

C.262.126.2018.KK1

Instytut Adama Mickiewicza  
ul. Mokotowska 25  
00-560 Warszawa

**SPECYFIKACJA ISTOTNYCH  
WARUNKÓW ZAMÓWIENIA**

W postępowaniu prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego na:

Przygotowanie projektu gry edukacyjnej w wirtualnej rzeczywistości typu „escape room” prezentującej historię polskiego wzornictwa oraz jej wdrożenie w formie aplikacji VR w dwóch wersjach : mobilnej i na komputery stacjonarne.

**Postępowanie nr 17/IAM/2018/10**

Zatwierdził:

Zastępca Dyrektora  
Instytutu Adama Mickiewicza

Dariusz Sobkowicz

Warszawa, dnia 16 listopada 2018 r.

**Art. 1.**

**Zamawiający**

Instytut Adama Mickiewicza  
ul. Mokotowska 25, 00-560 Warszawa

**Art. 2**

**Tryb udzielenia zamówienia, podstawa prawna**

Postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego prowadzone jest na podstawie ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych (t. j. Dz. U. z 2018 r. poz. 1986) zwanej dalej „Ustawą Pzp”, w trybie przetargu nieograniczonego dla usług o wartości zamówienia nie przekraczającej kwoty określonej w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy Pzp (tj. 221 000 EURO).

**Art. 3**

**Opis przedmiotu zamówienia:**

1. Przygotowanie projektu gry edukacyjnej w wirtualnej rzeczywistości typu „escape room” prezentującej historię polskiego wzornictwa oraz jej wdrożenie w formie aplikacji VR w dwóch wersjach : mobilnej i na komputery stacjonarne, **zgodnie z warunkami zawartymi w opisie przedmiotu zamówienia (Załącznik nr 7 do SIWZ), wraz z dwuletnią gwarancją dla wdrożonego produktu liczoną od dnia odbioru projektu przez Zamawiającego (Załącznik nr 8 do SIWZ).**
2. Klasyfikacja i nazwa przedmiotu zamówienia według
  - 72000000-5 Usługi informatyczne: konsultacyjne, opracowywania oprogramowania, internetowe i wsparcia**
  - 72413000-8– Usługi w zakresie projektowania stron www**
  - 72212911-8 - Usługi opracowywania oprogramowania do gier komputerowych**
  - 72263000-6 - Usługi wdrażania oprogramowania**
  - 72212500-4 - Usługi opracowywania oprogramowania komunikacyjnego i multimedialnego**
2. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.
3. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert równoważnych.
4. Zamawiający dopuszcza możliwości składania ofert częściowych.
5. Zamawiający nie przewiduje zawarcia umowy ramowej.
6. Zamawiający nie przewiduje aukcji elektronicznej.
7. Rozliczenia z Wykonawcą dokonywane będą w PLN.
8. Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w postępowaniu, z zastrzeżeniem art. 93 ust. 4 ustawy.
9. Zamawiający nie przewiduje możliwości udzielenia zamówień o których mowa w art. 67 ust 1 pkt. 6 ustawy.
10. Zamawiający nie ogranicza możliwości ubiegania się o zamówienie publiczne tylko dla Wykonawców, u których ponad 30% pracowników stanowią osoby niepełnosprawne.
11. Na podstawie art. 36 b ust. 1 ustawy Wykonawca **jest zobowiązany** umieścić w składanej ofercie informację o części zamówienia, którą zamierza powierzyć podwykonawcom i podania przez wykonawcę firm podwykonawców. Zamawiający nie zastrzega żadnej części zamówienia, która nie może być powierzona podwykonawcom.
12. Zamawiający nie zastrzega obowiązku osobistego wykonania przez wykonawcę prac związanych z wykonaniem przedmiotu zamówienia.
13. Zamawiający informuje, że jeżeli zostały użyte w dokumentacji znaki towarowe, patenty, nazwy własne lub pochodzenie lub normy to należy je rozumieć, jako wzorzec jakościowy. Określenie przedmiotu zamówienia poprzez wskazanie nazwy producenta, typu, sprzętu lub materiałów lub norm ma na celu doprecyzowanie przedmiotu zamówienia. Zamawiający dopuszcza możliwość zastosowania rozwiązań równoważnych opisywanym, pod warunkiem, że zaproponowane rozwiązania równoważne będą posiadały wszystkie parametry nie gorsze niż te, które są określone w niniejszej SIWZ. Zgodnie z art. 30 ust. 5 ustawy Wykonawca, który powołuje się na rozwiązania

równoważne opisywanym przez Zamawiającego, jest obowiązany wykazać, że oferowany przedmiot zamówienia spełnia wymagania określone przez Zamawiającego.

**Art. 4**

**Termin realizacji przedmiotu zamówienia**

Przedmiot zamówienia w zakresie wdrożenia i zgłoszenia aplikacji na platformy VR powinien zostać całkowicie zrealizowany do dnia 02 listopada 2019 roku. Po wdrożeniu i zgłoszeniu aplikacji Wykonawca udzieli również 24 miesięcznej gwarancji na gotową aplikację. Zakres gwarancji opisany został w **Załączniku nr 8 do SIWZ**.

**Art. 5**

**Warunki udziału w postępowaniu**

1. Zgodnie z art. 22 ust. 1 ustawy Pzp o udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wykonawcy, którzy spełniają następujące warunki dotyczące:

- 1) nie podlegają wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 pkt 12 – 23 ustawy. Zamawiający nie przewiduje wykluczenia Wykonawcy na podstawie art. 24 ust. 5 ustawy;
- 2) spełniają warunki udziału w postępowaniu dotyczące:
  - a) kompetencji lub uprawnień do prowadzenia określonej działalności zawodowej, o ile wynika to z odrębnych przepisów. Zamawiający nie stawia szczegółowego warunku w ww. zakresie.
  - b) sytuacji ekonomicznej lub finansowej. Zamawiający nie stawia szczegółowego warunku w ww. zakresie.
  - c) zdolności technicznej lub zawodowej.

Wykonawca zobowiązany jest wykazać, że w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonał lub wykonuje należycie, co najmniej:

- i. Jeden projekt w technologii VR, w tym o charakterze narracyjnym ( opowiedziana historia) lub w formie gry, o wartości nie mniejszej niż 50 000, 00 PLN brutto.
- ii. Jeden projekt tj. aplikacja, gra, utwór audiowizualny, który znalazł się w dystrybucji międzynarodowej.
- iii. Jeden utwór tj. utwór audiowizualny, aplikacja, gra związany tematycznie z designem, sztukami wizualnymi lub architekturą.

Ponadto Wykonawca wykaże, że dysponuje co najmniej 6-osobowym zespołem, który będzie realizował przedmiot zamówienia, w tym zapewni:

a. Producenta, posiadającego

- I. co najmniej pięcioletnie doświadczenie zawodowe lub wyższe wykształcenie kierunkowe zakresie producenta treści audiowizualnych lub multimedialnych;
- II. udział w charakterze producenta w co najmniej trzech projektach audiowizualnych lub interaktywnych, przy czym budżet jednego z nich przekraczał wartość 250 000,00 zł. brutto.
- III. udział w charakterze producenta treści audiowizualnych lub multimedialnych w co najmniej jednym projekcie dystrybuowanym międzynarodowo;
- IV. udział w charakterze producenta w co najmniej jednym projekcie o charakterze narracyjnym dla środowiska wirtualnej rzeczywistości.

b. Głównego projektanta posiadającego:

- I. co najmniej pięcioletnie doświadczenie zawodowe lub wyższe wykształcenie kierunkowe w zakresie projektowania środowisk przestrzennych fizycznych lub wirtualnych;
  - II. udział w charakterze projektanta w co najmniej jednym zrealizowanym projekcie o charakterze aplikacji interaktywnej 3D dla środowiska wirtualnej rzeczywistości lub rozszerzonej rzeczywistości lub zrealizowanym projekcie fizycznej narracyjnej przestrzeni wystawienniczej o powierzchni większej niż 100m<sup>2</sup> lub projekcie scenografii do spektaklu lub filmu o długości nie mniejszej niż 30 minut.
- c. Scenarzystę, który jest autorem minimum jednego z poniższych:
- I.
    - scenariusz dystrybuowanej krajowo lub międzynarodowo gry o długości gameplay większej niż 30 minut
    - scenariusz dostępnego publicznie dłużej niż sześć miesięcy narracyjnego projektu multimedialnego (istniejącego w przestrzeni fizycznej lub wirtualnej) o długości doświadczenia większej niż 30 minut
    - scenariusz dystrybuowanego krajowo lub międzynarodowo filmu o długości nie mniejszej niż 30 minut (w przypadku dystrybucji wyłącznie festiwalowej wymagany jest udział filmu w minimum jednym festiwalu zagranicznym)
    - wydana w formie książkowej w kraju lub za granicą powieść lub zbiór opowiadań
- d. Projektanta UX posiadającego:
- I. co najmniej 3-letnie doświadczenie zawodowe w zakresie projektowania UX lub pokrewnym
- e. Głównego programistę, posiadającego:
- I. co najmniej 3-letnie doświadczenie zawodowe w zakresie główny programista lub pokrewne
  - II. doświadczenie w charakterze głównego programisty lub pokrewne w co najmniej jednym projekcie interaktywnym wirtualnej lub rozszerzonej rzeczywistości o charakterze immersyjnym (nie dotyczy AR dedykowanego urządzeniom mobilnym) zrealizowanym na silniku Unity 3D lub Unreal Engine
- f. Projektanta mechaniki gry, posiadającego:
- I. doświadczenie w charakterze projektanta mechaniki gry w co najmniej jednym zrealizowanym projekcie narracyjnej gry o długości gameplay większej niż 30 min.

**Kompetencje ww. członków zespołu mogą być łączone ze sobą, jednak nie więcej niż w dwóch wskazanych powyżej zakresach jednocześnie.**

2. Zamawiający może, na każdym etapie postępowania, uznać, że Wykonawca nie posiada wymaganych zdolności, jeżeli zaangażowanie zasobów technicznych lub zawodowych wykonawcy w inne przedsięwzięcia gospodarcze wykonawcy może mieć negatywny wpływ na realizację zamówienia.
3. Wykonawca może w celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu, o których mowa w ust. 1 pkt. 2 niniejszego artykułu, w stosownych sytuacjach oraz w odniesieniu do konkretnego zamówienia, lub jego części, polegać na zdolnościach technicznych lub zawodowych lub sytuacji finansowej lub ekonomicznej innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nim stosunków prawnych.
4. Zamawiający jednocześnie informuje, iż „stosowna sytuacja” o której mowa w ust. 3 niniejszego artykułu wystąpi wyłącznie w przypadku kiedy:
  - 1) Wykonawca, który polega na zdolnościach lub sytuacji innych podmiotów udowodni zamawiającemu, że realizując zamówienie, będzie dysponował niezbędnymi zasobami tych

- podmiotów, w szczególności przedstawiając zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby realizacji zamówienia.
- 2) Zamawiający oceni, czy udostępniane wykonawcy przez inne podmioty zdolności techniczne lub zawodowe lub ich sytuacja finansowa lub ekonomiczna, pozwalają na wykazanie przez wykonawcę spełnienia warunków udziału w postępowaniu oraz zbada, czy nie zachodzą wobec tego podmiotu podstawy wykluczenia, o których mowa w art. 24 ust. 1 pkt 13–22.
  - 3) W odniesieniu do warunków dotyczących wykształcenia, kwalifikacji zawodowych lub doświadczenia, wykonawcy mogą polegać na zdolnościach innych podmiotów, jeśli podmioty te zrealizują roboty budowlane lub usługi, do realizacji których te zdolności są wymagane.
5. Kwestię polegania na zasobie podmiotu trzeciego reguluje szczegółowo art. 22a ust. 1-6 ustawy.
  6. Wykonawca, który podlega wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 pkt 13 i 14 oraz 16–20 ustawy, może przedstawić dowody na to, że podjęte przez niego środki są wystarczające do wykazania jego rzetelności, w szczególności udowodnić naprawienie szkody wyrządzonej przestępstwem lub przestępstwem skarbowym, zadośćuczynienie pieniężne za doznaną krzywdę lub naprawienie szkody, wyczerpujące wyjaśnienie stanu faktycznego oraz współpracę z organami ścigania oraz podjęcie konkretnych środków technicznych, organizacyjnych i kadrowych, które są odpowiednie dla zapobiegania dalszym przestępstwom lub przestępstwom skarbowym lub nieprawidłowemu postępowaniu wykonawcy. Regulacji, o której mowa w zdaniu pierwszym nie stosuje się, jeżeli wobec Wykonawcy, będącego podmiotem zbiorowym, orzeczono prawomocnym wyrokiem sądu zakaz ubiegania się o udzielenie zamówienia oraz nie upłynął określony w tym wyroku okres obowiązywania tego zakazu.
  7. Wykonawca nie podlega wykluczeniu, jeżeli Zamawiający, uwzględniając wagę i szczególne okoliczności czynu Wykonawcy, uzna za wystarczające dowody przedstawione na podstawie ust. 6.
  8. Zamawiający może wykluczyć Wykonawcę na każdym etapie postępowania o udzielenie zamówienia.
  9. O udzielenie zamówienia mogą się ubiegać Wykonawcy, co do których brak jest podstaw do wykluczenia z postępowania o udzielenie zamówienia. W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia w stosunku do żadnego z Wykonawców nie może być podstaw do wykluczenia.
  10. Ocena spełnienia warunków udziału w postępowaniu będzie dokonywana w oparciu o przedłożone przez Wykonawców dokumenty i oświadczenia, o których mowa w art. 6, na zasadzie spełnia/nie spełnia.
  11. Ponadto o realizację zamówienia mogą się ubiegać wyłącznie wykonawcy będący w stanie zrealizować zamówienie zgodnie z wymaganiami Zamawiającego opisanymi w dokumentacji postępowania.

