Instytut Adama Mickiewicza
ul. Mokotowska 25
00-560 Warszawa

SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

W postępowaniu prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego na:

Świadczenie eksperckich usług kreowania wizerunku i usług konsultingowych dla programu Polska Music, I, CULTURE Orchestra oraz programu „Niepodległa" związanych z filarowymi działaniami programów we wszystkich obszarach międzynarodowej prasy i mediów.
Postępowanie 2/IAM/2017/08

Zatwierdził:
Dyrektor
Instytutu Adama Mickiewicza

Krzysztof Olendzki

Warszawa, dnia 4 sierpnia 2017 r.

Art. 1.
Zamawiający

Instytut Adama Mickiewicza
ul. Mokotowska 25
00-560 Warszawa

Art. 2
Tryb udzielenia zamówienia, podstawa prawna

Postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego prowadzone jest na podstawie ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych (t. j. Dz. U. z 2015 r. poz. 2164 ze zm.), zwanej dalej „Ustawą Pzp", w trybie przetargu nieograniczonego dla usług o wartości zamówienia nie przekraczającej kwoty określonej w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy Pzp (tj. 209 000 EURO).

Art. 3
Opis przedmiotu zamówienia:

1. Przedmiotem zamówienia jest Świadczenie eksperckich usług kreowania wizerunku i usług konsultingowych dla programu Polska Music, I, CULTURE Orchestra oraz programu „Niepodległa" związanych z filarowymi działaniami programów we wszystkich obszarach międzynarodowej prasy i mediów. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia stanowi **Załącznik nr 1** do SIWZ.
2. Klasyfikacja i nazwa przedmiotu zamówienia według CPV: 79416200-5 Usługi doradcze public relations
3. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.
4. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert równoważnych.
5. Zamawiający dopuszcza możliwości składania ofert częściowych.
6. Zamawiający nie przewiduje zawarcia umowy ramowej.
7. Zamawiający nie przewiduje aukcji elektronicznej.
8. Rozliczenia między zamawiającym a wykonawcą będą prowadzone w PLN lub w EUR, lub w funtach brytyjskich, lub w dolarach amerykańskich
9. Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w postępowaniu, z zastrzeżeniem art. 93 ust. 4 ustawy.
10. Zamawiający przewiduje możliwość udzielenia zamówień, o których mowa w art. 67 ust 1 pkt 6 w wysokości 100 % wartości zamówienia podstawowego.
11. Zamawiający nie ogranicza możliwości ubiegania się o zamówienie publiczne tylko dla Wykonawców, u których ponad 50% pracowników stanowią osoby niepełnosprawne.
12. Zamawiający nie przewiduje unieważnienia postępowania o udzielenie zamówienia, w przypadku nie przyznania środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej oraz niepodlegających zwrotowi środków z pomocy udzielonej przez państwa członkowskie Europejskiego Porozumienie o Wolnym Handlu (EFTA), które miały być przeznaczone na sfinansowanie całości lub części zamówienia.
13. Na podstawie art. 36 b ust. 1 ustawy Wykonawca jest zobowiązany umieścić w składanej ofercie informację o części zamówienia, którą zamierza powierzyć podwykonawcom i podania przez wykonawcę firm podwykonawców. Zamawiający nie zastrzega żadnej części zamówienia, która nie może być powierzona podwykonawcom.

Art. 4

Termin i miejsce realizacji przedmiotu zamówienia

Przedmiot zamówienia będzie wykonywany przez okres **17 miesięcy** od dnia 1 września 2017 roku do dnia 31 stycznia 2019 r.

Art. 5

Warunki udziału w postępowaniu

1. Zgodnie z art. 22 ust. 1 ustawy Pzp o udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wykonawcy, którzy spełniają następujące warunki dotyczące:
   1) nie podlegają wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 pkt 12 – 23 ustawy. Zamawiający nie przewiduje wykluczenia Wykonawcy na podstawie art. 24 ust. 5 ustawy;
   2) spełniają warunki udziału w postępowaniu dotyczące:
      a) kompetencji lub uprawnień do prowadzenia określonej działalności zawodowej, o ile wynika to z odrębnych przepisów. Zamawiający nie stawia szczegółowego warunku w ww. zakresie.
      b) sytuacji ekonomicznej lub finansowej. Zamawiający nie stawia szczegółowego warunku w ww. zakresie.
      c) zdolności technicznej lub zawodowej.

      Zamawiający stwierdzi, iż Wykonawca spełnił powyższy warunek, jeśli wykaże, iż w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie wykonał(lub w przypadku usług ciągłych – wykonuje) należycie:

      1. Co najmniej sześć usług polegających na pozycjonowaniu, budowaniu profilu medialnego, brandingu i strategii budowania międzynarodowego wizerunku w dziedzinie muzyki klasycznej dla renomowanych instytucji i artystów, (przez „renomowane" rozumie się sale koncertowe/domy operowe, goszczące międzynarodowych wykonawców z co najmniej 5 różnych krajów rocznie; orkiestry i inne zespoły wykonawcze, które w swojej historii wystąpiły co najmniej 5 razy za granicą) **w tym:**

      a. Co najmniej dwie usługi wykonywane dla przynajmniej dwóch różnych zagranicznych instytucji kultury i orkiestr symfonicznych takich jak: London Philharmonic Orchestra, Royal Opera House, Bournemouth Symphony Orchestra, Royal Liverpool Philharmonic Orchestra czy Sao Paulo Symphony Orchestra; ;

      b. Co najmniej dwie usługi w zakresie muzyki klasycznej wykonywane dla jednej z wytwórni muzycznych takich jak: Universal Music Group, Hyperion Records, Naïve Classique, Wigmore Hall Live, Onyx Classics, Royal Opera House Heritage Series, Nonesuch Records, Kairos Records;

      c. Co najmniej dwie usługi wykonywane dla uznanego i rozpoznawanego na świecie solisty specjalizującego się w wykonawstwie muzyki klasycznej (przez „artystę uznanego i rozpoznawanego na świecie" rozumie się solistów, którzy wystąpili co najmniej 5 razy za granicą).

Wykonawca zobowiązany jest również wykazać, że dysponuje lub będzie dysponował 5-osobowym zespołem osób skierowanym do realizacji zamówienia w skład, którego wejdą:

a) Dyrektor/Kierownik zespołu:

Wymagania:

- co najmniej 10-letnie doświadczenie w prowadzeniu międzynarodowej agencji zajmującej się promocją muzyki klasycznej na świecie,
- wykształcenie z zakresu zarządzania kulturą,
- biegła znajomość języka angielskiego,
- minimum 5-letnie doświadczenie pracy przy międzynarodowej dystrybucji wydawnictw z zakresu muzyki klasycznej (książki, płyty, wydawnictwa);

b) Head press officer:

Wymagania:

- minimum 5-letnie doświadczenie zarządzania działem PR międzynarodowych wydarzeń kulturalnych,
- doświadczenie pracy w dziale komunikacji kanału radiowego lub telewizyjnego lub wydawnictw z zakresu muzyki klasycznej,
- biegła znajomość języka angielskiego;

c) Realizatorzy (3 osoby, które wspólnie spełniać będą poniższe wymagania):

Wymagania:

- co najmniej jedna osoba spośród trzech realizatorów posiadająca min. 3-letnie doświadczenie współpracy z międzynarodowym wydawcą muzycznym,
- co najmniej jedna osoba posiadająca min. 5-letnie doświadczenie pracy w międzynarodowych agencjach PR specjalizujących się w muzyce klasycznej lub międzynarodowych agencjach koncertowych specjalizujących się w muzyce klasycznej,
- co najmniej jedna osoba posiadająca min. 2-letnie doświadczenie współpracy z firmą działającą w sektorze sztuk performatywnych,
- co najmniej jedna z wymienionych wyżej osób (realizatorów) musi biegle władać językiem francuskim,
- co najmniej dwie z wyżej wymienionych osób (realizatorów) muszą biegle władać językiem angielskim.

2. Zamawiający może, na każdym etapie postępowania, uznać, że wykonawca nie posiada wymaganych zdolności, jeżeli zaangażowanie zasobów technicznych lub zawodowych wykonawcy w inne przedsięwzięcia gospodarcze wykonawcy może mieć negatywny wpływ na realizację zamówienia.
3. Wykonawca może w celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu, o których mowa w pkt 1.2 niniejszej SIWZ, w stosownych sytuacjach oraz w odniesieniu do konkretnego zamówienia, lub jego części, polegać na zdolnościach technicznych lub zawodowych lub sytuacji finansowej lub ekonomicznej innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nim stosunków prawnych.

4. Zamawiający jednocześnie informuje, iż „stosowna sytuacja” o której mowa w art. 5 ust. 3 niniejszej SIWZ wystąpi wyłącznie w przypadku kiedy:
   1) Wykonawca, który polega na zdolnościach lub sytuacji innych podmiotów udowodni zamawiającemu, że realizując zamówienie, będzie dysponował niezbędnymi zasobami tych podmiotów, w szczególności przedstawiając zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby realizacji zamówienia.
   2) Zamawiający oceni, czy udostępniane wykonawcy przez inne podmioty zdolności techniczne lub zawodowe lub ich sytuacja finansowa lub ekonomiczna, pozwalają na wykazanie przez wykonawcę spełniania warunków udziału w postępowaniu oraz zbada, czy nie zachodzą wobec tego podmiotu podstawy wykluczenia, o których mowa w art. 24 ust. 1 pkt 13–22 i ust. 5.
   3) W odniesieniu do warunków dotyczących wykształcenia, kwalifikacji zawodowych lub doświadczenia, wykonawcy mogą polegać na zdolnościach innych podmiotów, jeśli podmioty te zrealizują roboty budowlane lub usługi, do realizacji których te zdolności są wymagane.
5. Kwestię polegania na zasobie podmiotu trzeciego reguluje szczegółowo art. 22a ust. 1-6 ustawy.
6. Wykonawca, który podlega wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 pkt 13 i 14 oraz 16–20 ustawy, może przedstawić dowody na to, że podjęte przez niego środki są wystarczające do wykazania jego rzetelności, w szczególności udowodnić naprawienie szkody wyrządzonej przestępstwem lub przestępstwem skarbowym, zadośćuczynienie pieniężne za doznaną krzywdę lub naprawienie szkody, wyczerpujące wyjaśnienie stanu faktycznego oraz współpracę z organami ścigania oraz podjęcie konkretnych środków technicznych, organizacyjnych i kadrowych, które są odpowiednie dla zapobiegania dalszym przestępstwom lub przestępstwom skarbowym lub nieprawidłowemu postępowaniu wykonawcy. Regulacji, o której mowa w zdaniu pierwszym nie stosuje się, jeżeli wobec Wykonawcy, będącego podmiotem zbiorowym, orzeczono prawomocnym wyrokiem sądu zakaz ubiegania się o udzielenie zamówienia oraz nie upłynął określony w tym wyroku okres obowiązywania tego zakazu.
7. Wykonawca nie podlega wykluczeniu, jeżeli Zamawiający, uwzględniając wagę i szczególne okoliczności czynu Wykonawcy, uzna za wystarczające dowody przedstawione na podstawie ust. 6.
8. Zamawiający może wykluczyć Wykonawcę na każdym etapie postępowania o udzielenie zamówienia.
9. Ocena spełnienia warunków udziału w postępowaniu będzie dokonywana w oparciu o przedłożone przez Wykonawców dokumenty i oświadczenia, o których mowa w pkt VI, na zasadzie spełnia/nie spełnia.
10. Ponadto o realizację zamówienia mogą się ubiegać wyłącznie wykonawcy będący w stanie zrealizować zamówienie zgodnie z załącznikiem 1 do SIWZ.

