.

II. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERTY

1. Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia oferty zgodnie z wymogami niniejszego Ogłoszenia o zamówieniu, zwanym dalej „Ogłoszeniem”.
2. Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.
3. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.
4. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych.
5. Oferta winna być sporządzona w języku polskim, w formie zapewniającej czytelność jej treści. Wszystkie przedkładane dokumenty i oświadczenia winny być sporządzone w języku polskim, natomiast dokumenty sporządzone w języku obcym są składane wraz z tłumaczeniem na język polski.
6. Zaleca się opracowanie stron oferty wg załączonego do Ogłoszenia wzoru (Załącznik nr 3 do Ogłoszenia). Niezastosowanie wzoru określonego w załączniku nr 3 nie spowoduje odrzucenia oferty. Jednakże Zamawiający wymaga, żeby w złożonej ofercie znalazły się wszystkie oświadczenia zawarte we wzorze oferty tj.:
 - a. *nawę firmy*
 - b. *datę sporządzenia,*
 - c. *adres lub siedziba Wykonawcy, numer telefonu, numer NIP,*
 - d. *wartość ogólna przedmiotu zamówienia w zł brutto oraz wykaz zrealizowanych usług*
 - e. *czytelny podpis wykonawcy.*
7. **Ofertę cenową i jej składowe należy wyrazić w złotych.**
8. Wszelkie zmiany w treści oferty (poprawki, przekreślenia, dopiski) powinny być podpisane lub zaparafowane przez Wykonawcę, natomiast cyfry należy przekreślić i obok napisać prawidłowo – w przeciwnym wypadku nie będą uwzględniane.
9. W przypadku składania oferty w formie pisemnej w siedzibie IAM - wszystkie dokumenty tworzące ofertę należy przedstawić w formie oryginałów albo kopii poświadczonych za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę lub osoby upoważnione do reprezentowania Wykonawcy. Poświadczenie za zgodność z oryginałem winno być sporządzone w sposób umożliwiający identyfikację podpisu (np. wraz z imienną pieczętką osoby poświadczającej kopię dokumentu za zgodność z oryginałem). W przypadku poświadczania za zgodność z oryginałem kopii dokumentów przez osoby(ę) niewymienione we właściwym rejestrze, należy wraz z ofertą złożyć stosowne pełnomocnictwo.
10. W przypadku składania oferty w formie pisemnej w siedzibie IAM - pełnomocnictwo musi zostać złożone w formie oryginału (wystawionego przez osoby wymienione we właściwym rejestrze) lub kserokopii poświadczonych notarialnie.
11. O ile nie wynika to z innych dokumentów załączonych przez Wykonawcę, do oferty powinno być załączone pełnomocnictwo do jej podpisania.
12. **W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od Wykonawcy wyjaśnień dotyczących treści złożonej oferty lub wezwać do uzupełnienia dokumentów.**

III. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy posiadają zdolność techniczną i zawodową niezbędną do realizacji zamówienia.
Zamawiający uzna warunek za spełniony jeżeli Wykonawca wykaże, iż w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert (a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie) spełnił warunek określony w postępowaniu, tj. **zrealizował minimum 1 (jedną) usługę techniczno – logistyczną wystawy poza granicami Polski obejmującą w szczególności najem sprzętu multimedialnego, wgranie i synchronizację materiałów filmowych i dźwiękowych, montaż, demontaż oraz obsługę, o wartości nie mniejszej niż 250 000 złotych brutto.**
UWAGA: Usługa wykonana na potwierdzenie spełnienia warunku udziału w postępowaniu nie będzie brana pod uwagę przy przyznawaniu punktów w kryterium oceny ofert.
2. Wykonawca musi potwierdzić należyte wykonanie usługi, poprzez przedstawienie odpowiednich dokumentów wystawionych przez Zamawiającego lub odbiorcę usługi.
3. Dokumentami, o których mowa powyżej są:
 - 1) referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot na rzecz którego usługi były wykonywane lub są wykonywane, z tym, że w odniesieniu do nadal wykonywanych usług okresowych lub ciągłych referencje lub inne dokumenty powinny być wydane nie wcześniej niż na 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert lub wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu;
 - 2) w przypadku usług – inne dokumenty – jeżeli z uzasadnionych przyczyn o obiektywnym charakterze Wykonawca nie jest w stanie uzyskać dokumentów, o których mowa powyżej.
4. W przypadku Wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia warunek udziału w postępowaniu, określony w ust. 1 powyżej musi spełniać samodzielnie przynajmniej jeden z Wykonawców (członków konsorcjum).

IV. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA OFERT

1. Ofertę podpisaną i zeskanowaną należy wysłać e-mailem na adres: welertowska@iam.pl lub złożyć w formie pisemnej w siedzibie IAM ul. Mokotowska 25, Warszawa w recepcji w temacie/lub na kopercie należy wpisać: wniosek 1/IAM/2022/08 „**Kompleksowa usługa techniczno – logistyczna 2 wystaw-pokazów instalacji multimedialnej The Romantic**”, obejmująca w szczególności najem sprzętu, wgranie i synchronizacja materiału filmowego i dźwiękowego (dostarczanego przez Zamawiającego), montaż, demontaż oraz obsługa **w Paryżu w terminie 05.09 – 19.09.2022 r. oraz Berlinie w terminie 14.10 – 16.11.2022 r., do dnia 16.08.2022 r, do godz. 11:00”**
2. Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane.
3. Wykonawca może przed upływem terminu składania ofert wycofać swoją ofertę.

V. OCENA OFERT

1. Zamawiający dokona oceny ważnych ofert na podstawie kryteriów oceny ofert tj.:

Cena 70%

Punkty w kryterium Cena zostaną przyznane zgodnie ze wzorem:

$$C = \frac{\text{Najniższa cena w ofertach}}{\text{Cena w ofercie badanej}} \times 70\%$$

Doświadczenie wykonawcy realizującego zamówienie 30%

Za wykazanie więcej niż 1 (jednej) zrealizowanej usługi techniczno – logistycznej wystawy poza granicami Polski obejmującej w szczególności najem sprzętu multimedialnego, wgranie i synchronizację materiałów filmowych i dźwiękowych, montaż, demontaż oraz obsługę o wartości przekraczającej 250 000 PLN brutto Zamawiający przyzna maksymalnie 30 pkt

Doświadczenie w realizacji zamówienia	Liczba punktów
co najmniej 4 i więcej usług techniczno – logistycznych zrealizowanych poza granicami Polski o wartości powyżej 250 000 PLN brutto	30 pkt
co najmniej 3 usługi techniczno – logistyczne zrealizowane poza granicami Polski o wartości powyżej 250 000 PLN brutto	20 pkt
co najmniej 2 usługi techniczno – logistyczne zrealizowane poza granicami Polski o wartości powyżej 250 000 PLN brutto	10 pkt

2. Cena oferty obejmuje wszystkie koszty związane z realizacją przedmiotu zamówienia.
3. **Cena winna być podana cyfrowo i słownie w złotych polskich z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.**
4. Rozliczenia między Zamawiającym a Wykonawcą będą prowadzone w złotych polskich. Nie dopuszcza się rozliczeń w walutach obcych.

VI. DODATKOWE INFORMACJE

W celu uzyskania dodatkowych informacji lub wyjaśnień prosimy o kontakt drogą elektroniczną na adres e-mail welertowska@iam.pl

VII. TERMIN I WARUNKI PŁATNOŚCI

Zgodnie z § 7 umowy wynagrodzenie będzie płatne w transzach do 14 dni od dnia otrzymania prawidłowo wystawionej faktury i raportu z wykonanych prac. Warunkiem zapłaty jest należyte wykonanie zamówienia.

