**Załącznik nr 1 do SIWZ**

………………………..

*(Pieczęć Wykonawcy)*

**OŚWIADCZENIE**

**O SPEŁNIENIU WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU**

art. 22 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych.

**Wykonanie projektu graficznego i funkcjonalnego nowej wersji serwisu** [**Culture.pl**](http://culture.pl) **z zachowaniem istniejących treści wraz z architekturą informacji oraz nową koncepcją wizualno-kreatywną. Postępowanie nr 4/IAM/2016/06**

w imieniu:

…………………………………………………………………………….………

(pełna nazwa Wykonawcy)

oświadczamy, że na dzień składania ofert spełniamy warunki dotyczące:

- posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania,

- posiadania wiedzy i doświadczenia,

- dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia,

- sytuacji ekonomicznej i finansowej.

Prawdziwość powyższych danych potwierdzam własnoręcznym podpisem świadom odpowiedzialności karnej z art. 297 § 1 kk.

..............................................................

(data, imię i nazwisko oraz podpis upoważnionego przedstawiciela Wykonawcy)

**Załącznik nr 2 do SIWZ**

………………………..

*(Pieczęć Wykonawcy)*

**„WZÓR”**

**OŚWIADCZENIE**

**O BRAKU PODSTAW DO WYKLUCZENIA Z POSTĘPOWANIA**

na podstawie art. 24 ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych.

Przystępując do udziału w postępowaniu na **wykonanie projektu graficznego i funkcjonalnego nowej wersji serwisu** [**Culture.pl**](http://culture.pl) **z zachowaniem istniejących treści wraz z architekturą informacji oraz nową koncepcją wizualno-kreatywną. Postępowanie nr 4/IAM/2016/06**

w imieniu:

…………………………………………………………………………….………

*(pełna nazwa Wykonawcy)*

oświadczamy, że na dzień składania ofert brak jest podstaw do wykluczenia
z postępowania na podstawie art. 24 ust. 1 ustawy.

Prawdziwość powyższych danych potwierdzam własnoręcznym podpisem świadom odpowiedzialności karnej z art. 297 § 1 kk.

 ..............................................................

(data, imię i nazwisko oraz podpis upoważnionego przedstawiciela Wykonawcy)

**Załącznik nr 3 do SIWZ**

Pieczęć Wykonawcy

**Zamawiający:**

**Instytut Adama Mickiewicza**

**ul. Mokotowska 25**

**00-560 Warszawa**

DANE WYKONAWCY/WYKONAWCÓW (w przypadku oferty wspólnej, ze wskazaniem pełnomocnika):

....................................................................................................................................

NIP ....................................... REGON ....................................................................

Adres, na który Zamawiający powinien przesyłać ewentualną korespondencję:

....................................................................................................................................

Osoba wyznaczona do kontaktów z Zamawiającym:

....................................................................................................................................

Numer telefonu: ......................................................................................

Numer faksu: ...........................................................................................

e-mail .................................................................................................................

W odpowiedzi na ogłoszenie o przetargu nieograniczonym składamy niniejszą ofertę na**:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| LP | Przedmiot zamówienia | Ilość usług | Ceny jednostkowe brutto | Wartość brutto |
|  |  | A | B | AxB |
| 1. | **linia kreatywna** | 3 |  |  |
| 2. | **Interaktywna klikalna makieta** | 3 |  |  |
| 3. | **Architektura informacji** | 1 |  |  |
| 4. | **Projekt graficzny – ekran desktop** | 20 |  |  |
| 5. | **Projekt graficzny – ekran mobile** | 20 |  |  |
| 6. | **Prototyp animacji** | 5 |  |  |
| **Cena w zł brutto razem** |  |

**Cena w zł brutto razem wynosi …………….. (słownie: …………….……………zł brutto)**

**Obowiązujący podatek VAT, wg stawki ……%**

**Przyjmujemy do wiadomości, że wyżej wymienione ilości usług, jak również Cena w zł brutto razem zostały przyjęte wyłącznie dla potrzeb oceny złożonych ofert oraz mają na celu jedynie porównanie ofert i wybranie oferty najkorzystniejszej. Wiążące w zawartej pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcą umowie będą wskazane w Formularzu ofertowym ceny jednostkowe brutto za poszczególne usługi. Przyjmujemy do wiadomości, że niewypełnienie którejkolwiek z pozycji Formularza cenowego spowoduje odrzucenie oferty.**

Część zamówienia, której wykonanie zamierzamy powierzyć podwykonawcy/om obejmuje, (jeżeli dotyczy):

........................................................................................................................................................................................................................................................................