Art. 6

Informacja o oświadczeniach i dokumentach, jakie mają dostarczyć wykonawcy w celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu oraz wykazania braku podstaw do wykluczenia z postępowania

1. Do oferty każdy wykonawca musi dołączyć aktualne na dzień składania ofert **oświadczenie** w zakresie wskazanym **w załączniku nr 3** do SIWZ Informacje zawarte w oświadczeniu będą stanowić wstępne potwierdzenie, że wykonawca nie podlega wykluczeniu oraz spełnia warunki udziału w postępowaniu.
2. W przypadku wspólnego ubiegania się o zamówienie przez wykonawców oświadczenie o którym mowa w art. 6 ust. 1 niniejszej SIWZ składa każdy z wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie. Oświadczenie te ma potwierdzać spełnianie warunków udziału w postępowaniu, brak podstaw wykluczenia w zakresie, w którym każdy z wykonawców wykazuje spełnianie warunków udziału w postępowaniu, brak podstaw wykluczenia.
3. Zamawiającego **żąda,** aby wykonawca, który zamierza powierzyć wykonanie części zamówienia podwykonawcom, w celu wykazania braku istnienia wobec nich podstaw wykluczenia z udziału w postępowaniu **zamieszcza informacje o podwykonawcach w oświadczeniu, o którym mowa w art. 6 ust. 1 niniejszej SIWZ.**
4. Wykonawca, który powołuje się na zasoby innych podmiotów, w celu wykazania braku istnienia wobec nich podstaw wykluczenia oraz spełnienia - w zakresie, w jakim powołuje się na ich zasoby - warunków udziału w postępowaniu **zamieszcza informacje o tych podmiotach w oświadczeniu, o którym mowa w art. 6 ust. 1 niniejszej SIWZ**.
5. Zamawiający przed udzieleniem zamówienia, **wezwie** wykonawcę, którego oferta została najwyżej oceniona, do złożenia w wyznaczonym**,** nie krótszym niż **5** dni, terminie aktualnych na dzień złożenia następujących oświadczeń lub dokumentów:
   a) **wykaz wykonanych, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych również wykonywanych usług**, w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których usługi zostały wykonane, oraz załączeniem dowodów, czy zostały wykonane lub są wykonywane należycie. Przedłożone dokumenty muszą potwierdzać w sposób bezsporny spełnienie warunku określonego w art. 5, pkt 1 ppkt 2 lit. c) – zdolność techniczna lub zawodowa. **Załącznik nr 7** do SIWZ.
   b) **wykaz osób** skierowanych przez wykonawcę do realizacji zamówienia publicznego, w szczególności odpowiedzialnych za świadczenie usługi, wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, uprawnień, doświadczenia i wykształcenia niezbędnych do wykonania zamówienia publicznego, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami, którego wzór stanowi **załącznik nr 6** do SIWZ.
6. Wykonawca w terminie 3 dni od dnia zamieszczenia na stronie internetowej informacji, o której mowa w art. 86 ust. 5 ustawy, przekaże zamawiającemu **oświadczenie o przynależności lub braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej** (wzór oświadczenia stanowi **załącznik nr 4 do SIWZ**), o której mowa w art. 24 ust. 1 pkt 23 ustawy. Wraz ze złożeniem oświadczenia, wykonawca może przedstawić dowody, że powiązania z innym wykonawcą nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w postępowaniu o udzielenie zamówienia.
7. W zakresie nie uregulowanym SIWZ, zastosowanie mają przepisy rozporządzenia Ministra Rozwoju z dnia 26 lipca 2016 r. w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może

żądać zamawiający od wykonawcy w postępowaniu o udzielenie zamówienia (Dz. U. z 2016 r., poz. 1126 ze zm.).

8. Jeżeli wykonawca nie złoży oświadczenia, o którym mowa w art. 6 ust.1. niniejszej SIWZ, oświadczeń lub dokumentów potwierdzających okoliczności, o których mowa w art. 25 ust. 1 ustawy, lub innych dokumentów niezbędnych do przeprowadzenia postępowania, oświadczenia lub dokumenty są niekompletne, zawierają błędy lub budzą wskazane przez zamawiającego wątpliwości, zamawiający wezwie do ich złożenia, uzupełnienia, poprawienia w terminie przez siebie wskazanym, chyba że mimo ich złożenia oferta wykonawcy podlegałaby odrzuceniu albo konieczne byłoby unieważnienie postępowania.
9. Ponadto do oferty należy załączyć:
   1) wypełniony i podpisany Formularz ofertowy, zgodnie z wzorem stanowiącym **Załącznik nr 2 do SIWZ,**
   2) pełnomocnictwa.
10. Wykonawca może polegać na wiedzy i doświadczeniu, potencjale technicznym, osobach zdolnych do wykonania zamówienia, zdolnościach finansowych lub ekonomicznych innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków. Wykonawca w takiej sytuacji zobowiązany jest udowodnić Zamawiającemu, iż będzie dysponował zasobami niezbędnymi do realizacji zamówienia, w szczególności przedstawiając w tym celu **pisemne** zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonywaniu zamówienia **Jedynie złożenie oryginału dokumentu zawierającego podpis upoważnionej osoby pod treścią oświadczenia, spełnia wymóg formy pisemnej zobowiązania, określonej w art. 26 ust. 2b Pzp**. Podmiot, który zobowiązał się do udostępnienia swoich zasobów odpowiada solidarnie z wykonawcą za szkodę zamawiającego powstałą wskutek nieudostępnienia tych zasobów, chyba, że za nieudostępnienie zasobów nie ponosi winy. Dokument, z którego będzie wynikać zobowiązanie podmiotu trzeciego powinien wyrażać w sposób wyraźny i jednoznaczny wolę udzielenie wykonawcy, ubiegającemu się o zamówienia odpowiedniego zasobu oraz wskazywać:
    a) jaki jest zakres dostępnych wykonawcy zasobów,
    b) w jaki sposób zostaną wykorzystane zasoby innego podmiotu, przez wykonawcę, przy wykonywaniu zamówienia,
    c) jakiego charakteru stosunki będą łączyły wykonawcę z innym podmiotem,
    d) jaki jest zakres i w jakim okresie inny podmiot będzie brał udział przy wykonywaniu zamówienia.

Art. 7

INFORMACJE O SPOSOBIE POROZUMIEWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z WYKONAWCAMI ORAZ PRZEKAZYWANIA OŚWIADCZEŃ I DOKUMENTÓW, A TAKŻE WSKAZANIE OSÓB UPRAWNIONYCH DO POROZUMIEWANIA SIĘ Z WYKONAWCAMI.

1. Z zastrzeżeniem wyjątków określonych w ustawie, wszelkie oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje pomiędzy Zamawiającym oraz Wykonawcami będą przekazywane:

a) **pisemnie na adres Instytut Adama Mickiewicza, ul. Mokotowska 25, Warszawa, lub**
b) **faksem na numer +48 22 44 76 181, lub**
c) **drogą elektroniczną na adres e-mail: kkieloch@iam.pl**

2. Jeżeli Zamawiający lub Wykonawca będą przekazywać oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje faksem lub drogą elektroniczną, każda ze stron na żądanie drugiej niezwłocznie potwierdzi fakt ich otrzymania.
3. Wykonawcy, którzy do dnia składania ofert nie złożyli wymaganych przez Zamawiającego oświadczeń lub dokumentów, o których mowa w art. 25 ust. 1 ustawy, lub którzy nie złożyli pełnomocnictw, albo którzy złożyli wymagane przez Zamawiającego oświadczenia i dokumenty, o których mowa w art. 25 ust. 1 ustawy, zawierające błędy, lub którzy złożyli wadliwe pełnomocnictwa i zostaną wezwani na podstawie art. 26 ust. 3 ustawy do ich złożenia, powinni przesłać/złożyć w formie pisemnej ww. oświadczenia, dokumenty w formie oryginału lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez osobę/osoby uprawnioną/uprawnione do reprezentowania Wykonawcy lub pełnomocnictwa w formie oryginału wystawionego przez osoby usprawnione do reprezentacji Wykonawcy lub kopii (odpisu) notarialnie poświadczonej, w terminie i do miejsca wskazanego w stosownym zawiadomieniu.
4. Wykonawca może zwracać się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści SIWZ. Zamawiający niezwłocznie udzieli wyjaśnień, nie później niż na 2 dni przed upływem terminu składania ofert, pod warunkiem, że wniosek o wyjaśnienie treści SIWZ wpłynie do Zamawiającego nie później niż do końca dnia, w którym upływa połowa wyznaczonego terminu składania ofert.
5. Zamawiający przekaże treść wyjaśnienia jednocześnie wszystkim wykonawcom, którym przekazano SIWZ oraz zamieści ją na stronie internetowej, bez ujawniania źródła zapytania.
6. W uzasadnionych przypadkach Zamawiający może przed upływem terminu składania ofert zmienić treść SIWZ. Dokonaną zmianę SIWZ Zamawiający przekaże niezwłocznie wszystkim wykonawcom, którym przekazano SIWZ oraz zamieści na stronie internetowej. Każda wprowadzona zmiana staje się integralną częścią tej specyfikacji.
7. Osoba upoważniona do kontaktowania się z Wykonawcami **Katarzyna Kieloch - tel. 22 44 76 181**.

Art. 8

WYMAGANIA DOTYCZĄCE WADIUM

Zamawiający nie wymaga wniesienia wadium.

Art. 9

Termin związania ofertą.

1. Wykonawca będzie związany ofertą przez okres **30 dni**. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert. (art. 85 ust. 5 ustawy PZP).
2. Wykonawca może przedłużyć termin związania ofertą, na czas niezbędny do zawarcia umowy, samodzielnie lub na wniosek Zamawiającego, z tym, że Zamawiający może tylko raz, co najmniej na 3 dni przed upływem terminu związania ofertą, zwrócić się do Wykonawców o wyrażenie zgody na przedłużenie tego terminu o oznaczony okres nie dłuższy jednak niż 60 dni.

Art. 10

OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERT.

1. Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.
2. Wykonawca ma prawo złożyć tylko jedną ofertę. W przypadku złożenia przez Wykonawcę więcej niż jednej oferty, wszystkie oferty zostaną odrzucone na podstawie art. 89 ust. 1 pkt 1 w związku z art. 82 ust. 1 ustawy.
3. Treść oferty musi odpowiadać treści SIWZ.
4. Wskazane jest, aby wszystkie zapisane, zadrukowane strony oferty były kolejno ponumerowane, złączone w sposób uniemożliwiający jej dekompletację.
5. Ofertę należy sporządzić w **języku polskim lub w języku angielskim** na maszynie do pisania, komputerze lub inną trwałą i czytelną techniką biurową.
6. Wszelkie poprawki, zmiany lub wykreślenia w tekście oferty muszą być parafowane i datowane przez osobę upoważnioną do podpisywania oferty.
7. Oferta i oświadczenia muszą być podpisane przez osobę/osoby uprawnione do reprezentowania i składania oświadczeń woli w imieniu Wykonawcy – zgodnie z wpisem do właściwego rejestru.
8. Jeżeli upoważnienie do podpisywania oferty, oświadczeń, reprezentowania Wykonawcy/Wykonawców w postępowaniu i zaciągania zobowiązań w wysokości odpowiadającej cenie oferty wynika z pełnomocnictwa - winno być ono udzielone (podpisane) przez osobę/osoby uprawnione zgodnie z wpisem do właściwego rejestru, oraz dołączone do oferty. Pełnomocnictwo musi być złożone w formie oryginału lub kopii potwierdzonej notarialnie.
9. Zapis ustępu 8 stosuje się odpowiednio do dalszych pełnomocnictw.
10. Osoba/osoby podpisujące ofertę muszą być upoważnione do zaciągania zobowiązań w wysokości odpowiadającej cenie oferty zgodnie z wpisem do właściwego rejestru.
11. Wymagane w SIWZ dokumenty sporządzone w języku obcym, innym niż język angielski muszą być złożone wraz z tłumaczeniem na język polski lub język angielski.
12. Wszystkie strony oferty oraz wszystkie załączone oświadczenia, tłumaczenia i inne dokumenty, winny być parafowane przynajmniej przez jedną osobę upoważnioną do podpisania oferty. Dotyczy to zarówno oryginałów oświadczeń i dokumentów, jak też ich poświadczonych za zgodność z oryginałem kserokopii.
13. Jeżeli według Wykonawcy oferta będzie zawierała informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji wykonawca, nie później niż w terminie składania ofert musi zastrzec, że nie mogą być one udostępniane, oraz wykazać, iż zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa. Dane te należy umieścić w oddzielnej kopercie wewnątrz oferty, opisanej: „Informacje będące tajemnicą przedsiębiorstwa" oraz wskazać numery stron stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa. W innym przypadku wszystkie informacje zawarte w ofercie będą uważane za ogólnie dostępne i mogą być udostępnione pozostałym wykonawcom razem z protokołem postępowania. Zastrzeżenie informacji, danych, dokumentów lub oświadczeń niestanowiących tajemnicy przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o nieuczciwej konkurencji powoduje ich odtajnienie. Tajemnicę przedsiębiorstwa stanowi zgodnie z art. 11 pkt 4 ustawy z dnia 16 kwietnia 1993r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, określona informacja, jeżeli spełnia łącznie 3

warunki:
– ma charakter techniczny, technologiczny, organizacyjny przedsiębiorstwa lub jest to inna informacja mająca wartość gospodarczą,
- nie została ujawniona do wiadomości publicznej,
- podjęto w stosunku do niej niezbędne działania w celu zachowania poufności.