Opis przedmiotu zamówienia

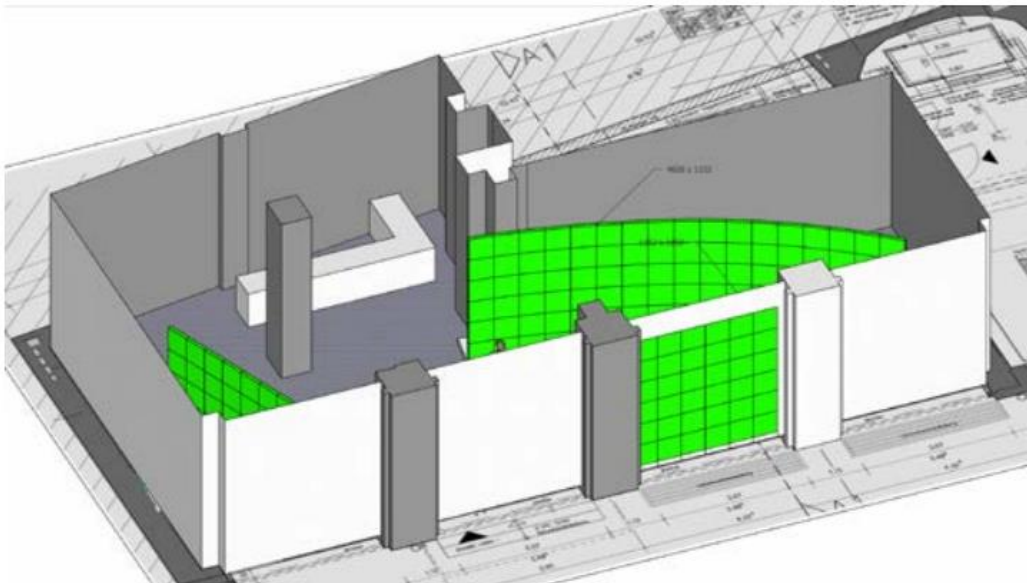
Kompleksowa usługa techniczno – logistyczna 2 wystaw-pokazów – instalacji multimedialnej „The Romantic”, obejmująca w szczególności najem sprzętu, wgranie i synchronizacja materiału filmowego i dźwiękowego (dostarczanego przez Zamawiającego), montaż, demontaż oraz obsługa w Paryżu w terminie 5 – 19.09.2022 r. i Berlinie w terminie 14.10 – 16.11.2022 r.

1. Kompleksowa usługa techniczno – logistyczna 2 wystaw-pokazów instalacji multimedialnej „The Romantic”, obejmująca w szczególności najem sprzętu wyspecyfikowane w załączniku nr 2 do Ogłoszenia, wgranie i synchronizacja materiału filmowego i dźwiękowego (dostarczanego przez Zamawiającego drogą elektroniczną wyłonionemu Wykonawcy po podpisaniu umowy), montaż, demontaż oraz obsługa we wskazanych miejscach instalacji multimedialnej „The Romantic” zgodnie ze szczegółową specyfikacją, obejmującą:
 - a) Najem sprzętu zgodnie z riderem technicznym stanowiącym załącznik nr 2 do Ogłoszenia
 - b) Wgranie i synchronizacja między ekranami i pozostałymi elementami instalacji materiału filmowego (około 15 min., format mp4);
 - c) Wgranie i synchronizacja z projekcją i pozostałymi elementami instalacji materiału audio (około 15min., format wav, flac);
 - d) Montaż wszystkich elementów instalacji (zgodnie z referencyjnymi obrazami i po konsultacji z autorami instalacji w formie uzgodnionej z autorami – osobisty nadzór lub telefoniczny lub wideokonferencja) w 2 miejscach:

Berlin:

Od 14.10 do 16.10.2022 r., max 12h dziennie

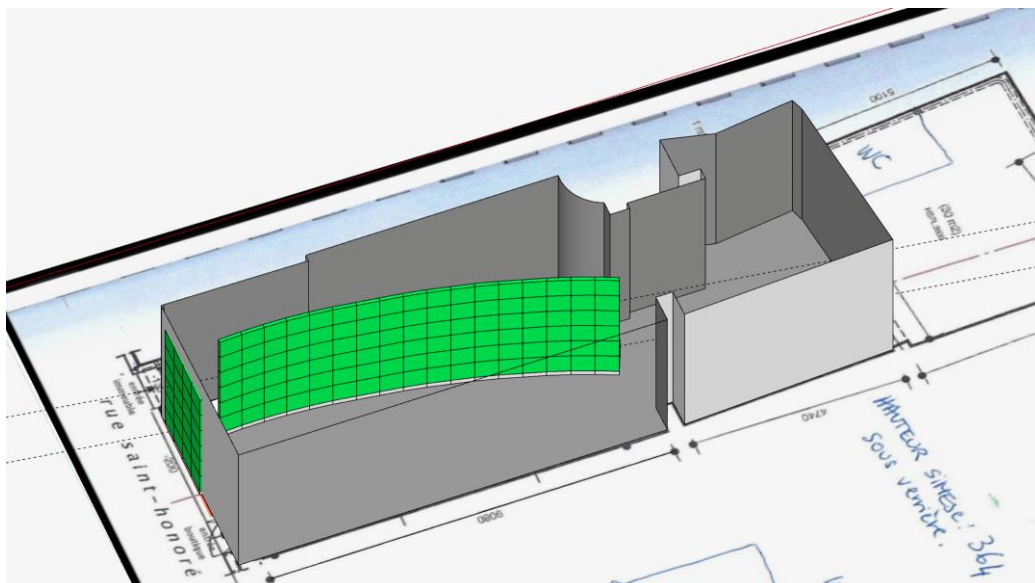
Galeria Instytutu Polskiego, Burgstrasse 27, 10178 Berlin, Niemcy



Paryż:

Od 05.09 do 07.09.2022 r.,

Galerie Celal, 45 Rue Saint-Honoré, 75001 Paryż, Francja



UWAGA: Instalacja powinna być konstrukcją samodzielną, samonośną której montaż nie wymaga ingerencji w strukturę pomieszczenia w którym jest montowana (wiercenie, wbijanie gwoździ, malowanie itp.) W przypadku konieczności ingerencji w strukturę przestrzeni taka możliwość musi zostać wpieryw uzgodniona i potwierdzona z dysponentami przestrzeni w Paryżu i Berlinie

Osoby kontaktowe do przestrzeni w Paryżu:

Galeria Celal: Celal AKKUS <contact@galeriecelal.com>

Instytut Polski w Paryżu: Ostrowska Dominika <Dominika.Ostrowska@msz.gov.pl>

Natalia Barbarska <natalia.barbarska@instytutpolski.pl>

Osoba kontaktowa do przestrzeni w Berlinie:

Instytut Polski w Berlinie: Joanna Szymczak <joanna.szymczak@instytutpolski.pl>

- e) Obsługa instalacji w czasie trwania pokazów (nadzór nad prawidłowym działaniem, poprawianie zaistniałych ewentualnych błędów, usuwanie ewentualnych usterek w przeciągu doby od momentu zgłoszenia zaistniałych usterek przez Zamawiającego. Zamawiający nie oczekuje stałej obecności Wykonawcy na miejscu w czasie trwania pokazów) przez cały czas trwania pokazów tj. 8 h dziennie (godziny prezentacji zostaną wskazane przez Zamawiającego w terminie 7 dni poprzedzających montaż danej wystawy w konkretnej lokalizacji), w terminach:

PARYŻ: 08.09 – 16.09. 2022 r.