#### **Art. 6**

#### **Informacja o oświadczeniach i dokumentach, jakie mają dostarczyć wykonawcy w celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu oraz wykazania braku podstaw do wykluczenia z postępowania**

1. Do oferty każdy wykonawca musi dołączyć aktualne na dzień składania ofert oświadczenie w zakresie wskazanym w **załączniku nr 3 do SIWZ**. Informacje zawarte w oświadczeniu będą stanowić wstępne potwierdzenie, że wykonawca nie podlega wykluczeniu oraz spełnia warunki udziału w postępowaniu.
2. W przypadku wspólnego ubiegania się o zamówienie przez wykonawców oświadczenie o którym mowa w art. 6 ust. 1 niniejszej SIWZ składa każdy z wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie. Oświadczenie to ma potwierdzać spełnianie warunków udziału w postępowaniu, brak podstaw wykluczenia w zakresie, w którym każdy z wykonawców wykazuje spełnianie warunków udziału w postępowaniu, brak podstaw wykluczenia.

3. Zamawiający żąda, aby wykonawca, który zamierza powierzyć wykonanie części zamówienia podwykonawcom, w celu wykazania braku istnienia wobec nich podstaw wykluczenia z udziału w postępowaniu zamieszcza informacje o podwykonawcach w oświadczeniu, o którym mowa w art. 6 ust. 1 niniejszej SIWZ.
4. Wykonawca, który powołuje się na zasoby innych podmiotów, w celu wykazania braku istnienia wobec nich podstaw wykluczenia oraz spełnienia - w zakresie, w jakim powołuje się na ich zasoby - warunków udziału w postępowaniu zamieszcza informacje o tych podmiotach w oświadczeniu, o którym mowa w art. 6 ust. 1 niniejszej SIWZ.
5. Zamawiający przed udzieleniem zamówienia, **wezwie** wykonawcę, którego oferta została najwyżej oceniona, do złożenia w wyznaczonym, nie krótszym niż 5 dni, terminie aktualnych na dzień złożenia następujących oświadczeń lub dokumentów:

**A) wykaz wykonanych, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych również wykonywanych usług**, w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których usługi zostały wykonane, oraz **załączeniem dowodów, czy zostały wykonane lub są wykonywane należycie**. Przedłożone dokumenty muszą potwierdzać w sposób bezsporny spełnienie warunku określonego w Art. 5, ust. 1 pkt 2 lit. c), wzór wykazu stanowi **Załącznik nr 2 do SIWZ**.

Dowodami, o których mowa powyżej są:

- referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot na rzecz którego dostawy lub usługi były wykonywane lub są wykonywane, z tym, że w odniesieniu do nadal wykonywanych dostaw lub usług okresowych lub ciągłych referencje lub inne dokumenty powinno być wydane nie wcześniej niż na 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert lub wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu;
- w przypadku usług lub dostaw – inne dokumenty – jeżeli z uzasadnionych przyczyn o obiektywnym charakterze Wykonawca nie jest w stanie uzyskać dokumentów o których mowa powyżej.

Dokumenty muszą być wystawione przez Zamawiającego zamówienie/ Odbiorcę zamówienia.

W przypadku, gdy Zamawiający (IAM) jest podmiotem, na rzecz którego usługi wskazane w wykazie, o którym mowa powyżej zostały wcześniej wykonane, Wykonawca nie ma obowiązku przedkładania dokumentów potwierdzających, czy zamówienia zostały wykonane lub są wykonywane należycie.

**B) wykaz osób, które będą realizować przedmiotowe zamówienie, zawierający informację o podstawie dysponowania tymi osobami wraz z informacją na temat ich kwalifikacji zawodowych, doświadczenia, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności**. Przedłożony dokument musi potwierdzać w sposób bezsporny spełnienie warunku określonego w Art.5 ust. 1 pkt 2 lit c) , wzór wykazu stanowi **Załącznik nr 6 do SIWZ**.

6. Wykonawca w terminie 3 dni od dnia zamieszczenia na stronie internetowej informacji, o której mowa w art. 86 ust. 5 ustawy Pzp, przekaże zamawiającemu oświadczenie o przynależności lub braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust. 1 pkt 23 ustawy PZP. Wraz ze złożeniem oświadczenia, wykonawca może przedstawić dowody, że powiązania z innym wykonawcą nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w postępowaniu o udzielenie zamówienia. Wzór oświadczenia stanowi załącznik nr 4 do SIWZ.
7. W zakresie nie uregulowanym SIWZ, zastosowanie mają przepisy rozporządzenia Ministra Rozwoju z dnia 26 lipca 2016 r. w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy w postępowaniu o udzielenie zamówienia (Dz. U. z 2016 r., poz. 1126).
8. Jeżeli wykonawca nie złoży oświadczenia, o którym mowa w art. 6 ust.1. niniejszej SIWZ, oświadczeń lub dokumentów potwierdzających okoliczności, o których mowa w art. 25 ust. 1 ustawy Pzp, lub innych dokumentów niezbędnych do przeprowadzenia postępowania a oświadczenia lub dokumenty są niekompletne, zawierają błędy lub budzą wskazane przez zamawiającego wątpliwości,

zamawiający wezwie do ich złożenia, uzupełnienia, poprawienia w terminie przez siebie wskazanym, chyba że mimo ich złożenia oferta wykonawcy podlegałaby odrzuceniu albo konieczne byłoby unieważnienie postępowania.

9. Wykonawca może polegać na wiedzy i doświadczeniu, potencjale technicznym, osobach zdolnych do wykonania zamówienia, zdolnościach finansowych lub ekonomicznych innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków. Wykonawca w takiej sytuacji zobowiązany jest udowodnić Zamawiającemu, iż będzie dysponował zasobami niezbędnymi do realizacji zamówienia, w szczególności przedstawiając w tym celu **pisemne** zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonywaniu zamówienia **Jedynie złożenie oryginału dokumentu zawierającego podpis upoważnionej osoby pod treścią oświadczenia, spełnia wymóg formy pisemnej zobowiązania, określonej w art. 26 ust. 2b ustawy Pzp.** Podmiot, który zobowiązał się do udostępnienia swoich zasobów odpowiada solidarnie z wykonawcą za szkodę zamawiającego powstałą wskutek nieudostępnienia tych zasobów, chyba, że za nieudostępnienie zasobów nie ponosi winy. Dokument, z którego będzie wynikać zobowiązanie podmiotu trzeciego powinien wyrażać w sposób wyraźny i jednoznaczny wolę udzielenie wykonawcy, ubiegającemu się o zamówienia odpowiedniego zasobu oraz wskazywać:
- a) jaki jest zakres dostępnych wykonawcy zasobów,
  - b) w jaki sposób zostaną wykorzystane zasoby innego podmiotu, przez wykonawcę, przy wykonywaniu zamówienia,
  - c) jakiego charakteru stosunki będą łączyły wykonawcę z innym podmiotem,
  - d) jaki jest zakres i w jakim okresie inny podmiot będzie brał udział przy wykonywaniu zamówienia.

#### Art. 7

**INFORMACJE O SPOSOBIE POROZUMIEWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z WYKONAWCAMI ORAZ PRZEKAZYWANIA OŚWIADCZEŃ I DOKUMENTÓW, A TAKŻE WSKAZANIE OSÓB UPRAWNIONYCH DO POROZUMIEWANIA SIĘ Z WYKONAWCAMI.**

1. Z zastrzeżeniem wyjątków określonych w ustawie, wszelkie oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje pomiędzy Zamawiającym oraz Wykonawcami będą przekazywane:
  - a) **pisemnie na adres Instytut Adama Mickiewicza, ul. Mokotowska 25, 00-560 Warszawa, lub**
  - b) **faksem na numer +48 22 447 61 81, lub**
  - c) **drogą elektroniczną na adres e-mail: kkieloch@iam.pl**
2. Jeżeli Zamawiający lub Wykonawca będą przekazywać oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje faksem lub drogą elektroniczną, każda ze stron na żądanie drugiej niezwłocznie potwierdzi fakt ich otrzymania.
3. Wykonawcy, którzy do dnia składania ofert nie złożyli wymaganych przez Zamawiającego oświadczeń lub dokumentów, o których mowa w art. 25 ust. 1 ustawy Pzp, lub którzy nie złożyli pełnomocnictw, albo którzy złożyli wymagane przez Zamawiającego oświadczenia i dokumenty, o których mowa w art. 25 ust. 1 ustawy Pzp, zawierające błędy, lub którzy złożyli wadliwe pełnomocnictwa i zostaną wezwani na podstawie art. 26 ust. 3 ustawy Pzp do ich złożenia, powinni przesłać/złożyć w formie pisemnej ww. oświadczenia, dokumenty w formie oryginału lub kopii poświadczonych za zgodność z oryginałem przez osobę/osoby uprawnioną/uprawnione do reprezentowania Wykonawcy lub pełnomocnictwa w formie oryginału wystawionego przez osoby uprawnione do reprezentacji Wykonawcy lub kopii (odpisu) notarialnie poświadczonych, w terminie i do miejsca wskazanego w stosownym zawiadomieniu.
4. Wykonawca może zwracać się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści SIWZ. Zamawiający niezwłocznie udzieli wyjaśnień, nie później niż na 2 dni przed upływem terminu składania ofert, pod warunkiem, że wniosek o wyjaśnienie treści SIWZ wpłynie do Zamawiającego nie później niż do końca dnia, w którym upływa połowa wyznaczonego terminu składania ofert.

5. Zamawiający przekaze treść wyjaśnienia jednocześnie wszystkim wykonawcom, którym przekazano SIWZ oraz zamieści ją na stronie internetowej, bez ujawniania źródła zapytania.
6. W uzasadnionych przypadkach Zamawiający może przed upływem terminu składania ofert zmienić treść SIWZ. Dokonaną zmianę SIWZ Zamawiający przekaze niezwłocznie wszystkim wykonawcom, którym przekazano SIWZ oraz zamieści na stronie internetowej. Każda wprowadzona zmiana staje się integralną częścią tej specyfikacji.
7. Osoba upoważniona do kontaktowania się z Wykonawcami **Katarzyna Kieloch-tel. 22 44 76 181.**

**Art. 8**

**WYMAGANIA DOTYCZĄCE WADIUM**

Zamawiający nie wymaga wniesienia wadium.

**Art. 9**

**Termin związania ofertą.**

1. Wykonawca będzie związany ofertą przez okres **30 dni**. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert. (art. 85 ust. 5 ustawy Pzp).
2. Wykonawca może przedłużyć termin związania ofertą, na czas niezbędny do zawarcia umowy, samodzielnie lub na wniosek Zamawiającego, z tym, że Zamawiający może tylko raz, co najmniej na 3 dni przed upływem terminu związania ofertą, zwrócić się do Wykonawców o wyrażenie zgody na przedłużenie tego terminu o oznaczony okres nie dłuższy jednak niż 60 dni.

**Art. 10**

**OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERT.**

1. Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.
2. Wykonawca ma prawo złożyć tylko jedną ofertę. W przypadku złożenia przez Wykonawcę więcej niż jednej oferty, wszystkie oferty zostaną odrzucone na podstawie art. 89 ust. 1 pkt 1 w związku z art. 82 ust. 1 ustawy Pzp.
3. Treść oferty musi odpowiadać treści SIWZ.
4. Wskazane jest, aby wszystkie zapisane, zadrukowane strony oferty były kolejno ponumerowane, złączone w sposób uniemożliwiający jej dekompletację.
5. Ofertę należy sporządzić w języku polskim na maszynie do pisania, komputerze lub inną trwałą i czytelną techniką biurową.
6. Wszelkie poprawki, zmiany lub wykreślenia w tekście oferty muszą być parafowane i datowane przez osobę upoważnioną do podpisywania oferty.
7. Oferta i oświadczenia muszą być podpisane przez osobę/osoby uprawnione do reprezentowania i składania oświadczeń woli w imieniu Wykonawcy – zgodnie z wpisem do właściwego rejestru.
8. Jeżeli upoważnienie do podpisywania oferty, oświadczeń, reprezentowania Wykonawcy/Wykonawców w postępowaniu i zaciągania zobowiązań w wysokości odpowiadającej cenie oferty wynika z pełnomocnictwa - winno być ono udzielone (podpisane) przez osobę/osoby uprawnione zgodnie z wpisem do właściwego rejestru, oraz dołączone do oferty. Pełnomocnictwo musi być złożone w formie oryginału lub kopii potwierdzonej notarialnie.
9. Zapis ust. 8 powyżej stosuje się odpowiednio do dalszych pełnomocnictw.
10. Osoba/osoby podpisujące ofertę muszą być upoważnione do zaciągania zobowiązań w wysokości odpowiadającej cenie oferty zgodnie z wpisem do właściwego rejestru.
11. Wymagane w SIWZ dokumenty sporządzone w języku obcym, muszą być złożone wraz z tłumaczeniem na język polski.
12. Wszystkie strony oferty oraz wszystkie załączone oświadczenia, tłumaczenia i inne dokumenty, winny być parafowane przynajmniej przez jedną osobę upoważnioną do podpisania oferty. Dotyczy to zarówno oryginałów oświadczeń i dokumentów, jak też ich poświadczonych za zgodność z oryginałem kserokopii.
13. Jeżeli według Wykonawcy oferta będzie zawierała informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji wykonawca, nie



