

UWAGI:  
 1. Uwaga rysunek należy rozpatrywać równoległe z pozostałymi rysunkami i częścią opisową projektu.  
 2. Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku.  
 3. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy się zwrócić do Projektanta.  
 4. Przed przystąpieniem do wykonania prac oraz dokonywaniem zamówienia materiałów, należy:  
 \_Dokładnie się zapoznać z pełną dokumentacją wykonawczą wszystkich branż.  
 \_Dokonać wizji lokalnej i szczegółowych pomiarów.  
 \_Skoordynować technologię wykonania robót wszystkich branż.  
 5. Skutki bezpośrednie i pośrednie niestosowania się do powyższych zaleceń obciążają wyłącznie Generalnego Wykonawcę.  
 6. Rysunki warsztatowe wszelkich elementów i prac wykończeniowych oraz montażowych należy przedstawić Projektantowi do akceptacji.  
 7. Jakikolwiek prace wykonane niezgodnie z dyspozycjami rysunków wykonawczych oraz uzgodnionych rysunków warsztatowych, nie będą odbierane i zostaną poddane rozbiórce oraz powtórnemu montażowi na koszt Generalnego Wykonawcy.  
 8. Przed dokonaniem zamówienia materiałów, Generalny Wykonawca jest zobowiązany przedstawić Projektantowi do akceptacji próbki wszystkich materiałów wykończeniowych.  
 9. Jakikolwiek zmiany, które Generalny Wykonawca zdecyduje się wprowadzić, również te, które służą jedynie zmianie technologii, należy uzgodnić z Projektantem.  
 10. Prawa autorskie należą do  
 ©Maria Jeglinska, Office for Design & Research

Temat:  
**PROJEKT WYSTAWY: "INSIDE OUT. POLISH GRAPHIC DESIGN IN THE MAKING"**  
 Wanted Design  
 Terminal Stores, 269 11th Avenue, NY 10001

Inwestor:  
**Instytut Adama Mickiewicza**  
 Ul. Mokotowska 25, 00-560 Warszawa

Projekt: <b>MARIA JEGLINSKA</b> <b>OFFICE FOR DESIGN &amp; RESEARCH</b> ul. Puławska 14/11, 02-512 Warszawa E: mail@mariajeglinska.com T: +48 785990000 / +48 518936667	Podpis:
--	---------

Faza:  
**PROJEKT WYKONAWCZY**

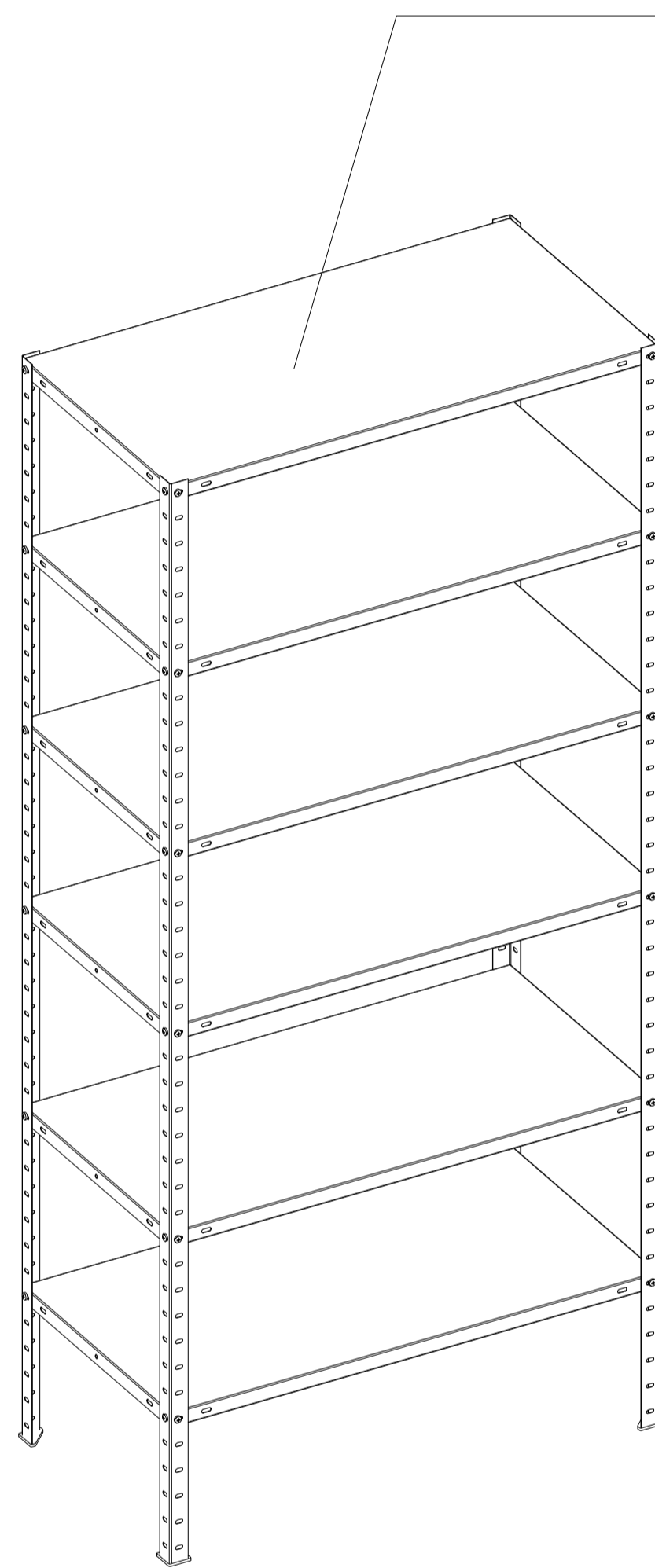
Treść rysunku:  
**Rzut i elewacja przestrzeni wystawniczej**

Materiały:  
 -

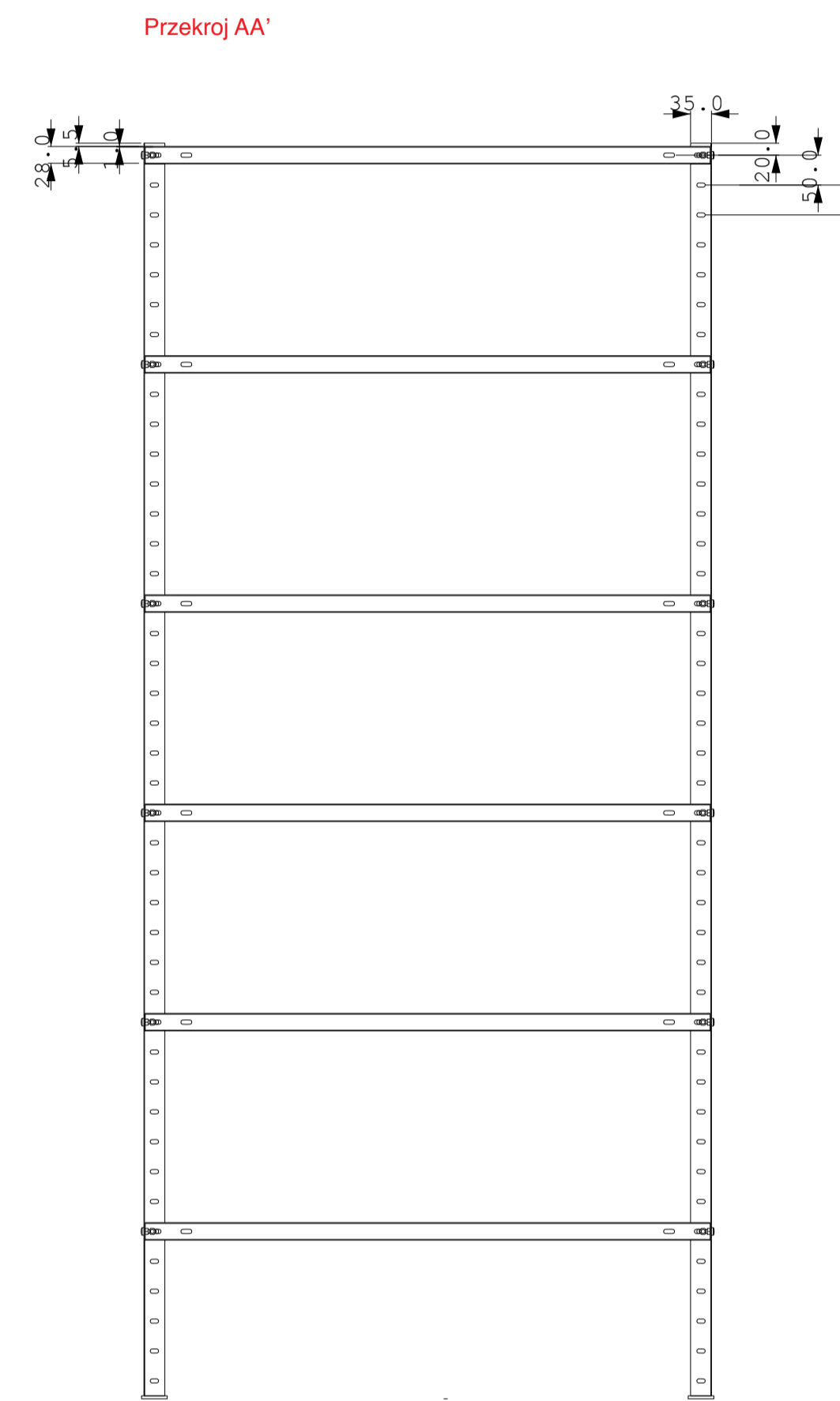
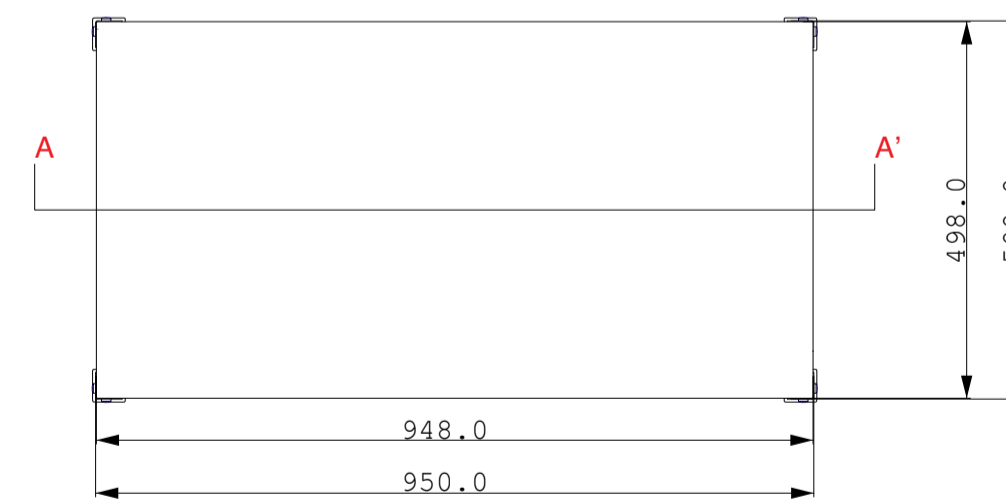
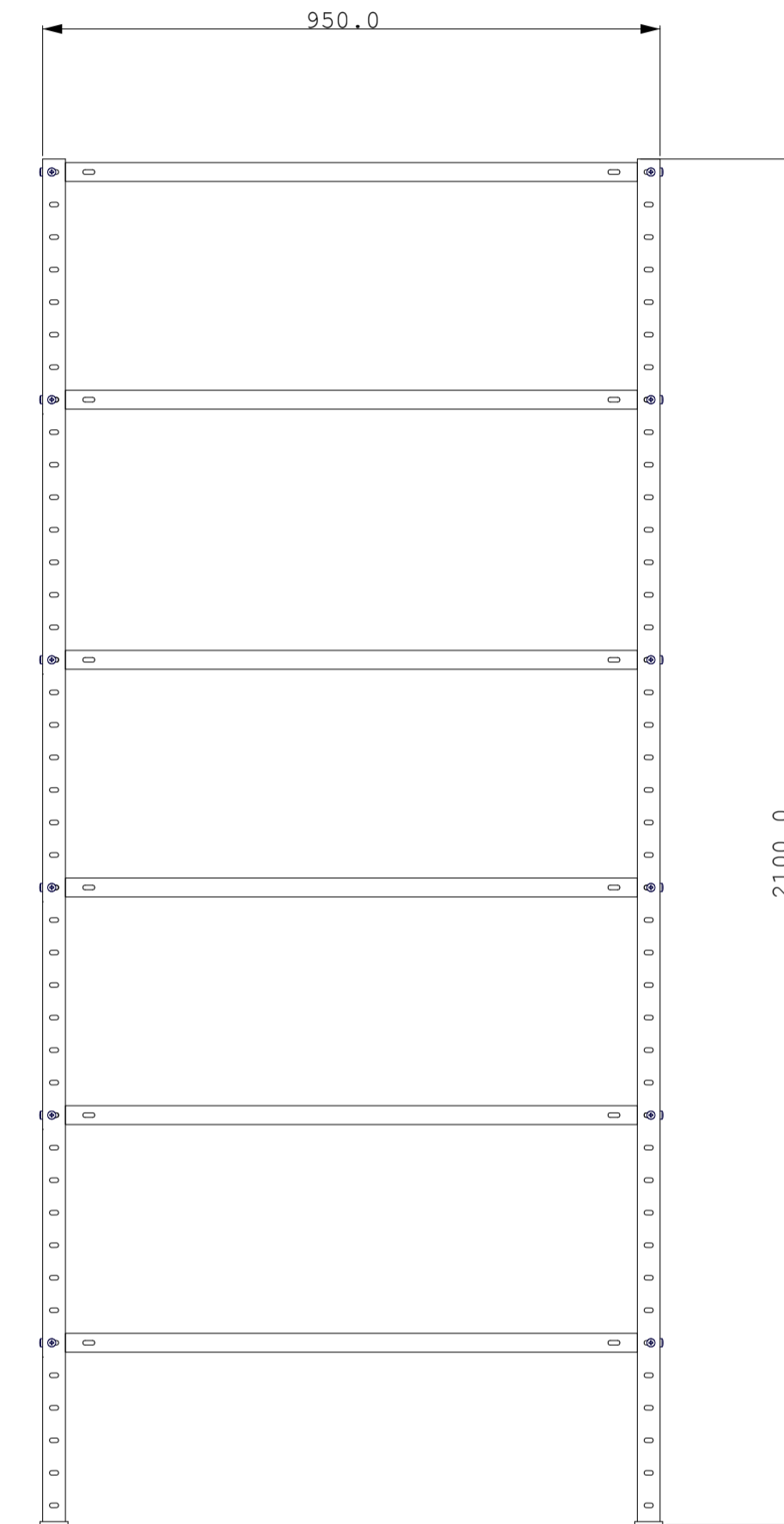
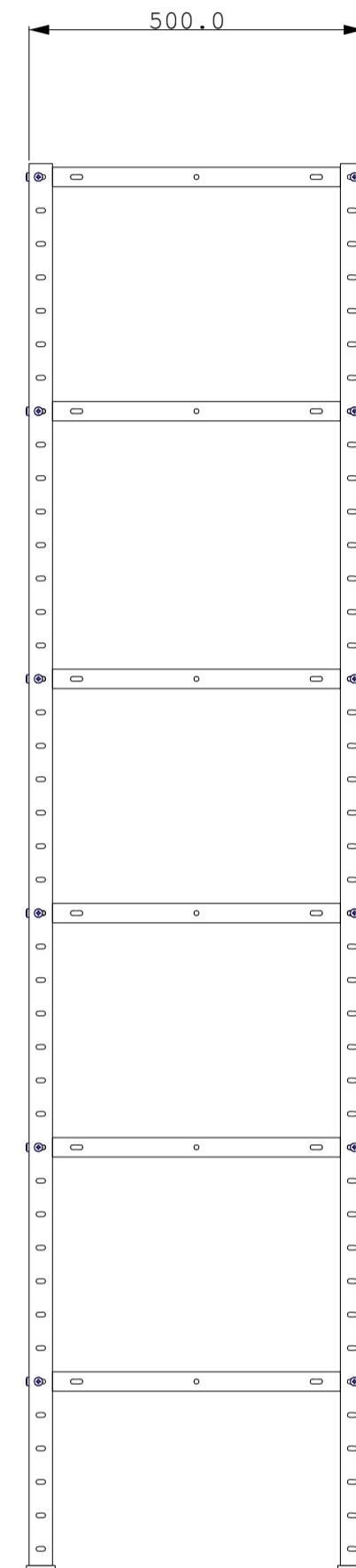
Wykończenie:  
 -