Galerie Celal, 45 Rue Saint-Honoré, 75001 Paryż; Francja

BERLIN: 17.10 – 13.11.2022 r.

Galeria Instytutu Polskiego, Burgstrasse 27, 10178 Berlin, Niemcy

- f) Po zakończonych pokazach demontaż instalacji, jej spakowanie i zwrot sal projekcyjnych w stanie sprzed projekcji lub w uzgodnionym z dysponentami sal stanie w terminach:

PARYŻ: 17.09 – 19.09. 2022 r.

Galerie Celal, 45 Rue Saint-Honoré, 75001 Paryż; Francja

BERLIN: 14.11 – 16.11.2022 r.

Galeria Instytutu Polskiego, Burgstrasse 27, 10178 Berlin, Niemcy

2. Opis wymagań:

W ramach kompleksowej usługi najmu, montażu, demontażu i obsługi instalacji Wykonawca zobowiązany jest wykonać następujące czynności:

- a) Wgrania materiałów audio i wideo na nośniki i zweryfikowanie z autorami jakości ich odtwarzania;
- b) Zweryfikowania z autorami instalacji poprawności jej działania przed wyjazdem instalacji z Polski (próbne uruchomienie);
- c) Spakowania na własny koszt i ryzyko wszystkich wynajmowanych komponentów (elementów z punktu 1a) zarówno przed przejazdami w miejsca prezentacji jak i po demontaż w miejscach prezentacji, przed powrotem komponentów do Polski;
- d) Przetransportowanie na własny koszt i ryzyko wszystkich komponentów (elementów z ust. 1 pkt a) wchodzących w skład instalacji do wszystkich miejsc (wraz z wniesieniem w przestrzeń) prezentacji;
- e) Podłączenie na własny koszt i ryzyko wszystkich komponentów (elementów z ust. 1 pkt a) wchodzących w skład instalacji w obu miejscach prezentacji. Zamawiający nie dopuszcza możliwości ingerencji (wiercenia, wbijania gwoździ, malowania itp.) w przestrzeń prezentacji o ile Wykonawca nie uzyska na to zgody od dysponentów przestrzeni z Zamawiającym w pętli komunikacyjnej;
- f) Obsługa instalacji w czasie trwania pokazów (nadzór nad prawidłowym działaniem, poprawianie zaistniałych ewentualnych błędów, usuwanie ewentualnych usterek w przeciągu doby od momentu zgłoszenia zaistniałych usterek przez Zamawiającego. Zamawiający nie oczekuje stałej obecności Wykonawcy na miejscu w czasie trwania pokazów) przez cały czas trwania pokazów tj. 8 h dziennie;
- g) Po zakończonych pokazach (w ostatnim dniu projekcji) zdemontowanie wszystkich komponentów instalacji i ich spakowanie do transportu powrotnego. Pomieszczenia po prezentacji mają zostać oddane w nienaruszonym stanie;
- h) Transport powrotny (lub w miejsce kolejnej prezentacji) na własny koszt i ryzyko wszystkich komponentów wchodzących w skład instalacji;
- i) Wykonawca zobowiązany jest do ubezpieczenia OC o wartości nie niższej niż 500 000 PLN i NW o wartości nie niższej niż 100 000 PLN na czas transportów, montażu, demontażu i działania instalacji we wszystkich miejscach prezentacji;
- j) Wykonawca na własny koszt zapewni wynagrodzenie, transport, noclegi i diety pobytowe dla osób oddelegowanych przez Wykonawcę do transportu, montażu, obsługi i demontażu instalacji, na wszystkich trasach;
- k) Zamawiający dopuszcza możliwość wynajmowania przez Wykonawcę całości lub części sprzętu wyspecyfikowanego w ust. 1 pkt a) powyżej, w miastach, państwach prezentacji lub też zapewnienie własnego sprzętu. Niezależnie od miejsca wynajmu sprzętu, wynajem odbywa się na koszt i ryzyko Wykonawcy i za sprzęt udostępniony drogą takiego najmu odpowiada jak za własny);
- l) Wykonawca zna ryzyko związane z podróżami w czasie pandemii COVID 19 i zobowiązuje się do przestrzegania wytycznych Państw, w których będą prowadzone prezentacje projektu. Jednocześnie wszystkie wymagane prawem lokalnym dokumenty pozyska na własny koszt i ryzyko.
- m) Przy dokonujący kalkulacji ceny ofertowej zobowiązany jest do wzięcia pod uwagę konieczności wykonania innych usług nieokreślonych w opisie zamówienia, których wykonanie wynika z logiki ciągłości opisywanych zdarzeń i przedmiotu zamówienia, w tym zgodnie z własną wiedzą w zakresie realizacji przedsięwzięć multimedialnych.

Załącznik nr 3 do Ogłoszenia

.....
Pieczętka Wykonawcy

Do:
Instytut Adama Mickiewicza
ul. Mokotowska 25
00-560 Warszawa

FORMULARZ OFERTOWY

Nawiązując do ogłoszenia o udzielaniu zamówienia na Kompleksową usługę techniczno – logistyczna 2 wystaw-pokazów instalacji multimedialnej „The Romantic”, obejmująca w szczególności najem sprzętu, wgranie i synchronizacja materiału filmowego i dźwiękowego (dostarczanego przez Zamawiającego), montaż, demontaż oraz obsługa **w Paryżu w terminie 05.09 – 19.09.2022 r. i Berlinie w terminie 14.10 – 16.11.2022 r.**

składamy ofertę,

.....
(nazwa (firma) dokładny adres Wykonawcy/Wykonawców); w przypadku składania oferty przez podmioty występujące wspólnie podać nazwy (firmy) i dokładne adresy wszystkich podmiotów składających wspólną ofertę)

1. **OŚWIADCZAMY**, że zapoznaliśmy się treścią Ogłoszenia i uznajemy się za związanych określonymi w nim postanowieniami i zasadami postępowania.
2. **OFERUJEMY** wykonanie przedmiotu zamówienia

Kol. 1	Kol. 2	Kol. 3
L.p.	Lokalizacja wystawy	Cena brutto w PLN
1	Wystawa w Paryżu	
2	Wystawa w Berlinie	
Łączna cena oferty (kol.3 poz.1-2)		

3. **Słownie wartość ogółem**złotych brutto
4. **Zrealizowaliśmy poza granicami Polski** (należy wpisać liczbę zrealizowanych usług techniczno-logistycznych) usług polegających na najmie sprzętu multimedialnego, montażu, demontażu oraz obsłudze instalacji multimedialnej przy czym wartość pojedynczej usługi była nie mniejsza niż 250 000 zł brutto. Zgodnie z załącznikiem nr 5 do ogłoszenia
5. **ZOBOWIĄZUJEMY SIĘ** do zrealizowania zamówienia zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia stanowiącym załącznik nr 1 do ogłoszenia.
6. **ZAMÓWIENIE ZREALIZUJEMY** sami / przy udziale Podwykonawców¹

¹ niepotrzebne skreślić

1) rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1).

