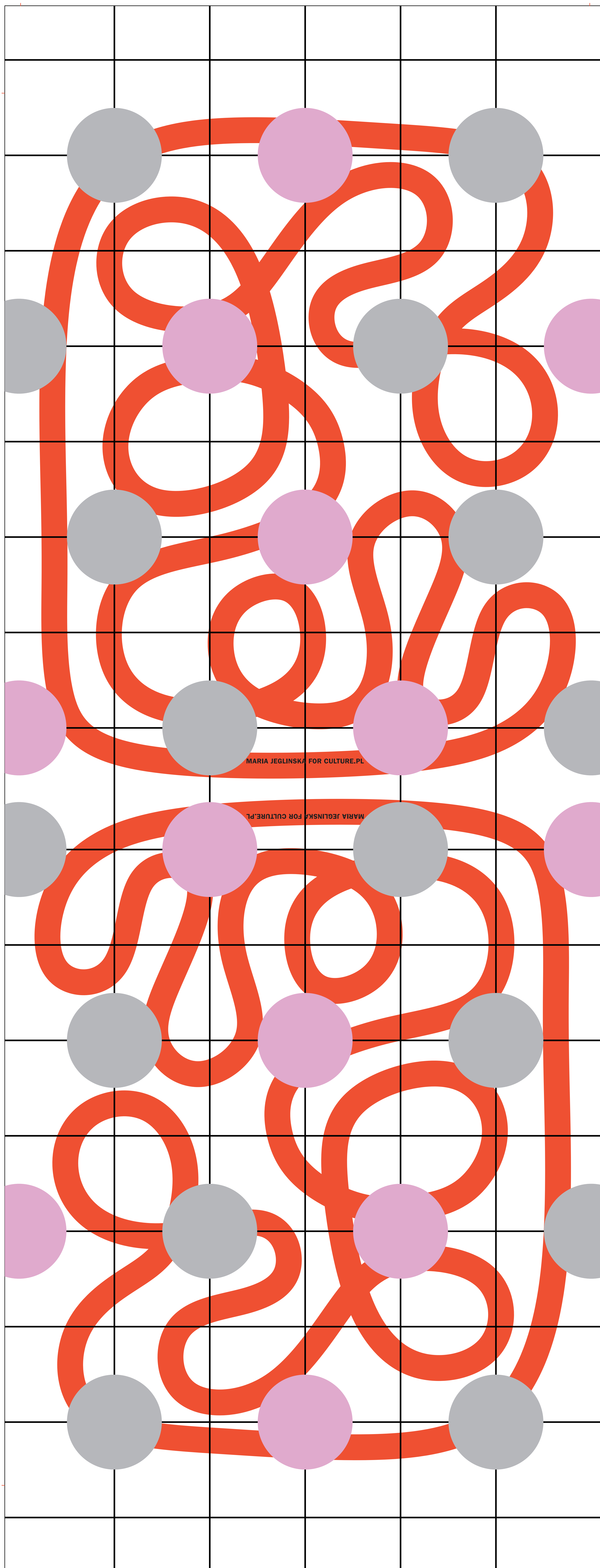


440.0

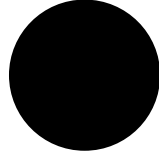

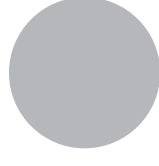
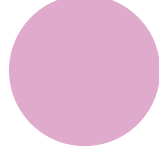
środek

440.0



360.0

- UWAGI:
1. Uwaga rysunek należy rozpatrywać równoległe z pozostałymi rysunkami i częścią opisową projektu.
 2. Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku.
 3. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy się zwrócić do Projektanta.
 4. Przed przystąpieniem do wykonania prac oraz dokonywaniem zamówienia materiałów, należy:
...Dokładnie się zapoznać z pełną dokumentacją wykonawczą
 5. Skutki bezpośrednie i pośrednie niestosowania się do powyższych zaleceń obciążają wyłącznie Wykonawcę.
 6. Rysunki warsztatowe wszelkich elementów i prac wykończeniowych należy przedstawić Projektantowi do akceptacji.
 7. Jakikolwiek prace wykonane niezgodnie z dyspozycjami rysunków wykonawczych oraz uzgodnionych rysunków, nie będą odbierane i zostaną poddane powtórnyemu wykonaniu na koszt Wykonawcy.
 8. Przed dokonaniem zamówienia materiałów, Wykonawca jest zobowiązany przedstawić Projektantowi do akceptacji próbki wszystkich materiałów wykończeniowych.
 9. Jakikolwiek zmiany, które Generalny Wykonawca zdecyduje się wprowadzić, również te, które służą jedynie zmianie technologii, należy uzgodnić z Projektantem.
 10. Prawa autorskie należą do
©Maria Jeglińska, Office for Design & Research

-  Pantone Black C
-  Pantone 1788C
-  Pantone 422C
-  Pantone 244C

Temat:
PROJEKT TORBY FESTIWALOWEJ
Wersja festiwalowa

Inwestor:
Institut Adama Mickiewicza
Ul. Mokotowska 25, 00-560 Warszawa

Projekt:
MARIA JEGLIŃSKA
OFFICE FOR DESIGN & RESEARCH
ul. Puławska 14/11, 02-512 Warszawa
E: mail@mariajeglińska.com
T: +48 78590000

Podpis:

Faza:
PROJEKT WYKONAWCZY

Treść rysunku:
Sitodruk - torba damska

Materiały:
Drelich (280g)

Wykończenie:
-

Nr Rysunku:	Skala:	Data:
IAM - TF - 03	1:1 (mm)	06.03.2015

Ilość:
-