- później niż w terminie składania ofert musi zastrzec, że nie mogą być one udostępniane, oraz wykazać, iż zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa. Dane te należy umieścić w oddzielnej kopercie wewnątrz oferty, opisanej: „Informacje będące tajemnicą przedsiębiorstwa” oraz wskazać numery stron stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa. W innym przypadku wszystkie informacje zawarte w ofercie będą uważane za ogólnie dostępne i mogą być udostępnione pozostałym wykonawcom razem z protokołem postępowania. Zastrzeżenie informacji, danych, dokumentów lub oświadczeń niestanowiących tajemnicy przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o nieuczciwej konkurencji powoduje ich odtajnienie. Tajemnicę przedsiębiorstwa stanowi zgodnie z art. 11 pkt 4 ustawy z dnia 16 kwietnia 1993r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, określona informacja, jeżeli spełnia łącznie 3 warunki:
- ma charakter techniczny, technologiczny, organizacyjny przedsiębiorstwa lub jest to inna informacja mająca wartość gospodarczą,
  - nie została ujawniona do wiadomości publicznej,
  - podjęto w stosunku do niej niezbędne działania w celu zachowania poufności.
14. Oferta winna zawierać wymagane dokumenty, załączniki, oświadczenia wymienione w niniejszej SIWZ.
  15. Jeżeli oferta jest składana przez Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, Wykonawcy ci ponoszą solidarną odpowiedzialność za niewykonanie lub nienależyte wykonanie zobowiązania.
  16. Oferta Wykonawców, którzy będą ubiegać się wspólnie o udzielenie zamówienia musi być podpisana w taki sposób, aby prawnie zobowiązywała wszystkich Wykonawców występujących wspólnie.
  17. W przypadku oferty składanej przez Wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia do oferty musi być załączony dokument ustanawiający pełnomocnika Wykonawców występujących wspólnie do reprezentowania ich w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego. Pełnomocnictwo musi być złożone w formie oryginału lub notarialnie potwierdzonej kopii.
  18. W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia oraz w przypadku podmiotów, o których mowa w art. 6 ust. 5 niniejszej SIWZ, kopie dokumentów dotyczących odpowiednio Wykonawcy lub tych podmiotów są poświadczane za zgodność z oryginałem przez wykonawcę lub te podmioty.
  19. Zaleca się opracowanie pierwszych stron oferty wg załączonego do SIWZ wzoru (**Załącznik nr 1 do SIWZ**). Niezastosowanie wzoru określonego w **załączniku nr 1** nie spowoduje odrzucenia oferty, jednakże Zamawiający wymaga, żeby w złożonej ofercie znalazły się wszystkie oświadczenia zawarte we wzorze oferty.
  20. Oferta musi ponadto zawierać:
    - a) Wypełniony formularz ofertowy – **załącznik nr 1 do SIWZ** oraz wypełniony i podpisany **załącznik nr 8 do SIWZ**
    - b) Koncepcję kreatywną - opis gry edukacyjnej w wirtualnej rzeczywistości typu „escape room” prezentującej historię polskiego wzornictwa o długości od 3600 do 8 000 znaków bez spacji, uwzględniający wymóg, że gra ma funkcjonować na komputerach stacjonarnych (1 godzina) oraz w wersji mobilnej ( 7 minut), zawierający:
      - główne założenia fabuły gry (m.in. miejsce akcji, bohaterowie, cel rozgrywki), określenie estetyki gry, w jaki sposób historia polskiego designu stanowi część gry.
      - dwa przykłady zagadek, które zaistnieją w grze edukacyjnej dotyczące historii polskiego designu.
    - c) Oświadczenia i dokumenty opisane w artykule 6 niniejszej SIWZ.
    - d) Informację o podwykonawcach zgodnie z artykułem 3 ust. 11 niniejszej SIWZ.
  21. Ofertę należy złożyć w zaklejonym, nienaruszonym opakowaniu w **Instytucie Adama Mickiewicza, ul Mokotowska 25, 00 – 560 Warszawa, recepcja**.

22. Opakowanie (koperta) z ofertą powinno być oznakowane w poniższy sposób:

**Przygotowanie projektu gry edukacyjnej w wirtualnej rzeczywistości typu „escape room”  
prezentującej historię polskiego wzornictwa oraz jej wdrożenie w formie aplikacji VR w dwóch  
wersjach : mobilnej i na komputery stacjonarne**

**Postępowanie 17/IAM/2018/10**

**„Nie otwierać przed dniem 26.11.2018r., godz. 11:30”**

adresat: Instytut Adama Mickiewicza, ul. Mokotowska 25, 00-560 Warszawa,

nadawca: nazwa, dokładny adres i numery telefonów Wykonawcy (dopuszcza się odcisk pieczęci).

*UWAGA: Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za otwarcie oferty przed terminem w przypadku nieprawidłowego oznaczenia koperty.*

23. Zgodnie z art. 84 ust. 1 ustawy Pzp Wykonawca może przed upływem terminu do składania ofert zmienić lub wycofać ofertę. O wprowadzeniu zmian lub zamiarze wycofania oferty przed ostatecznym terminem składania ofert należy pisemnie zawiadomić Zamawiającego.
24. Zmiany do oferty należy umieścić w oddzielnej, zaklejonej i nienaruszonej kopercie z dopiskiem „ZMIANA”. Na kopercie musi znajdować się nazwa Wykonawcy, dokładny adres i numer telefonu Wykonawcy (dopuszcza się odcisk pieczęci).
25. Wykonawca nie może wycofać oferty i wprowadzić zmian w ofercie po upływie ostatecznego terminu składania ofert.

#### **Art. 11**

##### **Miejsce i termin składania i otwarcia ofert.**

1. Ofertę należy złożyć w siedzibie Zamawiającego przy ul. Mokotowskiej 25 w Warszawie – recepcja do dnia **26.11.2018 r., do godziny 11:00** i zaadresować zgodnie z opisem przedstawionym w Art. 10 pkt. 22 SIWZ.
2. Decydujące znaczenie dla oceny zachowania terminu składania ofert ma data i godzina wpływu oferty do Zamawiającego, a nie data jej wysłania przesyłką pocztową czy kurierską.
3. Oferta złożona po terminie wskazanym w art. 11 niniejszej SIWZ zostanie zwrócona wykonawcy zgodnie z zasadami określonymi w art. 84 ust. 2 ustawy Pzp.
4. Otwarcie ofert nastąpi w siedzibie Zamawiającego – w dniu **26.11.2018 r., o godzinie 11:30**.
5. Otwarcie ofert jest jawne.
6. Podczas otwarcia ofert Zamawiający odczyta informacje, o których mowa w art. 86 ust. 4 ustawy Pzp.
7. Niezwłocznie po otwarciu ofert zamawiający zamieści na stronie [www.iam.pl](http://www.iam.pl) informacje dotyczące:
  - a) kwoty, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia;
  - b) firm oraz adresów wykonawców, którzy złożyli oferty w terminie;
  - c) ceny, terminu wykonania zamówienia, okresu gwarancji i warunków płatności zawartych w ofertach.

#### **Art. 12**

##### **Opis sposobu obliczania ceny.**

1. Wykonawca określa cenę realizacji zamówienia poprzez wskazanie w Formularzu ofertowym sporządzonym wg wzoru stanowiącego **Załącznik nr 1** do SIWZ łącznej ceny ofertowej brutto za realizację przedmiotu zamówienia.
2. Łączna cena ofertowa brutto musi uwzględniać wszystkie koszty związane z realizacją przedmiotu zamówienia zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia oraz wzorem umowy określonym w niniejszej SIWZ.
3. Ceny muszą być: podane i wyliczone w zaokrągleniu do dwóch miejsc po przecinku (zasada zaokrąglenia – poniżej 5 należy końcówkę pominąć, powyżej i równe 5 należy zaokrąglić w górę).
4. Cena oferty winna być wyrażona w złotych polskich (PLN).

5. Jeżeli w postępowaniu złożona będzie oferta, której wybór prowadziłby do powstania u zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług, zamawiający w celu oceny takiej oferty doliczy do przedstawionej w niej ceny podatek od towarów i usług, który miałby obowiązek rozliczyć zgodnie z tymi przepisami. W takim przypadku Wykonawca, składając ofertę, jest zobligowany poinformować zamawiającego, że wybór jego oferty będzie prowadzić do powstania u zamawiającego obowiązku podatkowego, wskazując nazwę (rodzaj) towaru / usługi, których dostawa / świadczenie będzie prowadzić do jego powstania, oraz wskazując ich wartość bez kwoty podatku.

**Art. 13**

**Opis kryteriów, którymi zamawiający będzie się kierował przy wyborze oferty, wraz z podaniem wag tych kryteriów i sposobu oceny ofert.**

1. Za ofertę najkorzystniejszą zostanie uznana oferta zawierająca najkorzystniejszy bilans punktów w kryteriach:

- a. Cena 40%
- b. Koncepcja kreatywna 60 %

Zamawiający dokona oceny złożonych ofert, zgodnie z powyższymi kryteriami.

- 1) Kryterium ceny - 40 pkt
- 2) Kryterium oceny koncepcji kreatywnej w zakresie innowacyjności, zgodności z opisem przedmiotu zamówienia (Załącznik nr 7 do SIWZ) – 60 pkt

**Ad. 1)** W kryterium „ceny” maksymalna możliwa do otrzymania liczba punktów to 40.

Liczba punktów przyznana ofercie będzie wyliczana wg następującego wzoru:

$$C = \frac{\text{najniższa cena w ofertach}}{\text{cena w ofercie badanej}} \times 100\text{pkt.} \times 40\%$$

**Ad. 2)** W kryterium “koncepcji kreatywnej w zakresie innowacyjności i zgodności z opisem przedmiotu zamówienia maksymalnie można uzyskać 60 pkt. Punkty będą przyznawane przez Komisję przetargową, w której skład może być włączony zewnętrzny ekspert, w skali od 0 do 60 pkt., na podstawie złożonej przez Wykonawcę koncepcji kreatywnej z dokładnym opisem tekstowym o długości nie mniejszej niż 3600 znaków i nie większej niż 8000 znaków bez spacji.

Komisja szczególną uwagę będzie zwracać na następujące elementy:

- a) Staranność przyłożoną do opracowania koncepcji kreatywnej, w tym jej zgodność z przedmiotem zamówienia ( Załącznik nr 7), spójność zaproponowanej fabuły– max 20 pkt
- b) Atrakcyjność koncepcji kreatywnej pod kątem jej zaistnienia w wirtualnej rzeczywistości – max 20 pkt.
- c) Sposób ujęcia tematu historii polskiego designu w fabule gry i jego atrakcyjność – max 20 pkt.

**Wymieniona powyżej koncepcja kreatywna powinna zostać dołączona do oferty, ponieważ nie będzie podlegała uzupełnieniu** stanowi bowiem treść oferty. W przypadku niezłożenia dokumentu oferta wykonawcy będzie uznana jako niezgodna z treścią SIWZ.

Ofertą najkorzystniejszą będzie oferta, która uzyska łącznie ze wszystkich kryteriów najwyższą liczbę punktów.

2. Zamawiający zastrzega sobie prawo do odrzucenia oferty na podstawie art. 89 ust.1 pkt.2 Ustawy Prawo Zamówień publicznych, w przypadku gdy oceniana oferta uzyska w kryteriach oceny ofert wskazanych w Ad. 2) mniej niż 40 pkt łącznie.
3. W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od Wykonawców wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert.
4. Zamawiający w celu ustalenia, czy oferta zawiera rażąco niską cenę w stosunku do przedmiotu zamówienia, zwraca się do wykonawcy o udzielenie w określonym terminie wyjaśnień dotyczących elementów oferty mających wpływ na wysokość ceny.
5. Zamawiający poprawia w ofercie oczywiste omyłki pisarskie, oczywiste omyłki rachunkowe, z uwzględnieniem konsekwencji rachunkowych dokonanych poprawek. Inne omyłki polegające na niezgodności oferty z SIWZ, nie powodujące istotnych zmian w treści oferty, Zamawiający poprawia, niezwłocznie zawiadamiając o tym Wykonawcę, którego oferta została poprawiona.
6. Jeżeli nie będzie można dokonać wyboru oferty najkorzystniejszej ze względu na to, że dwie lub więcej ofert przedstawia taki sam bilans ceny i innych kryteriów oceny ofert, Zamawiający spośród tych ofert wybiera ofertę z najniższą ceną, a jeżeli zostały złożone oferty o takiej samej cenie, Zamawiający wezwie Wykonawców, którzy złożyli oferty, do złożenia w terminie określonym przez Zamawiającego ofert dodatkowych (art. 91 ust. 4 ustawy Pzp).
7. Wykonawcy, składając oferty dodatkowe, nie mogą zaferować cen wyższych niż zaferowane w złożonych ofertach (art.94 ust.6).

#### **Art. 14**

##### **INFORMACJE O FORMALNOŚCIACH, JAKIE POWINNY ZOSTAĆ DOPEŁNIONE PO WYBORZE OFERTY W CELU ZAWARCIA UMOWY W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO.**

1. Wykonawcy biorący udział w postępowaniu zostaną powiadomieni o jego wynikach.
2. Po zatwierdzeniu wyboru najkorzystniejszej oferty informacja o wyborze zostanie umieszczona na stronie internetowej Zamawiającego.
3. Zamawiający przystąpi do zawarcia umowy z wybranym Wykonawcą w trybie art. 94 ustawy Pzp.
4. Jeżeli zostanie wybrana oferta Wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia, Wykonawcy zobowiązani są dostarczyć Zamawiającemu w terminie przez niego wyznaczonym umowę regulującą ich współpracę. Umowa regulująca współpracę Wykonawców składających wspólnie ofertę powinna określać m.in.:
  - 1) podmioty składające ofertę;
  - 2) cel gospodarczy, dla którego została zawarta umowa;
  - 3) zasady reprezentacji i prowadzenia spraw;
  - 4) oznaczenie czasu trwania umowy (wymaga się, aby czas trwania umowy był nie krótszy niż okres realizacji zamówienia oraz okres gwarancji i/lub rękojmi).
5. Brak przedstawienia dokumentu, o którym mowa w ust. 4 Zamawiający potraktuje jako uchylenie się od podpisania umowy, w takim przypadku Zamawiający wybierze ofertę najkorzystniejszą spośród pozostałych ofert.
6. W przypadku, gdy Wykonawca, którego oferta została wybrana jako najkorzystniejsza, uchyla się od zawarcia umowy, Zamawiający będzie mógł wybrać ofertę najkorzystniejszą spośród pozostałych ofert, bez przeprowadzenia ich ponownego badania i oceny chyba, że zachodzą przesłanki, o których mowa w art. 93 ust. 1 ustawy Pzp.

#### **Art. 15**

##### **Wymagania dotyczące zabezpieczenia należytego wykonania umowy.**

Zamawiający nie wymaga wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

#### **Art. 16**

**Istotne dla stron postanowienia, które zostaną wprowadzone do treści zawieranej umowy w sprawie zamówienia publicznego, ogólne warunki umowy albo wzór umowy, jeżeli Zamawiający wymaga od Wykonawcy, aby zawarł z nim umowę w sprawie zamówienia publicznego na takich warunkach.**

Wzór umowy, stanowi Załącznik nr 5 do SIWZ.