14. Oferta winna zawierać wymagane dokumenty, załączniki, oświadczenia wymienione w niniejszej SIWZ.
15. Jeżeli oferta jest składana przez Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, Wykonawcy ci ponoszą solidarną odpowiedzialność za niewykonanie lub nienależyte wykonanie zobowiązania.
16. Oferta Wykonawców, którzy będą ubiegać się wspólnie o udzielenie zamówienia musi być podpisana w taki sposób, aby prawnie zobowiązywała wszystkich Wykonawców występujących wspólnie.
17. W przypadku oferty składanej przez Wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia do oferty musi być załączony dokument ustanawiający pełnomocnika Wykonawców występujących wspólnie do reprezentowania ich w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego. Pełnomocnictwo musi być złożone w formie oryginału lub notarialnie potwierdzonej kopii.
18. W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia oraz w przypadku podmiotów, o których mowa w art. 6 ust. 10, kopie dokumentów dotyczących odpowiednio Wykonawcy lub tych podmiotów są poświadczane za zgodność z oryginałem przez wykonawcę lub te podmioty.
19. Zaleca się opracowanie pierwszych stron oferty wg załączonego do SIWZ wzoru (Załącznik nr 2 do SIWZ). Niezastosowanie wzoru określonego w załączniku nr 2 nie spowoduje odrzucenia oferty. Jednakże Zamawiający wymaga, żeby w złożonej ofercie znalazły się wszystkie oświadczenia zawarte we wzorze oferty.
20. Oferta musi ponadto zawierać:
    1) wypełniony **formularz ofertowy** sporządzony z wykorzystaniem wzoru stanowiącego **Załącznik nr 2** do SIWZ, zawierający w szczególności: łączną cenę ofertową brutto, zobowiązanie dotyczące terminu realizacji zamówienia, oświadczenie o okresie związania ofertą oraz o akceptacji wszystkich postanowień SIWZ i wzoru umowy bez zastrzeżeń, a także informację którą część zamówienia Wykonawca zamierza powierzyć podwykonawcy;
    2) oświadczenia wymienione w art. 6 niniejszej SIWZ;
    3) pełnomocnictwo do reprezentowania wykonawcy (wykonawców występujących wspólnie) o ile ofertę składa pełnomocnik.
    4) zobowiązanie podmiotu trzeciego jeżeli wykonawca polega na zasobach lub sytuacji podmiotu trzeciego.
21. Ofertę należy złożyć w zaklejonym, nienaruszonym opakowaniu w Instytucie Adama Mickiewicza, ul Mokotowska 25, 00-560 Warszawa, recepcja.
22. Opakowanie (koperta) z ofertą powinno być oznakowane w poniższy sposób:

Oferta na**: Świadczenie eksperckich usług kreowania wizerunku i usług konsultingowych dla programu Polska Music, I, CULTURE Orchestra oraz programu „Niepodległa”**

związanych z filarowymi działaniami programów we wszystkich obszarach międzynarodowej prasy i mediów.
Postępowanie nr 2/IAM/2017/08
„Nie otwierać przed dniem 17.08.2017 r., godz. 13:30"

adresat: Instytut Adama Mickiewicza, ul. Mokotowska 25, Warszawa,
nadawca: nazwa, dokładny adres i numery telefonów Wykonawcy (dopuszcza się odcisk pieczęci).

UWAGA: Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za otwarcie oferty przed terminem w przypadku nieprawidłowego oznaczenia koperty.

23. Zgodnie z art. 84 ust. 1 ustawy Wykonawca może przed upływem terminu do składania ofert zmienić lub wycofać ofertę. O wprowadzeniu zmian lub zamiarze wycofania oferty przed ostatecznym terminem składania ofert należy pisemnie zawiadomić Zamawiającego.
24. Zmiany do oferty należy umieścić w oddzielnej, zaklejonej i nienaruszonej kopercie z dopiskiem „ZMIANA". Na kopercie musi znajdować się nazwa Wykonawcy, dokładny adres i numer telefonu Wykonawcy (dopuszcza się odcisk pieczęci).
25. Wykonawca nie może wycofać oferty i wprowadzić zmian w ofercie po upływie ostatecznego terminu składania ofert.

Art. 11

Miejsce i termin składania i otwarcia ofert.

1. Ofertę należy złożyć w siedzibie Zamawiającego przy ul. Mokotowskiej 25 w Warszawie – recepcja **do dnia 17.08.2017 r., do godziny 13:00** i zaadresować zgodnie z opisem przedstawionym w Art. 10 pkt. 22 SIWZ.
2. Decydujące znaczenie dla oceny zachowania terminu składania ofert ma data i godzina wpływu oferty do Zamawiającego, a nie data jej wysłania przesyłką pocztową czy kurierską.
3. Oferta złożona po terminie wskazanym w art. 11 niniejszej SIWZ zostanie zwrócona wykonawcy zgodnie z zasadami określonymi w art. 84 ust. 2 ustawy PZP.
4. Otwarcie ofert nastąpi w siedzibie Zamawiającego – **w dniu17.08.2017r., o godzinie 13:30.**
5. Otwarcie ofert jest jawne.
6. Podczas otwarcia ofert Zamawiający odczyta informacje, o których mowa w art. 86 ust. 4 ustawy PZP.
7. Niezwłocznie po otwarciu ofert zamawiający zamieści na stronie www.iam.pl informacje dotyczące:
   a) kwoty, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia;
   b) firm oraz adresów wykonawców, którzy złożyli oferty w terminie;
   c) cen zawartych w ofertach.

Art. 12

Opis sposobu obliczania ceny.

1. Wykonawca określa cenę realizacji zamówienia poprzez wskazanie w Formularzu ofertowym sporządzonym wg wzoru stanowiącego **Załącznik nr 2** do SIWZ łącznej ceny ofertowej brutto za realizację przedmiotu zamówienia .

2. Łączna cena ofertowa brutto musi uwzględniać wszystkie koszty związane z realizacją przedmiotu zamówienia zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia oraz wzorem umowy określonym w niniejszej SIWZ.
3. Cena musi być podana i wyliczona w zaokrągleniu do dwóch miejsc po przecinku (zasada zaokrąglenia – poniżej 5 należy końcówkę pominąć, powyżej i równe 5 należy zaokrąglić w górę).
4. Cena oferty winna być wyrażona w złotych polskich (PLN). Wykonawca poda ryczałtową cenę oferty za miesięczne świadczenie usługi. Cena musi zawierać należny podatek. Zamawiający dopuszcza możliwość złożenia ceny ofertowej w euro, funtach brytyjskich lub dolarach amerykańskich, przez Wykonawcę mającego siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej. W przypadku złożenia oferty w obcych walutach, zamawiający dokona przeliczenia tej waluty na PLN wg średniego bieżącego kursu wyliczonego i ogłoszonego przez Narodowy Bank Polski z dnia otwarcia ofert (tabela A kursów średnich walut obcych NBP).
5. Jeżeli w postępowaniu złożona będzie oferta, której wybór prowadziłby do powstania u zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług, zamawiający w celu oceny takiej oferty doliczy do przedstawionej w niej ceny podatek od towarów i usług, który miałby obowiązek rozliczyć zgodnie z tymi przepisami. W takim przypadku Wykonawca, składając ofertę, jest zobligowany poinformować zamawiającego, że wybór jego oferty będzie prowadzić do powstania u zamawiającego obowiązku podatkowego, wskazując nazwę (rodzaj) towaru / usługi, których dostawa / świadczenie będzie prowadzić do jego powstania, oraz wskazując ich wartość bez kwoty podatku.

Art. 13
Opis kryteriów, którymi zamawiający będzie się kierował przy wyborze oferty, wraz z podaniem wag tych kryteriów i sposobu oceny ofert.

1. Przy wyborze oferty Zamawiający będzie się kierował kryterium:

A. Cena – 60%:

Zamawiający dokona oceny złożonych ofert, zgodnie z następującymi zasadami: Kryterium ceny zostanie ocenione na podstawie podanej przez Wykonawcę w ofercie ceny brutto za realizację całości przedmiotu umowy (miesięczne wynagrodzenie za świadczenie usług x 17 miesięcy), obejmująca wszystkie należności, związane z wykonaniem przedmiotu zamówienia, do których poniesienia zobowiązany będzie Wykonawca. Ocena punktowa w ramach kryterium ceny zostanie dokonana zgodnie ze wzorem:

$$C = \frac{Cn}{Co} \times 60 ,$$

gdzie:
Cn – oznacza najniższą zaproponowaną cenę,
Co – oznacza cenę zaproponowaną w badanej ofercie,
C – liczbę punktów przyznanych badanej ofercie.

B. Termin płatności - 40%
Zamawiający przyzna punkty w tym kryterium zgodnie poniższym schematem:

Termin płatności 30 dni - 40 pkt.
Termin płatności krótszy niż 30 dni – 0 pkt.

Minimalny termin płatności wynosi 14 dni, w przypadku podania przez wykonawcę terminu płatności krótszego niż 14 dni oferta tego wykonawcy zostanie potraktowana jako niezgodna ze specyfikacją istotnych warunków zamówienia. Maksymalny termin płatności wynosi 30 dni, w przypadku podania przez wykonawcę terminu płatności dłuższego niż 30 dni oferta tego wykonawcy zostanie potraktowana jako niezgodna ze specyfikacją istotnych warunków zamówienia.

2. Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta, która uzyska łącznie najwyższą liczbę punktów.
3. Zamawiający udzieli zamówienia Wykonawcy, którego oferta odpowiadać będzie wszystkim wymaganiom przedstawionym w ustawie PZP, oraz w SIWZ i zostanie oceniona jako najkorzystniejsza w oparciu o podane kryteria wyboru.
4. Jeżeli nie będzie można dokonać wyboru oferty najkorzystniejszej ze względu na to, że dwie lub więcej ofert przedstawia taki sam bilans ceny i pozostałych kryteriów oceny ofert, Zamawiający spośród tych ofert dokona wyboru oferty z niższą ceną (art. 91 ust. 4 ustawy PZP).
5. Zamawiający w celu ustalenia, czy oferta zawiera rażąco niską cenę w stosunku do przedmiotu zamówienia, zwraca się do wykonawcy o udzielenie w określonym terminie wyjaśnień dotyczących elementów oferty mających wpływ na wysokość ceny.
6. Zamawiający poprawia w ofercie oczywiste omyłki pisarskie, oczywiste omyłki rachunkowe, z uwzględnieniem konsekwencji rachunkowych dokonanych poprawek. Inne omyłki polegające na niezgodności oferty z SIWZ, nie powodujące istotnych zmian w treści oferty, Zamawiający poprawia, niezwłocznie zawiadamiając o tym Wykonawcę, którego oferta została poprawiona.

Art. 14

INFORMACJE O FORMALNOŚCIACH, JAKIE POWINNY ZOSTAĆ DOPEŁNIONE PO WYBORZE OFERTY W CELU ZAWARCIA UMOWY W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO.

1. Wykonawcy biorący udział w postępowaniu zostaną powiadomieni o jego wynikach.
2. Po zatwierdzeniu wyboru najkorzystniejszej oferty informacja o wyborze zostanie umieszczona na tablicy ogłoszeń i stronie internetowej Zamawiającego.
3. Zamawiający przystąpi do zawarcia umowy z wybranym Wykonawcą w trybie art. 94 ustawy.
4. Jeżeli zostanie wybrana oferta Wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia, Wykonawcy zobowiązani są dostarczyć Zamawiającemu w terminie przez niego wyznaczonym umowę regulującą ich współpracę. Umowa regulująca współpracę Wykonawców składających wspólnie ofertę powinna określać m.in.:
   1) podmioty składające ofertę;
   2) cel gospodarczy, dla którego została zawarta umowa;

3) zasady reprezentacji i prowadzenia spraw;
4) oznaczenie czasu trwania umowy (wymaga się, aby czas trwania umowy był nie krótszy niż okres realizacji zamówienia oraz okres gwarancji i/lub rękojmi.

5. Brak przedstawienia dokumentu, o którym mowa w ust 4 Zamawiający potraktuje jako uchylenie się od podpisania umowy, w takim przypadku Zamawiający wybierze ofertę najkorzystniejszą spośród pozostałych ofert.
6. W przypadku, gdy Wykonawca, którego oferta została wybrana jako najkorzystniejsza, uchyla się od zawarcia umowy, Zamawiający będzie mógł wybrać ofertę najkorzystniejszą spośród pozostałych ofert, bez przeprowadzenia ich ponownego badania i oceny chyba, że zachodzą przesłanki, o których mowa w art. 93 ust. 1 ustawy PZP.

Art. 15

Wymagania dotyczące zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

Zamawiający nie wymaga wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

Art. 16

Istotne dla stron postanowienia, które zostaną wprowadzone do treści zawieranej umowy w sprawie zamówienia publicznego, ogólne warunki umowy albo wzór umowy, jeżeli Zamawiający wymaga od Wykonawcy, aby zawarł z nim umowę w sprawie zamówienia publicznego na takich warunkach.

Wzór umowy, stanowi **Załącznik nr 5 do SIWZ**

Art. 17

Pouczenie o środkach ochrony prawnej.

1. Każdemu Wykonawcy, a także innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu danego zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy PZP przysługują środki ochrony prawnej przewidziane w dziale VI ustawy PZP jak dla postępowań poniżej kwoty określonej w przepisach wykonawczych wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy PZP.
2. Środki ochrony prawnej wobec ogłoszenia o zamówieniu oraz SIWZ przysługują również organizacjom wpisanym na listę, o której mowa w art. 154 pkt 5 ustawy PZP.

Załącznik nr 1 do SIWZ

SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA – GŁÓWNE KIERUNKI DZIAŁAŃ:

Program Polska Music aktywnie wspiera wykonania polskiej muzyki klasycznej na świecie przez wybitnych artystów zagranicznych. Jest pomysłodawcą produkcji scenicznych i koncertów, promotorem muzyki współczesnej, inicjatorem nowych zamówień kompozytorskich, patronuje również licznym wydawnictwom książkowym i fonograficznym. Działalność programu skupia wydarzenia organizowane poza granicami Polski. Główne kierunki działań Polska Music na kolejne lata to kraje Europy Zachodniej, ze szczególnym uwzględnieniem Francji, Niemiec, Wielkiej Brytanii oraz Stanów Zjednoczonych Ameryki Północnej.