Nr Rysunku: <b>IAM - IO - 01</b>	Skala: <b>1:50 (cm)</b>	Data: <b>19.03.2015</b>
-------------------------------------	----------------------------	----------------------------

Ilość:  
 -



Regal RM9 wykonany ze stalowej blachy o grubości +/- 1mm  
 Regal RM9 składa się z:  
 6 półek  
 4 narożników z otworami  
 4 nóżki (czarne plastikowe)  
 Małe kątowniki stalowe (nie malowane)  
 śruby i nakrętki M6



UWAGI:  
 1. Uwaga rysunek należy rozpatrywać równolegle z pozostałymi rysunkami i częścią opisową projektu.  
 2. Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku.  
 3. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy się zwrócić do Projektanta.  
 4. Przed przystąpieniem do wykonania prac oraz dokonywaniem zamówienia materiałów, należy:  
 \_Dokładnie się zapoznać z pełną dokumentacją wykonawczą wszystkich branż.  
 \_Dokonać wizji lokalnej i szczegółowych pomiarów.  
 \_Skoordynować technologię wykonania robót wszystkich branż.  
 5. Skutki bezpośrednie i pośrednie niestosowania się do powyższych zaleceń obciążają wyłącznie Generalnego Wykonawcę.  
 6. Rysunki warsztatowe wszelkich elementów i prac wykończeniowych oraz montażowych należy przedstawić Projektantowi do akceptacji.  
 7. Jakikolwiek prace wykonane niezgodnie z dyspozycjami rysunków wykonawczych oraz uzgodnionych rysunków warsztatowych, nie będą odbierane i zostaną poddane rozbiórce oraz powtórnemu montażowi na koszt Generalnego Wykonawcy.  
 8. Przed dokonaniem zamówienia materiałów, Generalny Wykonawca jest zobowiązany przedstawić Projektantowi do akceptacji próbki wszystkich materiałów wykończeniowych.  
 9. Jakikolwiek zmiany, które Generalny Wykonawca zdecyduje się wprowadzić, również te, które służą jedynie zmianie technologii, należy uzgodnić z Projektantem.  
 10. Prawa autorskie należą do  
 ©Maria Jeglińska, Office for Design & Research

Temat:  
**PROJEKT WYSTAWY: "INSIDE OUT. POLISH GRAPHIC DESIGN IN THE MAKING"**  
 Wanted Design  
 Terminal Stores, 269 11th Avenue, NY 10001

Inwestor:  
**Instytut Adama Mickiewicza**  
 Ul. Mokotowska 25, 00-560 Warszawa

Projekt:  
**MARIA JEGLIŃSKA**  
**OFFICE FOR DESIGN & RESEARCH**  
 ul. Puławska 14/11, 02-512 Warszawa  
 E: mail@mariajeglińska.com  
 T: +48 785990000 / +48 518936667

Podpis:

Faza:  
**PROJEKT WYKONAWCZY**

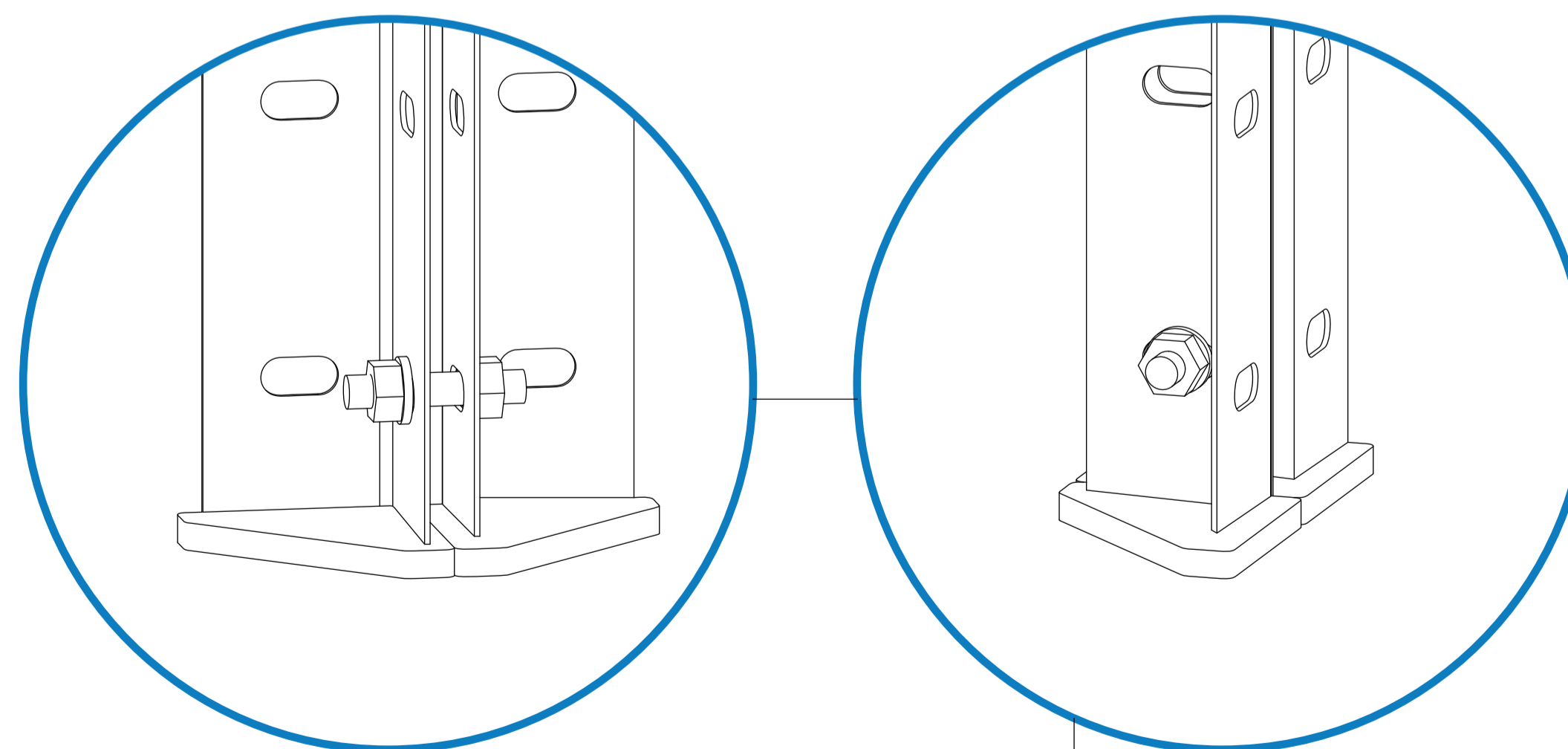
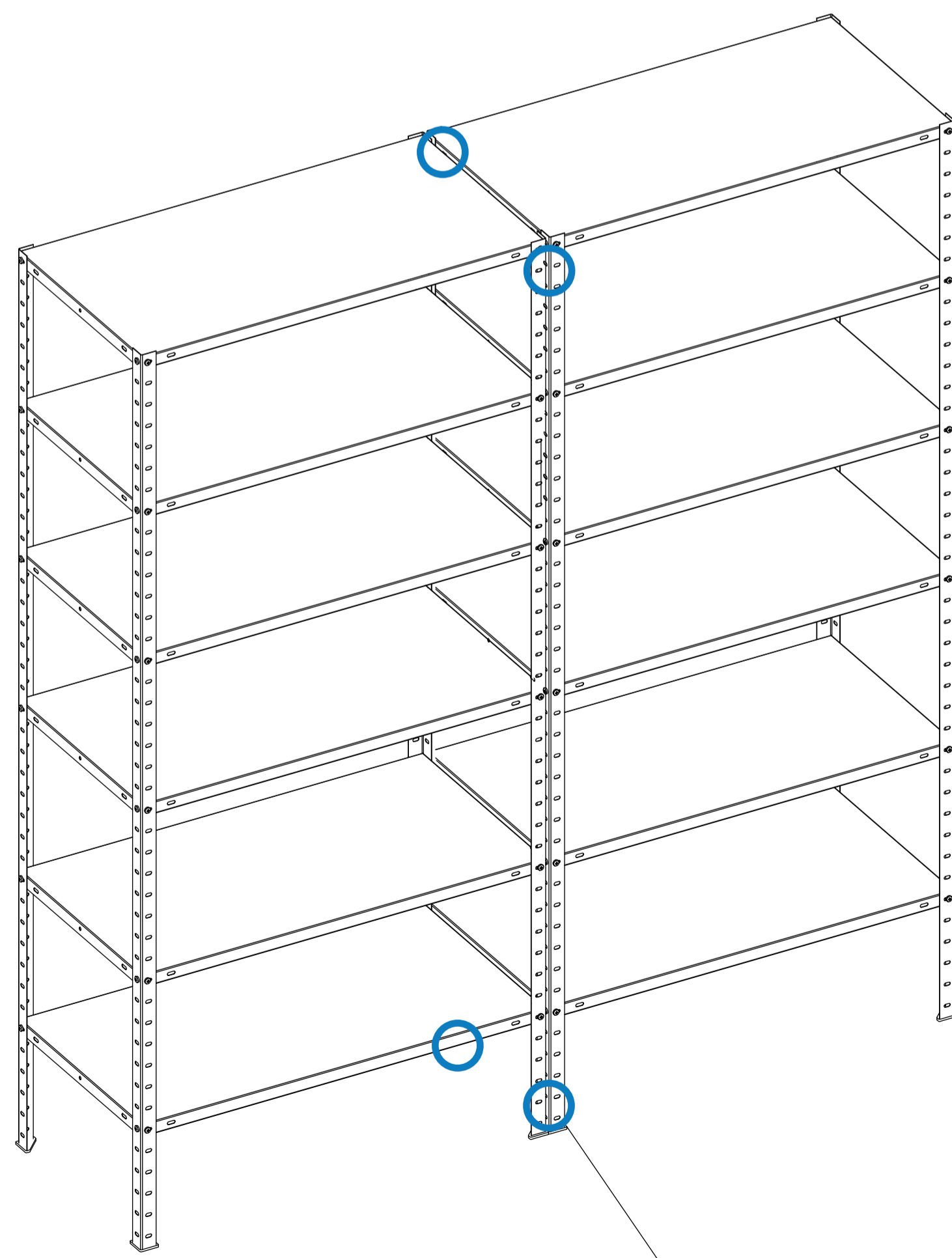
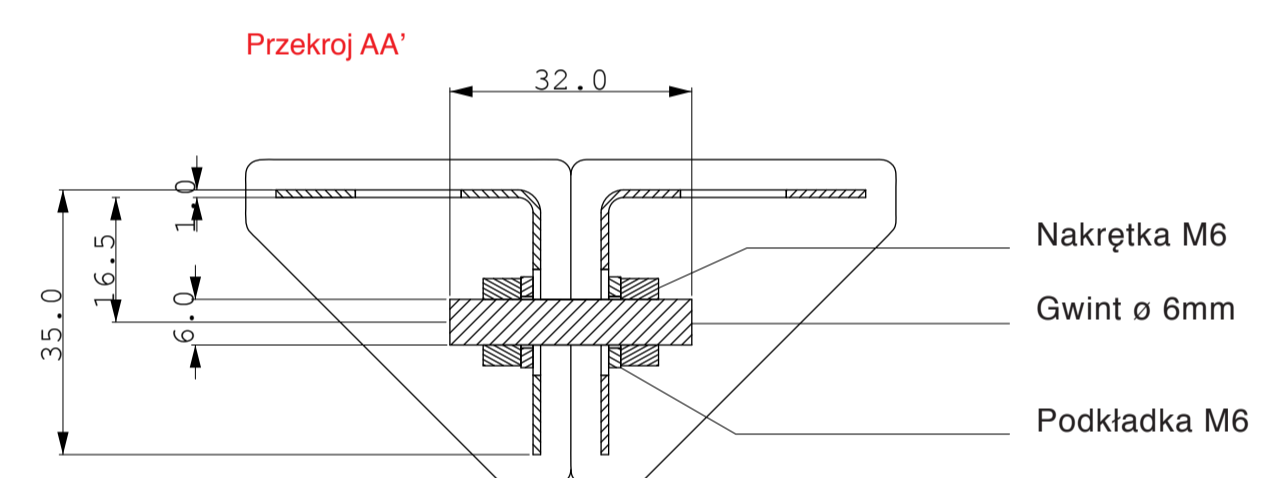
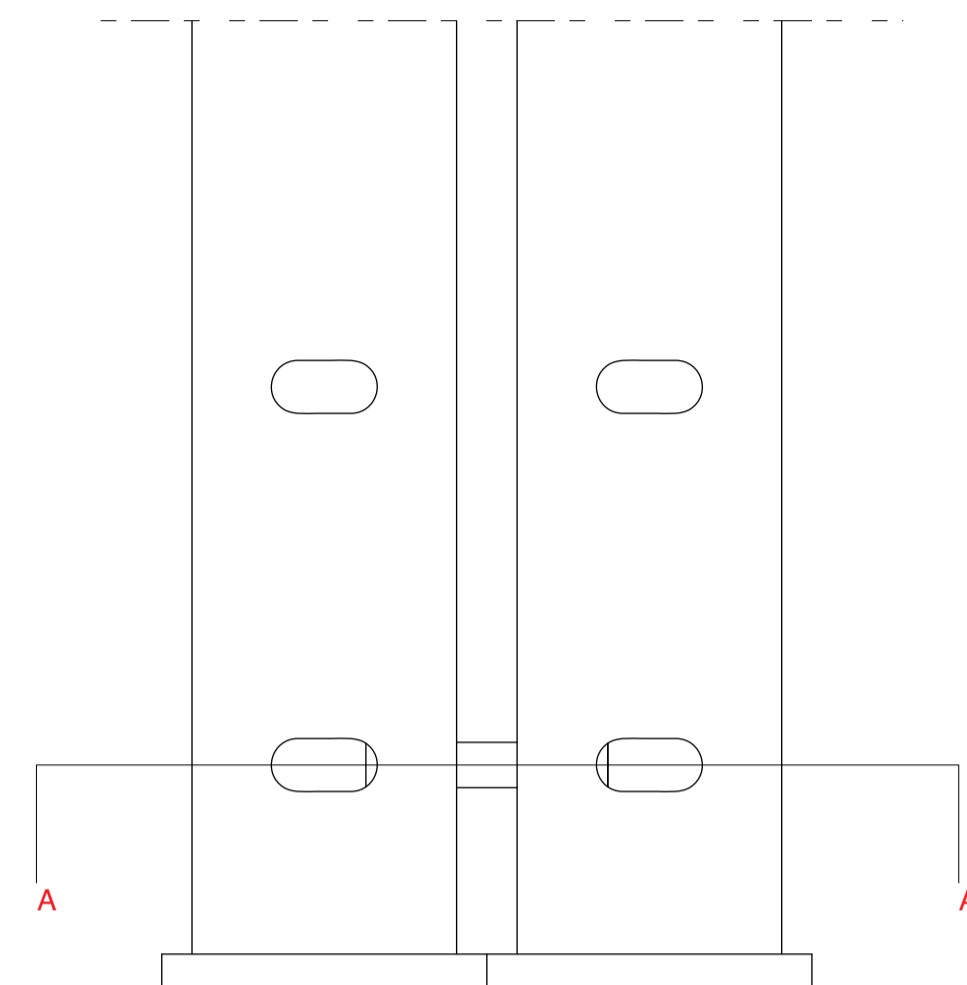
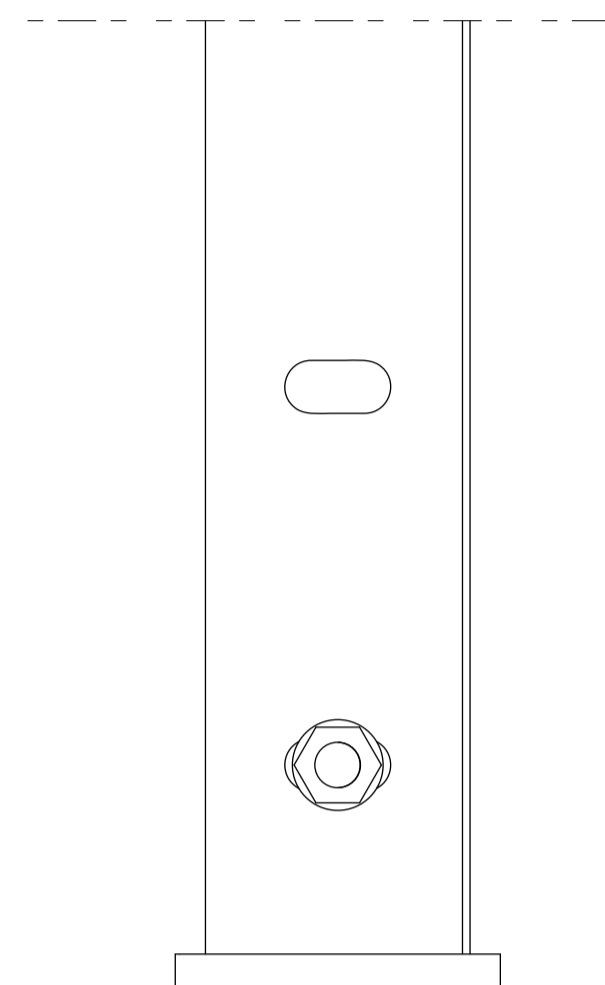
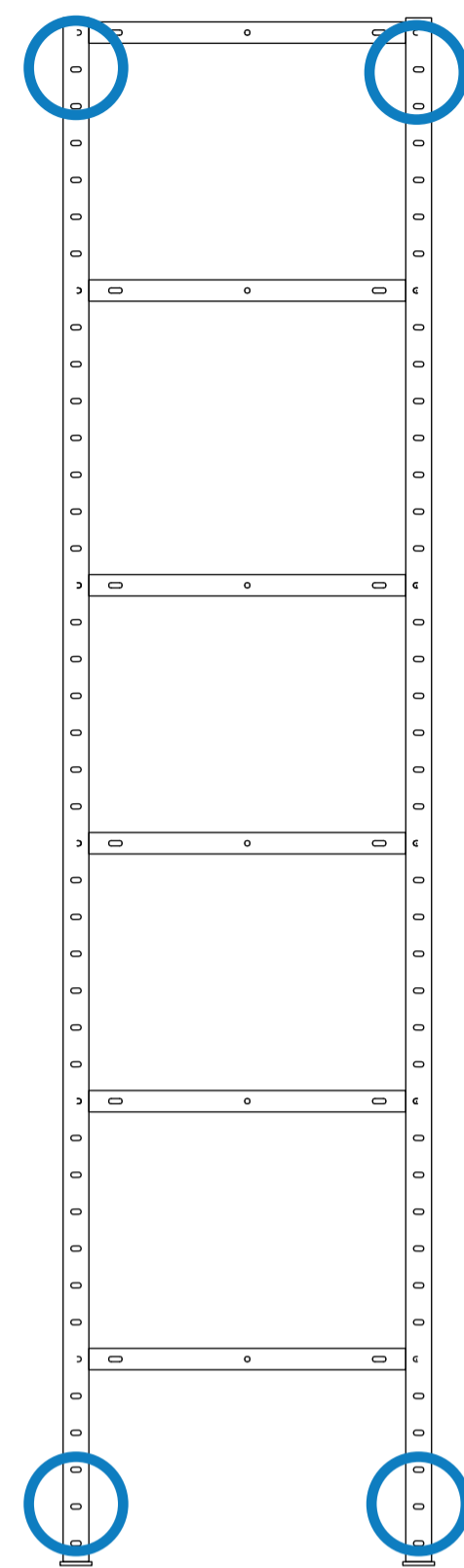
Treść rysunku:  
**Regal RM9**

