

Warszawa, dnia 11 marca 2025 r.

Znak sprawy: 0002/IAM/II/2025/3

Ogłoszenie o udzielanym zamówieniu

1. Nazwa i adres Zamawiającego:

Instytut Adama Mickiewicza

adres: ul. Mokotowska 25, 00-560 Warszawa

telefon: (22) 22 44 76 100

NIP: 7011203621; **REGON:** 528511890

e-mail: recepcja@iam.pl

adres strony internetowej: www.iam.pl

2. Nazwa postępowania:

Kompleksowa usługa transportu wystawy „Bujność. Sztuka kobiet w XXI wieku”.

3. Tryb postępowania wraz z podaniem podstawy prawnej:

Z uwagi na fakt, iż przedmiotem niniejszego zamówienia jest świadczenie usług z zakresu działalności kulturalnej, do postępowania nie znajdują zastosowania przepisy Ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (tj. Dz.U. z 2024 r., poz. 1320), a to na podstawie art. 11 ust 5 pkt 2 tejże Ustawy.

Wykonanie przedmiotu zamówienia stanowi część programu kulturalnego realizowanego w związku ze sprawowaniem przez Rzeczpospolitą Polską przewodnictwa w Radzie Unii Europejskiej w I połowie 2025 roku.

Postępowanie będzie prowadzone w oparciu o postanowienia przyjętego przez Zamawiającego regulaminu udzielania zamówień publicznych z zakresu działalności kulturalnej, w trybie zapytania ofertowego skierowanego do konkretnych wykonawców.

4. Określenie przedmiotu zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest świadczenie kompleksowej usługi transportu wystawy „Bujność. Sztuka kobiet w XXI wieku” kuratorki Doroty Monkiewicz, montażu, demontażu,

ubezpieczenia i retransportu dzieł sztuki na trasie Polska (różne lokalizacje) – Mołdawia (Kiszyniów) oraz retransportu: Mołdawia – Polska (różne lokalizacje), ich zapakowania w odpowiednie skrzynie i zabezpieczenie materiałami do pakowania, rozpakowania zgodnie z wytycznymi przekazanymi przez wypożyczających w Narodowym Muzeum Sztuki w Kiszyniowie w terminie 04 kwietnia – 18 maja 2025 r. (czas trwania wystawy).

5. Cel realizacji przedmiotu zamówienia:

Celem jest zapewnienie transportu wystawy „*Bujność. Sztuka kobiet w XXI wieku*” kuratorki Doroty Monkiewicz, montażu, demontażu, ubezpieczenia i retransportu dzieł sztuki na trasie Polska (różne lokalizacje) – Mołdawia (Kiszyniów) oraz retransportu: Mołdawia – Polska (różne lokalizacje).