* W przypadku gdy wykonawca nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 RODO treści oświadczenia wykonawca nie składa (usunięcie treści oświadczenia np. przez jego wykreślenie).¹

Podwykonawcom zostaną powierzone do wykonania następujące zakresy zamówienia:

.....

7. **OŚWIADCZAMY**, że

- a. zapoznaliśmy się z Istotnymi Postanowieniami Umowy, określonymi w Ogłoszeniu i zobowiązujemy się, w przypadku wyboru naszej oferty, do zawarcia umowy zgodnej z naszą ofertą, na warunkach określonych w Ogłoszeniu, w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.
- b. W związku z art. 7 ust. 1 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego oświadczam, że Wykonawca (każdy z wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia): **nie jest** wymieniony w wykazach określonych w rozporządzeniu 765/2006 i rozporządzeniu 269/2014 albo wpisany na listę na podstawie decyzji w sprawie wpisu na listę rozstrzygającej o zastosowaniu środka, o którym mowa w art. 1 pkt 3 ww. ustawy;

8. **WSZELKĄ KORESPONDENCJĘ** w sprawie niniejszego postępowania należy kierować do:

.....

Imię i nazwisko osoby upoważnionej do kontaktu

Telefon nr Adres e-mail:

10. Oświadczam, że wypełniłem obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO¹⁾ wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu.*

11. **OFERTĘ** niniejszą składamy na kolejno ponumerowanych stronach. Do oferty załączamy następujące oświadczenia i dokumenty:

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

_____ dnia _____

(podpis Wykonawcy)

Załącznik nr 4 do Ogłoszenia

WYKAZ ZREALIZOWANYCH USŁUG

Lp.	Nazwa Odbiorcy wraz z nr kontaktowym	Daty wykonania usługi (dd/mm/rrrr – dd/mm/rrrr)	Przedmiot – nazwa wystawy i krótki opis	Rodzaj doświadczenia (własne, podwykonawcy, innego podmiotu)
Minimum jedna usługa polegająca na kompleksowej usłudze logistyczno – technicznej najmu sprzętu multimedialnego, montażu, demontażu i obsłudze instalacji – wystawy multimedialnej, o wartości nie mniejszej niż 250 000 zł brutto				
1.		Data wykonania usługi -.....		
2		Data wykonania usługi -.....		

_____ dnia _____

(podpis Wykonawcy)

Uwaga:

- Zamawiający wymaga, aby Wykonawca załączył wykaz wraz z dowodami potwierdzającymi, że usługi zostały wykonane należycie.
- Zamawiający wymaga, aby Wykonawca wskazał, czy doświadczenie, na które się powołuje jest jego własnym doświadczeniem, czy doświadczeniem innych podmiotów niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków i udowodnić Zamawiającemu, iż będzie dysponował tymi zasobami w trakcie realizacji zamówienia, w szczególności przedstawiając w tym celu pisemne zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby wykonania zamówienia.
- POUCZENIE:
Art. 297 § 1 KODEKSU KARNEGO: Kto, w celu uzyskania dla siebie lub kogo innego (...) przedkłada podrobiony, przerobiony, poświadczający nieprawdę albo nierzetelny dokument albo nierzetelne, pisemne oświadczenie dotyczące okoliczności o istotnym znaczeniu dla uzyskania (...) zamówienia, podlega karze pozbawienia wolności od 3 miesięcy do lat 5.

Załącznik nr 5 do Ogłoszenia

WYKAZ ZREALIZOWANYCH USŁUG DO OCENY W KRYTERIUM „DOŚWIADCZENIE WYKONAWCY”

Lp.	Nazwa Odbiorcy wraz z nr kontaktowym	Wartość usługi w PLN brutto	Przedmiot – nazwa wystawy i krótki opis	Rodzaj doświadczenia (własne, podwykonawcy, innego podmiotu)
1.				
2				

_____ dnia _____

(podpis Wykonawcy)

Załącznik nr 5 do Ogłoszenia

ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY

Strony oświadczają, że umowa została zawarta w wyniku dokonania wyboru Wykonawcy na podstawie przepisu Art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy Prawo zamówień publicznych Dz. U. z 2021 poz. 1129 ze zmianami (oznaczenie sprawy)

PRZEDMIOT UMOWY I WARUNKI REALIZACJI

§ 1

Przedmiot umowy

1. IAM zamawia, a Wykonawca zobowiązuje się wykonać na rzecz IAM usługi polegające na: Kompleksowej usłudze techniczno – logistycznej 2 wystaw-pokazów – instalacji multimedialnej „The Romantic”, obejmującej w szczególności najem, wgranie i synchronizacja materiału filmowego i dźwiękowego (dostarczanego przez Zamawiającego), montaż, demontaż oraz obsługa we wskazanych miejscach instalacji multimedialnej „The Romantic”. Przedmiot umowy zostanie zrealizowany zgodnie z Opisem Przedmiotu Zamówienia, dalej „OPZ”, stanowiącym Załącznik nr 1 do Umowy, oraz załącznikami do OPZ.
2. Wystawy będą realizowane w następujących lokalizacjach i terminach:
 - 1) 05 - 19.09.2022 PARYŻ: Galerie Celal, 45 Rue Saint-Honoré, 75001 Paryż, Francja;
 - 2) 14.10 – 16.11.2022 BERLIN: Galeria Instytutu Polskiego, Burgstrasse 27, 10178 Berlin, Niemcy - zwanymi dalej „Lokalizacjami”.
3. Każda wystawa realizowana w poszczególnych Lokalizacjach musi spełniać wszystkie wymagania określone w OPZ i załącznikami do niego.
4. Materiały zastosowane do wykonania elementów Instalacji nie mogą być materiałami łatwopalnymi ani materiałami o ograniczonym użyciu w miejscach publicznych ze względu na jakiegokolwiek ograniczenia prawne.
5. Wykonawca, w ramach przedmiotu zamówienia jest zobowiązany do zapewnienia materiałów eksploatacyjnych, części zamiennych i serwisowych do każdego egzemplarza Instalacji, zapewniających ich niezakłócone działanie.

§ 2

Sposób wykonania Przedmiotu Umowy

1. Z chwilą podpisania Umowy Wykonawca oświadcza, że otrzymał i zapoznał się z treścią wszystkich wymienionych w Umowie materiałów dotyczących Przedmiotu Umowy i nie wnosi do nich żadnych zastrzeżeń.
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo do rezygnacji ze zlecenia realizacji usługi w Lokalizacjach – w Paryżu i Berlinie, jeśli na 7 dni przed terminem prezentacji nie zostaną zawarte stosowne umowy pomiędzy Zamawiającym a Partnerami w Paryżu i Berlinie. O takiej rezygnacji Wykonawca zostanie poinformowany niezwłocznie za pośrednictwem poczty elektronicznej przesłanej przez Zamawiającego na adres:, nie później jednak niż na 7 dni przed datą odpowiednio prezentacji w Paryżu i Berlinie. W przypadku rezygnacji przez Zamawiającego z poszczególnych Lokalizacji, w terminie o którym mowa w zdaniu poprzednim, Wykonawcy nie będzie należne żadne wynagrodzenie. W przypadku odwołania w terminie krótszym niż wskazane w niniejszym zdaniu Wykonawcy będzie należny wyłącznie zwrot poniesionych przez niego kosztów, udokumentowanych kopiami dokumentów księgowych, których nie można już odzyskać lub które nie podlegają zwrotowi na rzecz osób trzecich.
3. Zamawiający zastrzega sobie możliwość nadzoru (własnego bądź autora) nad montażem i demontażem wystawy – instalacji. Wykonawca zawiadomi Zamawiającego o terminie rozpoczęcia prac na 24 godziny przed rozpoczęciem tych prac.