**Ponadto składając ofertę:**

* 1. Oświadczam/-y, że:
	2. przedmiot zamówienia wykonamy w terminach określonych w SIWZ;
	3. zapoznaliśmy się z warunkami i wymaganiami podanymi przez Zamawiającego w SIWZ, w szczególności w opisie przedmiotu zamówienia opisanym w pkt III SIWZ , akceptujemy je i nie wnosimy do nich żadnych zastrzeżeń;
	4. uzyskaliśmy wszelkie niezbędne informacje do przygotowania oferty i wykonania zamówienia;
	5. akceptujemy istotne postanowienia umowy i wyrażamy zgodę na zawarcie umowy bez jakichkolwiek zastrzeżeń i wyłączeń sporządzonej na jego podstawie;
	6. uważamy się za związanych niniejszą ofertą przez 30 dni od dnia upływu terminu składania ofert.
1. Oferta została złożona na …………………….. stronach.
2. Do oferty dołączono stanowiące jej integralną część:
3. ……………………………………………………………….,
4. .………………………………………………………………,
5. ……………………………………………………………….,
6. ……………………………………………………………….,
7. ………………………………………………………………..

..............................................................

(data, imię i nazwisko oraz podpis upoważnionego przedstawiciela Wykonawcy)

**Załącznik nr 5 do SIWZ**

**WYKAZ GŁÓWNYCH USŁUG**

**Wykonanie projektu graficznego i funkcjonalnego nowej wersji serwisu** [**Culture.pl**](http://culture.pl) **z zachowaniem istniejących treści wraz z architekturą informacji oraz nową koncepcją wizualno-kreatywną.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Odbiorca | Daty wykonaniausługi (dd/mm/rrrr – dd/mm/rrrr) | Przedmiot – nazwa i krótki opis usługi | Wartośćusługi(brutto) | Rodzaj doświadczenia (własne, podwykonawcy, innego podmiotu) |
| 1. |  | Data zawarcia umowy …….…..Data zakończeniaumowy…………… |  |  |  |
| 1. |  | Data zawarcia umowy …….…..Data zakończeniaumowy…………… |  |  |  |
| 2. |  | Data zawarcia umowy …….…..Data zakończeniaumowy…………… |  |  |  |

……………………………………………………….

(imię i nazwisko oraz podpis

upoważnionego przedstawiciela Wykonawcy)

Uwaga:

1. Zamawiający wymaga, aby Wykonawca załączył wykaz wraz z dowodami potwierdzającymi, że usługi zostały wykonane lub są wykonywane należycie.
2. Zamawiający wymaga, aby Wykonawca wskazał, czy doświadczenie, na które się powołuje jest jego własnym doświadczeniem, czy doświadczeniem innych podmiotów niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków i udowodnić Zamawiającemu, iż będzie dysponował tymi zasobami w trakcie realizacji zamówienia, w szczególności przedstawiając w tym celu pisemne zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby wykonania zamówienia.

3. POUCZENIE:

Art. 297 § 1 KODEKSU KARNEGO: Kto, w celu uzyskania dla siebie lub kogo innego (…) przedkłada podrobiony, przerobiony, poświadczający nieprawdę albo nierzetelny dokument albo nierzetelne, pisemne oświadczenie dotyczące okoliczności o istotnym znaczeniu dla uzyskania (…) zamówienia, podlega karze pozbawienia wolności od 3 miesięcy do lat 5.