**Art. 17**

**Pouczenie o środkach ochrony prawnej.**

1. Każdemu Wykonawcy, a także innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu danego zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy Pzp przysługują środki ochrony prawnej przewidziane w Dziale VI ustawy Pzp jak dla postępowań poniżej kwoty określonej w przepisach wykonawczych wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy Pzp.
2. Środki ochrony prawnej wobec ogłoszenia o zamówieniu oraz SIWZ przysługują również organizacjom wpisanym na listę, o której mowa w art. 154 pkt 5 ustawy Pzp.

<b>FORMULARZ OFERTOWY</b>		
<b>OFERTA</b>		
<b>Instytut Adama Mickiewicza</b> <b>Ul. Mokotowska 25</b> <b>Warszawa 00-560</b>		
<p>W postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego zgodnie z ustawą z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych na <b>Przygotowanie koncepcji projektu gry edukacyjnej w wirtualnej rzeczywistości typu „escape room” prezentującej historię polskiego wzornictwa oraz jej wdrożenie w formie aplikacji VR w dwóch wersjach mobilnej i na komputery stacjonarne.</b></p>		
<b>A. DANE WYKONAWCY:</b>		
Osoba upoważniona do reprezentacji Wykonawcy/ów i podpisująca ofertę:.....		
Wykonawca/Wykonawcy:.....		
/pełna nazwa firmy Wykonawcy/		
Adres:.....		
.....		
/ulica nr domu kod pocztowy miejscowość, województwo/		
NIP .....REGON .....		
nr konta .....		
Osoba odpowiedzialna za kontakty z Zamawiającym:.....		
Dane teleadresowe na które należy przekazywać korespondencję związaną z niniejszym postępowaniem: email.....tel..... faks.....		
strona internetowa .....		
Adres do korespondencji (jeżeli inny niż adres siedziby):		
.....		
<b>OFERUJEMY WYKONANIE USŁUGI OBJEJĘTEJ OGŁOSZENIEM ZA CENĘ:</b>		
W odpowiedzi na ogłoszenie o przetargu nieograniczonym składamy niniejszą ofertę na:		
LP	Przedmiot zamówienia	Wartość ogółem brutto
1.	Przygotowanie projektu gry edukacyjnej w wirtualnej rzeczywistości typu „escape room” prezentującej historię polskiego wzornictwa oraz jej wdrożenie w formie aplikacji VR w dwóch wersjach: mobilnej i na komputery stacjonarne.	
	<b>Wartość ogółem brutto</b>	
<b>Wartość ogółem brutto wynosi ..... (słownie: .....zł brutto)</b>		

<p>W tym kwota _____ PLN BRUTTO tytułem przeniesienia autorskich praw majątkowych do aplikacji VR i udzielenie zezwoleń określonych w Umowie.</p>	
<p><b>B. OŚWIADCZENIA:</b></p> <p>1) w cenie naszej oferty zostały uwzględnione wszystkie koszty wykonania zamówienia;</p> <p>2) zapoznaliśmy się ze Specyfikacją Istotnych Warunków Zamówienia oraz wzorem umowy i nie wnosimy do nich zastrzeżeń oraz przyjmujemy warunki w nich zawarte;</p> <p>3) wykonamy zamówienie zgodnie z terminami wskazanymi w SIWZ.</p> <p>4) uważamy się za związanych niniejszą ofertą na okres <b>30 dni</b> licząc od dnia otwarcia ofert (włącznie z tym dniem);</p>	
<p><b>C. ZOBOWIĄZANIA W PRZYPADKU PRYZNANIA ZAMÓWIENIA:</b></p> <p>1) zobowiązujemy się do zawarcia umowy w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego;</p>	
<p><b>D. PODWYKONAWCY:</b></p> <p>Podwykonawcom zamierzam powierzyć poniższe części zamówienia (Jeżeli jest to wiadome, należy podać również dane proponowanych podwykonawców)</p> <p>1) .....</p> <p>2) .....</p> <p>3) .....</p> <p>4) .....</p>	
<p><b>E. SPIS TREŚCI:</b></p> <p>Integralną część oferty stanowią następujące dokumenty:</p> <p>1).....</p> <p>2).....</p> <p>3).....</p> <p>4).....</p> <p>5).....</p> <p>Oferta została złożona na ..... kolejno ponumerowanych stronach.</p>	
<p>.....</p> <p>pieczęć Wykonawcy</p>	<p>.....</p> <p>Data i podpis upoważnionego przedstawiciela Wykonawcy</p>

## Załącznik nr 2 do SIWZ

## WYKAZ WYKONANYCH USŁUG

Przygotowanie koncepcji projektu gry edukacyjnej w wirtualnej rzeczywistości typu „escape room” prezentującej historię polskiego wzornictwa oraz jej wdrożenie w formie aplikacji VR w dwóch wersjach mobilnej i na komputery stacjonarne.

Lp.	Odbiorca usługi	Daty wykonania usługi (dd/mm/rrrr – dd/mm/rrrr)	Przedmiot – nazwa i krótki opis usługi	Wartość usługi (brutto)	Rodzaj doświadczenia (własne, podwykonawcy, innego podmiotu)
Jeden projekt w technologii VR, w tym o charakterze narracyjnym ( opowiedziana historia) lub w formie gry o wartości nie mniejszej niż 50 000,00 PLN brutto					
1.		Data wykonania usługi .....			
Jeden projekt tj. aplikacja, gra, utwór audiowizualny, który znalazł się w dystrybucji międzynarodowej.					
1.		Data wykonania usługi .....			
Jeden utwór, tj. aplikacja, gra, utwór audiowizualny tematycznie związany z designem, sztukami wizualnymi lub architekturą.					
1.		Data wykonania usługi .....			

.....  
(imię i nazwisko oraz podpis  
upoważnionego przedstawiciela Wykonawcy)

## Uwaga:

- Zamawiający wymaga, aby Wykonawca załączył wykaz wraz z dokumentami potwierdzającymi, że usługi zostały wykonane lub są wykonywane należycie.
- Zamawiający wymaga, aby Wykonawca wskazał, czy doświadczenie, na które się powołuje jest jego własnym doświadczeniem, czy doświadczeniem innych podmiotów niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków i udowodnić Zamawiającemu, iż będzie dysponował zasobami niezbędnymi do realizacji zamówienia, w szczególności przedstawiając w tym celu **pisemne** zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonaniu zamówienia.

.....  
(imię i nazwisko oraz podpis  
upoważnionego przedstawiciela Wykonawcy)

## 3. POUCZENIE:

Art. 297 § 1 KODEKSU KARNEGO: Kto, w celu uzyskania dla siebie lub kogo innego (...) przedkłada podrobiony, przerobiony, poświadczający nieprawdę albo nierzetelny dokument albo nierzetelne, pisemne oświadczenie dotyczące okoliczności o istotnym znaczeniu dla uzyskania (...) zamówienia, podlega karze pozbawienia wolności od 3 miesięcy do lat 5.



## Załącznik nr 3 do SIWZ

OŚWIADCZENIE O BRAKU PODSTAW DO WYKLUCZENIA I SPEŁNIENIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU
<b>Przygotowanie koncepcji projektu gry edukacyjnej w wirtualnej rzeczywistości typu „escape room” prezentującej historię polskiego wzornictwa oraz jej wdrożenie w formie aplikacji VR w dwóch wersjach mobilnej i na komputery stacjonarne.</b>
Działając w imieniu Wykonawcy: _____  _____ (podać nazwę i adres Wykonawcy)
<b>Oświadczam,</b> że na dzień składania ofert nie podlegam wykluczeniu z postępowania i spełniam warunki udziału w postępowaniu.
<p>W przedmiotowym postępowaniu Zamawiający zgodnie z art. 24 ust. 1 pkt. 12-23 ustawy wykluczy:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. wykonawcę, który nie wykazał spełnienia warunków udziału w postępowaniu lub nie został zaproszony do negocjacji lub złożenia ofert wstępnych albo ofert, lub nie wykazał braku podstaw wykluczenia;</li> <li>2. wykonawcę będącego osobą fizyczną, którego prawomocnie skazano za przestępstwo:       <ol style="list-style-type: none"> <li>a) o którym mowa w art. 165a, art. 181–188, art. 189a, art. 218–221, art. 228–230a, art. 250a, art. 258 lub art. 270–309 ustawy z dnia 6 czerwca 1997 r. – Kodeks karny (Dz. U. Nr 88, poz. 553, z późn. zm.) lub art. 46 lub art. 48 ustawy z dnia 25 czerwca 2010 r. o sporcie (Dz. U. z 2016 r. poz. 176),</li> <li>b) o charakterze terrorystycznym, o którym mowa w art. 115 § 20 ustawy z dnia 6 czerwca 1997 r. – Kodeks karny,</li> <li>c) skarbowe,</li> <li>d) o którym mowa w art. 9 lub art. 10 ustawy z dnia 15 czerwca 2012 r. o skutkach powierzania wykonywania pracy cudzoziemcom przebywającym wbrew przepisom na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej (Dz. U. poz. 769);</li> </ol> </li> <li>3. wykonawcę, jeżeli urzędującego członka jego organu zarządzającego lub nadzorczego, wspólnika spółki w spółce jawnej lub partnerskiej albo komplementariusza w spółce komandytowej lub komandytowo-akcyjnej lub prokurenta prawomocnie skazano za przestępstwo, o którym mowa w pkt 2;</li> <li>4. wykonawcę, wobec którego wydano prawomocny wyrok sądu lub ostateczną decyzję administracyjną o zaleganiu z uiszczeniem podatków, opłat lub składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne, chyba że wykonawca dokonał płatności należnych podatków, opłat lub składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne wraz z odsetkami lub grzywnami lub zawarł wiążące porozumienie w sprawie spłaty tych należności;</li> <li>5. wykonawcę, który w wyniku zamierzonego działania lub rażącego niedbalstwa wprowadził zamawiającego w błąd przy przedstawieniu informacji, że nie podlega wykluczeniu, spełnia warunki udziału w postępowaniu lub kryteria selekcji, lub który zataił te informacje lub nie jest</li> </ol>

w stanie przedstawić wymaganych dokumentów;

6. wykonawcę, który w wyniku lekkomyślności lub niedbalstwa przedstawił informacje wprowadzające w błąd zamawiającego, mogące mieć istotny wpływ na decyzje podejmowane przez zamawiającego w postępowaniu o udzielenie zamówienia;
7. wykonawcę, który bezprawnie wpływał lub próbował wpłynąć na czynności zamawiającego lub pozyskać informacje poufne, mogące dać mu przewagę w postępowaniu o udzielenie zamówienia;
8. wykonawcę, który brał udział w przygotowaniu postępowania o udzielenie zamówienia lub którego pracownik, a także osoba wykonująca pracę na podstawie umowy zlecenia, o dzieło, agencyjnej lub innej umowy o świadczenie usług, brał udział w przygotowaniu takiego postępowania, chyba że spowodowane tym zakłócenie konkurencji może być wyeliminowane w inny sposób niż przez wykluczenie wykonawcy z udziału w postępowaniu;
9. wykonawcę, który z innymi wykonawcami zawarł porozumienie mające na celu zakłócenie konkurencji między wykonawcami w postępowaniu o udzielenie zamówienia, co zamawiający jest w stanie wykazać za pomocą stosownych środków dowodowych;
10. wykonawcę będącego podmiotem zbiorowym, wobec którego sąd orzekł zakaz ubiegania się o zamówienia publiczne na podstawie ustawy z dnia 28 października 2002 r. o odpowiedzialności podmiotów zbiorowych za czyny zabronione pod groźbą kary (Dz. U. z 2015 r. poz. 1212, 1844 i 1855 oraz z 2016 r. poz. 437);
11. wykonawcę, wobec którego orzeczono tytułem środka zapobiegawczego zakaz ubiegania się o zamówienia publiczne;
12. wykonawców, którzy należąc do tej samej grupy kapitałowej, w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz. U. z 2017 r., poz. 229, ze zmianami), złożyli odrębne oferty, oferty częściowe lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, chyba że wykażą, że istniejące między nimi powiązania nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w postępowaniu o udzielenie zamówienia.