Materiały:  
**Regal RM9**

Wykończenie:  
 -

Nr Rysunku: <b>IAM - IO - 02</b>	Skala: <b>1:10 (mm)</b>	Data: <b>19.03.2015</b>
-------------------------------------	----------------------------	----------------------------

Ilość:  
 -



UWAGI:  
 1. Uwaga rysunek należy rozpatrywać równoległe z pozostałymi rysunkami i częścią opisową projektu.  
 2. Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku.  
 3. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy się zwrócić do Projektanta.  
 4. Przed przystąpieniem do wykonania prac oraz dokonywaniem zamówienia materiałów, należy:  
 - Dokładnie się zapoznać z pełną dokumentacją wykonawczą wszystkich branż.  
 - Dokonać wizji lokalnej i szczegółowych pomiarów.  
 - Skoordynować technologię wykonania robót wszystkich branż.  
 5. Skutki bezpośrednie i pośrednie niestosowania się do powyższych zaleceń obciążają wyłącznie Generalnego Wykonawcę.  
 6. Rysunki warsztatowe wszelkich elementów i prac wykończeniowych oraz montażowych należy przedstawić Projektantowi do akceptacji.  
 7. Jakikolwiek prace wykonane niezgodnie z dyspozycjami rysunków wykonawczych oraz uzgodnionych rysunków warsztatowych, nie będą odbierane i zostaną poddane rozbiórce oraz powtórnemu montażowi na koszt Generalnego Wykonawcy.  
 8. Przed dokonaniem zamówienia materiałów, Generalny Wykonawca jest zobowiązany przedstawić Projektantowi do akceptacji próbkę wszystkich materiałów wykończeniowych.  
 9. Jakikolwiek zmiany, które Generalny Wykonawca zdecyduje się wprowadzić, również te, które służą jedynie zmianie technologii, należy uzgodnić z Projektantem.  
 10. Prawa autorskie należą do  
 ©Maria Jeglińska, Office for Design & Research

Temat:  
**PROJEKT WYSTAWY: "INSIDE OUT. POLISH GRAPHIC DESIGN IN THE MAKING"**  
 Wanted Design  
 Terminal Stores, 269 11th Avenue, NY 10001

Inwestor:  
**Instytut Adama Mickiewicza**  
 Ul. Mokotowska 25, 00-560 Warszawa

Projekt: <b>MARIA JEGLIŃSKA</b> <b>OFFICE FOR DESIGN &amp; RESEARCH</b> ul. Puławska 14/11, 02-512 Warszawa E: mail@mariajeglińska.com T: +48 785990000 / +48 518936667	Podpis:
--	---------

Faza:  
**PROJEKT WYKONAWCZY**

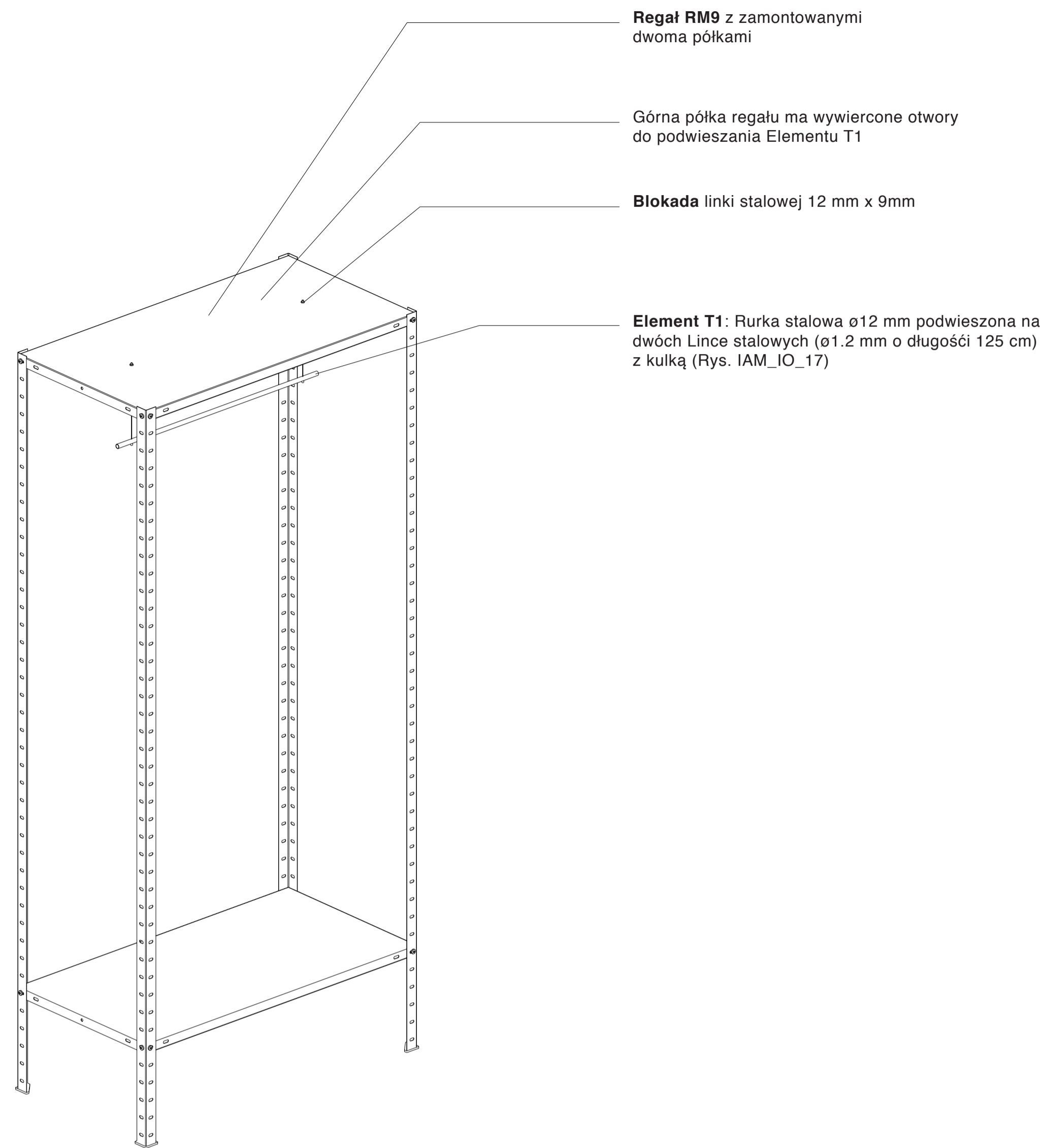
Treść rysunku:  
**Detal łączenie Regalów RM9**

Materiały:  
**Regał RM9**  
**Gwint ø 6mm**  
**Nakrętka M6**  
**Podkładka M6**