4. W razie zgłoszenia uwag przez Zamawiającego Wykonawca zobowiązany jest nanieść zmiany wg uwag Zamawiającego i ponownie przedstawić je do akceptacji Zamawiającego.
5. Przed każdym przejściem powierzchni w danej Lokalizacji osoby upoważnione przez Strony podpiszą Protokół przejścia powierzchni.
6. Po każdej zakończonej prezentacji w danej Lokalizacji spisywany jest protokół odbioru prac, i jeśli nie zawiera on zastrzeżeń ze strony Zamawiającego stanowi on podstawę do wystawienia przez Wykonawcę faktury VAT za zrealizowane prezentacji w danej Lokalizacji.
7. Protokół odbioru zostanie sporządzony w formie papierowej lub elektronicznej i podpisany – odpowiednio – podpisem własnoręcznym albo podpisem kwalifikowanym przez osoby upoważnione przez Strony, na koniec danego etapu. Nieobecność uprawnionego przedstawiciela Wykonawcy nie wstrzymuje czynności dokonania odbioru.

§ 3

1. W przypadku zlecenia części zamówienia podwykonawcy lub podwykonawcom, Wykonawca zamówienia zobowiązany jest do sprawowania pełnego nadzoru oraz do koordynacji wszelkich prac zleconych podmiotom i osobom trzecim. Wykonawca może zlecić wykonanie części zamówienia podwykonawcy lub podwykonawcom wyłącznie za uprzednią pisemną zgodą Zamawiającego.
2. W wypadku zlecenia przez Wykonawcę wykonania części przedmiotu Umowy podwykonawcom, Wykonawca pozostaje nadal w pełni odpowiedzialny wobec Zamawiającego za wykonanie przedmiotu Umowy.
3. Podwykonawca nie może powierzyć przedmiotu umowy dalszemu podwykonawcy.
4. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za działania, uchybienia i zaniedbania podwykonawców, tak jak za własne działania, uchybienia i zaniedbania. Wykonawca zobowiązuje się do działania z zachowaniem należytej staranności określanej z uwzględnieniem profesjonalnego charakteru wykonywania przez Wykonawcę (lub jego podwykonawców) oraz do zapewnienia, że wszelkie osoby biorące udział w wykonaniu zamówienia będą posiadały odpowiednie kwalifikacje.
5. Wykonawca jest odpowiedzialny względem Zamawiającego, jeżeli przedmiot umowy nosi wady fizyczne lub prawne (rękojmia). Do odpowiedzialności Wykonawcy za wady przedmiotu umowy stosuje się powszechnie obowiązujące przepisy o rękojmi.

§ 4

1. Wykonawca oświadcza, iż wszystkie materiały i urządzenia wykorzystane do wykonania przedmiotu zamówienia spełniać będą wymagane prawem warunki bezpieczeństwa i dopuszczenia do użytkowania w poszczególnych Lokalizacjach.
2. Wykonawca niezwłocznie usunie na własny koszt wszelkie szkody lub awarie, za których wystąpienie odpowiada Wykonawca.
3. Wykonawca zapewni, że będzie wykonywał przedmiot umowy z wykorzystaniem osób posiadających niezbędne doświadczenie stosowne do rozmiaru i charakteru prac określonych w OPZ.
4. Wykonawca zobowiązany jest również do pełnej współpracy w ramach Umowy z zagranicznymi partnerami i osobami lub podmiotami wskazanymi jako zagraniczni przedstawiciele Zamawiającego.
5. O ile okaże się to konieczne, Wykonawca podczas realizacji przedmiotu umowy podlegać będzie wynikającym z zapewnienia bezpieczeństwa i porządku na terenie montażu poleceniom Zamawiającego lub jego partnerów i przedstawicieli zagranicznych.

§ 5

1. Wykonawca zobowiązuje się do zawarcia na cały okres realizacji Umowy polisy międzynarodowego ubezpieczenia OC (deliktowe i kontraktowe) z sumą ubezpieczenia na kwotę co najmniej 500.000,00 zł. w zakresie prowadzonej działalności gospodarczej zgodnej z przedmiotem niniejszej Umowy. Okres ochrony ubezpieczeniowej winien rozpoczynać się nie później niż w dniu zawarcia Umowy.

2. Zawartą polisą Wykonawca zobowiązuje się ubezpieczyć w zakresie wszelkiego ryzyka ponoszonego w trakcie realizacji Umowy. Wykonawca jest zobowiązany do przekazania Zamawiającemu kopii polisy ubezpieczeniowej oraz dowodów opłacania wymagalnych składek najpóźniej przy podpisaniu umowy.
3. Jeżeli Wykonawca w terminie, określonym w ust. 2 powyżej, nie przekaże Zamawiającemu polisy ubezpieczeniowej lub jeżeli wraz z umową ubezpieczenia lub polisą ubezpieczeniową Wykonawca nie dostarczy dowodów opłacania składek, to Zamawiający będzie mógł dokonać ubezpieczenia, na koszt Wykonawcy lub odstąpić od podpisania Umowy. Koszty, które Zamawiający poniesie opłacając składki ubezpieczeniowe, Zamawiający będzie mógł potrącić z wynagrodzenia należnego Wykonawcy.
4. Dokonanie pierwszej płatności na rzecz Wykonawcy warunkowane jest zawarciem ważnej polisy ubezpieczeniowej, o której mowa w ust. 1..

§ 6

1. Obowiązki Zamawiającego w ramach niniejszej umowy:
 - 1) terminowa zapłata należności wynikających z faktur sprawdzonych i zatwierdzonych przez Zamawiającego na zasadach określonych w § 7 niniejszej umowy,
 - 2) dokonywanie odbiorów wykonania Przedmiotu Umowy w poszczególnych Lokalizacjach,
 - 3) formułowanie uwag i udzielanie Wykonawcy w formie pisemnej wyjaśnień związanych z realizacją Umowy. Uwagi i wyjaśnienia są dla Wykonawcy wiążące.
2. Osobami upoważnionymi do reprezentowania Zamawiającego w sprawach związanych z realizacją niniejszej umowy, w tym również do odbierania przedmiotu umowy są:
 - 1) Pan/Panitel.e-mail:,
 - 2) Pan/Panitel.e-mail:,
 bądź inne osoby upoważnione pisemnie przez Dyrektora Instytutu Adama Mickiewicza.
3. Osobami upoważnionymi do reprezentowania Wykonawcy w sprawach związanych z realizacją niniejszej umowy są:
 - 1) Pan/Panitel.e-mail:,
 - 2) Pan/Panitel.e-mail:,

§ 7

Wynagrodzenie

1. Strony ustalają, że maksymalna wartość wynagrodzenia należnego Wykonawcy z tytułu należytej realizacji całości Przedmiotu Umowy wynosi zł brutto (słownie: zł 00/100) przysługujące Wykonawcy za pełną i należyłą realizację Umowy.
2. Wykonawca z tytułu należytego wykonania Umowy otrzyma wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 powyżej, po należycie zrealizowanych i odebranych przez Zamawiającego pokazach wystaw w poszczególnych Lokalizacjach, opisanych w niniejszej Umowie, w następujących kwotach:
 - 1) z tytułu prezentacji wystawy w Paryżu (Francja) kwota zł brutto (słownie: złotych brutto);
 - 2) z tytułu prezentacji wystawy w Berlinie (Niemcy) kwota zł brutto (słownie: złotych brutto);
3. Zapłata każdej ze wskazanych powyżej transz wynagrodzenia nastąpi po spełnieniu łącznie następujących warunków:
 - 1) dokonaniu odbioru wykonanego Przedmiotu Umowy przez Wykonawcę w danej Lokalizacji potwierdzonego protokołem bez zastrzeżeń podpisanym przez obie strony.
 - 2) wystawieniu przez Wykonawcę faktury VAT,