#### **Informacja w związku z poleganiem na zasobach innych podmiotów**

- 1) Oświadczam, że w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu, określonych przez zamawiającego w art. 5 SIWZ nie polegam na zasobach innych podmiotów.\*
- 2) Oświadczam, że w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu, określonych przez zamawiającego w art. 5 SIWZ polegam na zasobach następującego/ych podmiotu/ów:\*
  - a) \_\_\_\_\_
  - b) \_\_\_\_\_

*(wskazać podmiot i określić odpowiedni zakres dla wskazanego podmiotu)*

*\*niepotrzebne skreślić*

#### **Oświadczenie dotyczące podmiotu, na którego zasoby powołuje się wykonawca**

Oświadczam, że w stosunku do następującego/ych podmiotu/tów, na którego/ych zasoby powołuję się w niniejszym postępowaniu, tj.:

<p>a) _____</p> <p>b) _____</p> <p><i>(podać pełną nazwę/firmę, adres, a także w zależności od podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG)</i></p> <p>nie zachodzą podstawy wykluczenia z postępowania o udzielenie zamówienia</p>	
<p><b>PODWYKONAWCY</b></p> <p>1) Nie zamierzam powierzyć wykonania części zamówienia podwykonawcom.*</p> <p>2) Podwykonawcom zamierzam powierzyć poniższe części zamówienia (jeżeli jest to wiadome, należy podać również dane proponowanych podwykonawców)*</p> <p style="margin-left: 40px;">a) .....</p> <p style="margin-left: 40px;">b) .....</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Oświadczenie dotyczące podwykonawcy niebędącego podmiotem, na którego zasoby powołuje się wykonawca</b></p> <p>Oświadczam, że w stosunku do następującego/yh podmiotu/tów, będącego/yh podwykonawcą/ami:</p> <p>a) _____</p> <p>b) _____</p> <p><i>(podać pełną nazwę/firmę, adres, a także w zależności od podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG),</i></p> <p>nie zachodzą podstawy wykluczenia z postępowania o udzielenie zamówienia.</p>	
<p><b>OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE MŚP:</b></p> <p><b>Oświadczam, że jestem mikroprzedsiębiorstwem* / małym* / średnim* przedsiębiorstwem</b></p> <p>* Niepotrzebne skreślić.</p> <p>(Informacje wymagane wyłącznie do celów statystycznych.) Zgodnie z zaleceniem Komisji z dnia 6 maja 2003 r. dotyczącym definicji mikroprzedsiębiorstw oraz małych i średnich przedsiębiorstw (Dz.U. L 124 z 20.5.2003, s. 36):</p> <p><u>Mikroprzedsiębiorstwo</u>: przedsiębiorstwo, które zatrudnia mniej niż 10 osób i którego roczny obrót lub roczna suma bilansowa nie przekracza 2 milionów EUR.</p> <p><u>Małe przedsiębiorstwo</u>: przedsiębiorstwo, które zatrudnia mniej niż 50 osób i którego roczny obrót lub roczna suma bilansowa nie przekracza 10 milionów EUR.</p> <p><u>Średnie przedsiębiorstwa</u>: przedsiębiorstwa, które nie są mikroprzedsiębiorstwami ani małymi przedsiębiorstwami i które zatrudniają mniej niż 250 osób i których roczny obrót nie przekracza 50 milionów EUR lub roczna suma bilansowa nie przekracza 43 milionów EUR.</p>	
<p>.....</p> <p><b>Pieczęć Wykonawcy</b></p>	<p>.....</p> <p><b>Data i podpis</b> <b>upoważnionego przedstawiciela</b> <b>Wykonawcy</b></p>

## Załącznik nr 4 do SIWZ

## OŚWIADCZENIE WYKONAWCY

My niżej podpisani:

.....

działając w imieniu i na rzecz:

.....

.....

ubiegając się o udzielenie zamówienia publicznego na : **Przygotowanie koncepcji projektu gry edukacyjnej w wirtualnej rzeczywistości typu „ escape room” prezentującej historię polskiego wzornictwa oraz jej wdrożenie w formie aplikacji VR w dwóch wersjach mobilnej i na komputery stacjonarne.**

- oświadczamy, że **nie należymy do żadnej grupy kapitałowej** o której mowa w art. 24 ust. 1 pkt 23 ustawy Prawo Zamówień Publicznych (Dz. U. z 2017 r. poz. 1579 ze zm.), tj. w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz. U. z 2017 r., poz. 229)\*

- oświadczamy, że **nie należymy do tej samej grupy kapitałowej**, o której mowa w art. 24 ust. 1 pkt 23 ustawy Prawo Zamówień Publicznych (Dz. U. z 2017 r. poz. 1579 ze zm.), tj. w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz. U. z 2017 r., poz. 229) z Wykonawcami, którzy złożyli oferty w przedmiotowym postępowaniu o udzieleniu zamówienia.\*

- oświadczamy, że **należymy** do tej samej grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust. 1 pkt 23 ustawy Prawo Zamówień Publicznych, tj. w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz. U. z 2017 r., poz. 229), co podmioty wymienione poniżej (należy podać nazwy i adresy siedzib)\*\*:

Lp.	Nazwa (firma)	Adres siedziby
1		
2		
3		

\* niepotrzebne skreślić, - jeżeli Wykonawca nie dokona skreślenia Zamawiający uzna, iż Wykonawca nie należy do żadnej grupy kapitałowej

\*\* wraz ze złożeniem oświadczenia o przynależności do tej samej grupy kapitałowej, z Wykonawcami, którzy złożyli odrębne oferty, Wykonawca może przedstawić dowody wykazujące, że istniejące powiązania z ww. Wykonawcami nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w przedmiotowym postępowaniu o zamówienie publiczne.

.....  
(data i podpis osoby uprawnionej  
do reprezentacji Wykonawcy\*)

**W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia oświadczenie składa każdy z Wykonawców osobno.**

Osoba składająca oświadczenie świadoma jest odpowiedzialności karnej wynikającej z art. 297 Kodeksu Karnego za przedłożenie nierzetelnego lub poświadczającego nieprawdę oświadczenia.

**Załącznik nr 5 do SIWZ**

**Istotne postanowienia umowy**

zawarta w Warszawie w dniu .....2018 roku pomiędzy:

Instytutem Adama Mickiewicza z siedzibą w Warszawie, adres: 00-560 Warszawa, ul. Mokotowska 25, wpisanym do rejestru państwowych instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem: RIK 70/2006, NIP: 701 001 09 66, REGON: 140470071, reprezentowanym przez:

.....

zwanym dalej IAM lub Zamawiający,

a

.....

zwaną/ym dalej Wykonawcą.

IAM i Wykonawca zwani dalej osobno Stroną a łącznie Stronami.

w wyniku rozstrzygnięcia przez Zamawiającego procedury udzielenia zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego określonego w art. 39 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tj, Dz.U. z 2018r., poz. 1986) została zawarta Umowa o następującej treści:

**§ 1 Definicje**

Określenia użyte w Umowie mają następujące znaczenie:

- 1) Umowa - niniejsza Umowa wraz z załącznikami, które stanowią jej integralną część, regulująca prawa i obowiązki Stron;
- 2) Strony – Zamawiający i Wykonawca łącznie;
- 3) Dzień roboczy – każdy dzień tygodnia, z wyjątkiem sobót i dni ustawowo wolnych od pracy;/
- 4) SIWZ – Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia w postępowaniu nr 17/IAM/2018/10 prowadzonym przez Zamawiającego;
- 5) OPZ- dokument otrzymany przez Wykonawcę od Zamawiającego, określający szczegóły Zamówienia (zawierający założenia merytoryczne i koncepcyjne aplikacji VR, streszczenie i rekomendacje co do jej rozwoju , itp.), stanowiący Załącznik nr 1 do niniejszej Umowy;
- 6) Zespół Wykonawcy - zespół osób wskazanych w Ofercie Wykonawcy oraz w Załączniku nr 3, realizujący zobowiązania wynikające z Umowy;
- 7) Oferta Wykonawcy – Oferta Wykonawcy złożona w postępowaniu publicznych nr \_\_\_\_\_ prowadzonym przez Zamawiającego, zawierająca formularz ofertowy, wskazanie zespołu osób realizujących zamówienia oraz metodykę realizacji zamówienia.

**§ 2 Przedmiot umowy**

1. Przedmiotem umowy jest przygotowanie przez Wykonawcę na rzecz Zamawiającego projektu gry edukacyjnej w wirtualnej rzeczywistości typu „escape room” prezentującej historię polskiego wzornictwa oraz jej wdrożenie w formie aplikacji VR w dwóch wersjach : mobilnej i na komputery stacjonarne, zwanej dalej jako „aplikacja VR” lub „Przedmiotem umowy”, według założeń określonych w Załączniku nr 1 do niniejszej umowy,

2. W ramach realizacji przedmiotu Umowy, Wykonawca zobowiązuje się do:
  - 1) zgłoszenia aplikacji VR na platformy VR w imieniu IAM;
  - 2) wzięcia udziału, obsługi i pełnienia roli informatora o grze VR i sposobie jej działania podczas dwóch publicznych prezentacji gry VR organizowanych przez Zamawiającego, w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie.

### **§ 3 Termin wykonania Przedmiotu umowy**

1. Terminy wykonania Przedmiotu Umowy określać będzie szczegółowy Harmonogram, ustalony przez Strony drogą roboczą, z zastrzeżeniem, iż ostateczna data realizacji nastąpi nie później niż do dnia 02 listopada 2019 roku.
2. Harmonogram, o którym mowa w ust. 1 powyżej, uwzględniać będzie 3 etapy realizacji Przedmiotu Umowy, których zakończenie stanowić będzie podstawę do płatności transz wynagrodzenia Wykonawcy, określonych niniejszą Umową:
  - 1) Etap I – Opracowanie ogólnej koncepcji aplikacji VR zawierającej wstępną listę obiektów o charakterze autorskim, które zostaną użyte w aplikacji, w terminie nie późniejszym niż do dnia 20 grudnia 2018 roku;
  - 2) Etap II- Szczegółowe opracowanie projektu aplikacji VR zgodnie z założeniami określonymi w załączniku nr 1 do umowy, w terminie nie późniejszym niż do dnia 15 kwietnia 2019 roku;
  - 2) Etap III- Techniczne wdrożenie całości projektu poprzez oddanie Zamawiającemu aplikacji VR zgłoszonej na platformach VR wraz z kodami i specyfikacją techniczną, w terminie nie późniejszym niż do dnia 2 listopada 2019 roku.
3. Harmonogram Przedmiotu umowy stanowi załącznik nr 2 do Umowy.
4. Wykonanie obowiązku Wykonawcy, o którym mowa w §2 ust. 1 Umowy nastąpi nie później niż do dnia 2 listopada 2019 r.
5. Strony przewidują możliwość dokonania zmiany ostatecznego terminu wykonania Przedmiotu Umowy, o którym mowa w ust. 1 powyżej, w drodze pisemnego aneksu do niniejszej Umowy, w szczególności w przypadku kiedy Strony podejmą wspólnie taką decyzję, a opóźnienie w realizacji nie będzie zawinione przez Wykonawcę.

### **§ 4 Osoby odpowiedzialne**

1. Zespół Wykonawcy będzie działał pod kierownictwem: .....
2. Wykaz osób wchodzących w skład Zespołu Wykonawcy zawiera Załącznik nr 3 do niniejszej Umowy.
3. Zespół Wykonawcy współpracować będzie przy wykonywaniu Przedmiotu Umowy ze wskazanym przez Zamawiającego Zespołem Zamawiającego.
4. Strony wyznaczają następujące osoby jako odpowiedzialne za wzajemne kontakty związane z prawidłowym wykonaniem niniejszej Umowy oraz podpisywanie protokołów odbioru Przedmiotu umowy:
  - a) ze strony Wykonawcy jest ..... e-mail: ..... tel. ....
  - b) ze strony Zamawiającego jest ..... e-mail: ..... tel. ....
5. Zmiana danych ww. osób nie stanowi zmiany Umowy i wymaga dla swej ważności jedynie powiadomienia e-mailowego.

### **§ 5 Oświadczenia i zobowiązania Wykonawcy**

1. Wykonawca oświadcza, że:
  - 1) posiada uprawnienia niezbędne do prawidłowego wykonania Przedmiotu umowy,

- 2) dysponuje koniecznym doświadczeniem i profesjonalnymi kwalifikacjami niezbędnymi do prawidłowego wykonania przedmiotu Umowy,
  - 3) posiada potencjał ekonomiczny i techniczny, a także – w przypadku takiej konieczności - pracowników lub współpracowników niezbędnych do prawidłowego wykonywania przedmiotu Umowy,
  - 4) znajduje się w sytuacji finansowej zapewniającej prawidłowe wykonanie przedmiotu Umowy.
2. Wykonawca zobowiązuje się do:
- 1) wykonania Przedmiotu umowy przy zachowaniu staranności określonej w art. 355 § 2 Kodeksu Cywilnego,
  - 2) wykonania Przedmiotu Umowy w uzgodnionych terminach,
  - 3) przedłożenia Zamawiającemu na jego pisemne żądanie zgłoszone w każdym czasie obowiązywania Umowy, wszelkich dokumentów, materiałów i informacji potrzebnych Zamawiającemu do oceny prawidłowości wykonania Umowy;
  - 4) użycia treści dostarczonych przez Zamawiającego, określonych w §6 ust. 2 Umowy zgodnie z zakresem licencji i pozwoleń otrzymanych przez Zamawiającego do tych treści.
3. W ramach realizacji Przedmiotu Umowy Wykonawca zobowiązany jest do ścisłej współpracy z Zamawiającym, w tym do:
- 1) udziału w minimum czterech spotkaniach warsztatowych omawiających postęp prac (na półmetku i przed zakończeniem etapu II i III , ;
  - 2) minimum raz w miesiącu udziału w spotkaniach roboczych informujących o postępie prac w II etapie;
  - 3) minimum dwóch spotkań roboczych informujących o postępie prac w III etapie;
- przy czym spotkania odbywać się będą w siedzibie IAM, w terminie ustalonym z Zamawiającym drogą roboczą;
- 4) bieżącego odnoszenia się do pytań dostarczonych drogą mailową lub telefoniczną przez Zamawiającego w czasie nie dłuższym niż 3 dni robocze od daty otrzymania zapytania;
  - 5) uwzględniania ewentualnych wniosków ze spotkań w procesie tworzenia aplikacji VR.
4. Wykonawca zobowiązuje się do dostarczenia Zamawiającemu listy obiektów (nie więcej niż 80 i nie mniej niż 60) oraz innych materiałów o charakterze autorskim ( np. kroniki filmowe, zdjęcia), które będą użyte w aplikacji VR, celem pozyskania przez Zamawiającego praw i pozwoleń na ich użycie w aplikacji VR; w nieprzekraczalnym terminie do dnia 28 lutego 2019 r.

#### **§ 6 Zobowiązania Zamawiającego**

1. Zamawiający zobowiązuje się do udzielenia Wykonawcy niezbędnej pomocy związanej z wykonywaniem Przedmiotu Umowy, w szczególności polegającej na:
  - 1) dostarczaniu Wykonawcy dokumentów, informacji lub danych niezbędnych do wykonania przedmiotu Umowy, w tym określonych w ust. 2 poniżej,
  - 2) ocenie i weryfikacji rozwiązań proponowanych przez Wykonawcę,
  - 3) bieżącym informowaniu Wykonawcy o wszelkich okolicznościach mogących mieć wpływ na należyte wykonanie przedmiotu Umowy.
2. Zamawiający zobowiązuje się dostarczyć Wykonawcy prawa do utworów i materiałów (w tym obiektów wykorzystywanych w aplikacji) określonych w §5 ust. 4 Umowy, w terminie nie późniejszym niż do dnia 15 maja 2019 roku.