Wykończenie:  
 -

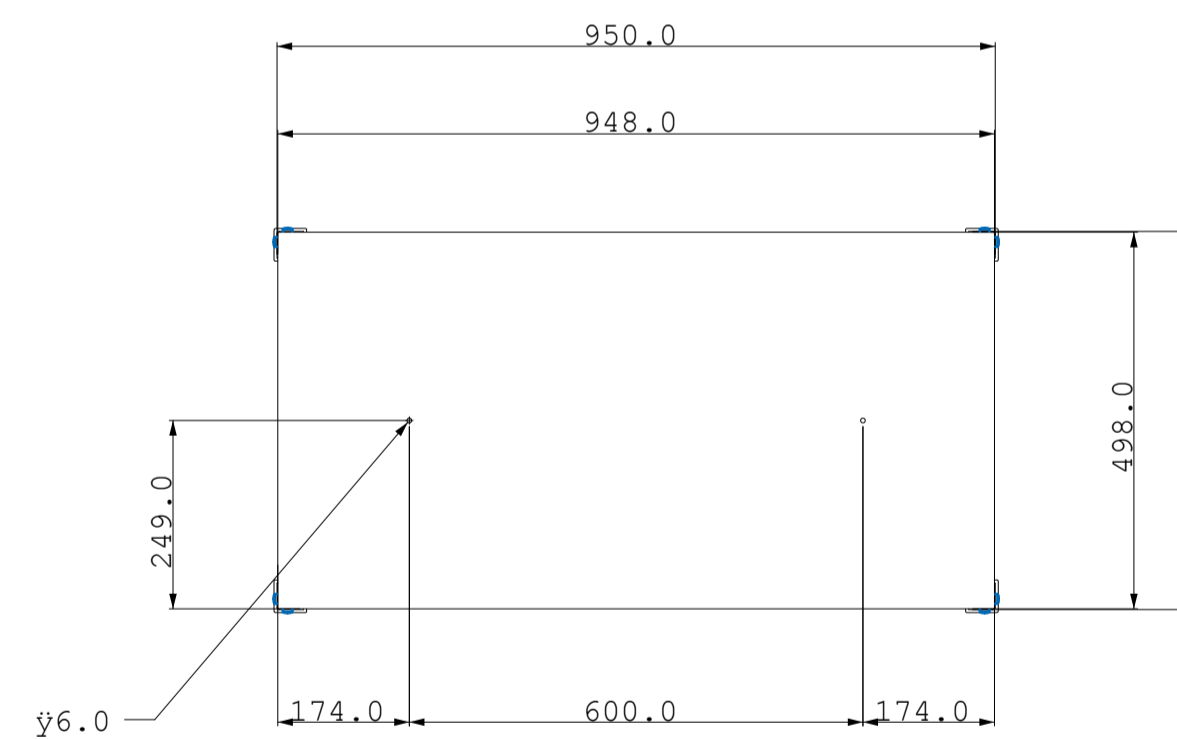
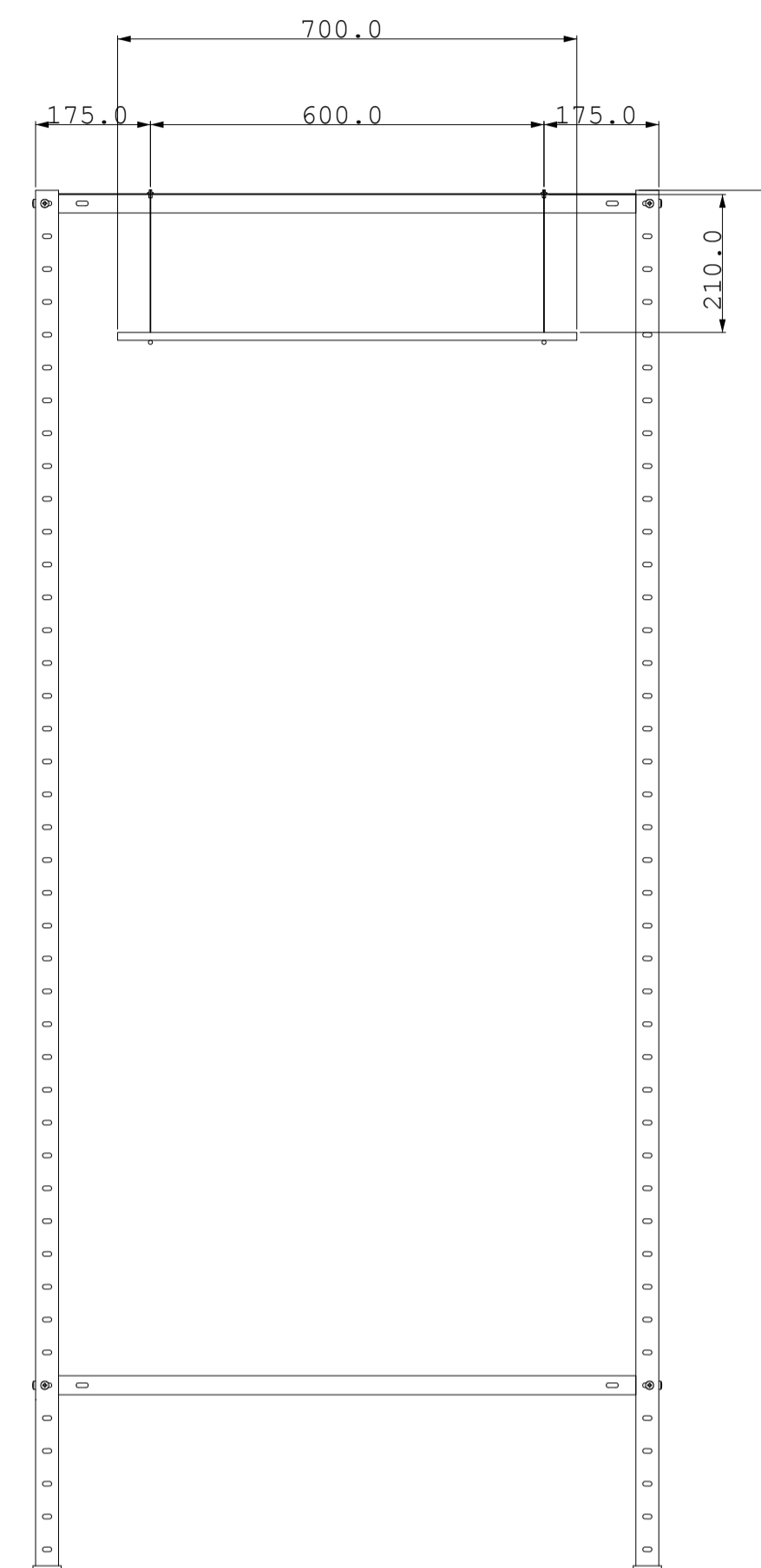
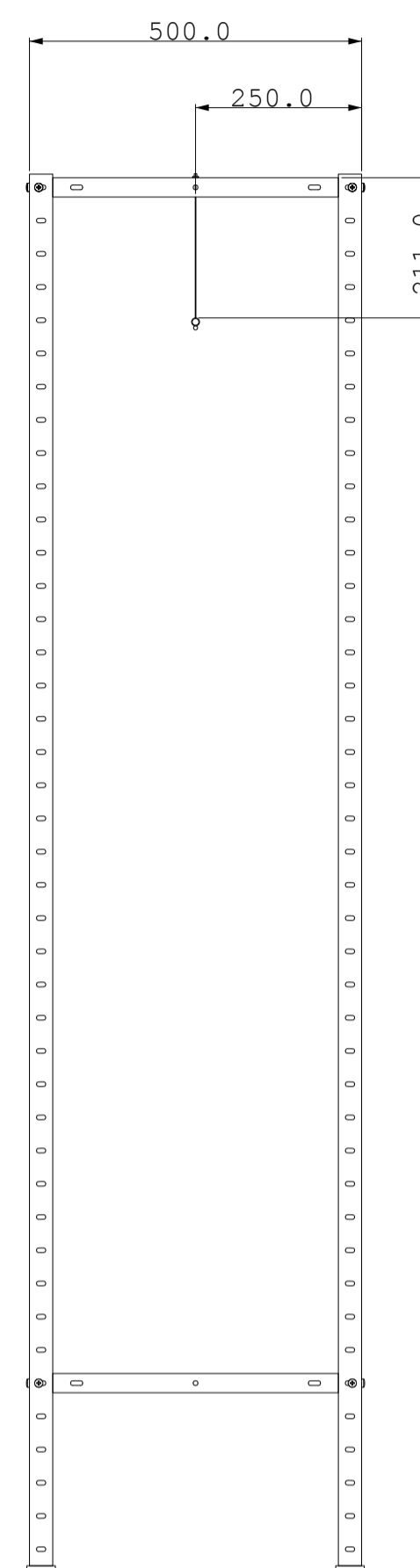
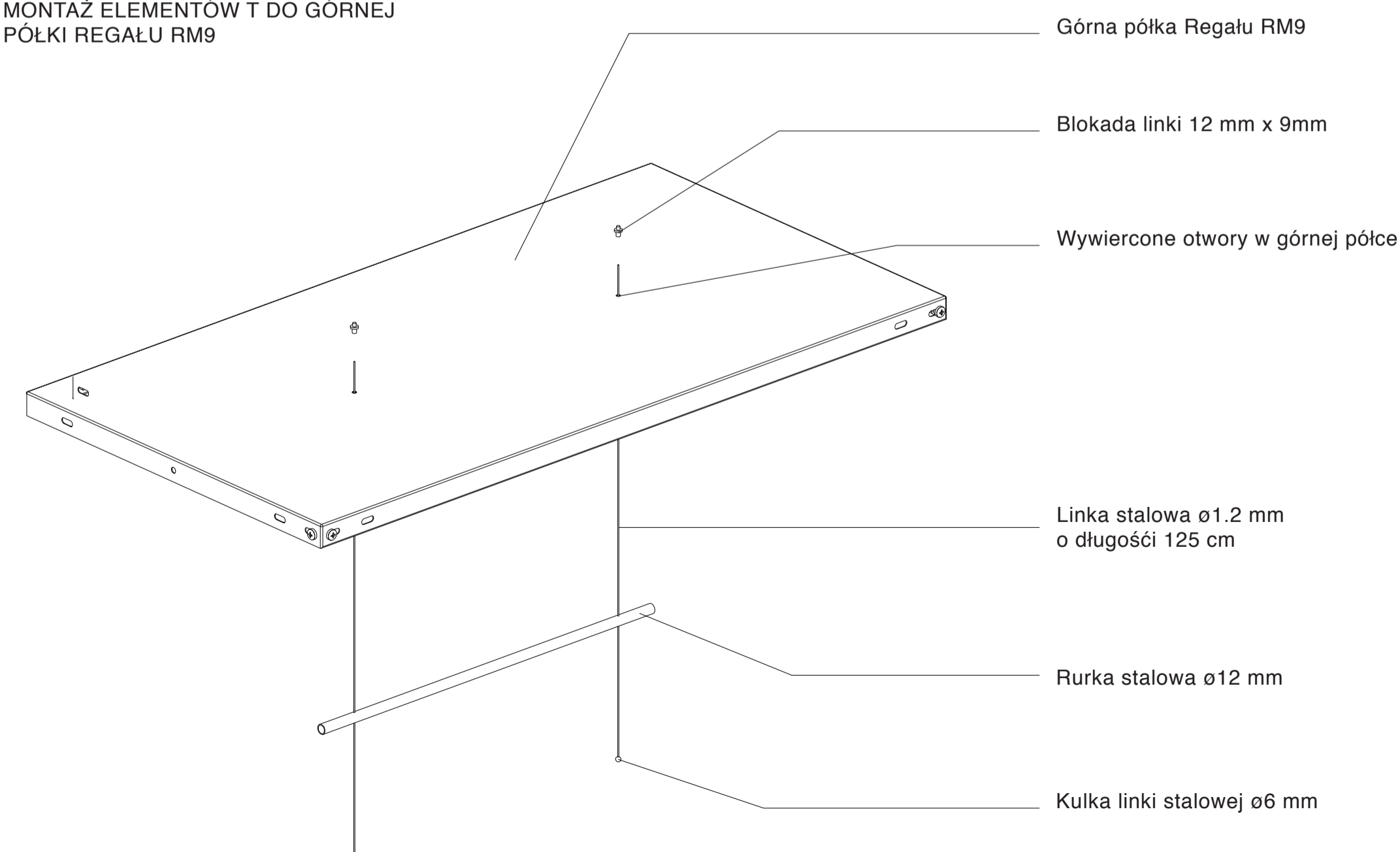
Nr Rysunku: <b>IAM - IO - 03</b>	Skala: <b>1:10 (mm)</b>	Data: <b>19.03.2015</b>
-------------------------------------	----------------------------	----------------------------

Ilość:  
**88 sztuk (gwint+nakrętka+podkładka)**



UWAGA:  
Na Elementach T będą wieszane plakaty (100 x 70 cm) na klipsach (rys IAM\_IO\_23).

WIDOK ROZSTRZELONY:  
MONTAŻ ELEMENTÓW T DO GÓRNEJ  
PÓŁKI REGAŁU RM9



UWAGI:  
1. Uwaga rysunek należy rozpatrywać równolegle z pozostałymi rysunkami i częścią opisową projektu.  
2. Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku.  
3. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy się zwrócić do Projektanta.  
4. Przed przystąpieniem do wykonania prac oraz dokonywaniem zamówienia materiałów, należy:  
\_Dokładnie się zapoznać z pełną dokumentacją wykonawczą wszystkich branż.  
\_Dokonać wizji lokalnej i szczegółowych pomiarów.  
\_Skoordynować technologię wykonania robót wszystkich branż.  
5. Skutki bezpośrednie i pośrednie niestosowania się do powyższych zaleceń obciążają wyłącznie Generalnego Wykonawcę.  
6. Rysunki warsztatowe wszelkich elementów i prac wykończeniowych oraz montażowych należy przedstawić Projektantowi do akceptacji.  
7. Jakikolwiek prace wykonane niezgodnie z dyspozycjami rysunków wykonawczych oraz uzgodnionych rysunków warsztatowych, nie będą odbierane i zostaną poddane rozbiórce oraz powtórnemu montażowi na koszt Generalnego Wykonawcy.  
8. Przed dokonaniem zamówienia materiałów, Generalny Wykonawca jest zobowiązany przedstawić Projektantowi do akceptacji próbki wszystkich materiałów wykończeniowych.  
9. Jakikolwiek zmiany, które Generalny Wykonawca zdecyduje się wprowadzić, również te, które służą jedynie zmianie technologii, należy uzgodnić z Projektantem.  
10. Prawa autorskie należą do  
©Maria Jeglińska, Office for Design & Research

Temat:  
**PROJEKT WYSTAWY: "INSIDE OUT. POLISH GRAPHIC DESIGN IN THE MAKING"**  
Wanted Design  
Terminal Stores, 269 11th Avenue, NY 10001

Inwestor:  
**Instytut Adama Mickiewicza**  
Ul. Mokotowska 25, 00-560 Warszawa

Projekt:  
**MARIA JEGLIŃSKA**  
**OFFICE FOR DESIGN & RESEARCH**  
ul. Puławska 14/11, 02-512 Warszawa  
E: mail@mariajeglinska.com  
T: +48 785990000 / +48 518936667

Podpis:

Faza:  
**PROJEKT WYKONAWCZY**

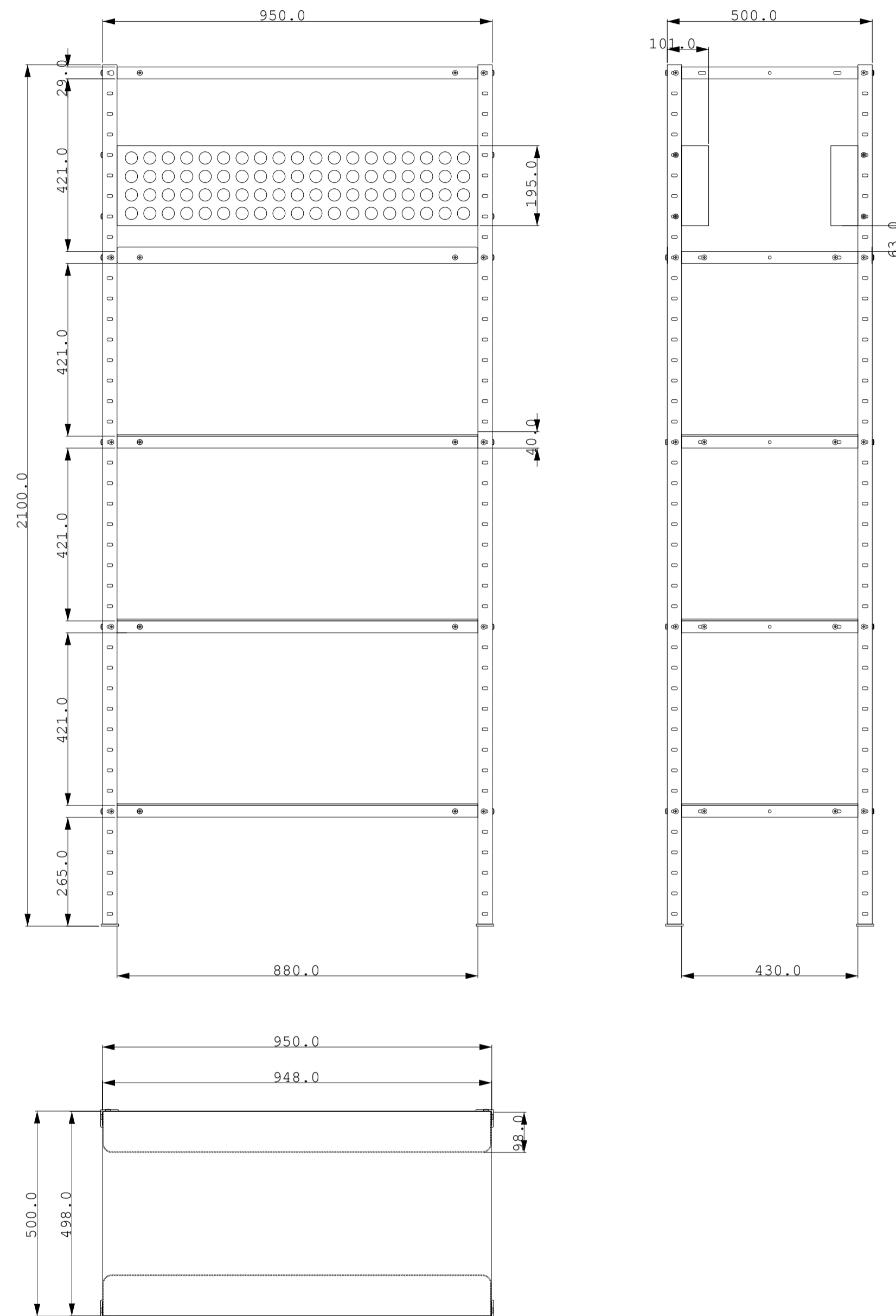
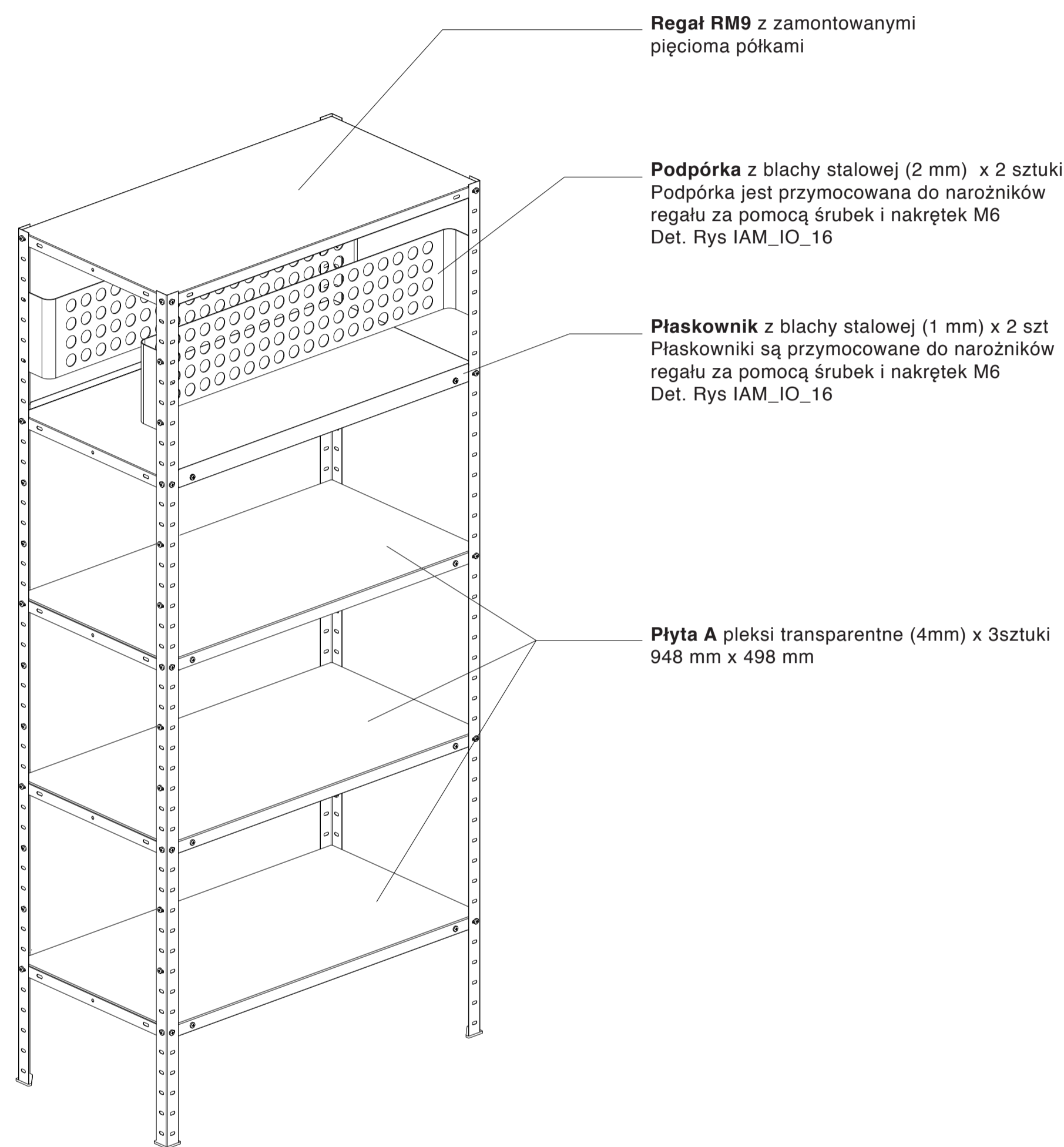
Treść rysunku:  
**Regał NR 1 - Intro**

Materiały:  
**Regał RM9**  
**Rurka stalowa (ø 12mm)**  
**Linka stalowa z kulką (dłtu 125 cm, ø1.2mm)**  
**Blokada linki M8x1x10mm, 9x12mm**

Wykończenie:  
-

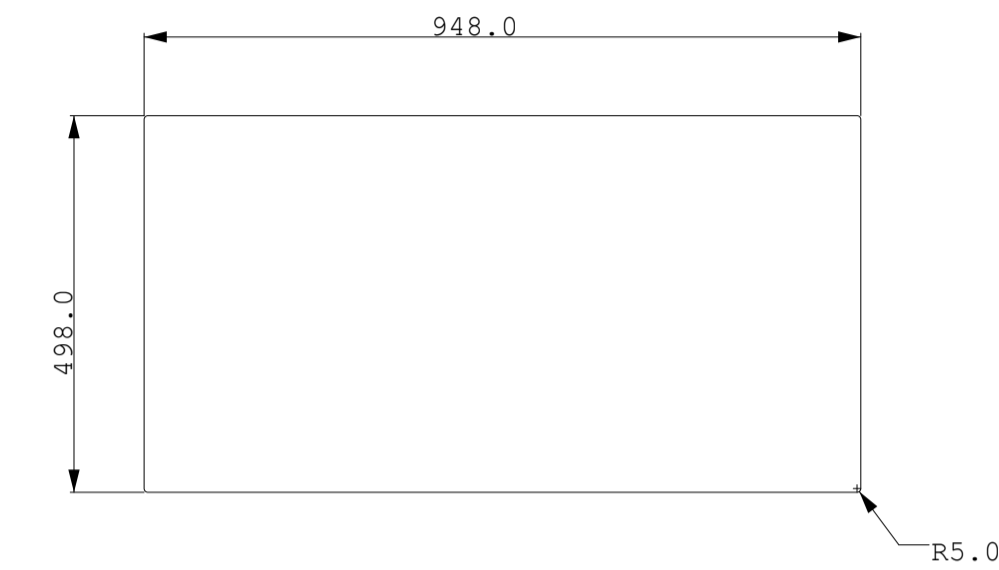
Nr Rysunku: <b>IAM - IO - 04</b>	Skala: <b>1:10 (mm)</b>	Data: <b>19.03.2015</b>
-------------------------------------	----------------------------	----------------------------

Ilość:  
**1 x Regał Nr 1**



**ILOŚCI:**  
**Płyta A:** 3 szt  
**Płaskowniki:** 2 szt  
**Podpórki:** 2 szt  
**Nakrętki i śruba M6:** 12 szt

**Płyta A Plexi (4mm)**



**UWAGI:**

- Uwaga rysunek należy rozpatrywać równoległe z pozostałymi rysunkami i częścią opisową projektu.
- Nie należy odmierać wymiarów z rysunku.
- W przypadku stwierdzenia niezgodności należy się zwrócić do Projektanta.
- Przed przystąpieniem do wykonania prac oraz dokonywaniem zamówienia materiałów, należy:
  - Dokładnie się zapoznać z pełną dokumentacją wykonawczą wszystkich branż.
  - Dokonać wizji lokalnej i szczegółowych pomiarów.
  - Skoordynować technologię wykonania robót wszystkich branż.
- Skutki bezpośrednie i pośrednie niestosowania się do powyższych zaleceń obciążają wyłącznie Generalnego Wykonawcę.
- Rysunki warsztatowe wszelkich elementów i prac wykończeniowych oraz montażowych należy przedstawić Projektantowi do akceptacji.
- Jakiegokolwiek prace wykonane niezgodnie z dyspozycjami rysunków wykonawczych oraz uzgodnionych rysunków warsztatowych, nie będą odbierane i zostaną poddane rozbiórce oraz powtórnemu montażowi na koszt Generalnego Wykonawcy.
- Przed dokonaniem zamówienia materiałów, Generalny Wykonawca jest zobowiązany przedstawić Projektantowi do akceptacji próbki wszystkich materiałów wykończeniowych.
- Jakiegokolwiek zmiany, które Generalny Wykonawca zdecyduje się wprowadzić, również te, które służą jedynie zmianie technologii, należy uzgodnić z Projektantem.
- Prawa autorskie należą do

©Maria Jeglińska, Office for Design & Research

Temat:  
**PROJEKT WYSTAWY: "INSIDE OUT. POLISH GRAPHIC DESIGN IN THE MAKING"**  
 Wanted Design  
 Terminal Stores, 269 11th Avenue, NY 10001

Inwestor:  
**Instytut Adama Mickiewicza**  
 Ul. Mokotowska 25, 00-560 Warszawa

Projekt:  
**MARIA JEGLIŃSKA**  
**OFFICE FOR DESIGN & RESEARCH**  
 ul. Puławska 14/11, 02-512 Warszawa  
 E: mail@mariajeglinska.com  
 T: +48 785990000 / +48 518936667

Podpis:

Faza:  
**PROJEKT WYKONAWCZY**

Treść rysunku:  
**Regał NR 2,3,4 - Rysunki wdrożone i niewdrożone**

Materiały:  
**Regał RM9**  
**Blacha stalowa (2mm, 1 mm)**  
**Płyta Pleksi transparentna (4 mm)**  
**Blachowkręt M6**  
**Nakrętki M6**

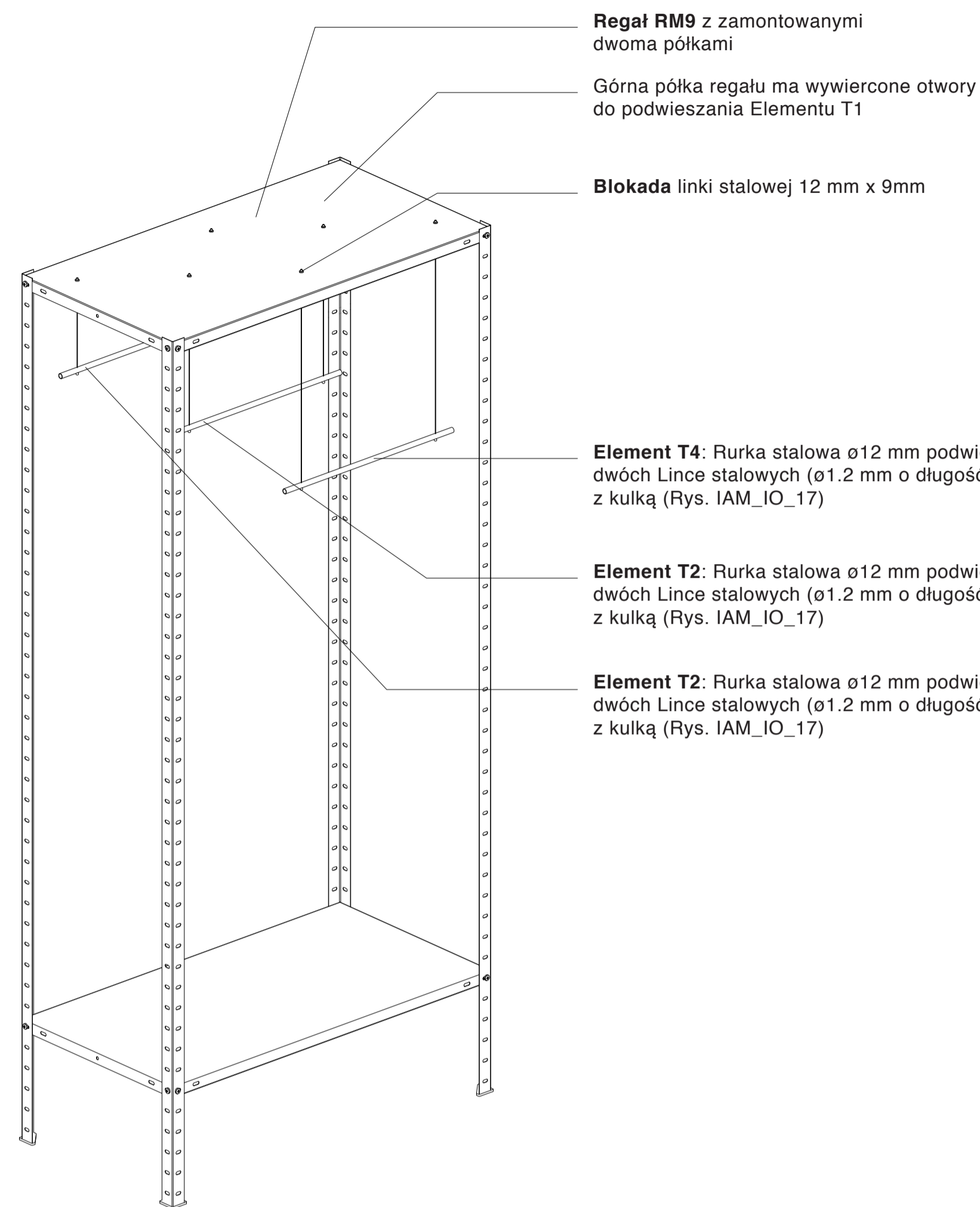
Wykończenie:

-

Nr Rysunku: <b>IAM - IO - 05</b>	Skala: <b>1:10 (mm)</b>	Data: <b>19.03.2015</b>
-------------------------------------	----------------------------	----------------------------