- 3) dostarczeniu prawidłowo wystawionej faktury VAT do siedziby Zamawiającego.
4. Rozliczenie za wykonane prace będzie się odbywało na podstawie faktury, wystawionej przez Wykonawcę za wszystkie zrealizowane pokazy wystaw w danych Lokalizacjach, z uwzględnieniem opisanego powyżej sposobu płatności wg zasad określonych w Umowie. Zamawiający informuje, że regulowanie płatności za wykonywanie przedmiotu Umowy może być realizowane z wykorzystaniem mechanizmu podzielonej płatności tzw. split payment.
5. Podstawą wystawienia faktury będą protokoły odbioru, podpisane przez obie strony, tj. Zamawiającego i Wykonawcę.
6. Płatność wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 2, będzie dokonana po zaakceptowaniu przez Zamawiającego należytego wykonania Przedmiotu Umowy, na podstawie prawidłowo wystawionej i doręczonej Zamawiającemu faktury VAT, w terminie do 14 dni od dnia otrzymania przez Zamawiającego faktury na rachunek bankowy Wykonawcy nrw banku
7. Wykonawca oświadcza, iż numer rachunku, wskazany powyżej, jest z numerem rachunku wskazanym w wykazie podmiotów zarejestrowanych jako podatnicy VAT prowadzonym przez Szefa Krajowej Administracji Skarbowej (tzw. „biała lista podatników VAT”). W przypadku, gdy ww. numer rachunku nie jest zgodny z numerem rachunku wskazanym w wykazie, o którym mowa powyżej, Wykonawca zobowiązany jest do podania na fakturze VAT numeru rachunku zgodnego z numerem podanym w w/w wykazie. W przypadku niepodania właściwego numeru rachunku, CAS uprawniony jest według własnego wyboru do: wstrzymania płatności na rzecz Wykonawcy lub do dokonania płatności na numer rachunku podany w wykazie, o którym mowa powyżej, lub dokonać płatności na rachunek wskazany w fakturze VAT, z zawiadomieniem właściwego organu administracji skarbowej.
8. Za datę zapłaty uważać się będzie datę obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
9. Kwoty, o których mowa w niniejszym paragrafie zawierają należny podatek od towarów i usług (podatek VAT).
10. Wynagrodzenie Wykonawcy, o którym mowa w ust. 2, wyczerpuje wszelkie roszczenia Wykonawcy z tytułu niniejszej Umowy.
11. Poza wynagrodzeniem, o którym mowa w niniejszym paragrafie, Zamawiający nie będzie ponosić żadnych innych kosztów, w tym kosztów delegacji służbowych, transportu, diet, noclegów oraz wynagrodzeń i prowizji, ani nie będzie zobowiązany do pokrycia kosztów Wykonawcy lub osób trzecich związanych z wykonywaniem przedmiotu Umowy.

§ 8

Gwarancja

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji i rękojmi na przedmiot Umowy na cały okres prezentacji wystaw w poszczególnych Lokalizacjach.
2. Warunki gwarancyjne nie mogą zawierać jakichkolwiek wyłączeń odpowiedzialności Wykonawcy nieprzewidzianych w Umowie.
3. Niezależnie od uprawnień z tytułu udzielonej gwarancji jakości Zamawiający może wykonywać uprawnienia z tytułu rękojmi za wady przedmiotu umowy na zasadach określonych w Kodeksie cywilnym.
4. Wykonawca jest zobowiązany do usunięcia wad fizycznych lub do dostarczenia przedmiotów wolnych od wad, jeżeli wady te ujawnią się w okresie gwarancji, wskazanym w ust. 1.
5. Zamawiający lub uprawniony przedstawiciel Zamawiającego w razie stwierdzenia ewentualnych wad przedmiotu Umowy w terminie rękojmi i gwarancji jakości obowiązany jest do przedłożenia stosownego zgłoszenia najpóźniej w ciągu 3 dni od daty ujawnienia się wady.
6. Wykonawca powinien udzielić odpowiedzi pisemnej na przedłożone zgłoszenie:
 - 1) niezwłocznie jeżeli skutki ujawnionej wady zagrażają bezpieczeństwu życia, zdrowia, mienia,
 - 2) w innych przypadkach w ciągu 12 godzin,

7. W przypadku stwierdzenia w okresie gwarancji wad fizycznych w dostarczonych wyrobach Wykonawca:
 - 1) rozpatrzy zgłoszoną reklamację w terminach określonych w ust. 6 i powiadomi Zamawiającego czy naprawa jest możliwa,
 - 2) usprawni wadliwe elementy w terminie do 24h — usunie wady w dostarczonych egzemplarzach wystaw-Instalacji w miejscu, w którym zostały one ujawnione lub dostarczy elementy wolne od wad na własny koszt do miejsca, w którym wady zostały ujawnione.
8. Postanowienia niniejszego paragrafu nie wyłączają prawa Zamawiającego do dochodzenia odszkodowania uzupełniającego, na zasadach ogólnych Kodeksu cywilnego, w przypadku wystąpienia szkody z tytułu nie wywiązania się lub nienależytego wywiązania się Wykonawcy ze zobowiązań gwarancyjnych lub rękojmi.
9. Po bezskutecznym upływie terminów określonych w ust. 6 i 7 zgłoszenie gwarancyjne uważane będzie za uznaną w całości zgodnie z żądaniem Zamawiającego, który nabywa praw do samodzielnego usunięcia wady na koszt Wykonawcy, na co Wykonawca wyraża zgodę.
10. W każdym przypadku nie usunięcia przez Wykonawcę wad i usterek w wyznaczonym terminie, Zamawiający ma prawo powierzenia naprawy osobie trzeciej, na koszt i ryzyko Wykonawcy - bez utraty praw wynikających z gwarancji, na co Wykonawca wyraża zgodę.

§ 9

1. W trakcie realizacji Umowy Zamawiający uprawniony jest do wykonywania czynności kontrolnych wobec Wykonawcy.
2. Wykonawca przez cały okres realizacji Umowy na każde pisemne żądanie Zamawiającego w terminie do 2 dni kalendarzowych zobowiązany jest do przedłożenia raportu ze stanu realizacji prac objętych Umową.
3. Wykonawca oświadcza, że przekazanie Zamawiającemu informacji, o których mowa w zapisach poprzedzających, służy Zamawiającemu do realizacji kontroli i nie może być uznane za tajemnicę przedsiębiorstwa Wykonawcy.