### § 7 Wynagrodzenie

1. Z tytułu należytej realizacji Przedmiotu Umowy, Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości ..... PLN BRUTTO (słownie: ..... złotych brutto), zgodnej z zaprezentowaną w Ofercie wyceną, w tym kwotę \_\_\_\_\_ PLN BRUTTO tytułem przeniesienia autorskich praw majątkowych do aplikacji VR i udzielenie zezwoleń określonych w Umowie.
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 powyżej, płatne będzie po wykonaniu całości prac w ramach danego etapu określonego w § 3 ust. 2 niniejszej Umowy, w następujących transzach:
  - 1) Transza 1: w wysokości 54% wynagrodzenia łącznego, po zakończeniu i odebraniu przez Zamawiającego Etapu I, w kwocie ..... PLN BRUTTO (słownie: ..... złotych brutto);
  - 2) Transza 2: w wysokości 23% wynagrodzenia łącznego, po zakończeniu i odebraniu przez Zamawiającego Etapu II, w kwocie ..... PLN BRUTTO (słownie: ..... złotych brutto).
  - 3) Transza 3: w wysokości 23% wynagrodzenia łącznego, po zakończeniu i odebraniu przez Zamawiającego Etapu III, w kwocie ..... PLN BRUTTO (słownie: ..... złotych brutto).
3. Płatność Wynagrodzenia, w wysokościach i na warunkach określonych w ustępach powyżej, nastąpi na podstawie faktury VAT Wykonawcy na rachunek bankowy nr ....., w terminie 14 dni od daty dostarczenia prawidłowo wystawionej faktury VAT i jej zaakceptowania przez Zamawiającego.
4. Uprawnienie do wystawienia faktur VAT przez Wykonawcę powstaje z chwilą odbioru prac wykonanych odpowiednio w Etapie I, Etapie II i Etapie III.
5. Kwota, o której mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu, wyczerpuje wszelkie roszczenia Wykonawcy, w szczególności obejmuje wszelkie wydatki, które Wykonawca poczynił w celu należytego wykonania Umowy, względem Zamawiającego z tytułu niniejszej Umowy, a także wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych do przedmiotu umowy oraz udzielenie zezwoleń i upoważnień określonych w umowie.
6. Poza wynagrodzeniem, o którym mowa w niniejszym paragrafie, Zamawiający pokryje koszty przejazdu i zakwaterowania przedstawiciela Wykonawcy na wydarzenia określone w §2 ust. 2 pkt 2 Umowy, na podstawie odrębnych dokumentów. Poza powyższym, Zamawiający nie będzie ponosić żadnych innych kosztów, w tym kosztów delegacji służbowych, transportu, diet, noclegów oraz wynagrodzeń i prowizji, ani nie będzie zobowiązany do pokrycia kosztów Wykonawcy lub osób trzecich związanych z wykonywaniem przedmiotu Umowy.
7. Kwoty, o których mowa w niniejszym paragrafie, zawierają należny podatek od towarów i usług (podatek VAT).
8. Datą terminowej zapłaty jest obciążenie rachunku Zamawiającego, najpóźniej w ostatnim dniu terminu płatności.

### § 8 Odbiór Przedmiotu umowy

1. Wykonawca będzie przedstawiał Zamawiającemu protokół zdawczo-odbiorczy z działań przeprowadzonych w ramach każdego z etapów realizacji przedmiotu Umowy, zgodnie z terminami określonymi w niniejszej Umowie wraz z materiałami i wdrożeniami informatycznymi (wersji testowej serwisu) obejmującymi Przedmiot Umowy oraz dokumentującymi jego wykonanie.
2. Zamawiający w terminie 3 dni roboczych od daty wpływu do siedziby Zamawiającego będzie uprawniony do zgłaszania uwag do materiałów/wdrożeń, o których mowa w ust. 1 powyżej. W takim przypadku Wykonawca będzie zobowiązany do ustosunkowania się do uwag Zamawiającego i przedstawienia poprawionych materiałów ponownie do akceptacji Zamawiającego w terminie 5 dni roboczych lub w innym terminie uzgodnionym przez Strony.



3. Wykonawca zawiadomi Zamawiającego na piśmie, jeżeli uwagi Zamawiającego lub brak stanowiska Zamawiającego w określonym terminie mogłyby wpłynąć na zmianę terminu.
4. W przypadku, gdy Zamawiający zaakceptuje wykonanie etapu prac Strony podpiszą protokół zdawczo-odbiorczy z wykonania etapu prac, a Wykonawca wystawi fakturę za wykonany etap przedmiotu Umowy.

### **§ 9 Autorskie prawa majątkowe**

1. Z chwilą odbioru aplikacji VR przez Zamawiającego, Wykonawca przenosi na Zamawiającego w ramach wynagrodzenia określonego w § 7 niniejszej Umowy, własność wszystkich egzemplarzy utworów powstałych w ramach wykonania Przedmiotu Umowy oraz majątkowe prawa autorskie i prawa pokrewne do tych utworów, a także prawo do nieograniczonego w czasie i przestrzeni korzystania i rozporządzania tymi utworami na następujących polach eksploatacji:
  - 1) zakresie w jakim utwory, o których mowa w niniejszym ustępie, nie stanowią programu komputerowego:
    - a) utrwalanie na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym, a w szczególności na: nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
    - b) zwielokrotniania - w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, w tym: techniką magnetyczną, na kasetach video, dyskach audiowizualnych, techniką światłoczułą lub techniką cyfrową, w tym wytwarzanie egzemplarzy na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tych form zapisu;
    - c) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwory utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
    - d) wszelkie nadawanie lub reemitowanie, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. simulcasting lub webcasting);
    - e) wszelkie publiczne udostępnianie utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne lub inne urządzenia i systemy, z lub bez możliwości zapisu, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w sieciach teleinformatycznych m.in. Internet;
    - f) wyświetlanie, publiczne odtwarzanie;
    - g) wprowadzanie do obrotu w kraju i za granicą;
    - h) wypożyczanie, najem, wymiana nośników, na których utwory utrwalono.
  - 2). w zakresie w jakim utwory, o których mowa w niniejszym ustępie, stanowią program komputerowy:
    - a) trwałego lub czasowego zwielokrotnienia programu komputerowego w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie;
    - b) tłumaczenia, przystosowywania, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian w programie komputerowym;
    - c) rozpowszechniania, w tym użyczenia lub najmu, programu komputerowego lub jego kopii.
2. W ramach przeniesienia autorskich praw majątkowych, Wykonawca przenosi na IAM prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego obejmujące wszystkie postacie opracowania utworu(-ów), w szczególności tłumaczenia na wszystkie wersje językowe, przeróbki i adaptacje, na polach eksploatacji określonych w niniejszej Umowie.
3. Wykonawca zobowiązuje się do niewykonywania autorskich praw osobistych do utworu w zakresie prawa decydowania o pierwszym publicznym udostępnieniu utworu, a także zezwala

Zamawiającemu na naruszenie integralności utworu. Jednocześnie Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wykonywania autorskich praw osobistych określonych w niniejszym ustępie.

4. Z chwilą przeniesienia praw, o czym jest mowa w ust. 1, Wykonawca przenosi na Zamawiającego własność wydanych mu egzemplarzy utworów.
5. Zamawiający zachowuje prawa majątkowe do utworu i prawa własności egzemplarza, na którym utwór utrwalono nawet wówczas, gdy utwór przeznaczony do rozpowszechnienia nie został przez Zamawiającego rozpowszechniony w okresie dwóch lat od daty przyjęcia utworu..
6. Z chwilą przeniesienia praw, o czym jest mowa w ust. 1, Zamawiający udziela Wykonawcy niewyłącznej licencji, nieograniczonej czasowo i terytorialnie, na korzystanie z aplikacji VR w celu prezentacji dorobku Wykonawcy, w zakresie obejmującym:
  - 1) zamieszczenie fragmentów i screenów aplikacji VR w portfolio Wykonawcy i w ramach innych materiałów informujących oraz promujących twórczość Wykonawcy;
  - 2) zgłaszanie, bez konieczności uprzedniego powiadomienia Zamawiającego aplikacji VR do konkursów, targów i innych wydarzeń branżowych a następnie jej prezentacja w ramach tych wydarzeń;

przy czym Wykonawca jest zobowiązany do każdorazowego podawania informacji, że aplikacja VR została wykonana na zamówienie Instytutu Adama Mickiewicza w Warszawie.

#### **§ 10 Poufność i jawność**

1. Wykonawca oświadcza, iż został poinformowany, że wszelkie informacje uzyskane w trakcie realizacji Przedmiotu niniejszej Umowy są objęte tajemnicą, a Wykonawca w szczególności zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy i nie ujawniania osobom trzecim żadnych informacji, danych lub dokumentów o charakterze organizacyjnym, ustaleń handlowych, finansowych, technicznych i prawnych, których ujawnienie mogłoby narazić na szkodę Instytut Adama Mickiewicza, z siedzibą w Warszawie (00-560), przy ul. Mokotowskiej 25. Jednocześnie Wykonawca zobowiązuje się zachować w tajemnicy powyższe informacje, zarówno w czasie Umowy, jak i po jej rozwiązaniu oraz do stosowania takich środków i sposobów postępowania, aby powierzone jemu wiadomości, stanowiące tajemnicę, nie zostały ujawnione osobom nieuprawnionym. Wykonawca oświadcza, iż został poinformowany o obowiązku zachowania tajemnicy określonej w odrębnych przepisach oraz o przepisach ustawy z 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (t.j., Dz.U. z 2003 r. Nr 153, poz. 1503 ze zm.).
2. Wykonawca oświadcza, że znany jest mu fakt, iż treść niniejszej umowy, a w szczególności przedmiot umowy i wysokość wynagrodzenia, stanowią informację publiczną w rozumieniu art.1 ust.1 ustawy z dnia 6 września 2001r. o dostępie do informacji publicznej (t.j., Dz.U. 2016 r. poz. 1764 ze zm.), która podlega udostępnieniu w trybie przedmiotowej ustawy.
3. Zobowiązanie do zachowania poufności, określone w ust.1, nie narusza obowiązku którejkolwiek ze Stron do dostarczania i udostępniania informacji na podstawie obowiązujących przepisów prawa, jak również nie narusza uprawnień Stron do podawania do publicznej wiadomości ogólnych informacji o prowadzonej przez nie działalności.
4. Zgodnie z art. 13 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L 119/1 z 4.5.2016r.), dalej „RODO”, IAM informuje, że:
  - 1) Administratorem Pana danych osobowych jest Instytut Adama Mickiewicza (IAM) z siedzibą w Warszawie (00-560), przy ul. Mokotowskiej 25,
  - 2) kontakt z Inspektorem Ochrony Danych w IAM możliwy jest pod adresem email:: odo@iam.pl,

- 3) Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu zawarcia, realizacji i rozliczenia umowy - na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO,
- 4) Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres trwania i realizacji Umowy oraz w obowiązkowym okresie przechowywania dokumentacji, ustalonym zgodnie
- 5) z odrębnymi przepisami,
- 6) odbiorcami Pana danych osobowych będą podmioty świadczące usługę obsługi systemów i oprogramowania informatycznego Administratora, zewnętrzne podmioty świadczące usługi na rzecz Administratora, oraz podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa (w tym organy administracji publicznej),
- 7) posiada Pan prawo dostępu do treści swoich danych osobowych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, w przypadkach określonych w przepisach RODO,
- 8) ma Pan prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO.

### **§ 11 Odpowiedzialność Wykonawcy**

1. W przypadku opóźnienia Wykonawcy w wykonaniu przedmiotu Umowy w stosunku do terminów określonych zgodnie z niniejszą Umową, bądź załączników do niej, Zamawiający może żądać od Wykonawcy kary umownej w wysokości 0,1 % wynagrodzenia określonego w § 7 ust. 1 Umowy, za każdy dzień opóźnienia, przy czym oczekiwanie na akceptację, zatwierdzenie lub informację od Zamawiającego, wykraczające poza terminy określone niniejszą Umową oraz opóźnienia z winy Zamawiającego nie stanowią opóźnienia Wykonawcy w realizacji Przedmiotu Umowy.
2. W przypadku opóźnienia Wykonawcy w wykonaniu świadczeń wynikających z udzielonej gwarancji w stosunku do terminów określonych w załączniku nr 4 do Umowy, Zamawiający może żądać od Wykonawcy kary umownej w wysokości 0,1 % wynagrodzenia określonego w § 7 ust. 1 Umowy, za każdy dzień opóźnienia.
3. W razie niewykonania lub nienależytego wykonania Przedmiotu Umowy Zamawiającemu przysługuje od Wykonawcy kara umowna w wysokości 20% (dwudziestu procent) wartości brutto łącznego wynagrodzenia Wykonawcy, określonej w § 7 ust. 1 niniejszej Umowy.
4. Strony nie ponoszą odpowiedzialności za niewykonanie lub nienależyte wykonanie zobowiązań wynikających z niniejszej Umowy, jeżeli takie niewykonanie lub nienależyte wykonanie powstało na skutek Siły Wyższej, tj. zdarzenia zewnętrznego, niemożliwego do przewidzenia i niemożliwego do zapobieżenia, np. klęski żywiołowej, zamieszek społecznych, strajków, wojny.
5. W przypadku zaistnienia Siły Wyższej uniemożliwiającej realizację Umowy Strony bezzwłocznie powiadomią się wzajemnie, przekazując związane z tym faktem informacje.
6. Zamawiający zastrzega sobie możliwość dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych w przypadku gdy poniesiona szkoda przewyższy wysokość kary umownej.

### **§ 12 Gwarancja**

1. Wykonawca udziela na rzecz Zamawiającego gwarancji na wykonaną aplikację VR, na okres 24 miesięcy od daty odbioru ostatecznej aplikacji VR.
2. Szczegółowe warunki gwarancji znajdują się w załączniku nr 4 do Umowy.
3. Wykonanie przez Zamawiającego uprawnień z tytułu gwarancji, nie pozbawia Zamawiającego uprawnień z tytułu rękojmi za wady rzeczy na zasadach ogólnych.