Kluczowe działania programu Polska Music w sezonie 2017-2018 będą obejmowały realizację projektów przy współpracy z wiodącymi instytucjami kultury na świecie, m.in. koncerty polskiej muzyki współczesnej w wykonaniu najważniejszych orkiestr w USA i Europie; prezentację twórczości polskich kompozytorów na najważniejszych międzynarodowych festiwalach muzyki współczesnej kameralnej; prace związane z prezentacjami koprodukcji scenicznych; jak również działania na rzecz młodych talentów kompozytorskich.

Więcej informacji o charakterze projektów dostępne jest na stronie: www.polskamusic.iam.pl
I, CULTURE Orchestra to zespół wybitnie uzdolnionych młodych muzyków z Polski oraz krajów Partnerstwa Wschodniego: Armenii, Azerbejdżanu, Białorusi, Gruzji, Mołdawii i Ukrainy powołany w 2011r. przez Instytut Adama Mickiewicza.
Misją Orkiestry jest wspieranie krajów Europy Wschodniej oraz Południowego Kaukazu w przeprowadzaniu pozytywnych zmian oraz rozwoju społecznym i kulturowym poprzez działania artystyczne najwyżej jakości.
Sukces Orkiestry opiera się na uniwersalnych wartościach solidarności, integracji i przyjaźni. Jako projekt edukacyjny, Orkiestra umożliwia młodym artystom zmianę perspektywy i środowiska artystycznego, doskonalenie umiejętności pod okiem wybitnych instrumentalistów z najlepszych orkiestr Europy tj. the London Symphony Orchestra, the Philharmonia Orchestra, the London Philharmonic Orchestra, the City of Birmingham Symphony Orchestra, czy the Berliner Philharmoniker.
W projekcie ICO uczestniczyli najwybitniejsi soliści z wielu krajów. Jako dyrygenci orkiestrę prowadzili m.in. Sir Neville Mariner, Paweł Kotla, Ilyich Rivas, Łukasz Borowicz, oraz Kirill Karabits (obecnie na stanowisku dyrektora artystycznego Orkiestry)
W ciągu pięciu edycji, Orkiestra zagrała 36 koncertów w 24 miastach w 15 państwach dla łącznej liczby 80,000 widzów występując w najbardziej prestiżowych salach koncertowych Europy, krajów Partnerstwa Wschodniego oraz na najsłynniejszych festiwalach europejskich. W ramach projektu flagowego Zagranicznego programu kulturalnego Polskiej prezydencji w Radzie Unii Europejskiej w 2011 r. Orkiestra zagrała w Londynie, Berlinie, Brukseli oraz Madrycie. W ramach tournée w 2012 r. Orkiestra wystąpiła w stolicach krajów Partnerstwa

Wschodniego: w Mińsku, Kijowie, Kiszyniowie Tbilisi, a także w Lublinie i Warszawie. W 2013 r. zespół koncertował w Gdańsku, Reykjaviku, Goteborgu, Kopenhadze, Tallinnie i Kijowie, a w 2014 r. na słynnych międzynarodowych festiwalach muzycznych (Kassel, La Roque d' Antheron, Edynburg, Sztokholm). W 2015 r. Orkiestra wystąpiła w Gdańsku i Batumi, na międzynarodowych festiwalach w Berlinie i Santander, dwa razy w Kijowie, w tym dla ponad 50,000 osób zgromadzonych na Placu Niepodległości w celu uczczenia Dnia Niepodległości na Ukrainie.
Więcej informacji o charakterze projektu dostępne jest na stronie: www.orchestra.culture.pl

Program „NIEPODLEGŁA"
Priorytet III – Program obchodów Stulecia odzyskania niepodległości przez Polskę 2017-2021 [program "Niepodległa"]
Na program wydarzeń kulturalnych towarzyszących obchodom stulecia odzyskania przez Polskę niepodległości składają się wydarzenia z obszaru muzyki, sztuk wizualnych, teatru, filmu oraz nowych mediów. Zgodnie ze strategią program podejmuje kwestię reinterpretacji dziedzictwa dynamicznego i kreatywnego okresu międzywojennego, który po dziś dzień stanowi inspirację dla wielu artystów. Projekty wchodzące w skład programu będą realizowane przy współpracy z najsławniejszymi Polskimi artystami i instytucjami kultury.
W ramach Priorytetu III - Programu obchodów Stulecia odzyskania przez Polskę niepodległości 2017-2021 [program "Niepodległa"] realizowanego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego Instytut Adama Mickiewicza zaprezentuje odświeżony obraz polskiej muzyki ostatnich 150 lat: zróżnicowanej a jednak trwałej w swoim przywiązaniu do trudnej historii państwa; muzyki pozostającej w ścisłym kontakcie z najważniejszymi dokonaniami muzycznej sceny światowej, kluczowej dla rozwoju wysokiej kultury Zachodu, przewidującej najistotniejsze trendy kultury popularnej XX i XXI wieku. Instytut zrealizuje wyżej wspomniane cele w ramach tradycyjnych form artystycznych (koncertów i przedstawień operowych w najsławniejszych salach koncertowych Europy i świata) oraz wystaw multimedialnych, instalacji, internetowych projektów edukacyjnych i gier komputerowych. Celem długoterminowym projektów jest umocnienie pozycji wybranych polskich kompozytorów w kanonie kultury światowej oraz budowanie wizerunku Polski jako źródła oryginalnej muzyki i szeroko pojmowanej sztuki dźwięku i kultury popularnej XX i XXI wieku.
W okresie od 2018 do 2021 r. w ramach projektu „Muzyka dla Wolności" (w ramach programu "Niepodległa") będą podejmowane działania skoncentrowane na pięciu filarach. Przy wykorzystaniu różnorodnych form medialnych każdy z filarów przekaże głębsze treści dotyczące Polski i jej kultury muzycznej przez cztery lata trwania projektu.
Na kluczowe działania w ramach programu „Muzyka dla Wolności" w sezonie 2017-2018 składają się: koncerty muzyki Ignacego Jana Paderewskiego organizowane na całym świecie, program promujący Eksperymentalne Studio Polskiego Radia (m.in. wystawy, stworzenie i rozpowszechnienie bazy danych bezpłatnych próbek, wyprodukowanie przedstawień audiowizualnych), zlecanie nowych kompozycji Polskim kompozytorom, koncerty w ramach filaru „Bohaterki dźwięku" (koncerty polskich kompozytorek tj.: Agata Zubel, Jagoda Szmytka, Elżbieta Sikora, Grażyna Bacewicz), stworzenie mapy polskich kompozytorów

(cyfrowa, multimedialna, wizualnie i informacyjnie ciekawa mapa powiązań pomiędzy polskimi kompozytorami).

Przedmiotem zamówienia jest świadczenie przez Wykonawcę eksperckich usług konsultingowych i kreowania wizerunku dla programu Polska Music, I, CULTURE Orchestra oraz programu „Niepodległa" we wszystkich obszarach międzynarodowej prasy i mediów, w ramach filarowych obszarów:

1. Popularyzacja twórczości polskich kompozytorów w ramach projektów programu Polska Music oraz programu „Niepodległa" realizowanych w okresie wrzesień 2017 - styczeń 2019
2. Budowanie wizerunku programu Polska Music w międzynarodowych środowiskach opiniotwórczych
3. Budowanie wizerunku I, CULTURE Orchestra w międzynarodowych środowiskach opiniotwórczych
4. Budowanie wizerunku programu „Niepodległa" w międzynarodowych środowiskach opiniotwórczych

AD 1. Popularyzacja twórczości polskiej muzyki klasycznej i współczesnej zgodnie ze strategią promocji polskich kompozytorów za granicą realizowaną przez Zamawiającego, w ramach projektów programu Polska Music w okresie wrzesień 2017 – styczeń 2019

w obszarze:
1) kluczowych festiwali muzyki klasycznej i współczesnej na świecie, takich jak: Huddersfield Contemporary Music Festival, Time of Music Festival, Kyiv Music Festival
2) opiniotwórczych serii prezentacji muzyki współczesnej w ramach sezonów jednych z najlepszych orkiestr symfonicznych świata, takich jak: Los Angeles Philharmonic, Chicago Symphony Orchestra, Baltimore Symphony Orchestra;
3) warsztatów i programów rezydencyjnych dla młodych kompozytorów, realizowanych we współpracy z takimi instytucjami jak: Ensemble Musikfabrik, IRCAM, London Philharmonic Orchestra, Sound and Music;
4) przedstawień spektakli operowych przygotowywanych przez ośrodki takie jak: Welsh National Opera, Royal Opera House, Danish National Opera, Bayerische Staatsope;

prestiżowych wydarzeń realizowanych przez zagraniczne orkiestry symfoniczne, zespoły kameralne i ośrodki artystyczne, takie jak: BBC Symphony Orchestra, London Philharmonic Orchestra, Rambert Dance Company, 59 Productions, Philharmonie de Paris, Santa Cecilia Orchestra, International Contemporary Ensemble.

poprzez następujące działania:
- realizację działań PR na świecie, promujących twórczość polskich kompozytorów prezentowanych w ramach powyższych wydarzeń,

- tworzenie list dziennikarskich zatwierdzanych przez Zamawiającego oraz podejmowanie działań prowadzących do sprowadzania osób opiniotwórczych na wskazane przez Zamawiającego wydarzenia,
- bieżące kontakty z opiniotwórczymi w międzynarodowym środowisku muzyki klasycznej instytucjami oraz kluczowymi zagranicznymi dziennikarzami i krytykami muzycznymi na rzecz promocji polskich kompozytorów, w tym również reprezentowanie Zamawiającego w zakresie kierowania obiegiem informacji dotyczących działalności Zamawiającego w zakresie promocji twórczości polskich kompozytorów,
- przekierowywanie potencjalnych partnerów, instytucji partnerskich oraz dziennikarzy zagranicznych (ze wskazaniem na specjalizację w zakresie muzyki klasycznej) do bezpośrednich kontaktów z Zamawiającym w zakresie promocji twórczości polskich kompozytorów,
- współpracę z najważniejszymi magazynami branżowymi wybranymi przez Zamawiającego zgodnie ze strategią promocji polskich kompozytorów za granicą, w tym: The Wire, MusikTexte, Neue Zeitschrift für Musik, The Quietus,
- współpracę z międzynarodowymi wydawnictwami wybranymi przez Zamawiającego, takimi jak: Schott, Boosey&Hawkes, Chester, Universal Edition, mające na celu m.in. prowadzenie do nawiązywania współpracy z polskimi kompozytorami,
- monitoring mediów anglojęzycznych pod kątem projektów realizowanych przez Polska Music, z list zatwierdzanych przez Zamawiającego, w tym:
- najważniejszych tytułów codziennej prasy brytyjskiej, w tym m.in.: The Guardian, Daily Teleghraph, The Times, Financial Times , The Independent, The Observer, The Economist, The Spectator, Time Out - z uwzględnieniem edycji elektronicznych,
- najważniejszych tytułów magazynów poświęconych muzyce klasycznej i współczesnej, w tym m.in.: BBC Magazine czy Gramophone, Classical Music, Opera Now, Opera Magazine, Musical Opinion, International Record Review; stron internetowych classic.fm, bachtrack.com , musicalamerica.com, sinfinimusic.com, theartdesk.com, seenandheard-international.com, classicalsource.com oraz blogów kluczowych muzykologów i opiniotwórczych dziennikarzy muzycznych.
- tworzenie komunikatów prasowych, podsumowań i zapowiedzi wydarzeń na potrzeby realizowanych przez Polska Music projektów, w języku angielskim,
- wsparcie przygotowania raportów medialnych realizowanych przez Polska Music.

Harmonogram działań:

1) realizacja wszystkich prac objętych powyższym zakresem zadań: bieżąca, w okresie od dnia podpisania umowy do dnia 31 stycznia 2019,
2) raportowanie realizacji powyższych prac co trzy miesiące, w okresie od dnia podpisania umowy do dnia 31 stycznia 2019

Ad 2. Budowanie wizerunku programu Polska Music w międzynarodowych środowiskach opiniotwórczych

W obszarze:

1. planowania i wdrażania strategii budowania wizerunku Polska Music na świecie,

2. bieżącego wsparcia merytorycznego - budowania wizerunku Polska Music w ramach wszystkich zagranicznych wydarzeń współorganizowanych przez program,
3. współpracy z instytucjami partnerskimi programu Polska Music i potencjalnymi nowymi partnerami - w zakresie realizacji działań związanych z budowaniem wizerunku Polska Music,
4. lokowania informacji o Zamawiającym w formie wywiadów i artykułów tematycznych poświęconych Instytutowi mających na celu zwiększenie rozpoznawalności i uznania dla działalności Zamawiającego,
5. organizacji spotkań z przedstawicielami prestiżowych instytucji w obszarze kultury mających na celu przybliżenie działalności Zamawiającego i zainicjowanie współpracy.