Ilość:  
**3 x Regał NR 2,3,4**

1. Regał 2: Rysunki niewdrożone  
 2. Regał 3: Rysunki wdrożone  
 3. Regał 4: Rysunki wdrożone



**Regał RM9** z zamontowanymi dwoma półkami

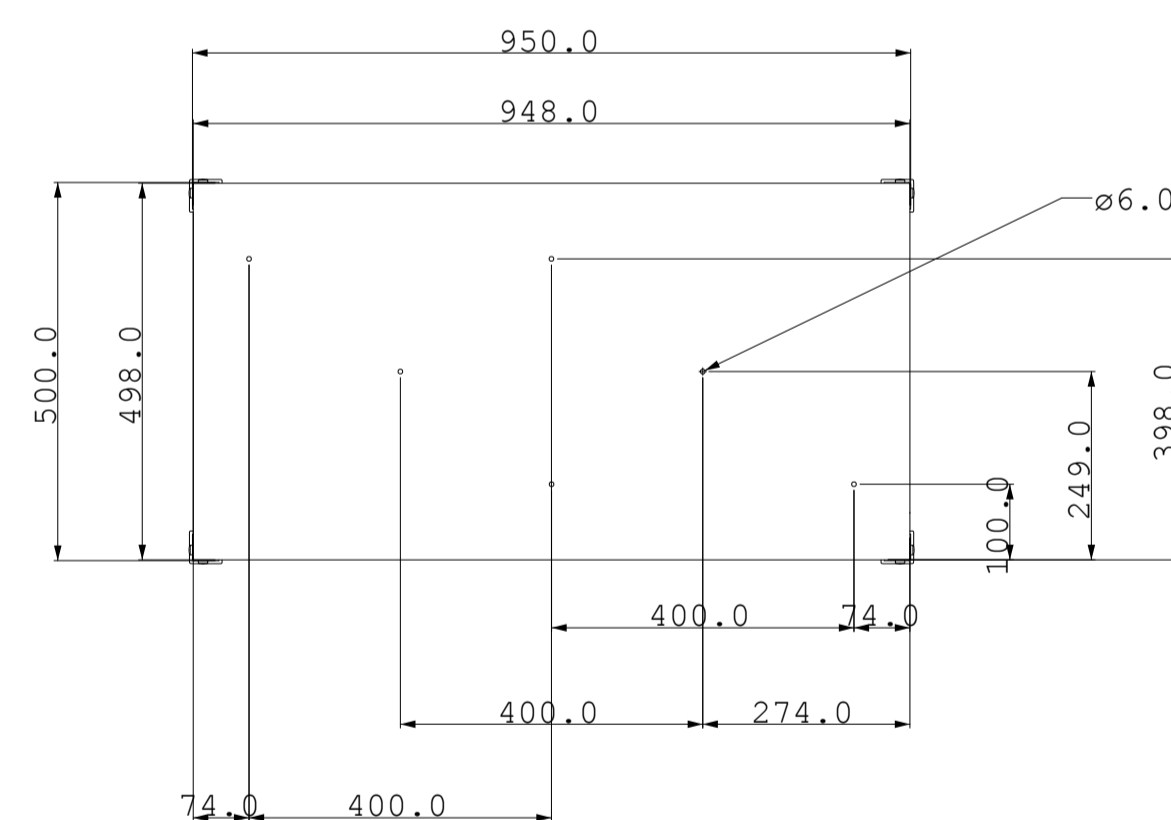
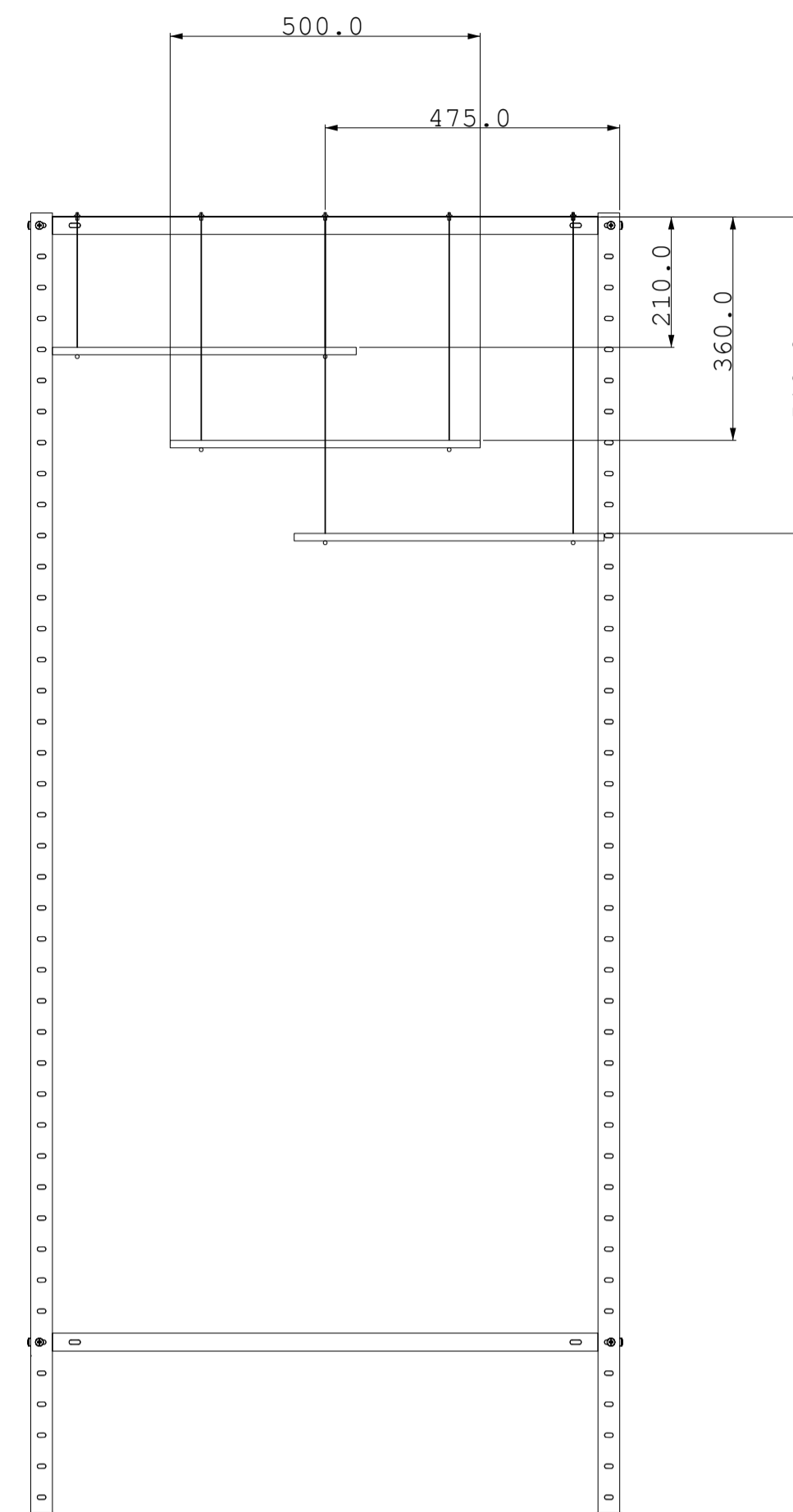
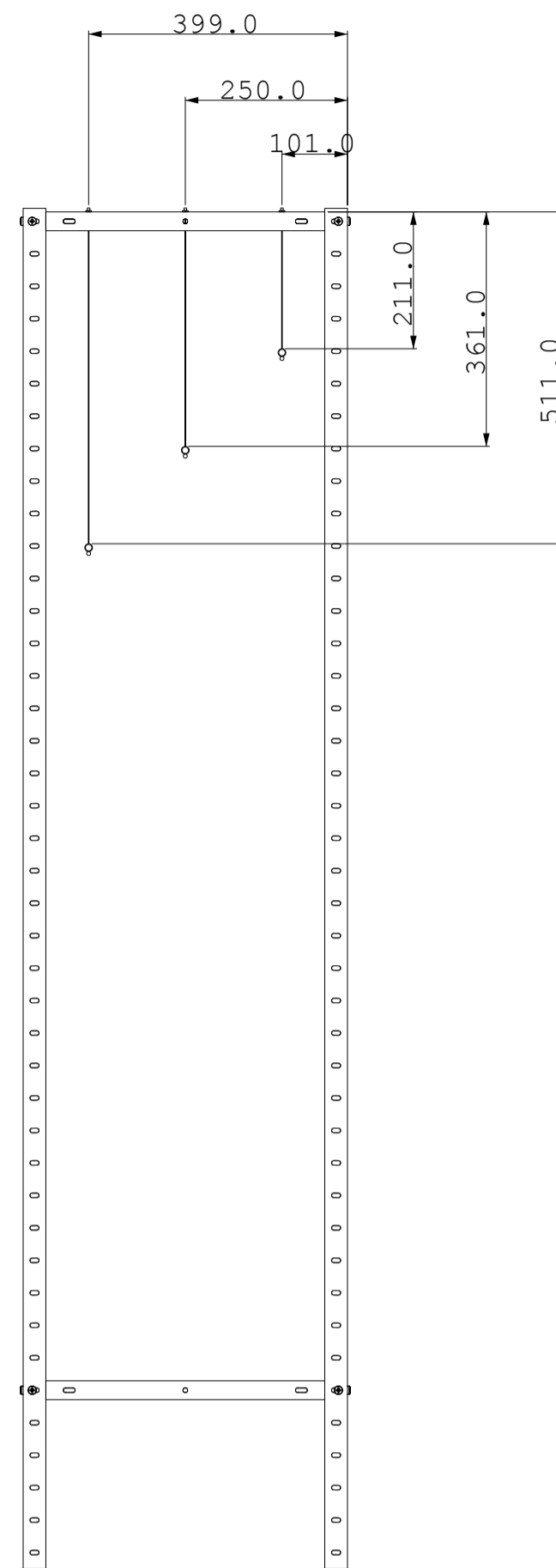
Górna półka regału ma wywiercone otwory do podwieszania Elementu T1

**Blokada** linki stalowej 12 mm x 9mm

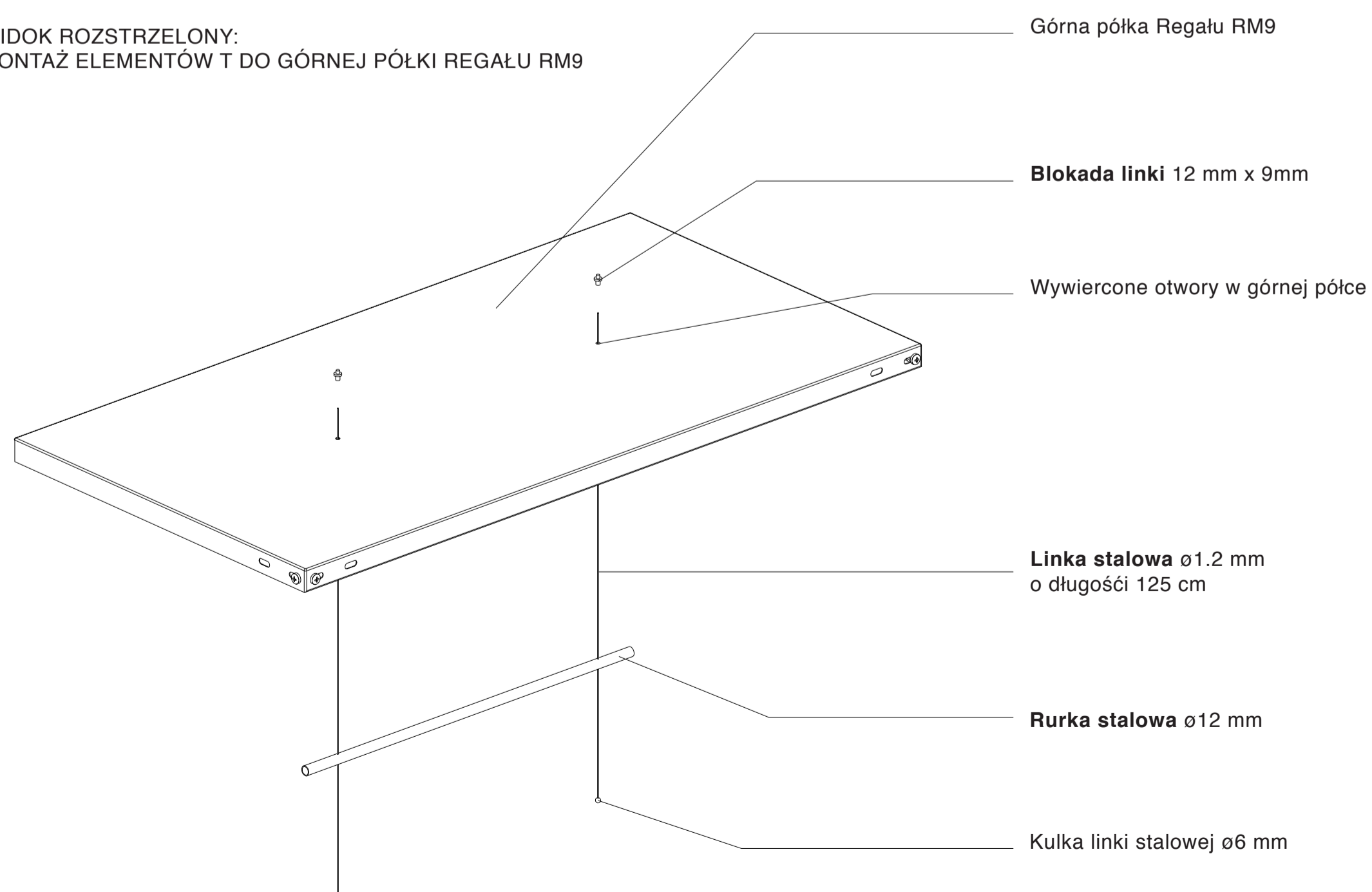
**Element T4:** Rurka stalowa  $\phi 12$  mm podwieszona na dwóch Lince stalowych ( $\phi 1.2$  mm o długości 125 cm) z kulką (Rys. IAM\_IO\_17)

**Element T2:** Rurka stalowa  $\phi 12$  mm podwieszona na dwóch Lince stalowych ( $\phi 1.2$  mm o długości 125 cm) z kulką (Rys. IAM\_IO\_17)

**Element T2:** Rurka stalowa  $\phi 12$  mm podwieszona na dwóch Lince stalowych ( $\phi 1.2$  mm o długości 125 cm) z kulką (Rys. IAM\_IO\_17)



WIDOK ROZSTRZELONY:  
MONTAŻ ELEMENTÓW T DO GÓRNEJ PÓŁKI REGAŁU RM9



Górna półka Regału RM9

**Blokada linki** 12 mm x 9mm

Wywiercone otwory w górnej półce

**Linka stalowa**  $\phi 1.2$  mm o długości 125 cm

**Rurka stalowa**  $\phi 12$  mm

Kulka linki stalowej  $\phi 6$  mm

UWAGI:  
1. Uwaga rysunek należy rozpatrywać równolegle z pozostałymi rysunkami i częścią opisową projektu.  
2. Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku.  
3. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy się zwrócić do Projektanta.  
4. Przed przystąpieniem do wykonania prac oraz dokonywaniem zamówienia materiałów, należy:  
\_Dokładnie się zapoznać z pełną dokumentacją wykonawczą wszystkich branż.  
\_Dokonać wizji lokalnej i szczegółowych pomiarów.  
\_Skoordynować technologię wykonania robót wszystkich branż.  
5. Skutki bezpośrednie i pośrednie niestosowania się do powyższych zaleceń obciążają wyłącznie Generalnego Wykonawcę.  
6. Rysunki warsztatowe wszelkich elementów i prac wykończeniowych oraz montażowych należy przedstawić Projektantowi do akceptacji.  
7. Jakikolwiek prace wykonane niezgodnie z dyspozycjami rysunków wykonawczych oraz uzgodnionych rysunków warsztatowych, nie będą odbierane i zostaną poddane rozbiórce oraz powtórnemu montażowi na koszt Generalnego Wykonawcy.  
8. Przed dokonaniem zamówienia materiałów, Generalny Wykonawca jest zobowiązany przedstawić Projektantowi do akceptacji próbki wszystkich materiałów wykończeniowych.  
9. Jakikolwiek zmiany, które Generalny Wykonawca zdecyduje się wprowadzić, również te, które służą jedynie zmianie technologii, należy uzgodnić z Projektantem.  
10. Prawa autorskie należą do  
©Maria Jeglińska, Office for Design & Research

Temat:  
**PROJEKT WYSTAWY: "INSIDE OUT. POLISH GRAPHIC DESIGN IN THE MAKING"**  
Wanted Design  
Terminal Stores, 269 11th Avenue, NY 10001

Inwestor:  
**Instytut Adama Mickiewicza**  
Ul. Mokotowska 25, 00-560 Warszawa

Projekt: <b>MARIA JEGLIŃSKA</b> <b>OFFICE FOR DESIGN &amp; RESEARCH</b> ul. Puławska 14/11, 02-512 Warszawa E: mail@mariajeglińska.com T: +48 785990000 / +48 518936667	Podpis:
--	---------