**Załącznik nr 6 do SIWZ**

 **Wykonawca** (pieczęć)**:**

**Zamawiający:**

**Instytut Adama Mickiewicza**

**ul. Mokotowska 25**

 **00 –560 Warszawa**

**Oświadczenie**

Zgodne z art. 26, ust. 2d ustawy z dn. 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych
(Dz. U. z 2015 r. poz. 2164). Ubiegając się o udzielenie zamówienia
w postępowaniu na **wykonanie projektu graficznego i funkcjonalnego nowej wersji serwisu** [**Culture.pl**](http://culture.pl) **z zachowaniem istniejących treści wraz z architekturą informacji oraz nową koncepcją wizualno-kreatywną.**

Informuję, że na dzień składania ofert **nie należę do grupy kapitałowej**, o której mowa w art. 24 ust. 2 pkt 5 ustawy Pzp, w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz. U. Nr 50, poz. 331, z późn. zm.).\*

Informuję, że na dzień składania ofert **należę do grupy kapitałowej,** o której mowa w art. 24 ust. 2 pkt 5 ustawy Pzp, w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz. U. Nr 50, poz. 331, z późn. zm.), i w załączeniu przedkładam listę podmiotów należących do tej samej grupy kapitałowej.\*

**\* niepotrzebne skreślić, - jeżeli Wykonawca nie dokona skreślenia Zamawiający uzna, iż Wykonawca nie należy do grupy kapitałowej**

 ………………………………………………………...

*(data i podpis osoby uprawnionej do reprezentacji Wykonawcy\*)*

**W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia oświadczenie składa każdy z Wykonawców osobno.**

*Osoba składająca oświadczenie świadoma jest odpowiedzialności karnej wynikającej z art. 297 Kodeksu Karnego za przedłożenie nierzetelnego lub poświadczającego nieprawdę oświadczenia.*

**Załącznik nr 7 do SIWZ**

WYKAZ OSÓB

którymi dysponuje lub będzie dysponował wykonawca i które będą uczestniczyć
w wykonywaniu zamówienia na **wykonanie projektu graficznego i funkcjonalnego nowej wersji serwisu** [**Culture.pl**](http://culture.pl) **z zachowaniem istniejących treści wraz z architekturą informacji oraz nową koncepcją wizualno-kreatywną.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Osoby, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia | Zakres wykonywanych czynności w przedmiotowym postępowaniu | Posiadane kwalifikacje zawodowe, doświadczenie i wykształcenie\*\*\* | Informacja o podstawie do dysponowania osobą\*/\*\* |
| 1 |  | Frontend Developer | [ ] minimum 10 lat doświadczenia oraz udokumentowana realizacja projektów w technologii HTML5 z zastosowaniem nowoczesnych technologii front-end’owych typu canvas2D, webGL oraz frameworków takich jak: PixiJS, createJS, greensock GSAP, D3js, p5js |  |
| 2 |  | Senior Art Director | [ ] minimum 10 lat doświadczenia oraz realizacja projektów, które były nagradzane w konkursach branżowych takich jak: European Design Awards, Webbys, Cannes Lion, The FWA, Awwwards, One, Lovie Awards, KTR, Kreatura, Effie oraz wyróżniane w serwisie branżowym [behance.net](http://behance.net) lub pokrewnych………………………………..………………………………..………………………………..*Proszę wymienić nagrodzone projekty* |  |
| 3 |  | UI/UX designer | [ ] minimum 10 lat doświadczenia oraz realizacja projektów, które były nagradzane w konkursach branżowych takich jak: European Design Awards, Webbys, Cannes Lion, The FWA, Awwwards, One, Lovie Awards, KTR, Kreatura, Effie oraz wyróżniane w serwisie branżowym [behance.net](http://behance.net) lub pokrewnych.………………………………..………………………………..………………………………..*Proszę wymienić nagrodzone projekty* |  |
| 4 |  | Account Director/Project Manager | [ ] minimum 7 lat doświadczenia oraz koordynacja złożonych i długoterminowych projektów dla polskich instytucji kultury………………………………..………………………………..………………………………..*Proszę wymienić prowadzone projekty i podać nazwę instytucji* |  |

**\*/** W przypadku, gdy Wykonawca polega na osobach zdolnych do wykonania zamówienia innych podmiotów musi przedstawić **pisemne** zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby wykonaniu zamówienia.

\*\* / dysponowania osobą na podstawie np. umowy o pracę, umowy zlecenia, umowy
o dzieło, oddanie do dyspozycji przez inny podmiot

\*\*\*/ Wykonawca potwierdza doświadczenie zgłoszonej osoby poprzez postawienie znaku „x” w kratce przy spełnianym warunku. Nie zaznaczenie warunków spowoduje, że Zamawiający nie uzna danej osoby za spełniającą warunki udziału w postępowaniu określone w siwz.

 .....................................................................

 (data, imię i nazwisko oraz podpis

 upoważnionego przedstawiciela Wykonawcy)