Poprzez:
1. Realizację zadań, które zostaną rozpisane w szczegółowym harmonogramie prac przez Wykonawcę, zatwierdzonym przez Zamawiającego;

Strategia zostanie dostarczona wybranemu w postępowaniu Wykonawcy.

Harmonogram działań:
1) raportowanie realizacji prac związanych z powyższymi działaniami na bieżąco, w okresie od dnia podpisania umowy do dnia 31 stycznia 2019.
2) raportowanie realizacji prac związanych z powyższymi działaniami co kwartał okresie od dnia podpisania umowy do dnia 31 stycznia 2019

Ad 3. Budowanie wizerunku I, CULTURE Orchestra w międzynarodowych środowiskach opiniotwórczych

W obszarze:
1. planowania i wdrażania strategii budowania wizerunku I, CULTURE Orchestra na świecie,
2. współpracy z instytucjami partnerskimi programu I, CULTURE Orchestra i potencjalnymi nowymi partnerami - w zakresie realizacji działań związanych z budowaniem wizerunku I, CULTURE Orchestra,
3. lokowania informacji o Zamawiającym w formie wywiadów i artykułów tematycznych poświęconych Instytutowi mających na celu zwiększenie rozpoznawalności i uznania dla działalności Zamawiającego,
4. organizacji spotkań z przedstawicielami prestiżowych instytucji w obszarze kultury mających na celu przybliżenie działalności Zamawiającego i zainicjowanie współpracy.

Poprzez:
Realizację zadań, które zostaną rozpisane w szczegółowym harmonogramie prac przez Wykonawcę, zatwierdzonym przez Zamawiającego;

Strategia zostanie dostarczona wybranemu w postępowaniu Wykonawcy.
Harmonogram działań:

1) raportowanie realizacji prac związanych z powyższymi działaniami na bieżąco, w okresie od dnia podpisania umowy do dnia 31 stycznia 2019.
2) raportowanie realizacji prac związanych z powyższymi działaniami co kwartał okresie od dnia podpisania umowy do dnia 31 stycznia 2019

Ad 4. Budowanie wizerunku programu „Niepodległa" w międzynarodowych środowiskach opiniotwórczych
W obszarze:
1. planowania i wdrażania strategii budowania wizerunku programu „Niepodległa" na świecie,
2. bieżącego wsparcia merytorycznego - budowania wizerunku programu „Niepodległa" w ramach wszystkich zagranicznych wydarzeń współorganizowanych przez program z dziedziny muzycznej programu („Muzyka dla Wolności")
3. współpracy z instytucjami partnerskimi programu „Niepodległa" i potencjalnymi nowymi partnerami - w zakresie realizacji działań związanych z budowaniem wizerunku programu „Niepodległa",
4. lokowania informacji o Zamawiającym w formie wywiadów i artykułów tematycznych poświęconych Instytutowi mających na celu zwiększenie rozpoznawalności i uznania dla działalności Zamawiającego,
5. organizacji spotkań z przedstawicielami prestiżowych instytucji w obszarze kultury mających na celu przybliżenie działalności Zamawiającego i zainicjowanie współpracy.

Poprzez:
Realizację zadań, które zostaną rozpisane w szczegółowym harmonogramie prac przez Wykonawcę, zatwierdzonym przez Zamawiającego;

Strategia zostanie dostarczona wybranemu w postępowaniu Wykonawcy.

Harmonogram działań:
1. raportowanie realizacji prac związanych z powyższymi działaniami na bieżąco, w okresie od dnia podpisania umowy do dnia 31 stycznia 2019.
2. raportowanie realizacji prac związanych z powyższymi działaniami co kwartał okresie od dnia podpisania umowy do dnia 31 stycznia 2019

Załącznik nr 2 do SIWZ
FORMULARZ OFERTOWY

OFERTA

Instytut Adama Mickiewicza
Ul. Mokotowska 25
00-560 Warszawa

W postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego zgodnie z ustawą z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych **na Świadczenie eksperckich usług kreowania wizerunku i usług konsultingowych dla programu Polska Music, I, CULTURE Orchestra oraz programu „Niepodległa" związanych z filarowymi działaniami programów we wszystkich obszarach międzynarodowej prasy i mediów.**

A. DANE WYKONAWCY:

Osoba upoważniona do reprezentacji Wykonawcy/ów i podpisująca ofertę:……..…….

Wykonawca/Wykonawcy:……..……..…….……
/pełna nazwa firmy Wykonawcy/

Adres:…….……
……
/ulica nr domu kod pocztowy miejscowość, województwo/

NIP .....REGON .....

nr konta …….……..
Osoba odpowiedzialna za kontakty z Zamawiającym:.…….……..…
Dane teleadresowe na które należy przekazywać korespondencję związaną z niniejszym postępowaniem: email……tel……. faks……..……

strona internetowa
Adres do korespondencji (jeżeli inny niż adres siedziby):
…….……...
……

B. OFEROWANY PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

OFERUJEMY wykonanie przedmiotu zamówienia za cenę:
za jeden miesiąc świadczenia usług: ……. PLN/EUR/GBP/USD (niepotrzebne skreślić)
Słownie ……...……..…
PLN/EUR/GBP/USD (niepotrzebne skreślić)

Wartość zamówienia brutto za 17 miesięcy (łączna cena ofertowa brutto):
……. PLN/EUR/GBP/USD (niepotrzebne skreślić)
Słownie:……...…….……
PLN/EUR/GBP/USD (niepotrzebne skreślić)

Oświadczam, ze ofertę składam w walucie…….

Termin płatności……dni

C. OŚWIADCZENIA:

1) w cenie naszej oferty zostały uwzględnione wszystkie koszty wykonania zamówienia;
2) zapoznaliśmy się ze Specyfikacją Istotnych Warunków Zamówienia oraz wzorem umowy i nie wnosimy do nich zastrzeżeń oraz przyjmujemy warunki w nich zawarte;
3) uważamy się za związanych niniejszą ofertą na okres **30 dni** licząc od dnia otwarcia ofert (włącznie z tym dniem);

D. ZOBOWIĄZANIA W PRZYPADKU PRZYZNANIA ZAMÓWIENIA:

1) zobowiązujemy się do zawarcia umowy w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego;

E. PODWYKONAWCY:

Podwykonawcom zamierzam powierzyć poniższe części zamówienia (Jeżeli jest to wiadome, należy podać również dane proponowanych podwykonawców)

1) .....
2) .....
3) .....

F. SPIS TREŚCI:

Integralną część oferty stanowią następujące dokumenty:
1).....
2).....
Oferta została złożona na ..... kolejno ponumerowanych stronach.

…… pieczęć Wykonawcy	..... Data i podpis upoważnionego przedstawiciela Wykonawcy

Załącznik nr 3 do SIWZ

Załącznik nr 3 do SIWZ
OŚWIADCZENIE O BRAKU PODSTAW DO WYKLUCZENIA I SPEŁNIENIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

Przystępując do postępowania na **Świadczenie eksperckich usług kreowania wizerunku i usług konsultingowych dla programu Polska Music, I, CULTURE Orchestra oraz programu „Niepodległa" związanych z filarowymi działaniami programów we wszystkich obszarach międzynarodowej prasy i mediów.**

Działając w imieniu
Wykonawcy:_____

_____

_____
(podać nazwę i adres Wykonawcy)

Oświadczam,
że na dzień składania ofert nie podlegam wykluczeniu z postępowania i spełniam warunki udziału w postępowaniu.

W przedmiotowym postępowaniu Zamawiający zgodnie z art. 24 ust. 1 pkt. 12-23 ustawy wykluczy:

1. wykonawcę, który nie wykazał spełniania warunków udziału w postępowaniu lub nie został zaproszony do negocjacji lub złożenia ofert wstępnych albo ofert, lub nie wykazał braku podstaw wykluczenia;
2. wykonawcę będącego osobą fizyczną, którego prawomocnie skazano za przestępstwo:
   a) o którym mowa w art. 165a, art. 181–188, art. 189a, art. 218–221, art. 228–230a, art. 250a, art. 258 lub art. 270–309 ustawy z dnia 6 czerwca 1997 r. – Kodeks karny (Dz. U. Nr 88, poz. 553, z późn. zm.) lub art. 46 lub art. 48 ustawy z dnia 25 czerwca 2010 r. o sporcie (Dz. U. z 2016 r. poz. 176),
   b) o charakterze terrorystycznym, o którym mowa w art. 115 § 20 ustawy z dnia 6 czerwca 1997 r. – Kodeks karny,
   c) skarbowe,
   d) o którym mowa w art. 9 lub art. 10 ustawy z dnia 15 czerwca 2012 r. o skutkach powierzania wykonywania pracy cudzoziemcom przebywającym wbrew przepisom na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej (Dz. U. poz. 769);
3. wykonawcę, jeżeli urzędującego członka jego organu zarządzającego lub nadzorczego, wspólnika spółki w spółce jawnej lub partnerskiej albo komplementariusza w spółce komandytowej lub komandytowo-akcyjnej lub prokurenta prawomocnie skazano za przestępstwo, o którym mowa w pkt 2;
4. wykonawcę, wobec którego wydano prawomocny wyrok sądu lub ostateczną decyzję administracyjną o zaleganiu z uiszczeniem podatków, opłat lub składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne, chyba że wykonawca dokonał płatności należnych podatków,

opłat lub składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne wraz z odsetkami lub grzywnami lub zawarł wiążące porozumienie w sprawie spłaty tych należności;

5. wykonawcę, który w wyniku zamierzonego działania lub rażącego niedbalstwa wprowadził zamawiającego w błąd przy przedstawieniu informacji, że nie podlega wykluczeniu, spełnia warunki udziału w postępowaniu lub kryteria selekcji, lub który zataił te informacje lub nie jest w stanie przedstawić wymaganych dokumentów;
6. wykonawcę, który w wyniku lekkomyślności lub niedbalstwa przedstawił informacje wprowadzające w błąd zamawiającego, mogące mieć istotny wpływ na decyzje podejmowane przez zamawiającego w postępowaniu o udzielenie zamówienia;
7. wykonawcę, który bezprawnie wpływał lub próbował wpłynąć na czynności zamawiającego lub pozyskać informacje poufne, mogące dać mu przewagę w postępowaniu o udzielenie zamówienia;
8. wykonawcę, który brał udział w przygotowaniu postępowania o udzielenie zamówienia lub którego pracownik, a także osoba wykonująca pracę na podstawie umowy zlecenia, o dzieło, agencyjnej lub innej umowy o świadczenie usług, brał udział w przygotowaniu takiego postępowania, chyba że spowodowane tym zakłócenie konkurencji może być wyeliminowane w inny sposób niż przez wykluczenie wykonawcy z udziału w postępowaniu;
9. wykonawcę, który z innymi wykonawcami zawarł porozumienie mające na celu zakłócenie konkurencji między wykonawcami w postępowaniu o udzielenie zamówienia, co zamawiający jest w stanie wykazać za pomocą stosownych środków dowodowych;
10. wykonawcę będącego podmiotem zbiorowym, wobec którego sąd orzekł zakaz ubiegania się o zamówienia publiczne na podstawie ustawy z dnia 28 października 2002 r. o odpowiedzialności podmiotów zbiorowych za czyny zabronione pod groźbą kary (Dz. U. z 2015 r. poz. 1212, 1844 i 1855 oraz z 2016 r. poz. 437);
11. wykonawcę, wobec którego orzeczono tytułem środka zapobiegawczego zakaz ubiegania się o zamówienia publiczne;
12. wykonawców, którzy należąc do tej samej grupy kapitałowej, w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz. U. z 2015 r. poz. 184, 1618 i 1634), złożyli odrębne oferty, oferty częściowe lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, chyba że wykażą, że istniejące między nimi powiązania nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w postępowaniu o udzielenie zamówienia.

Informacja w związku z poleganiem na zasobach innych podmiotów

1) Oświadczam, że w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu, określonych przez zamawiającego w art. 5 SIWZ nie polegam na zasobach innych podmiotów.*
2) Oświadczam, że w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu, określonych przez zamawiającego w art. 5 SIWZ polegam na zasobach następującego/ych podmiotu/ów:*

a) _____

b) _____

wskazać podmiot i określić odpowiedni zakres dla wskazanego podmiotu)
**niepotrzebne skreślić*

Oświadczenie dotyczące podmiotu, na którego zasoby powołuje się wykonawca

Oświadczam, że w stosunku do następującego/ych podmiotu/tów, na którego/ych zasoby powołuję się w niniejszym postępowaniu, tj.:

a) _____

b) _____

(podać pełną nazwę/firmę, adres, a także w zależności od podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG)

nie zachodzą podstawy wykluczenia z postępowania o udzielenie zamówienia

PODWYKONAWCY

1) Nie zamierzam powierzyć wykonania części zamówienia podwykonawcom.*
2) Podwykonawcom zamierzam powierzyć poniższe części zamówienia (jeżeli jest to wiadome, należy podać również dane proponowanych podwykonawców)*
   a) .....
   b) .....