Faza:  
**PROJEKT WYKONAWCZY**

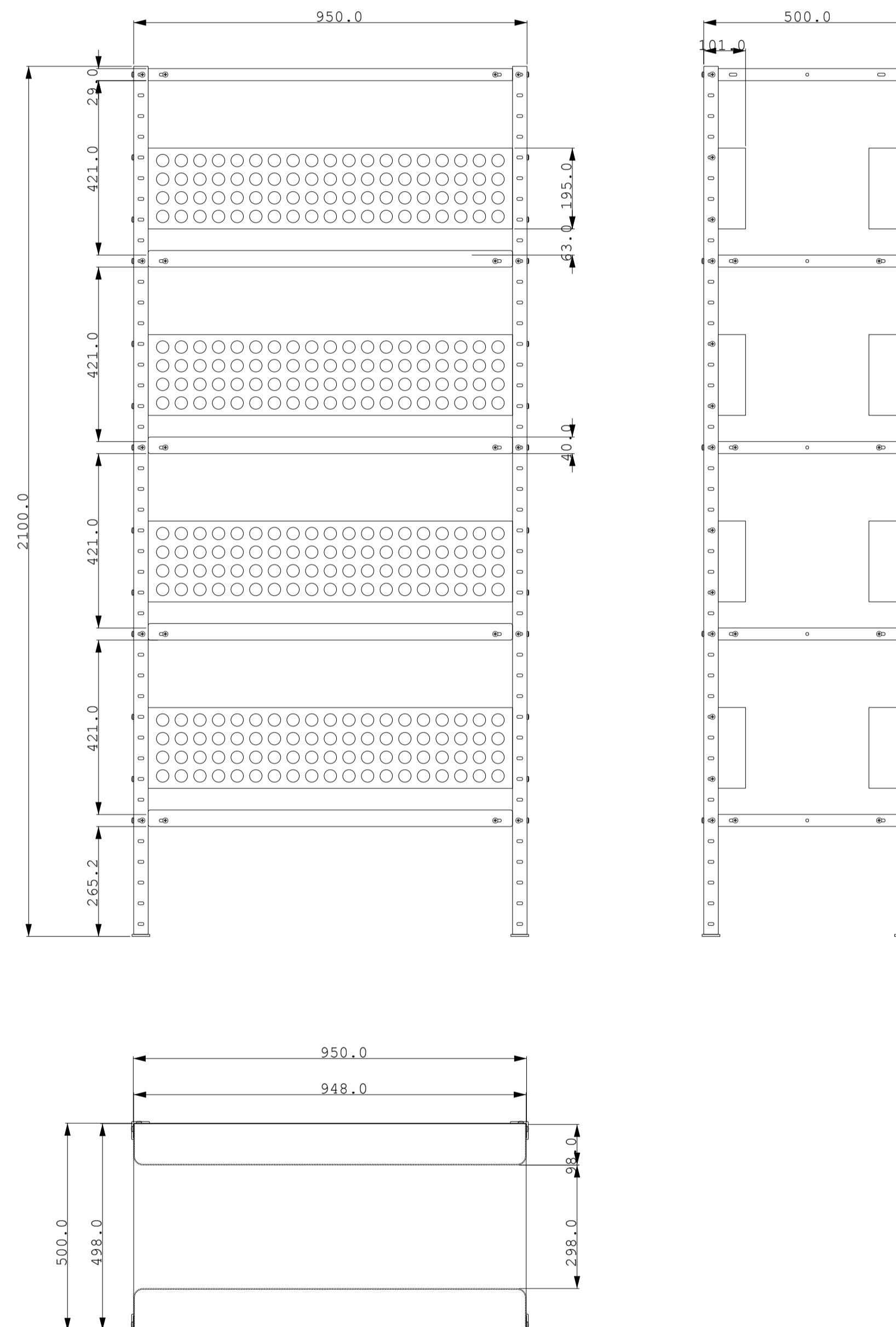
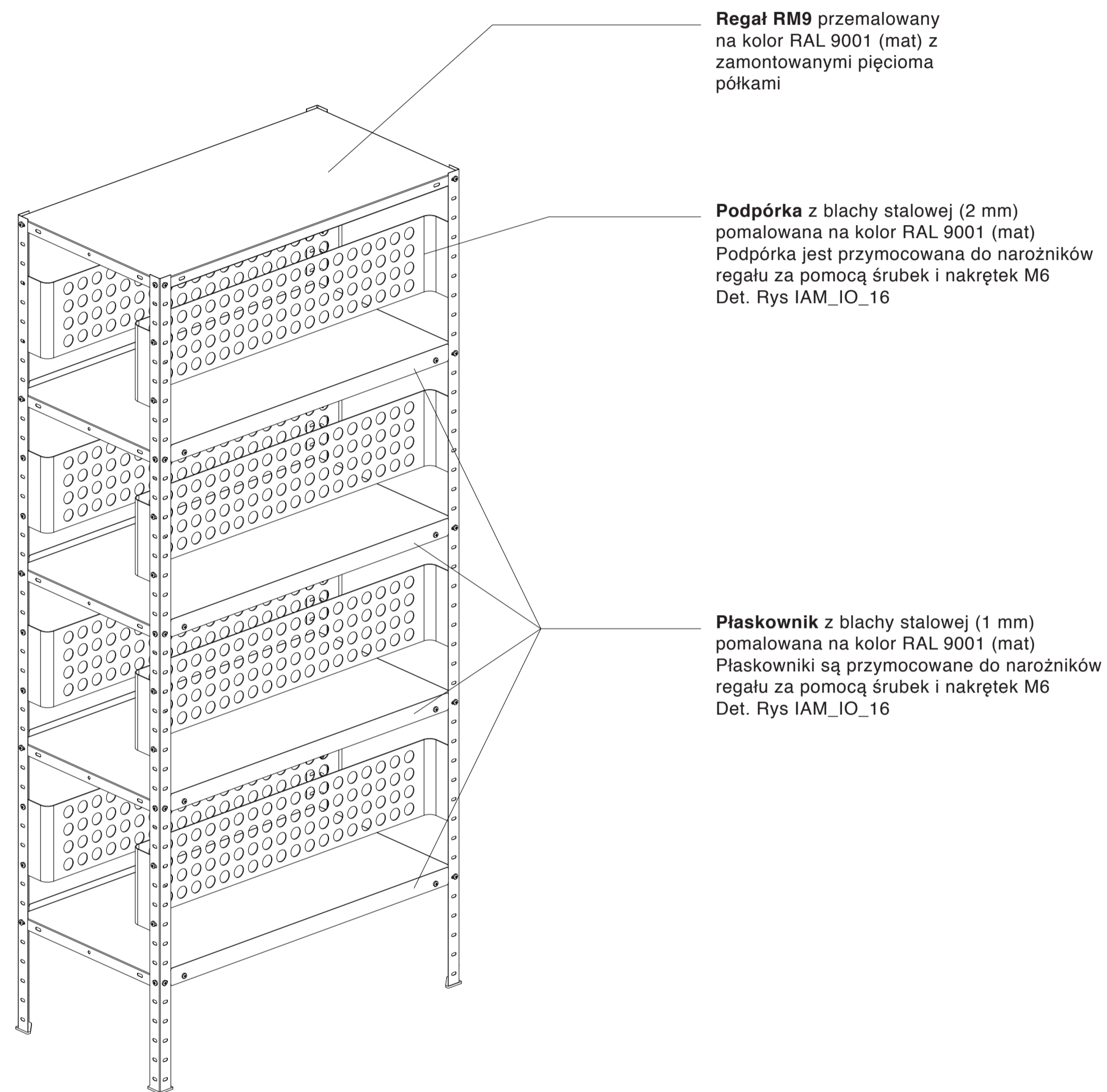
Treść rysunku:  
**Regał NR 5 - Tapety**

Materiały:  
**Regał RM9**  
**Rurka stalowa ( $\phi 12$ mm)**  
**Linka stalowa z kulką (dł $\phi$  125 cm,  $\phi 1.2$ mm)**  
**Blokada linki M8x1x10mm, 9x12mm**

Wykończenie:  
-

Nr Rysunku: <b>IAM - IO - 06</b>	Skala: <b>1:10 (mm)</b>	Data: <b>19.03.2015</b>
-------------------------------------	----------------------------	----------------------------

Ilość:  
**1 x Regał Nr 5**



**ILOŚĆ:**  
**Podpórki:** 8 sztuk  
**Płaskowniki:** 8 sztuk  
**Nakrętki i blachowkręty M6:** 48 sztuk

**UWAGI:**

1. Uwaga rysunek należy rozpatrywać równoległe z pozostałymi rysunkami i częścią opisową projektu.
2. Nie należy odczytywać wymiarów z rysunku.
3. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy się zwrócić do Projektanta.
4. Przed przystąpieniem do wykonania prac oraz dokonywaniem zamówienia materiałów, należy:
  - Dokładnie się zapoznać z pełną dokumentacją wykonawczą wszystkich branż.
  - Dokonać wizji lokalnej i szczegółowych pomiarów.
  - Skoordinować technologię wykonania robót wszystkich branż.
5. Skutki bezpośrednie i pośrednie niestosowania się do powyższych zaleceń obciążają wyłącznie Generalnego Wykonawcę.
6. Rysunki warsztatowe wszelkich elementów i prac wykończeniowych oraz montażowych należy przedstawić Projektantowi do akceptacji.
7. Jakikolwiek prace wykonane niezgodnie z dyspozycjami rysunków wykonawczych oraz uzgodnionych rysunków warsztatowych, nie będą odbierane i zostaną poddane rozbiórce oraz powtórnemu montażowi na koszt Generalnego Wykonawcy.
8. Przed dokonaniem zamówienia materiałów, Generalny Wykonawca jest zobowiązany przedstawić Projektantowi do akceptacji próbkę wszystkich materiałów wykończeniowych.
9. Jakikolwiek zmiany, które Generalny Wykonawca zdecyduje się wprowadzić, również te, które służą jedynie zmianie technologii, należy uzgodnić z Projektantem.
10. Prawa autorskie należą do ©Maria Jeglinska, Office for Design & Research

Temat:  
**PROJEKT WYSTAWY: "INSIDE OUT. POLISH GRAPHIC DESIGN IN THE MAKING"**  
 Wanted Design  
 Terminal Stores, 269 11th Avenue, NY 10001

Inwestor:  
**Instytut Adama Mickiewicza**  
 Ul. Mokotowska 25, 00-560 Warszawa

Projekt: <b>MARIA JEGLINSKA</b> <b>OFFICE FOR DESIGN &amp; RESEARCH</b> ul. Puławska 14/11, 02-512 Warszawa E: mail@mariajeglinska.com T: +48 785990000 / +48 518936667	Podpis:
--	---------

Faza:  
**PROJEKT WYKONAWCZY**

Treść rysunku:  
**Regał NR 6 - Książki**

Materiały:  
**Regał RM9**  
**Błacha stalowa (2mm, 1 mm)**  
**Sruby M6**  
**Gwinty**