### **§ 13 Wady prawne**

1. Wykonawca oświadcza, że powstały w wyniku realizacji przedmiotu umowy utwór nie będzie obciążony wadami prawnymi.
2. Wykonawca jest odpowiedzialny wobec osób trzecich, jeśli prawa do utworów lub jego części należą do osób trzecich albo są obciążone prawami osób trzecich (wady prawne), z wyłączeniem treści i materiałów, za pozyskanie praw do których był odpowiedzialny Zamawiający zgodnie z postanowieniami niniejszej Umowy.
3. W przypadku ujawnienia wady prawnej Wykonawca poniesie wszelkie koszty związane z powództwem wniesionym przez osoby trzecie, w związku z naruszeniem ich praw oraz zobowiązany będzie do zapłaty kary umownej, o której mowa w § 11 ust. 3 niniejszej Umowy
4. Zamawiający zastrzega sobie możliwość dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych w przypadku gdy poniesiona szkoda w wyniku wystąpienia wady prawnej Przedmiotu Umowy przewyższy wysokość kary umownej .

### **§ 14 Odstąpienie od Umowy**

1. Umowa ulega rozwiązaniu w trybie natychmiastowym w wyniku:
  - 1) odstąpienia od Umowy przez Wykonawcę w przypadku zalegania przez Zamawiającego z płatnością wynagrodzenia określonego w § 7 niniejszej Umowy przez okres jednego miesiąca,
  - 2) odstąpienia od Umowy przez Zamawiającego w przypadku określonym w art. 145 ustawy z 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. z 2018 r., poz. 1986),
  - 3) odstąpienia od Umowy przez Zamawiającego w przypadku wystąpienia opóźnienia w wykonaniu prac objętych Przedmiotem Umowy, w takim stopniu, że nie jest prawdopodobne by Wykonawca zdołał je ukończyć w czasie określonym w niniejszej Umowie.
2. W przypadku odstąpienia od Umowy przez Zamawiającego z przyczyn, leżących po stronie Wykonawcy, Zamawiający ma prawo żądać kary umownej, o której mowa w § 11 ust. 3 niniejszej Umowy.
3. W przypadku odstąpienia od Umowy przez Zamawiającego w warunkach art. 145 Prawa zamówień publicznych, Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego tytułu wykonania części Umowy.

### **§ 15 Zmiany Umowy**

1. Wszelkie zmiany niniejszej Umowy dla wywołania skutków prawnych wymagają formy pisemnej (rygor nieważności).
2. Prawa i obowiązki wynikające z Umowy nie mogą być scedowane lub w inny sposób przeniesione na osoby trzecie bez uprzedniej pisemnej zgody drugiej Strony.

### **§ 16 Adresy do korespondencji**

1. Wszelkie oświadczenia woli i dokumenty rachunkowe związane z wykonywaniem niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej i będą kierowane na następujące adresy:
  - 1) dla Zamawiającego: Instytut Adama Mickiewicza, ul. Mokołowska 25, 00-560 Warszawa
  - 2) dla Wykonawcy: .....
2. Strony dopuszczają możliwość przesyłania korespondencji roboczej za pośrednictwem elektronicznych kanałów komunikacji.

### **§ 17 Postanowienia końcowe**

1. Wszelkie spory, mogące wyniknąć w związku z obowiązywaniem niniejszej Umowy, Strony będą się starały rozwiązać na drodze negocjacji lub ugody. W przypadku niemożności rozwiązania sporów w taki sposób, będą one rozpatrywane przez sąd powszechny właściwy miejscowo dla IAM.

2. Do Umowy stosuje się przepisy prawa polskiego, w szczególności przepisy ustawy Prawo zamówień publicznych i kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa dla Zamawiającego oraz jeden dla Wykonawcy.

**Załączniki**

- Załącznik nr 1 Opis Przedmiotu Zamówienia
- Załącznik nr 2 Harmonogram projektu
- Załącznik nr 3 Zespół Wykonawcy
- Załącznik nr 4 Warunki gwarancji

Zamawiający

Wykonawca

## Załącznik nr 6 do SIWZ

## WYKAZ OSÓB

którymi dysponuje lub będzie dysponował wykonawca i które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia na **Przygotowanie koncepcji projektu gry edukacyjnej w wirtualnej rzeczywistości typu „escape room” prezentującej historię polskiego wzornictwa oraz jej wdrożenie w formie aplikacji VR w dwóch wersjach mobilnej i na komputery stacjonarne.**

Lp.	Osoby, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia	Zakres wykonywanych czynności w przedmiotowym postępowaniu	Posiadane kwalifikacje zawodowe, doświadczenie i wykształcenie ***	Informacja o podstawie do dysponowania osobą*/**
1		Producent	<p>[ ] co najmniej 3 letnie doświadczenie zawodowe lub wyższe wykształcenie kierunkowe zakresie producenta treści audiowizualnych lub multimedialnych,</p> <p>[ ] udział w charakterze producenta w co najmniej trzech projektach audiowizualnych lub interaktywnych, przy czym budżet jednego z nich przekraczał wartość 250 000,00 PLN.</p> <p>[ ] udział w charakterze producenta treści wizualnych lub multimedialnych w co najmniej jednym projekcie dystrybuowanym międzynarodowo</p> <p>[ ] Udział w charakterze producenta w co najmniej jednym projekcie o charakterze narracyjnym dla środowiska wirtualnej rzeczywistości</p>	
+++2		Główny projektant	<p>[ ] co najmniej pięcioletnie doświadczenie zawodowe lub wyższe wykształcenie kierunkowe w zakresie projektowania środowisk przestrzennych fizycznych lub wirtualnych;</p> <p>[ ] udział w charakterze projektanta w co najmniej jednym zrealizowanym projekcie o charakterze aplikacji interaktywnej 3D dla środowiska wirtualnej rzeczywistości lub rozszerzonej rzeczywistości lub zrealizowanym projekcie fizycznej narracyjnej przestrzeni wystawienniczej o powierzchni większej niż 100m<sup>2</sup> lub projekcie scenografii do spektaklu lub filmu o długości nie mniejszej niż 30 minut.</p>	

3		Scenarzysta	<p>Minimum jeden z poniższych:</p> <p><input type="checkbox"/> scenariusz dystrybuowanej krajowo lub międzynarodowo gry o długości gameplay większej niż 30 minut</p> <p><input type="checkbox"/> scenariusz dostępnego publicznie dłużej niż sześć miesięcy narracyjnego projektu multimedialnego (istniejącego w przestrzeni fizycznej lub wirtualnej) o długości doświadczenia większej niż 30 minut</p> <p><input type="checkbox"/> scenariusz dystrybuowanego krajowo lub międzynarodowo filmu o długości nie mniejszej niż 30 minut (w przypadku dystrybucji wyłącznie festiwalowej wymagany jest udział filmu w minimum jednym festiwalu zagranicznym)</p> <p><input type="checkbox"/> wydana w formie książkowej w kraju lub za granicą powieść lub zbiór opowiadań</p>	
4		Projektant UX	<input type="checkbox"/> co najmniej 3-letnie doświadczenie zawodowe w zakresie projektowania UX lub pokrewnym	
5		Główny programista	<p><input type="checkbox"/> co najmniej 3-letnie doświadczenie zawodowe w zakresie główny programista lub pokrewne</p> <p><input type="checkbox"/> doświadczenie w charakterze głównego programisty lub pokrewne w co najmniej jednym projekcie interaktywnym wirtualnej lub rozszerzonej rzeczywistości o charakterze immersyjnym (nie dotyczy AR dedykowanego urządzeniom mobilnym) zrealizowanym na silniku Unity 3D lub Unreal Engine</p>	
6		Projektant mechaniki gry	<input type="checkbox"/> doświadczenie w charakterze projektanta mechaniki gry w co najmniej jednym zrealizowanym projekcie narracyjnej gry o długości gameplay większej niż 30 min.	

\*/ W przypadku, gdy Wykonawca polega na osobach zdolnych do wykonania zamówienia innych podmiotów musi przedstawić **pisemne** zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby wykonaniu zamówienia.

\*\* / dysponowania osobą na podstawie np. umowy o pracę, umowy zlecenia, umowy o dzieło, oddanie do dyspozycji przez inny podmiot

\*\*\* / Wykonawca potwierdza doświadczenie zgłoszonej osoby poprzez postawienie znaku „x” w kratce przy spełnianym warunku. Nie zaznaczenie warunków spowoduje, że Zamawiający nie uzna danej osoby za spełniającą warunki udziału w postępowaniu określone w siwz.

.....  
(data, imię i nazwisko oraz podpis)

### Opis przedmiotu zamówienia

1. Usługa obejmuje projekt i wykonanie gry edukacyjnej w wirtualnej rzeczywistości typu „escape room” prezentującej historię polskiego wzornictwa. Aplikacja będzie wykonana w dwóch wersjach:

- a) **na komputery stacjonarne** i platformę wirtualnej rzeczywistości HTC Vive (dopuszcza się również dodatkowe funkcjonowanie aplikacji na innych stacjonarnych platformach VR);
- b) **w wersji prezentacyjnej (skróconej na urządzenia mobilne** lub mobilne platformy wirtualnej rzeczywistości obsługiwane przez Oculus (Samsung Gear VR, Oculus Go). Tu również dopuszcza się portowanie na inne platformy VR (Daydream, Viveport dla HTC Focus, itp.)

2. **Aplikacja w wersji stacjonarnej** powinna gwarantować nie mniej niż 1 godzinę rozgrywki. Ponadto aplikacja powinna mieć możliwość dodatkowego poszerzenia wiedzy odbiorcy na temat historii polskiego wzornictwa, nie będącą niezbędnym elementem rozgrywki, ale wkomponowaną w świat i scenariusz gry. 7 minutowa rozgrywka dostępna w wersji mobilnej opisanej w punkcie poniżej będzie także dostępna w zamkniętej całości w wersji na komputery stacjonarne.

3. **Aplikacja w wersji mobilnej** powinna gwarantować nie mniej niż 7 minut rozgrywki i stanowić teaser całego projektu, pozostając zamkniętą niezależną całością. Głównym celem tej wersji aplikacji jest prezentacja na wystawach i targach branżowych. Zamknięta 7 minutowa wersja będzie dostępna także w wersji na komputery stacjonarne.

4. Czas przewidziany na wykonanie usług zgodnie z poniższymi etapami:

I) **ETAP PIERWSZY:** Krótki opis aplikacji prezentujący główne aspekty całości koncepcji uwzględniający wstępną listę obiektów z historii polskiego designu o charakterze autorskim, które zostaną wykorzystane w aplikacji, oraz 2 przykłady zagadek, w terminie nie później niż do dnia **20.12.2018 roku**;

II) **ETAP DRUGI:** Szczegółowe opracowanie projektu aplikacji w terminie nie później niż do **15.04.2019r.** w zakresie: Krótkiego opisu aplikacji prezentującego główne aspekty całości koncepcji uwzględniającego 2 przykłady zagadek.

a) Założeń merytorycznych aplikacji wraz ze sporządzeniem listy obiektów, opisu ich funkcjonalności i cech przestrzeni prezentowanych w ramach aplikacji wraz z uzasadnieniem ich wyboru. Lista obiektów i opis ich funkcjonalności zostaną opracowane wspólnie z osobą wyznaczoną przez Instytut Adama Mickiewicza. Uzasadnienie każdego obiektu powinno zawierać argumenty wynikające ze znaczenia edukacyjnego i/lub z wpływu na atrakcyjność/użyteczność w kontekście prezentowanej historii i/lub gameplaya aplikacji. W przypadku każdego obiektu wymagane jest uzasadnienie jego użycia w kontekście wirtualnej rzeczywistości. Ilość obiektów powinna być nie mniejsza niż 60, ilość przestrzeni powinna być nie mniejsza niż 6 (jedna przestrzeń



oznacza jeden poziom), przy czym przestrzenie te mogą łączyć się w większe całości.

b) Scenariusza gry wraz z przykładowymi wariantami w zakresie opowiadanej historii, uwzględniającego kontekst poznawczy wynikający z opracowanych założeń

merytorycznych aplikacji i spodziewany efekt emocjonalny poszczególnych rozwiązań.

c) Szczegółowego opisu mechaniki gry (nagradzania i karania, poziomowania, celów/zadań pośrednich oraz celu/zadania głównego) z uwzględnieniem promowania edukacyjnego aspektu aplikacji w sposób niezmnijający atrakcyjności rozgrywki. Uzasadnienie mechaniki gry musi uwzględniać również aspekt funkcjonowania gry w środowisku wirtualnej rzeczywistości w szczególności w zakresie potencjalnego przemieszczania się wewnątrz świata gry.

d) Nie mniej niż 40 szczegółowych projektów zagadek do rozwiązania dla użytkownika, z których nie mniej niż 10 będzie nawiązywała do rozumienia specyficznych cech obiektów, których dotyczą (wymiar edukacyjny) i z których nie mniej niż 10 będzie miało charakter przestrzenny i wykorzystujący środki związane z funkcjonowaniem gry w środowisku wirtualnej rzeczywistości.

e) Projektów graficznych i przestrzennych pomieszczeń wraz z uzasadnieniem wyboru stylu graficznego reprezentacji i jego związku z prezentowaną historią, wybranymi obiektami oraz założeniami merytorycznymi aplikacji. Projekty i ich uzasadnienie muszą również uwzględniać specyficzne cechy wynikające z VRowego charakteru aplikacji. Styl graficzny musi zapewniać rozpoznawalność obiektów prezentowanych w aplikacji oraz ich cech specyficznych i unikalnych.

f) Projektów graficznych wszystkich elementów interfejsu gry wraz z uzasadnieniem ich związku z prezentowaną historią, założeniami merytorycznymi aplikacji i VRowym charakterem gry.

g) Opisu i uzasadnienia sposobów interakcji ze światem gry wraz z ich uzasadnieniem merytorycznym w kontekście edukacyjnej funkcji aplikacji, scenariusza gry, a przede wszystkim w kontekście funkcjonowania aplikacji w wirtualnej rzeczywistości.

h) Projektów przestrzennych środowisk dźwiękowych wraz z ich uzasadnieniem w kontekście założeń merytorycznych gry, scenariusza gry oraz wykorzystania VRowego charakteru aplikacji.

i) Co najmniej trzech prototypów przestrzennych różnych fragmentów gry prezentowanych w środowisku wirtualnej rzeczywistości uwzględniających elementy scenariuszowe, elementy mechaniki gry, UX/UI design i sound design.