Oświadczenie dotyczące podwykonawcy niebędącego podmiotem, na którego zasoby powołuje się wykonawca

Oświadczam, że w stosunku do następującego/ych podmiotu/tów, będącego/ych podwykonawcą/ami:

a) _____

b) _____

(podać pełną nazwę/firmę, adres, a także w zależności od podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG),

nie zachodzą podstawy wykluczenia z postępowania o udzielenie zamówienia.

	.....
…… pieczęć Wykonawcy	Data i podpis upoważnionego przedstawiciela Wykonawcy

Numer postępowania **2/IAM/2017/08**

Załącznik nr 4 do SIWZ

OŚWIADCZENIE WYKONAWCY

My niżej podpisani:
……
działając w imieniu i na rzecz:
.....
.....
ubiegając się o udzielenie zamówienia publicznego na :

Świadczenie eksperckich usług kreowania wizerunku i usług konsultingowych dla programu Polska Music, I, CULTURE Orchestra oraz programu „Niepodległa" związanych z filarowymi działaniami programów we wszystkich obszarach międzynarodowej prasy i mediów. - oświadczamy, że **nie należymy** do grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust. 1 pkt 23 ustawy Prawo Zamówień Publicznych (Dz. U. z 2015 r. poz. 2164 ze zm.), tj. w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz. U. z 2015 r., poz. 184, 1618 i 1634)*****

- oświadczamy, że **należymy** do tej samej grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust. 1 pkt 23 ustawy Prawo Zamówień Publicznych, tj. w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz. U. z 2015 r., poz. 184, 1618 i 1634)*****, co podmioty wymienione poniżej (należy podać nazwy i adresy siedzib)*:

Lp.	Nazwa (firma)	Adres siedziby
1		
2		
3		
4		

*** niepotrzebne skreślić, - jeżeli Wykonawca nie dokona skreślenia Zamawiający uzna, iż Wykonawca nie należy do grupy kapitałowej**

……...
(data i podpis osoby uprawnionej do reprezentacji Wykonawcy)*

W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia oświadczenie składa każdy z Wykonawców osobno.

Osoba składająca oświadczenie świadoma jest odpowiedzialności karnej wynikającej z art. 297 Kodeksu Karnego za przedłożenie nierzetelnego lub poświadczającego nieprawdę oświadczenia.

Załącznik nr 5 do SIWZ

Material Terms of the Agreement

UMOWA nr ……	**AGREEMENT no. ……**
Niniejsza umowa konsultingowa (dalej zwana „Umową”) została zawarta w dniu ……	This consultancy agreement (“Agreement”) has been concluded on ……
Strony:	**Name of Parties:**
…… (dalej zwany „**Zleceniodawcą**”),	**……** (hereinafter referred to as the “**Client**”).
…… (dalej zwany **„Konsultantem”**), zwanymi dalej łącznie „**Stronami**”, o następującej treści :	**……** (hereinafter referred to as the “**Consultant**”); hereinafter referred to as “**Parties**” who have agreed as follows:
W wyniku rozstrzygnięcia przez Zamawiającego procedury udzielenia zamówienia publicznego prowadzonego w przetargu nieograniczonym na podst. Art. 39 zgodnie z ustawą z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. z 2015 roku, poz. 2164 ze zm.) została zawarta umowa o następującej treści:	*Pursuant to the public procurement awarding procedure conducted by the Client with reference to the commission of a single-source public procurement by means of an open tender as specified in Article 39 of the Public Procurement Act of January 29, 2004 (Journal of Laws of 2015, item 2164 as amended), the Parties undertake as follows:*
PREAMBUŁA	**WHEREAS**
Zleceniodawca zleca Konsultantowi, zaś Konsultant zobowiązuje się wobec Zleceniodawcy świadczyć usługi konsultingowe na rzecz Zleceniodawcy w trybie i na warunkach określonych w niniejszej umowie (dalej zwanej „Umową”). **Strony uzgadniają** co następuje:	The Client has requested the Consultant and the Consultant has undertaken to provide the Consultancy Services to the client in a manner and on the terms and conditions set forth in this agreement (hereinafter referred to as “Agreement”). **IT IS AGREED** as follows:
1. INTERPRETACJA I DEFINICJE 1.1. O ile kontekst nie stanowi inaczej, wyrażenia w liczbie pojedynczej obejmują również liczbę mnogą. 1.2. Nagłówki użyte w niniejszej Umowie służą wyłącznie celom redakcyjnym i nie mają wpływu na jej interpretację. 1.3. „Podmiot stowarzyszony” oznacza każdą	**1. INTERPRETATION AND DEFINITIONS** 1.1. Unless otherwise inferred from the context, the references to the singular shall include the plural. 1.2. The headings contained in the Agreement are for convenience only and do not affect their

spółkę akcyjną lub cywilną, działalność, podmiot lub organ kontrolowany przez Zleceniodawcę lub w inny sposób z nim stowarzyszony (włączając w to między innymi wszelkie podmioty zależne lub podmiot dominujący Zleceniodawcy oraz wszelkie podmioty zależne takiego podmiotu dominującego). Dla potrzeb niniejszej definicji wyrażenia „podmiot zależny" i „podmiot dominujący" przyjmują znaczenie określone zgodne z Kodeksem Spółek Handlowych , odpowiednio „spółka powiązana" oraz „spółka dominująca". 1.4 „Usługi konsultingowe" oznaczają usługi kreowania wizerunku i usługi konsultingowedla programu Polska Music, I, CULTURE Orchestra oraz programu „Niepodległa związanych z filarowymi działaniami programów we wszystkich obszarach międzynarodowej prasy i mediów, zgodnie ze Szczegółowym Opisem Przedmiotu Zamówienia stanowiącym Załącznik nr 1 do niniejszej Umowy**.** 1.5 „Dzień wejścia w życie" oznacza ……... 1.6 „Okres obowiązywania" oznacza okres od …… do …… r. **2. OKRES OBOWIĄZYWANIA** Niniejsza Umowa wchodzi w życie z Dniem wejścia w życie i obowiązuje przez Okres obowiązywania. **3. USŁUGI KONSULTINGOWE** 3.1. Konsultant zobowiązuje się świadczyć na rzecz Zleceniodawcy usługi promocyjne w zakresie kreowania wizerunku i usług konsultingowych dla programu Polska Music, I, CULTURE Orchestra i programu „Niepodległa" związanych z filarowymi działaniami programów we wszystkich obszarach międzynarodowej prasy i mediów, włączając w to między innymi prasę, specjalistyczne i niespecjalistyczne pisma oraz radio. Szczegółowy Opis Przedmiotu Zamówienia stanowi Załącznik nr 1 do niniejszej Umowy. 3.2. …….. sprawuje ogólny nadzór nad wszystkimi aspektami projektu. 3.3. Zobowiązanie Konsultanta w zakresie	interpretation. 1.3. "Associated Business" refers to any company, partnership, business, entity or body which is controlled by or otherwise associated with the Client (including but without limitation any subsidiary or holding company of the Client or any subsidiary of such holding company). For the purposes of this definition "subsidiary" and "holding company" shall have the meanings given to them in the Commercial Companies Code, respectively: "*spółka powiązana*" and "*spółka dominująca*". 1.4 "Consultancy Services" refer to the services in respect of building the image and consultancy services for the Polska Music programme, I, CULTURE Orchestra and "Niepodległa" programme related to the core activities of the programmes in all fields of international press and media, according to the Detailed Description of the Object of the Contract attached in Appendix 1 hereto. 1.5 "Effective Date" refers to …… 1.6 "Term of the Agreement" refers to the period commencing on ……. and continuing until …… **2. TERM OF THE AGREEMENT** This Agreement shall commence on the Effective Date and shall continue for the Term. **3. CONSULTANCY SERVICES** 3.1. The Consultant shall provide promotional services to the Client with respect to building the image and consultancy services for the Polska Music programme, I, CULTURE Orchestra and "Niepodległa" programme related to the core activities of the above mentioned programmes in all fields of international press and media, including but not limited to: newspapers, specialist and non-specialist magazines and radio. The Detailed Description of the Object of the Contract is attached in Appendix 1 to this Agreement. 3.2. ……. shall exercise overall supervision over all aspects of the project. 3.3. The Consultant's obligation to provide the

świadczenia Usług konsultingowych będzie realizowane wyłącznie przez Konsultanta, przy czym Konsultantowi nie przysługuje prawo do przekazania ani do zlecenia wykonania Usług konsultingowych żadnej osobie trzeciej.	Consultancy Services shall be performed solely by the Consultant, and the Consultant shall not be entitled to assign or sub-contract the performance of the Consultancy Services to any third party.
3.4. W zakresie realizacji Usług konsultingowych Konsultant podlega: a) dla programu Polska Music i I, CULTURE Orchestra – p. …… b) dla programu „Niepodległa" – p. ……	3.4. The Consultant, with regard to the provision of the Consultancy Services, shall report: a) to ……. with regard to Polska Music programme, and I CULTURE Orchestra b) to …… with regard to "Niepodległa" programme
3.5. Zleceniodawcy przysługuje prawo do zatwierdzania wszystkich umów wynegocjowanych przez Konsultanta w zakresie Usług konsultingowych przed ich wykonaniem.	3.5. The Client shall be entitled to approve all agreements negotiated by the Consultant with regard to the Consultancy Services prior to their completion.
4. OŚWIADCZENIA KONSULTANTA 4.1. Konsultant oświadcza wobec Zleceniodawcy, że zawierając niniejszą umowę i realizując swoje zobowiązania na mocy niniejszej Umowy nie dopuszcza się naruszenia swoich zobowiązań wobec żadnej osoby trzeciej. 4.2. Konsultant oświadcza, że posiada niezbędne kwalifikacje umożliwiające wykonanie Usług konsultingowych. 4.3. Konsultant niniejszym zwalnia Zleceniodawcę i zobowiązuje się ją zwalniać ze wszelkich zobowiązań do zapłaty na jego rzecz składek z tytułu ubezpieczeń społecznych. 4.4. Zleceniodawca zobowiązuje się przekazać Konsultantowi wystarczające informacje na temat Zleceniodawcy i jego działalności umożliwiające Konsultantowi odpowiednie świadczenie Usług konsultingowych.	**4. REPRESENTATIONS OF THE CONSULTANT** 4.1. The Consultant represents that by entering into and performing its obligations under this Agreement it shall not thereby be in breach of any obligation which it owes to any third party. 4.2. The Consultant represents that it has the necessary skills to perform the Consultancy Services. 4.3. The Consultant hereby indemnifies and agrees to keep indemnified the Client from any liability whatsoever to make any social security payments to it. 4.4. The Client shall provide the Consultant with sufficient information about the Client and its business in order for the Consultant to be properly able to provide the Consultancy Services.
5. ZOBOWIĄZANIA KONSULTANTA 5.1. Konsultant zobowiązuje się do tego, by: 5.1.1. Nie podejmować żadnych działań mogących zaszkodzić interesom Zleceniodawcy, włączając w to działania, które mogą zaszkodzić reputacji Zleceniodawcy lub prowadzić do utraty zamówień lub transakcji. 5.1.2. Przekazywać Zleceniodawcy sprawozdanie z realizacji Usług	**5. OBLIGATIONS OF THE CONSULTANT** 5.1. The Consultant agrees as follows: 5.1.1. Not to engage in any conduct detrimental to the interests of the Client which includes conduct tending to bring the Client into disrepute or which results in the loss of custom or business. 5.1.2. To furnish the Client with a progress report

konsultingowych w cyklu …… w Okresie obowiązywania Umowy oraz w każdej chwili na żądanie Zleceniodawcy. 5.1.3. Nie zlecać ani nie przekazywać osobie trzeciej żadnych Usług konsultingowych, które zobowiązany jest świadczyć zgodnie z niniejszą umową. 5.2. Konsultantowi przysługuje uzasadniony stopień swobody przy określaniu metody realizacji Usług konsultingowych, przy czym jednocześnie zobowiązany jest do współpracy ze Zleceniodawcą i do wykonywania wszelkich uzasadnionych i zgodnych z prawem dyspozycji w zakresie niniejszej Umowy. 5.3. Żadne z postanowień niniejszej Umowy nie skutkuje zatrudnieniem Konsultanta jako pracownika Zleceniodawcy. Konsultant nie może podawać się za pracownika Zleceniodawcy. 5.4. Konsultant zobowiązuje się świadczyć Usługi konsultingowe na rzecz Zleceniodawcy wedle swej najlepszej wiedzy przez cały Okres obowiązywania. Konsultant w każdym czasie zobowiązany jest do działania w dobrej wierze wobec Zleceniodawcy w ramach realizacji Usług konsultingowych na rzecz Zleceniodawcy.	as to the Consultancy Services on……basis during the Term of this Agreement and at any other times as requested by the Client.. 5.1.3. Not to sub-contract or assign to any third party any of the Consultancy Services which it is required to perform under this agreement. 5.2. The Consultant shall retain reasonable autonomy in relation to determining the method of performance of the Consultancy Services but in doing so it shall co-operate with the Client and comply with all justified and lawful instructions within the scope of this Agreement. 5.3 None of the provisions of this Agreement shall render the Consultant an employee of the Client. The Consultant shall not falsely represent itself as an employee of the Client. 5.4. The Consultant shall provide the Consultancy Services to the Client to the best of its knowledge at all times during the Term. The Consultant shall at all times act in good faith towards the Client in the provision of the Consultancy Services to the Client.
6. WYNAGRODZENIE KONSULTANTA 6.1. Kwota Wynagrodzenia Konsultanta za cały Okres obowiązywania, wyniesie nie więcej niż **…….** (słownie: ……). Kwota Wynagrodzenia za 1 miesiąc świadczenia Usług wyniesie ….. (słownie: …….). 6.2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 6.1 płatne będzie w …... transzach: 6.2.1. z tytułu realizacji Usług w okresie …….. – …….. kwota …….. (słownie: ……..) 6.2.2. z tytułu realizacji Usług w okresie …….. – …….. kwota …….. (słownie: ……..) 6.2.3. z tytułu realizacji Usług w okresie …….. – …….. kwota …….. (słownie: ……..) po otrzymaniu ważnych faktur z tego tytułu od Konsultanta łącznie z okresowym raportem wykonywania usługi (dalej zwane „Wynagrodzeniem Konsultanta”), wg. …… metodologii rozliczenia ww. umowy, tj. ważne	**6. CONSULTANCY FEE** 6.1. The Consultancy Fee for the entire Term of the Agreement shall amount to no more than **……..** (say: ……). The Consultancy Fee for 1 month of service will be ... …… (say: .....). 6.2. The Fee referred to in Clause 6.1. will be paid in installments, in the following manner : 6.2.1. for the implementation of Services between ……. the amount of …… (say…….) 6.2.2. for the implementation of Services between ……. the amount of …… (say…….) 6.2.3. for the implementation of Services between ……. the amount of …… (say…….) upon receipt of the Consultant’s valid invoices for