§ 10

1. Wszelkie informacje poufne związane z przedmiotem niniejszej umowy objęte są tajemnicą. Wykonawca zobowiązany jest zachować tajemnicę w czasie obowiązywania umowy, a także po jej rozwiązaniu lub wygaśnięciu przez okres kolejnych 5 lat.
2. Dla celów niniejszej umowy pod pojęciem informacji objętych tajemnicą rozumie się w szczególności wszelkie, nie podane do publicznej wiadomości informacje techniczne, technologiczne, handlowe, organizacyjne, wiadomości stanowiące tajemnicę w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, przepisów o ochronie danych osobowych i wewnętrznych przepisów Zamawiającego, o których Wykonawca powziął wiadomość w związku z wykonywaniem przedmiotu umowy.
3. Obowiązek zachowania poufności odnosi się do wszelkich spraw związanych ze sprawami i procedurami, o których Wykonawca dowie się w trakcie wykonywania swoich obowiązków, łącznie ze sprawami dotyczącymi Zamawiającego, klientów Zamawiającego i innych podmiotów związanych w jakikolwiek sposób ze Zamawiającym. Wykonawca nie może, bez wyraźnej zgody Zamawiającego dokonywać między innymi następujących czynności: ujawniać osobom trzecim żadnych informacji poufnych, zatrzymywać dla siebie, kopiować, w jakiejkolwiek formie i jakikolwiek sposób (elektronicznie, mechanicznie, przez nagranie, lub w inny sposób) żadnych listów, opinii, sprawozdań, zaświadczeń druków, oprogramowania, taśm dysków, nagrań, notatek plików elektronicznych i innych tego rodzaju informacji, za wyjątkiem sytuacji, w których będzie to konieczne w celu wykonania obowiązków Wykonawcy, pod warunkiem zachowania poufności.
4. W przypadku uczestniczenia w czynnościach związanych z przetwarzaniem danych, Wykonawca nie może bez zgody Zamawiającego przetwarzać, publikować, udostępniać lub w inny sposób wykorzystywać żadnych informacji poufnych lub osobowych, do których będzie miał dostęp w ramach wykonywania swoich obowiązków, w innym celu niż prawidłowe wykonywanie o swoich obowiązków.

5. Wykonawca oświadcza, że znany jest mu fakt, iż treść niniejszej Umowy, a w szczególności Przedmiot Umowy i wysokość wynagrodzenia, stanowią informację publiczną w rozumieniu art.1 ust.1 ustawy z dnia 6 września 2001r. o dostępie do informacji publicznej, która podlega udostępnieniu w trybie przedmiotowej ustawy.
6. Zamawiający, jest uprawniony do dochodzenia wszelkich roszczeń za wszelkie szkody poniesione w związku z naruszeniem przez Wykonawcę postanowień niniejszej umowy dotyczącej poufności, na zasadach ogólnych.
7. W przypadku korzystania przez Wykonawcę z usług podmiotów trzecich, w ramach realizacji których wystąpi konieczność przekazania im informacji o których mowa w niniejszym paragrafie, nakłada on na takie podmioty identyczne zobowiązania jakie ciążą na nim w związku z zapisami tego paragrafu.

§ 11

1. Strony ustalają, że Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne z następujących tytułów:
 - 1) za zwłokę w rozpoczęciu realizacji Przedmiotu Umowy w danej Lokalizacji w wysokości iloczynu wynagrodzenia brutto, określonego w § 7 ust. 2 odpowiednio w pkt 1) do 2) oraz liczby rozpoczętych dni zwłoki, względem całkowitej liczby dni prezentacji wystawy w danej Lokalizacji, np. w przypadku zwłoki w prezentacji w Paryżu o jeden dzień – w wysokości 1/3 wynagrodzenia brutto, określonego w § 7 ust. 2 w pkt 1),
 - 2) za zwłokę w usunięciu wad i usterek, stwierdzonych w trakcie prezentacji wystaw, w wysokości iloczynu wynagrodzenia brutto, określonego w § 7 ust. 2 odpowiednio w pkt 1) do 2) oraz liczby rozpoczętych dni zwłoki, względem całkowitej liczby dni prezentacji wystawy w danej Lokalizacji, np. w przypadku zwłoki w prezentacji w Paryżu o jeden dzień – w wysokości 1/3 wynagrodzenia brutto, określonego w § 7 ust. 2 w pkt 1), liczonego od upływu terminu wyznaczonego na usunięcie wad i usterek do dnia faktycznego ich usunięcia;
 - 3) za niewywiązywanie się Wykonawcy z obowiązków określonych w Umowie, innych niż wymienionych w pkt 1) i 2), po jednokrotnym pisemnym wezwaniu przez Zamawiającego do prawidłowego wykonywania Umowy - w wysokości 5 % pełnego wynagrodzenia brutto określonego w § 7 ust. 1, za każdy dzień niewywiązywania się Wykonawcy z obowiązków umownych, licząc od upływu terminu wyznaczonego w wezwaniu do dnia faktycznego wywiązania się z danego obowiązku,
 - 4) za odstąpienie od Umowy przez którąkolwiek ze Stron z winy Wykonawcy - w wysokości 20% pełnego wynagrodzenia umownego brutto, określonego w § 7 ust. 1.
 - 5) za niewykonanie lub nienależyte wykonanie Przedmiotu Umowy - w wysokości 20% pełnego wynagrodzenia umownego brutto, określonego w § 7 ust. 1
2. Zamawiającemu przysługuje prawo potrącenia kar umownych, określonych w ust. 1 niniejszego paragrafu, z należnego Wykonawcy wynagrodzenia, na co Wykonawca wyraża zgodę.
3. Łączna wysokość kar umownych przewidzianych w niniejszej Umowie nie przekroczy 30% kwoty całkowitego wynagrodzenia określonego w § 7 ust. 1 Umowy.
4. Wykonawca oświadcza, że powstałe w wyniku realizacji przedmiotu umowy utwory nie będzie obciążony wadami prawnymi.
5. Wykonawca jest odpowiedzialny wobec osób trzecich, jeśli prawa do utworów lub jego części należą do osób trzecich albo są obciążone prawami osób trzecich (wady prawne).
6. W przypadku ujawnienia wady prawnej Wykonawca poniesie wszelkie koszty związane z powództwem wniesionym przez osoby trzecie, w związku z naruszeniem ich praw oraz zobowiązany będzie do zapłaty kary umownej, o której mowa w ust. 1 pkt 5) powyżej.
7. Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody.
8. W przypadku rozwiązania lub odstąpienia od Umowy Zamawiający nie traci uprawnienia do naliczania kary umownej należnej do dnia odstąpienia/rozwiązania.

§ 12

1. Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od Umowy w razie:

- 1) wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy, Wykonawca zaś może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części Umowy,
 - 2) opóźnień w wykonywaniu przez Wykonawcę obowiązków wynikających z Umowy bez uzasadnionej przyczyny oraz nie kontynuowania ich pomimo pisemnego wezwania przez Zamawiającego,
 - 3) nie wypełniania przez Wykonawcę obowiązków wynikających z niniejszej Umowy, po uprzednim pisemnym wezwaniu przez Zamawiającego do realizacji Umowy zgodnie z jej wymogami,
 - 4) zwłoki Wykonawcy w wykonaniu prezentacji wystawy w danej Lokalizacji, przekraczającej 50% terminu prezentacji w danej Lokalizacji.
2. Odstąpienie od Umowy winno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem.
 3. Prawo do odstąpienia może być zrealizowane w terminie do 15 dni od dnia stwierdzenia podstawy odstąpienia.
 4. W przypadku, kiedy Wykonawca uchyliła się od obowiązków związanych z odstąpieniem od Umowy, Zamawiającemu przysługuje prawo dokonania wszystkich czynności z tym związanych na koszt Wykonawcy. Jeden egzemplarz raportu sporządzonego przez Zamawiającego w wyniku ww. czynności Zamawiający przekaże Wykonawcy.