II. **ETAP TRZECI:** produkcja opracowanych i zaakceptowanych przez IAM projektów z zadania pierwszego w terminie nie później niż do dnia **02.11.2019** roku. Wszystkie działania mające miejsce w zadaniu

drugim muszą odbywać się pod bezpośrednim nadzorem osób projektujących poszczególne elementy gry. Istotne zmiany w stosunku do zaakceptowanego projektu gry, które wynikałyby z ograniczeń technologicznych, czasowych lub budżetowych lub z pojawienia się nowych możliwości technologicznych (w tym m.in. nowe platformy percepcji treści VR), a nie były do przewidzenia na etapie projektowania aplikacji muszą być konsultowane ze zleceniodawcą i wymagają jego pisemnej akceptacji. W skład tego zadania wchodzi:

- a) Opracowanie finalnej listy obiektów dostępnych w aplikacji
- b) Stworzenie finalnych obiektów 3D i przestrzeni
- c) Wytworzenie finalnych interfejsów aplikacji
- d) Wytworzenie finalnych elementów ścieżki dźwiękowej aplikacji
- e) Wytworzenie finalnej aplikacji zawierającej wszystkie wytworzone elementy gry oraz zaprojektowanej mechanikę gry za pomocą jednego z silników gier umożliwiających development aplikacji VR (Unity 3D lub Unreal Engine, przy czym preferowany jest silnik Unreal Engine).
- f) Testowanie aplikacji, zaadresowanie wszystkich zaobserwowanych nieprawidłowości i wprowadzenie poprawek. Wykonawca dokonuje zgłoszenia aplikacji do publikacji na platformach dystrybucji treści VR (Oculus Store dla aplikacji mobilnej i Viveport lub Valve Steam dla aplikacji stacjonarnej) i ma uzyskać jej akceptację przez wyżej wymienione platformy. Z dniem oddania aplikacji Zamawiającemu ma być możliwa jej publiczna prezentacja i pobranie z platform dystrybucji treści VR.

**GWARANCJA, KATEGORYZACJA BŁĘDÓW, PROCEDURY OBSŁUGI AWARII ORAZ FORMULARZ  
GWARANCYJNY**

**§1**

**Ogólne warunki Gwarancji**

1. W związku z zawarciem Umowy, WYKONAWCA udzieli ZLECENIODAWCY gwarancji na APLIKACJĘ na warunkach określonych w niniejszym dokumencie.
2. Gwarancja będzie udzielona na okres 24 miesięcy od daty publikacji APLIKACJI na platformach dystrybucji treści określonych w umowie.
3. Z tytułu gwarancji ZLECENIODAWCA będzie uprawniony wyłącznie do świadczeń wymienionych w niniejszym załączniku do SIWZ.
4. Gwarancja nie obejmuje:
  - a. Niewspółpracowania (niekompatybilności) APLIKACJI z innym programem, aplikacją lub urządzeniem niż wymienione w Opisie Zamówienia, umowie lub niniejszym załączniku.
  - b. zapewnienia funkcjonalności APLIKACJI innych, niż będące określone w Opisie Zamówienia lub Umowie.
5. Zlecenie przez ZLECENIODAWCĘ w okresie obowiązywania gwarancji dodatkowych elementów APLIKACJI, takich jak dodatkowe funkcjonalności, licencje, moduły albo programy związane z APLIKACJĄ, nie powoduje przedłużenia okresu gwarancyjnego dla samej APLIKACJI. Okres i warunki gwarancji dla nowych elementów APLIKACJI, o których mowa w zdaniu poprzednim, będą wynikały z dokumentów gwarancyjnych przekazanych ZLECENIODAWCY odrębnie wraz z tymi produktami, o ile gwarancja na przedmiotowe elementy APLIKACJI zostanie udzielona.

**§ 2.**

**Utrzymanie**

1. W ramach niniejszej gwarancji WYKONAWCA zobowiązuje się zapewnić pełną dostępność APLIKACJI dla użytkowników platform dystrybucji treści VR wymienionych w Opisie Zamówienia i Umowie w ramach prowadzonych na rzecz ZLECENIODAWCY kont developerskich z

zastrzeżeniem ustępu 2 i 3 § 1.

2. WYKONAWCA nie będzie brał odpowiedzialności za zgodność APLIKACJI z aktualnymi warunkami udostępniania APLIKACJI na platformach dystrybucji treści pod względem innym niż technologiczny.
3. WYKONAWCA nie będzie brał odpowiedzialności za zgodność APLIKACJI z aktualnymi warunkami udostępniania APLIKACJI na platformach dystrybucji treści w poszczególnych krajach i mogących mieć miejsce wycofaniach aplikacji z dystrybucji na tych platformach z powodów innych niż technologiczne.

### § 3.

#### Naprawianie błędów

1. WYKONAWCA zobowiązany jest do usuwania Błędów Aplikacji przez cały okres gwarancji.
2. Za Błędy uważać się będzie brak działania APLIKACJI lub niewłaściwe działanie APLIKACJI lub jej poszczególnych elementów uniemożliwiający realizowanie którejkolwiek z funkcji.
3. Za błędy APLIKACJI nie uważa się braku działania lub niewłaściwego działania APLIKACJI lub jej poszczególnych elementów wynikającego z braku kompatybilności APLIKACJI z wersjami systemów operacyjnych, środowisk VR i urządzeń VR i ich oprogramowania innymi niż wersja aktualna w momencie opublikowania APLIKACJI na platformach dystrybucji treści określonych w Umowie.
4. ZLECENIODAWCA ma możliwość poinformowania WYKONAWCĘ o zaistniałym Błędzie w formie telefonicznej i/lub e-mailowej zgodnie z danymi podanymi w §7, oraz w razie potrzeby udzielić wyjaśnień potrzebnych do ich identyfikacji. Zgłoszenie powinno zawierać możliwie szczegółowy opis Błędu.
5. Czas zgłoszenia awarii liczony jest od chwili zgłoszenia Błędu drogą telefoniczną lub wysłania przez ZLECENIODAWCĘ wiadomości na podany w umowie adres email.
6. Usuwanie błędów aplikacji odbywać się będzie poprzez aktualizację APLIKACJI na platformach dystrybucji treści. WYKONAWCA zobowiązuje się do uaktualnienia APLIKACJI z rozwiązaniem błędem w następujących terminach:

I.p.	Parametr	Opis
1	Dostępność usługi	
2	Maksymalny czas reakcji dla błędu: Krytycznego (critical) znaczącego (major) nieznaczącego (minor)	1 dzień roboczy 1 dzień roboczy 2 dni robocze

3	Maksymalny czas czynności diagnostycznych dla błędu: krytycznego (critical) znaczącego (major) nieznaczącego (minor)	48 h 3 dni robocze 5 dni roboczych
4	Maksymalny czas usunięcia błędu: krytycznej (critical) znaczącej (major) nieznaczącej (minor)	7 dni roboczych 14 dni roboczych 20 dni roboczych

Przy czym:

Błędy krytyczne, to błędy prowadzące do zatrzymania eksploatacji Aplikacji, w wyniku których niemożliwe jest prawidłowe użytkowanie Aplikacji lub jej istotnej części.

Błędy znaczące, to błędy, których skutkiem jest utrudnione korzystanie z aplikacji, lecz nie powodujące zatrzymania jej eksploatacji.

Błędy nieznaczące, to błędy których skutkiem są drobne usterki w warstwie wizualnej lub dźwiękowej aplikacji nie wpływające jednak na możliwość i jakość rozgrywki.

7. W przypadku wystąpienia awarii krytycznej lub znaczącej, którą zauważy Zleceniodawca:
  - a. Zleceniodawca niezwłocznie poinformuje Wykonawcę o awarii za pośrednictwem telefonu, którego numer jest podany w §7.
  - b. W przypadku braku możliwości przekazania informacji o problemie za pomocą połączenia telefonicznego, Zleceniodawca powinien wysłać zgłoszenie drogą mailową na adres podany w §7.
  - c. Po usunięciu awarii przez Wykonawcę, Zleceniodawca potwierdzi ten fakt drogą mailową.
  - d. W przypadku wystąpienia awarii krytycznej lub znaczącej, którą zauważy Wykonawca:
    - i. Wykonawca niezwłocznie poinformuje mailowo Zleceniodawcę
    - ii. Wykonawca niezwłocznie przystąpi do działań mających na celu rozwiązanie problemu, który jest przyczyną awarii
    - iii. Wykonawca, po naprawieniu problemu, uzupełni dane dotyczące awarii, przesłane wcześniej mailowo, podając:
      1. prawdopodobne przyczyny awarii
      2. czas trwania awarii
  - e. Wykonawca poinformuje osoby kontaktowe Zleceniodawcy o rozwiązaniu problemu drogą mailową
  - f. Wykonawca wprowadzi niezbędne modyfikacje w Dokumentacji Systemu, o ile nastąpiły

zmiany w aplikacji.

8. W przypadku wystąpienia awarii nieznaczącej, którą zauważy Zleceniodawca:
  - a. Zleceniodawca poinformuje WYKONAWCĘ, którego adres został podany w §7, dostarczając informacje dotyczące awarii
  - b. W przypadku wystąpienia awarii nieznaczącej, którą zauważy Wykonawca:
    - i. Wykonawca niezwłocznie poinformuje mailowo Zleceniodawcę
    - ii. Jeśli problem leży po stronie Wykonawcy, Wykonawca niezwłocznie przystąpi do działań mających na celu rozwiązanie problemu, który jest przyczyną awarii
    - iii. Wykonawca, po naprawieniu problemu, uzupełni dane dotyczące awarii, podając:
      1. prawdopodobne przyczyny awarii
      2. czas trwania awarii
  - c. Wykonawca poinformuje osoby kontaktowe Zleceniodawcy o rozwiązaniu problemu drogą mailową
  - d. Wykonawca wprowadzi niezbędne modyfikacje w Dokumentacji Systemu, o ile nastąpiły zmiany w aplikacji.
  - e. Zleceniodawca potwierdzi naprawienie problemu i zamknie zgłoszenie.
9. Czas naprawy błędu wyznaczony w gwarancji jest liczony od momentu zgłoszenia awarii, do momentu jej usunięcia, potwierdzonego przez Zleceniodawcę.
10. Czasy zawarte tabeli w ustępie 7 niniejszego paragrafu - "Maksymalny czas usunięcia awarii liczony od momentu zgłoszenia awarii" oznacza całkowity czas, który minął od momentu zgłoszenia awarii do momentu jej usunięcia. Czasy podane w tabelach 2, 3 i 4 w §3 tabela nr 1, nie sumują się. Opóźnienie ze strony Zleceniodawcy w potwierdzeniu faktu naprawienia awarii, nie jest doliczane do czasu obsługi awarii, jeśli awaria została rzeczywiście usunięta.

#### **§ 4.**

##### **Kompatybilność**

1. WYKONAWCA zobowiązany jest do dostarczenia APLIKACJI, która będzie kompatybilna z aktualną najnowszą wersją systemu operacyjnego / środowiska VR / urządzenia VR i jego oprogramowania w momencie publikacji APLIKACJI na platformach dystrybucji treści.
2. Za niekompatybilność APLIKACJI z wersją systemu operacyjnego, środowiska VR lub urządzenia VR uważać się będzie sytuację, w której APLIKACJA nie działa, lub działa niewłaściwie, lub jakkolwiek element APLIKACJI nie działa, lub działa nie właściwie i uniemożliwia realizowanie którejkolwiek z funkcji APLIKACJI w danej wersji systemu/środowiska/urządzenia przy jednoczesnym poprawnym działaniu APLIKACJI w innych wersjach tego samego systemu/środowiska/urządzenia, w szczególności w wersjach systemu/środowiska/urządzenia aktualnych w dniu publikacji APLIKACJI na platformach

dystrybucji treści.

## § 5.

### Rozszerzenie Gwarancji

1. ZLECENIODAWCA będzie miał możliwość rozszerzenia usług oferowanych w ramach gwarancji o usługi utrzymania kompatybilności APLIKACJI z nowszymi wersjami systemów operacyjnych, środowisk VR i urządzeń VR oraz ich oprogramowania, które były niedostępne w momencie publikacji aplikacji, w ramach pojedynczych aktualizacji APLIKACJI.
2. ZLECENIODAWCA będzie miał możliwość rozszerzenia usług oferowanych w ramach gwarancji o dodatkowe funkcjonalności lub treści, w ramach pojedynczych aktualizacji APLIKACJI.
3. Wycena usług opisanych w ramach ustępu 1 i 2 niniejszego paragrafu będzie dokonywana każdorazowo w odniesieniu do stopnia komplikacji takiej aktualizacji. Zgodnie z wyceną rynkową i nie będzie odbiegała o więcej niż 10% od średniej.

## § 6

### Pozostałe ustalenia

1. Gwarancja nie obejmuje uszkodzeń spowodowanych ingerencją w działanie Aplikacji osób trzecich.
2. W kwestiach nieuregulowanych stosuje się przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (Dz. U. z 1964 r. Nr 16, poz. 93 z późniejszymi zmianami).

## § 7

### Dane kontaktowe

WYKONAWCA zobowiązuje się do obsługi zgłoszeń za pomocą następujących kanałów komunikacji:

1. Telefon alarmowy .....
2. Mail kontaktowy .....

Zleceniodawca wyznacza następujące osoby do kontaktu w sprawie Awarii:

I kontakt

Imię: .....

Nazwisko: .....

email: .....

telefon: .....

II kontakt (zastępstwo)

Imię: .....

Nazwisko: .....

email: .....

telefon: .....

.....  
podpisy oraz pieczętki imienne  
upoważnionych przedstawicieli Wykonawcy