faktury z tytułu wykonywania Umowy wraz z raportem okresowym dostarczane będą na zakończenie każdego okresu rozliczeniowego trwania niniejszej Umowy, z zastrzeżeniem postanowień ust. 6.5 Umowy.	the same together with a periodic status report (the "Consultancy Fee"), in accordance with a ……. methodology for the settlement of the aforementioned Agreement, i.e. the valid invoices for the execution of the Agreement shall be submitted along with periodical service provision reports at the end of each settlement period of the Term of the Agreement subject to the provisions of section 6.5 of the Agreement.
6.3. Środki te będą przekazane Konsultantowi na podstawie dokumentu finansowego wystawionego przez Konsultanta, po przedstawieniu raportu z wykonanych prac, w terminie …… dni od dnia otrzymania przez Zleceniodawcę i zaakceptowaniu przez Zleceniodawcę ww. dokumentów, na konto o nr ……..	6.3. The funds shall be remitted to the Consultant on the basis of a financial document issued by the Consultant, upon the presentation of the report on works conducted, within …… days following the date of Client's receipt of the above mentioned documents and their approval by the Client to Account No……..
6.4. Konsultant zobowiązuje się do zamieszczenia na fakturze informacji o osobie, o której mowa w ust. 3.5 oraz o przedmiocie i dacie umowy.	6.4. The Consultant shall insert in the invoice the name of the person referred to in Clause 3.5 and the object and the date of the agreement.
6.5. W związku z rokiem budżetowym oraz zasadami dyscypliny finansów publicznych, Konsultant zobowiązuje się do wystawienia i doręczenia Zamawiającemu dokumentu finansowego stanowiącego podstawę płatności kwoty, o której mowa w niniejszym ust. 1, z tytułu realizacji Przedmiotu Umowy w grudniu 2017 roku, w nieprzekraczalnym terminie do dnia 15 grudnia 2017 roku, z zastrzeżeniem naliczania kary umownej w wysokości 10 % (dziesięć procent) wartości, o której mowa w niniejszym ust. 1, za każdy dzień opóźnienia w doręczeniu ww. dokumentu finansowego	6.5. In connection with the budget year and the principles of public finance discipline, the Consultant shall issue and deliver to the Client financial documents as the basis for the payment of the amount referred to in point 1 above in respect of the performance of the Object of the Agreement in December 2017 within the definitive deadline of 15 December 2017 with the reservation that a contractual penalty equal to 10% (ten percent) of the amount referred to in point 1 above shall be charged for each day of delay in the submission of the above-mentioned financial document.
6.6. Kwota wynagrodzenia, o której mowa w ust. 6.2., wyczerpuje wszelkie roszczenia Konsultanta z tytułu niniejszej Umowy chyba, że wyjątkowo takie wydatki zostały wcześniej zatwierdzone przez Zleceniodawcę w formie pisemnego aneksu do niniejszej Umowy.	6.6. The amount of the fee referred to in point 6.2. constitutes the entire liability to the Consultant under this Agreement except where such expenses may have been authorized in advance by the Client on an exceptional basis in a written annex to this Agreement.
7. ROZWIĄZANIE UMOWY	**7. TERMINATION OF THE AGREEMENT**
7.1. Zleceniodawcy przysługuje prawo wezwania Konsultanta do zaprzestania czynności oraz wypowiedzenia niniejszej Umowy w dowolnej chwili ze skutkiem natychmiastowym i bez żadnej odpowiedzialności w przypadku gdy:	7.1. The Client may instruct the Consultant to cease to work and terminate this Agreement with immediate effect at any time and without liability if:
7.1.1. Konsultant dopuści się poważnego lub trwałego naruszenia swoich zobowiązań	

określonych w niniejszej Umowie, 7.1.2. Zleceniodawca ma podstawy, by stwierdzić, że Konsultant nie dotrzymał zobowiązania do poufności dotyczącego Konsultanta, 7.1.3. Zleceniodawca jest z jakiegokolwiek powodu niezadowolony z Konsultanta, lub 7.1.4. Konsultant dopuści się oszustwa, nieuczciwego działania lub poważnego wykroczenia. 7.2. Brak przekazania przez Konsultanta oświadczenia o wypowiedzeniu niniejszej umowy, w przypadku takiego wypowiedzenia, stanowi naruszenie umowy ze strony Konsultanta i upoważnia Zleceniodawcę do dochodzenia odszkodowania od Konsultanta z tytułu wszelkich strat poniesionych w efekcie przez Zleceniodawcę. 7.3. W razie niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu umowy Zleceniodawcy przysługuje od Konsultanta kara umowna w wysokości równej 30 % całkowitej kwoty Wynagrodzenia Konsultanta określonej w ust. 6.1. 7.4. W razie odstąpienia od umowy przez Zleceniodawcę, lub jej wypowiedzenia, z powodu okoliczności, za które odpowiada Konsultant, będzie on zobowiązany do zwrotu Zleceniodawcy otrzymanej kwoty wraz z odsetkami liczonymi jak od zaległości podatkowych.	7.1.1. the Consultant commits any serious or persistent breach of any of its obligations under this Agreement; 7.1.2. the Client reasonably believes that the Consultant has breached the confidentiality clause applicable to the Consultant. 7.1.3. for any reason the Consultant proves unsatisfactory to the Client; or 7.1.4. the Consultant is found guilty of any fraud, dishonesty or serious misconduct. 7.2. Failure by the Consultant to give notice of termination of this Agreement should such a termination be made, shall constitute a breach of contract by the Consultant and consequently the Client may claim damages from the Consultant for any resulting loss suffered by the Client. 7.3 In case of failure to perform or inadequate performance of the object of this Agreement, the Consultant shall pay the Client contractual damages in the amount of 30% of the total Consultancy Fee set in Clause 6.1. 7.4 If the Client terminates this Agreement due to circumstances caused by the Consultant, the Consultant shall reimburse the Client the received amount along with interest accrued as for outstanding tax liabilities.
8. OŚWIADCZENIE 8.1 Konsultant przyjmuje do wiadomości, że wszystkie majątkowe prawa autorskie, znaki handlowe, patenty i inne prawa własności intelektualnej wynikające z usług realizowanych przez Konsultanta w Okresie obowiązywania niniejszej Umowy są własnością Zleceniodawcy. W związku z tym Konsultant zobowiązuje się podpisywać wszelkie dokumenty i podejmować działania wymagane przez Zleceniodawcę w celu zapewnienia skuteczności jego praw zgodnie z niniejszym ustępem. 8.2 Konsultant oświadcza, że spełnia przesłanki ubiegania się o zamówienia publiczne określone w art. 22 nie podlega wykluczeniu na podstawie art. 24 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. „Prawo zamówień	**8. ACKNOWLEDGEMENT** 8.1 The Consultant acknowledges that all copyright, trademarks, patents and other intellectual property rights deriving from the services carried out by the Consultant during the Term of this Agreement shall belong to the Client. Accordingly, the Consultant shall execute all such documents and act as required by the Client in order to give effect to its rights pursuant to the clause. 8.2 The Consultant represents that it fulfills the public procurement requirements set in Article 22 and is not subject to exclusion under Article 24 of

publicznych (Dz. U. z 2015 roku, poz. 2164 ze zm.).	the Public Procurement Act of 29 January 2004 (Journal of Laws of 2015, item 2164, as amended).
9. POUFNOŚĆ 9.1. W celu zagwarantowania poufności i zabezpieczenia tajemnicy handlowej Zleceniodawcy, bez szkody dla wszelkich innych zobowiązań w zakresie zachowania w tajemnicy wszystkich informacji mu przekazanych lub pozyskanych przez niego w ramach poufności, Konsultant zobowiązuje się do tego, by: 9.1.1. Nikomu nie ujawniać ani nie wykorzystywać tajemnicy handlowej ani informacji poufnych Zleceniodawcy w trakcie Okresu obowiązywania i po jego zakończeniu (chyba że za wyraźną zgodą Zleceniodawcy w zakresie koniecznym do wykonania obowiązków), 9.1.2. Przekazać Zleceniodawcy na koniec Okresu obowiązywania wszystkie dokumenty i inne materiały należące do Zleceniodawcy, włączając w to dokumenty i inne materiały należące do Zleceniodawcy, będące w jego posiadaniu, w tym dokumenty i inne materiały przez niego opracowane w Okresie obowiązywania, 9.1.3. Nie sporządzać żadnych kopii, abstraktów, podsumowań ani skrótów całości ani części żadnych dokumentów ani innych materiałów należących do Zleceniodawcy za wyjątkiem przypadków koniecznych w ramach wykonywania obowiązków zgodnie z niniejszą Umową, a w takim przypadku każda taka pozycja należy odpowiednio do Zleceniodawcy.	**9. CONFIDENTIALITY** 9.1. In order to protect the confidentiality and trade secrets of the Client, and without prejudice to every other obligations regarding keeping confidential all information provided or gained in confidence by the Consultant, the Consultant agrees as follows: 9.1.1. The Consultant shall not, at any time, whether during or after the Term of this Agreement (unless expressly authorized to do so by the Client within a scope deemed necessary for the Consultant to perform obligations) disclose to any person or to make use of any of the trade secrets or confidential information of the Client; 9.1.2. At the end of the Term of this Agreement the Consultant shall deliver to the Client all documents and other materials belonging to the Client, including documents and other materials belonging to the Client which remain in the Consultant's possession, including documents and other materials compiled by the Consultant during the Term of this Agreement. 9.1.3. The Consultant shall not, at any time, make any copy, abstract, summary or précis, in part or in whole, of any document or other material belonging to the Client except when required to do so as part of the Consultant's obligations under this Agreement, in which event any such item shall belong to the Client as appropriate.
10. POWIADOMIENIA I CESJA 10.1. Wszystkie powiadomienia, jakie mają być przekazywanie zgodnie z niniejszą Umową, będą sporządzane na piśmie i przesyłane do strony niniejszej Umowy na adres wskazany powyżej lub inny adres przekazany drugiej stronie. Takie powiadomienia mogą być przekazywane osobiście lub opłaconym priorytetowym listem poleconym lub faksem, przy czym uważa się je za doręczone w chwili dostarczenia w przypadku osobistego doręczenia, w terminie 48 godzin w przypadku	**10. NOTICES AND ASSIGNMENT** 10.1. All notices which are required to be given hereunder shall be in writing and shall be sent to either party to this Agreement at the address written above or any other address of which the parties have been notified. Any such notice may be delivered personally or by first class registered delivery or facsimile transmission. The delivery shall be deemed effective on the moment of delivery if delivered by hand; within 48 hours if