§ 13

1. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o danych) (Dz. U. UE L119 z dnia 4 maja 2016 r., str. 1; zwanym dalej „RODO”) informujemy, że:
 - 1) administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Instytut Adama Mickiewicza z siedzibą w Warszawie przy ul. Mokotowskiej 25, 00-560 Warszawa, NIP:701-00-10-966, REGON: 140470071.
 - 2) administrator wyznaczył Inspektora Danych Osobowych, z którym można się kontaktować pod adresem e-mail: odo@iam.pl, tel. (+48) 22 44 76 100.
 - 3) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z przedmiotowym postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego, prowadzonym w trybie podstawowym, oraz art. 6 ust. 1 lit. b i c RODO w celu zawarcia, realizacji oraz rozliczenia umowy.
 - 4) odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą podmioty świadczące usługę obsługi systemów i oprogramowania informatycznego Administratora, a także zewnętrzne podmioty świadczące usługi administracyjne, prawne, biurowe i księgowo na rzecz Administratora.
 - 5) Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, przez okres trwania i rozliczenia Umowy oraz w obowiązkowym okresie przechowywania dokumentacji przez IAM, ustalonym zgodnie z odrębnymi przepisami;
 - 6) obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem umownym – niezbędnym do zawarcia umowy.
 - 7) w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosownie do art. 22 RODO.
2. Posiada Pani/Pan:
 - 1) na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących (w przypadku, gdy skorzystanie z tego prawa wymagałoby po stronie administratora niewspółmiernie dużego wysiłku może zostać Pani/Pan zobowiązana do wskazania dodatkowych informacji mających na celu sprecyzowanie żądania);
 - 2) na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych (*skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z ustawą PZP*);
 - 3) na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem okresu trwania umowy oraz przechowywania dokumentacji archiwalnej oraz

przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO (*prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego*);

- 4) prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;
3. Nie przysługuje Pani/Panu:
- 1) w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
 - 2) prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
 - 3) na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. b i c RODO;

§ 14

1. W razie wystąpienia okoliczności siły wyższej - każda ze Stron jest zwolniona od wykonania zobowiązań wynikających z niniejszej Umowy przez czas trwania przeszkody. Przez siłę wyższą rozumiane są m. in. katastrofy wywołane siłami przyrody, działania wojenne, pożary, ataki terrorystyczne, strajki, żałoba narodowa, działania wojenne, akty władzy państwowej i inne okoliczności wykraczające poza kontrolę Stron. W takim przypadku Strony ustalą sposób dalszego postępowania i sposób ewentualnego rozliczenia Stron z wykonanych zobowiązań do chwili wystąpienia ww. okoliczności. Każda ze Stron może powoływać się na siłę wyższą pod warunkiem, że niezwłocznie jak tylko będzie miała możliwość, o jej wystąpieniu powiadomi na piśmie drugą Stronę. Przy czym samo wystąpienie siły wyższej, nie zwalnia Wykonawcy z wykonania zobowiązania wynikającego z niniejszej Umowy. Wykonawca jest zobowiązany do wykazania i udokumentowania związku przyczynowego pomiędzy niewykonaniem umowy lub opóźnieniem jej wykonania a wystąpieniem siły wyższej.
2. W przypadku wystąpienia okoliczności związanych z epidemią SARS-CoV-2:
 - 1) w przypadku braku możliwości przeprowadzenia prezentacji wynikłego w dniu prezentacji, poświadczonego wskazaniem przez Wykonawcę obowiązujących aktualnie miejscowo obostrzeń na szczeblu państwowym bądź lokalnym, Zamawiający wypłaci Wykonawcy wynagrodzenie za każdy dzień przeprowadzonej prezentacji proporcjonalnie do części wykonanego zadania, w myśl równania: całość kwoty wynagrodzenia za usługę w danej lokalizacji podzielona na wszystkie dni prezentacji w danej lokalizacji równa się wysokości wynagrodzenia za jeden dzień prezentacji w danej lokalizacji;
 - 2) w przypadku braku możliwości przeprowadzenia prezentacji wynikłego na 1 lub więcej dni przed prezentacją, poświadczonego wskazaniem przez Wykonawcę obowiązujących aktualnie miejscowo obostrzeń na szczeblu państwowym bądź lokalnym, Zamawiający zwróci Wykonawcy udokumentowane bezzwrotne koszty.

§ 15

1. Wykonawca oświadcza, iż względem niego nie znajdują zastosowania przesłanki wykluczenia określone w art. 7 ust. 1 w zw. z art. 7 ust. 9 ustawy z dnia 13 kwietnia 2022 r. o szczególnych rozwiązaniach w zakresie przeciwdziałania wspieraniu agresji na Ukrainę oraz służących ochronie bezpieczeństwa narodowego (Dz. U. z 2022 r. poz. 835).
2. Wykonawca oświadcza, że wszystkie informacje podane w powyższym oświadczeniu są aktualne i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia IAM w błąd przy przedstawianiu informacji.

§ 16

Postanowienie końcowe

1. Umowa wchodzi w życie z dniem zawarcia i obowiązuje do dnia zakończenia prezentacji w drugiej Lokalizacji, tj. do dnia 16.11.2022 r.

2. Zamawiający przewiduje możliwość zmian postanowień zawartej Umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy, niewykraczających jednak poza określenie przedmiotu zamówienia zawartego w Ogłoszeniu, w szczególności w przypadku wystąpienia co najmniej jednej z okoliczności wymienionych poniżej:
 - 1) potrzeby dostosowania odpowiednich postanowień umownych, jeżeli z powodu nadzwyczajnej zmiany stosunków, spełnienie świadczenia byłoby połączone z nadmiernymi trudnościami albo groziłoby jednej ze Stron stratą, czego Strony nie mogły przewidzieć przy zawarciu Umowy – o okres, w którym niemożliwość wystąpiła;
 - 2) konieczność zaspokojenia roszczeń lub oczekiwań osób trzecich nieartykułowanych lub niemożliwych do jednoznacznego określenia w chwili zawierania umowy lub spełnienia wymogów związanych ze zmianą przepisów prawa;
 - 3) siła wyższa uniemożliwiająca wykonanie przedmiotu umowy zgodnie z Umową;
 - 4) zmiany uzasadnione okolicznościami, o których mowa w art. 357¹ Kodeksu cywilnego z uwzględnieniem faktu, że za rażącą zostanie uznana strata w wysokości przekraczającej 100% wynagrodzenia brutto określonego w § 7 ust. 1 Umowy;
 - 5) zmiany miejsc organizacji lub zmiany terminu realizacji przedmiotu Umowy; z przyczyn nieleżących po stronie Zamawiającego.
3. Wszystkie powyższe postanowienia stanowią katalog zmian na które Zamawiający może wyrazić zgodę. Nie stanowią jednocześnie zobowiązania do wyrażenia takiej zgody zarówno przez Zamawiającego jak i przez Wykonawcę.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową zastosowanie mają odpowiednie bezwzględnie obowiązujące przepisy ustawy Kodeks cywilny.
5. Spory powstałe w związku z wykonywaniem niniejszej Umowy, o ile nie uda się ich rozwiązać w drodze porozumienia Stron, Strony poddadzą pod rozstrzygnięcie sądowni powszechnemu właściwemu miejscowo dla siedziby IAM.
6. Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa dla IAM i jednego dla Wykonawcy.

Załączniki do umowy

1. Opis przedmiotu zamówienia,
2. Rider techniczny