listu priorytetowego oraz w momencie udanej transmisji w przypadku przesłania faksem. 10.2. Zleceniodawcy przysługuje prawo przeniesienia niniejszej Umowy na rzecz swojego Podmiotu stowarzyszonego.	delivered by first class registered mail; and upon successful transmission if delivered by facsimile. 10.2. The Client shall be entitled to assign this Agreement to any of its Associated Businesses.
11. ODPOWIEDZIALNOŚĆ I UBEZPIECZENIE 11.1. Strony są odpowiedzialne za wszelkie straty, szkody majątkowe i osobowe poniesione przez dowolną osobę wskutek zaniedbania lub zaniechania ze strony ich pracowników lub podwykonawców. 11.2. Konsultant zapewni odpowiednie ubezpieczenie od odpowiedzialności pracodawcy, ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej i inne odpowiednie polisy ubezpieczenia, jak ubezpieczenie od odpowiedzialności zawodowej, dla Konsultanta i jego pracowników w ramach Zlecenia oraz udostępni egzemplarze polis Zleceniodawcy na jego żądanie. 11.3. Konsultant ponosi odpowiedzialność za wszelkie wady związane z Usługami konsultingowymi i naprawi takie wady na własny koszt, jeśli można je naprawić, w rozsądnym czasie od momentu zgłoszenia takich wad przez Zleceniodawcę. 11.4. Konsultant zobowiązuje się dołożyć wszelkich starań w celu zapewnienia dokładności i zgodności z prawem i regulacjami wszystkich materiałów na piśmie przygotowanych przez niego do dystrybucji w formie elektronicznej lub fizycznej do mediów i innych odbiorców.	**11. LIABILITY AND INSURANCE** 11.1. The Parties shall be liable for any loss, damage or injury to any party resulting from the negligent acts or omissions of their staff or of any of their assignees or sub-contractors. 11.2. The Consultant shall ensure the provision of adequate Employer's Liability Insurance, Public Liability Insurance and any other suitable policies of insurance such as the Professional Indemnity insurance in respect of the Consultant and its staff as part of the Agreement and shall render copies of such policies available to the Client upon request. 11.3. The Consultant shall be liable for any defects arising in relation to the Consultancy Services and shall rectify at its own cost such defects if they may be rectified within a reasonable period following the moment the Client produces a notification of such defects by the Client. 11.4 The Consultant shall use its best efforts to ensure the accuracy and legal/regulatory compliance of any written materials it produces for the purpose of electronic or physical distribution to the media and other recipients.
12. NIEZGODNOŚĆ Z PRAWEM W przypadku, gdyby któreś z postanowień lub warunków niniejszej Umowy stało się lub zostało uznane za niezgodne z prawem, nieważne lub niewykonalne z dowolnego powodu, włączając w to między innymi przepisy ustawowe lub inne przepisy o mocy prawa lub z powodu orzeczenia sądu lub innego organu lub władzy sprawującej właściwość w przypadku stron niniejszej Umowy, takie warunki lub postanowienia mają charakter rozłączny w stosunku do niniejszej Umowy i zostaną uznane za skreślone z niniejszej Umowy, przy czym jednak, jeśli takie	**12. ILLEGALITY** If any provision or term of this Agreement shall become or be declared illegal, invalid or unenforceable for any reason whatsoever, including but not limited to the provisions of any legislation or other provisions having the force of law or by reason of any decision of any Court or other body or authority having jurisdiction over the parties of this Agreement, such terms or provisions shall be divisible from this Agreement and shall be deemed to be deleted from this Agreement provided that if any such deletion

skreślenie miałoby znaczący wpływ lub zmieniało podstawy handlowe niniejszej Umowy, strony wynegocjują w dobrej wierze zmianę lub modyfikację postanowień i warunków niniejszej Umowy niezbędną lub pożądaną w danych okolicznościach.	substantially affects or alters the commercial basis of this Agreement the parties shall negotiate in good faith to amend or modify the provisions and terms of this Agreement as necessary or desirable in the given circumstances.
13. ZASTRZEŻENIE Zleceniodawca nie składa żadnych oświadczeń ani nie ponosi żadnej odpowiedzialności w zakresie zapewnienia, że warunki niniejszej umowy dokładnie odzwierciedlają stosunki pomiędzy Konsultantem a Zleceniodawcą. Ponadto Zleceniodawca nie ponosi żadnej odpowiedzialności, by zabezpieczyć Konsultanta przed wszelkimi stratami, wydatkami lub odpowiedzialnością ponoszoną przez Konsultanta w zakresie zobowiązań podatkowych, ubezpieczenia krajowego lub zobowiązań ustawowych bądź umownych z tytułu takiej odpowiedzialności wobec osoby trzeciej w związku z niniejszym Zleceniem.	**13. DISCLAIMER** The Client makes no representation, nor does it accept any responsibility for ensuring that the terms of this contract are an accurate reflection of the relationship between the Consultant and the Client. Furthermore, the Client accepts no liability to indemnify the Consultant for any losses, expenses or liabilities incurred by the Consultant in terms of tax liabilities, national insurance or statutory or contractual or any such liability to any third party arising from the Agreement.
14. CAŁOŚĆ POROZUMIENIA 14.1.Niniejsza Umowa stanowi całość porozumienia pomiędzy stronami w przedmiocie świadczenia Usług konsultingowych przez Konsultanta na rzecz Zleceniodawcy. Wszelkie zmiany lub uzupełnienia niniejszej Umowy wymagają pisemnej akceptacji przez Konsultanta i Zleceniodawcę pod rygorem nieważności. 14.2. Umowę sporządzono w czterech jednobrzmiących egzemplarzach: trzy egzemplarze dla Instytutu i jeden egzemplarz dla Konsultanta. W przypadku rozbieżności między wersjami językowymi, wiążąca będzie wersja w języku polskim.	**14. ENTIRE AGREEMENT** 14.1. This Agreement contains the entire agreement between the parties with regard to the provision of the Consultancy Services by the Consultant to the Client. All amendments and supplements to this Agreement shall be valid unless approved by the Consultant and the Client in writing. 14.2. This Agreement has been drawn up in four identical copies, three copies for the Institute and , one copy for Consultant. In case of any differences between the language versions, the Polish language version shall prevail.
15. PRAWO WŁAŚCIWE I WŁAŚCIWOŚĆ SĄDÓW Niniejsza Umowa będzie interpretowana zgodnie z prawem polskim, zaś wszelkie spory, roszczenia i postępowania między stronami związane z ważnością, interpretacją lub wykonaniem niniejszej Umowy podlegają wyłącznej jurysdykcji sądów właściwych dla siedziby Zleceniodawcy. **Załączniki:** 1. Szczegółowy Opis Przedmiotu	**15. GOVERNING LAW AND JURISDICTION** This Agreement shall be construed in accordance with the laws of Poland and all disputes, claims or proceedings between the parties relating to the validity, construction or performance of this Agreement shall be subject to the exclusive jurisdiction of the Courts which have jurisdiction over the registered office of the Client.

Zamówienia	**Appendices:** 1. Detailed Description of the Object of the Contract

Załącznik nr 6 do SIWZ

WYKAZ OSÓB

Oświadczamy, że reprezentowany przez nas Wykonawca do realizacji zamówienia skieruje następujące osoby:

L.p	Imię i nazwisko osoby, która będzie uczestniczyła w wykonywaniu zamówienia	Podstawa dysponowania osobą*	Zakres wykonywanych czynności	Wykształcenie i doświadczenie
1.			Dyrektor Agencji	[ ] co najmniej 10-letnie doświadczenie w prowadzeniu międzynarodowej agencji zajmującej się promocją muzyki klasycznej na świecie [ ] minimum 5-letnie doświadczenie pracy przy międzynarodowej dystrybucji wydawnictw z zakresu muzyki klasycznej (książki, płyty, wydawnictwa [ ] wykształcenie z zakresu zarządzania kulturą [ ] biegła znajomość języka angielskiego
2.			Head press officer	[ ] minimum 5-letnie doświadczenie zarządzania działem PR międzynarodowych wydarzeń kulturalnych [ ] doświadczenie pracy w dziale komunikacji kanału radiowego lub telewizyjnego lub wydawnictw z zakresu muzyki klasycznej [ ] biegła znajomość języka angielskiego
Realizatorzy (trzy osoby, które wspólnie spełniają poniższe wymagania zgodnie z opisem zawartym w SIWZ, w rozdziale V)				
3.			Realizator 1	[ ] posiada min. 3-letnie doświadczenie współpracy z międzynarodowym wydawcą muzycznym, [ ] posiada min. 5-letnie doświadczenie pracy w międzynarodowych agencjach PR specjalizujących się w muzyce klasycznej lub międzynarodowych agencjach koncertowych specjalizujących się w muzyce klasycznej, [ ] posiada min. 2-letnie doświadczenie współpracy z firmą z działającą w sektorze sztuk performatywnych , [ ] włada biegle językiem francuskim [ ] włada biegle językiem angielskim
4.			Realizator 2	[ ] posiada min. 3-letnie doświadczenie współpracy z międzynarodowym wydawcą muzycznym, [ ] posiada min. 5-letnie doświadczenie pracy w międzynarodowych agencjach PR specjalizujących się w muzyce klasycznej lub międzynarodowych

				agencjach koncertowych specjalizujących się w muzyce klasycznej, [ ] posiada min. 2-letnie doświadczenie współpracy z firmą działającą w sektorze sztuk performatywnych [ ] włada biegle językiem angielskim [ ] włada biegle językiem francuskim
5.			Realizator 3	[ ] posiada min. 3-letnie doświadczenie współpracy z międzynarodowym wydawcą muzycznym, [ ] posiada min. 5-letnie doświadczenie pracy w międzynarodowych agencjach PR specjalizujących się w muzyce klasycznej lub międzynarodowych agencjach koncertowych specjalizujących się w muzyce klasycznej, [ ] posiada min. 2-letnie doświadczenie współpracy z firmą działającą w sektorze sztuk performatywnych, [ ] włada biegle językiem angielskim [ ] włada biegle językiem francuskim

*należy podać podstawę do dysponowania osobami wskazanymi w wykazie, np. umowa o pracę, umowa zlecenie, itp. Ponadto jeżeli Wykonawca będzie polegał na osobach innych podmiotów zdolnych do wykonania zamówienia, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nim stosunków, zobowiązany jest udowodnić zamawiającemu, iż będzie dysponował zasobami niezbędnymi do realizacji zamówienia. W tym celu musi w szczególności przedstawić pisemne zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonywaniu zamówienia.

Wykonawca potwierdza wykształcenie oraz doświadczenie zgłoszonych osób poprzez postawienie znaku „x" w kratce przy spełnianym warunku. Nie zaznaczenie warunków spowoduje, że Zamawiający nie uzna danej osoby za spełniającą warunki udziału w postępowaniu określone w SIWZ.

Uwaga: Co najmniej jeden z realizatorów musi biegle władać językiem francuskim, co najmniej dwóch realizatorów musi biegle władać językiem angielskim.

..... dn. .....

.....
(podpis uprawnionego przedstawiciela Wykonawcy)

.....
Pieczęć Wykonawcy

Załącznik nr 7 do SIWZ

WYKAZ USŁUG

Oświadczamy, że reprezentowany przez nas Wykonawca wykonał nw. usługi:

Lp.	Nazwa i adres odbiorcy zamówienia	Daty wykonania Usług (dd/mm/rrrr)	Przedmiot – nazwa i krótki opis usługi	Rodzaj doświadczenia (własne, podwykonawcy, innego podmiotu)
Co najmniej sześć usług polegających na pozycjonowaniu, budowaniu profilu medialnego, brandingu i międzynarodowych strategii PR w dziedzinie muzyki klasycznej dla renomowanych instytucji i artystów (przez „renomowane" rozumie się sale koncertowe/domy operowe, goszczące międzynarodowych wykonawców z co najmniej 5 różnych krajów rocznie; orkiestry i inne zespoły wykonawcze, które w swojej historii wystąpiły co najmniej 5 razy za granicą)**, w tym:** A) co najmniej **dwie usługi** wykonywane dla trzech różnych zagranicznych instytucji kultury i orkiestr symfonicznych takich jak: London Philharmonic Orchestra, Royal Opera House, Bournemouth Symphony Orchestra, Royal Liverpool Philharmonic Orchestra czy Sao Paulo Orchestra				
1.		Data zawarcia umowy …….. Data zakończenia umowy…… …		
2.		Data zawarcia umowy …….. Data zakończenia umowy…… …		
B) co najmniej **dwie usługi** w zakresie muzyki klasycznej wykonywane dla wytwórni muzycznych takich jak: Universal Music Group, Hyperion Records, Naïve Classique, Wigmore Hall Live, Onyx Classics, Royal Opera House Heritage Series, Nonesuch Records, Kairos Records.				
1.		Data zawarcia umowy …….. Data zakończenia umowy…… …		
2.		Data zawarcia umowy …….. Data zakończenia umowy…… …		

C) co najmniej **dwie usługi** wykonywane dla uznanego i rozpoznawanego na świecie solisty specjalizującego się w wykonawstwie muzyki klasycznej (przez „artystę uznanego i rozpoznawanego na świecie" rozumie się solistów, którzy wystąpili co najmniej 5 razy za granicą).				
1.		Data zawarcia umowy …….. Data zakończenia umowy……		
2.		Data zawarcia umowy …….. Data zakończenia umowy……		

…….

(imię i nazwisko oraz podpis upoważnionego przedstawiciela Wykonawcy)

Uwaga:

1. Zamawiający wymaga, aby Wykonawca załączył wykaz wraz z dowodami potwierdzającymi, że usługi zostały wykonane lub są wykonywane należycie.
2. Zamawiający wymaga, aby Wykonawca wskazał, czy doświadczenie, na które się powołuje jest jego własnym doświadczeniem, czy doświadczeniem innych podmiotów niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków i udowodnić Zamawiającemu, iż będzie dysponował zasobami niezbędnymi do realizacji zamówienia, w szczególności przedstawiając w tym celu pisemne zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonaniu zamówienia**.**