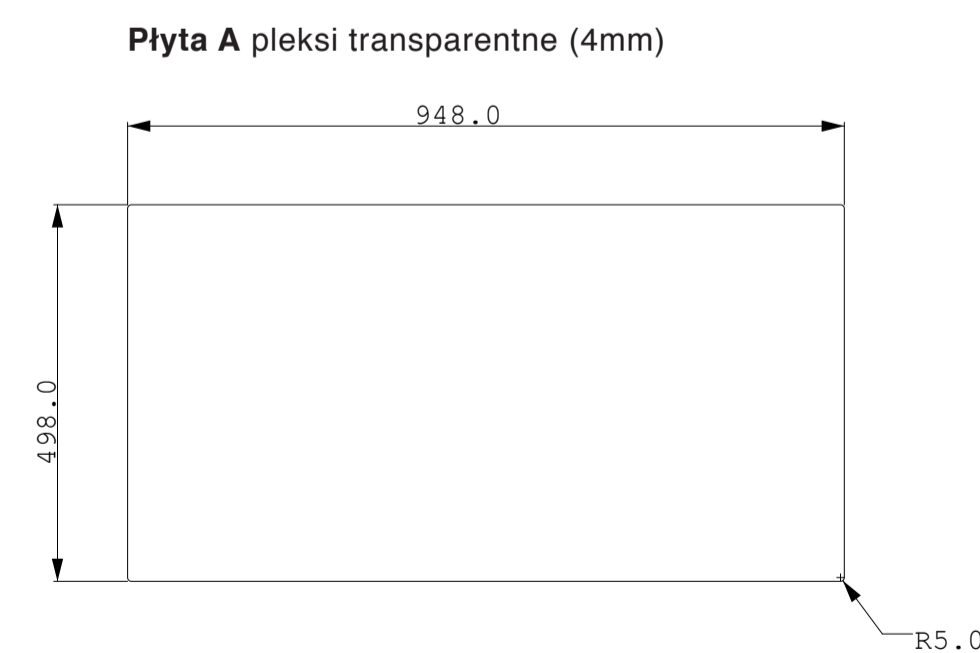
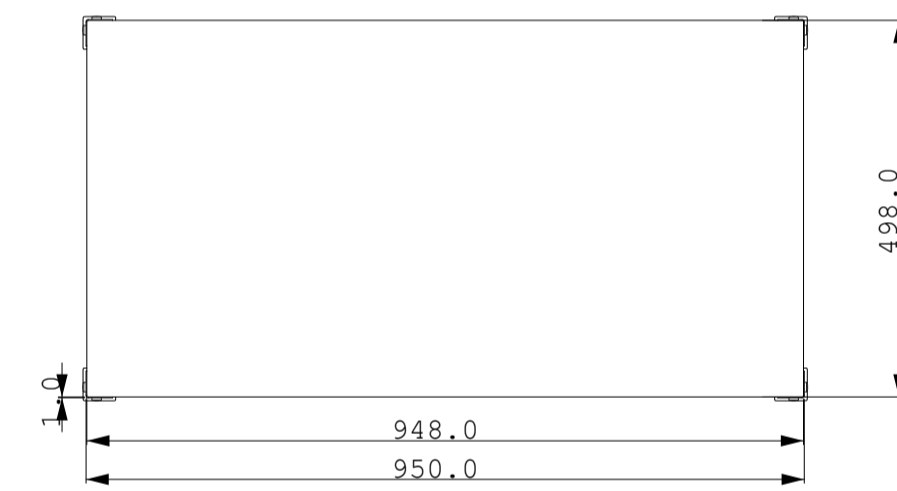
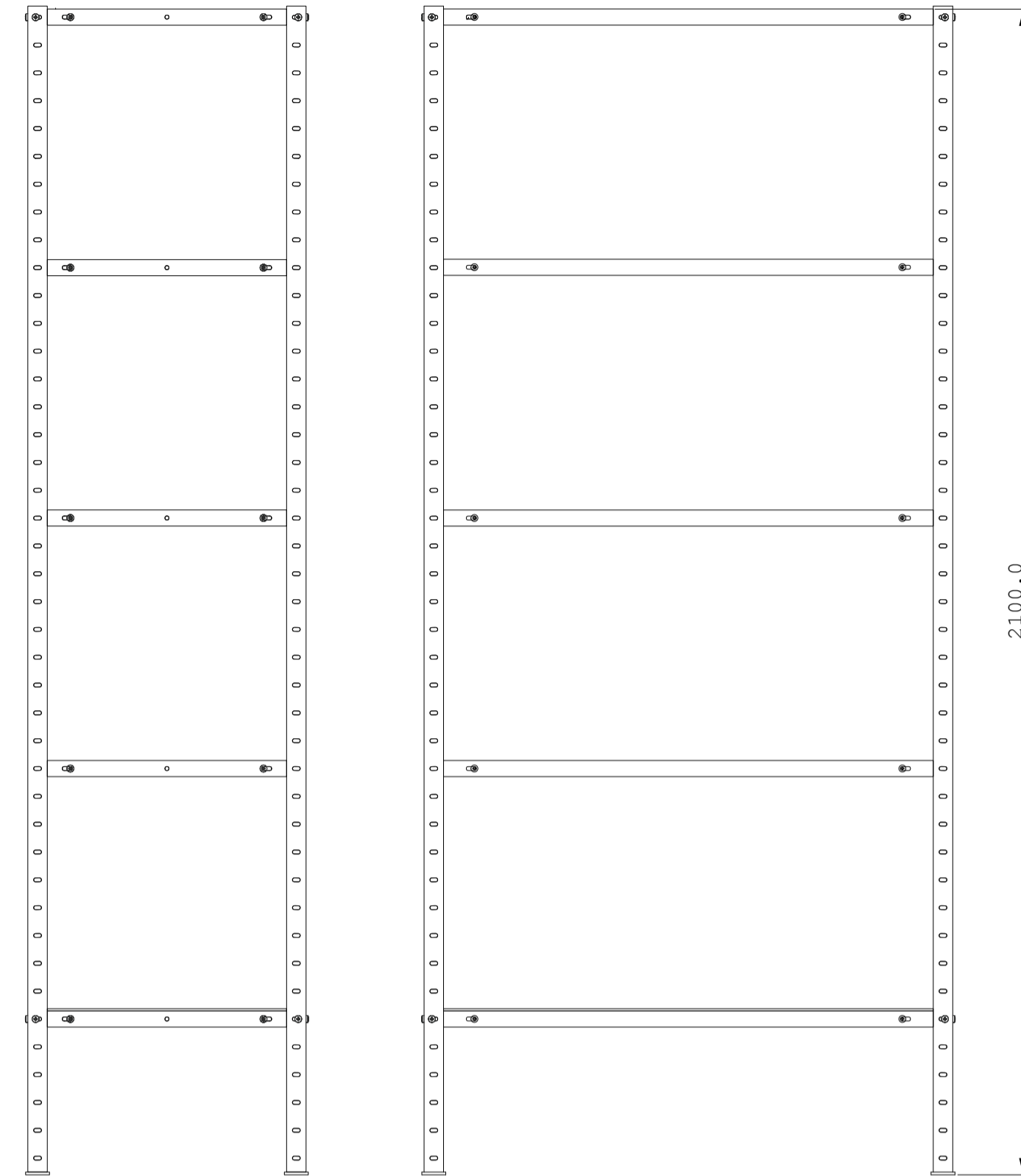
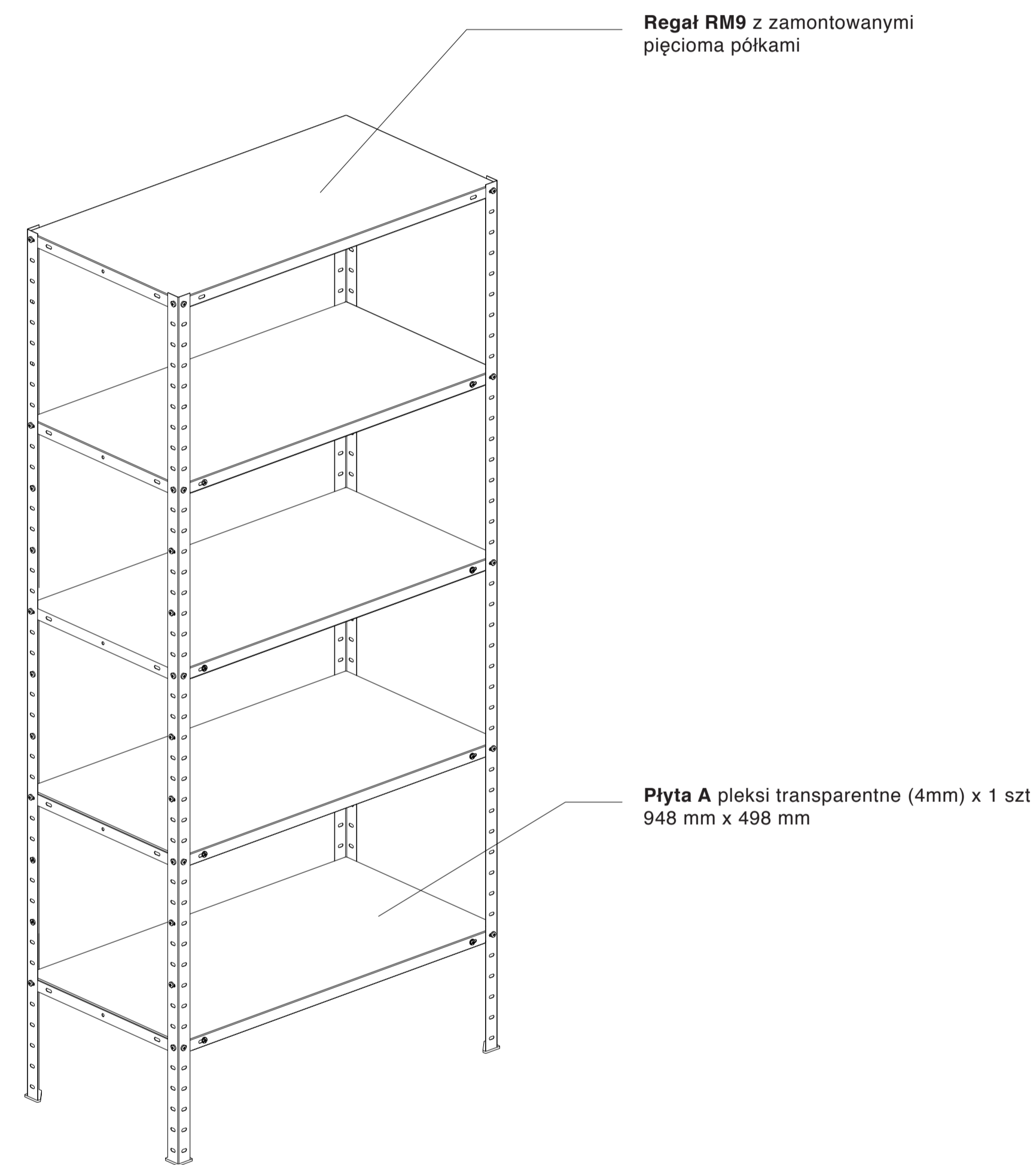
Wykończenie:  
 -

Nr Rysunku: <b>IAM - IO - 07</b>	Skala: <b>1:10 (mm)</b>	Data: <b>19.03.2015</b>
-------------------------------------	----------------------------	----------------------------

Ilość:  
**1 x Regał Nr 6**

**ILOŚCI:**  
**Płyta A: 1 sztuka**

- UWAGI:
1. Uwaga rysunek należy rozpatrywać równolegle z pozostałymi rysunkami i częścią opisową projektu.
  2. Nie należy odczytywać wymiarów z rysunku.
  3. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy się zwrócić do Projektanta.
  4. Przed przystąpieniem do wykonania prac oraz dokonywaniem zamówienia materiałów, należy:
    - Dokładnie się zapoznać z pełną dokumentacją wykonawczą wszystkich branż.
    - Dokonać wizji lokalnej i szczegółowych pomiarów.
    - Skoordinować technologię wykonania robót wszystkich branż.
  5. Skutki bezpośrednie i pośrednie niestosowania się do powyższych zaleceń obciążają wyłącznie Generalnego Wykonawcę.
  6. Rysunki warsztatowe wszelkich elementów i prac wykończeniowych oraz montażowych należy przedstawić Projektantowi do akceptacji.
  7. Jakikolwiek prace wykonane niezgodnie z dyspozycjami rysunków wykonawczych oraz uzgodnionych rysunków warsztatowych, nie będą odbierane i zostaną poddane rozbiórce oraz powtórному montażowi na koszt Generalnego Wykonawcy.
  8. Przed dokonaniem zamówienia materiałów, Generalny Wykonawca jest zobowiązany przedstawić Projektantowi do akceptacji próbki wszystkich materiałów wykończeniowych.
  9. Jakikolwiek zmiany, które Generalny Wykonawca zdecyduje się wprowadzić, również te, które służą jedynie zmianie technologii, należy uzgodnić z Projektantem.
  10. Prawa autorskie należą do  
©Maria Jeglińska, Office for Design & Research



Temat:  
**PROJEKT WYSTAWY: "INSIDE OUT. POLISH GRAPHIC DESIGN IN THE MAKING"**  
Wanted Design  
Terminal Stores, 269 11th Avenue, NY 10001

Inwestor:  
**Instytut Adama Mickiewicza**  
Ul. Mokotowska 25, 00-560 Warszawa

Projekt:  
**MARIA JEGLIŃSKA**  
**OFFICE FOR DESIGN & RESEARCH**  
ul. Puławska 14/11, 02-512 Warszawa  
E: mail@mariajeglińska.com  
T: +48 785990000 / +48 518936667

Podpis:

Faza:  
**PROJEKT WYKONAWCZY**

Treść rysunku:  
**Regał NR 7 - Tkaniny**

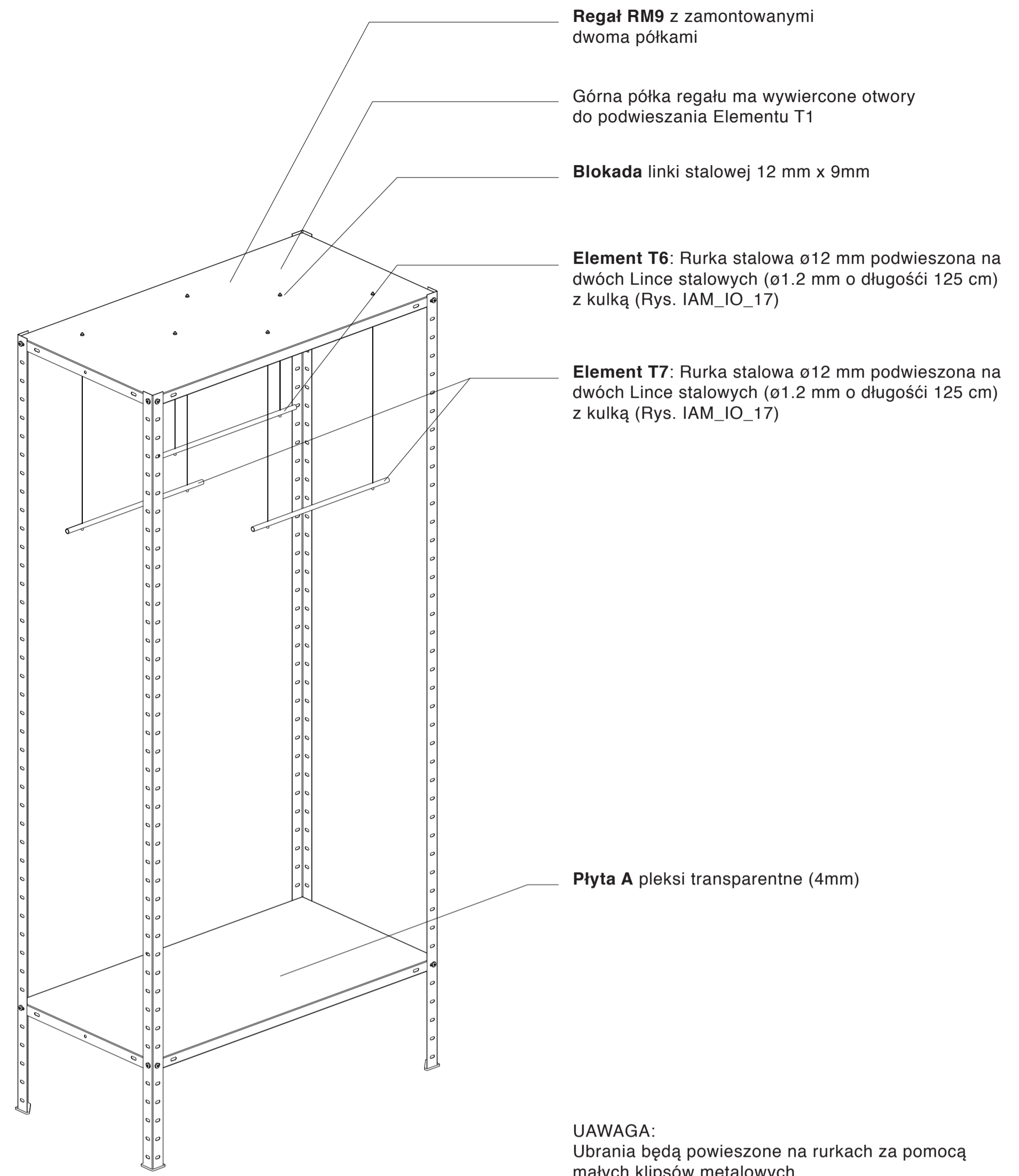
Materiały:  
**Regał RM9**  
**Pleksi transparentne (4mm)**

Wykończenie:  
-

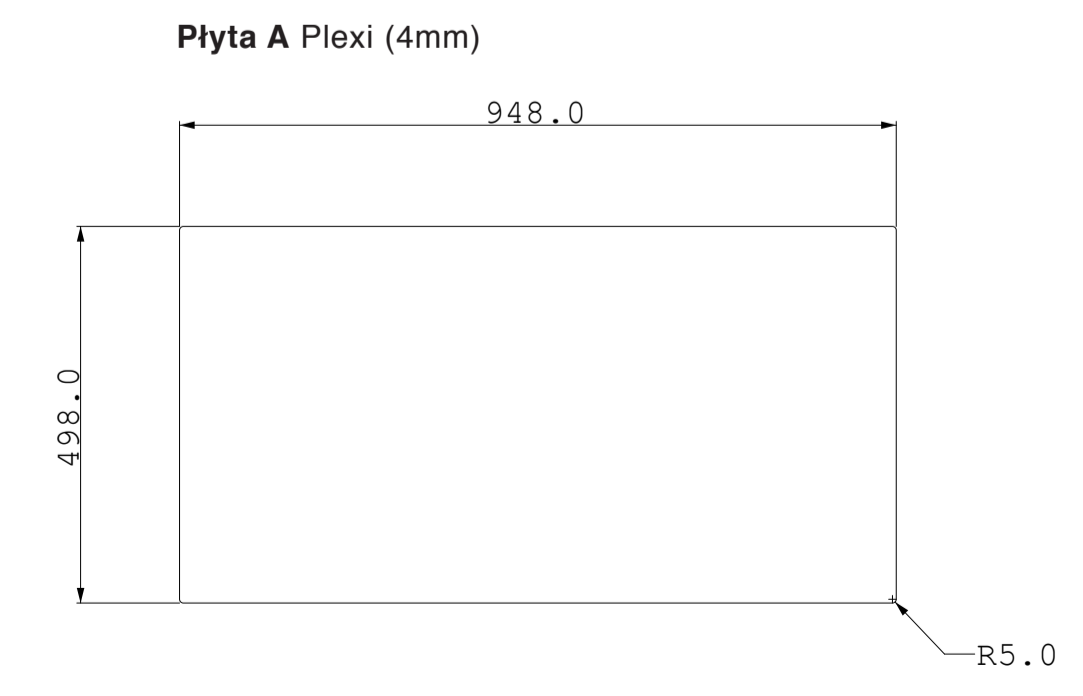
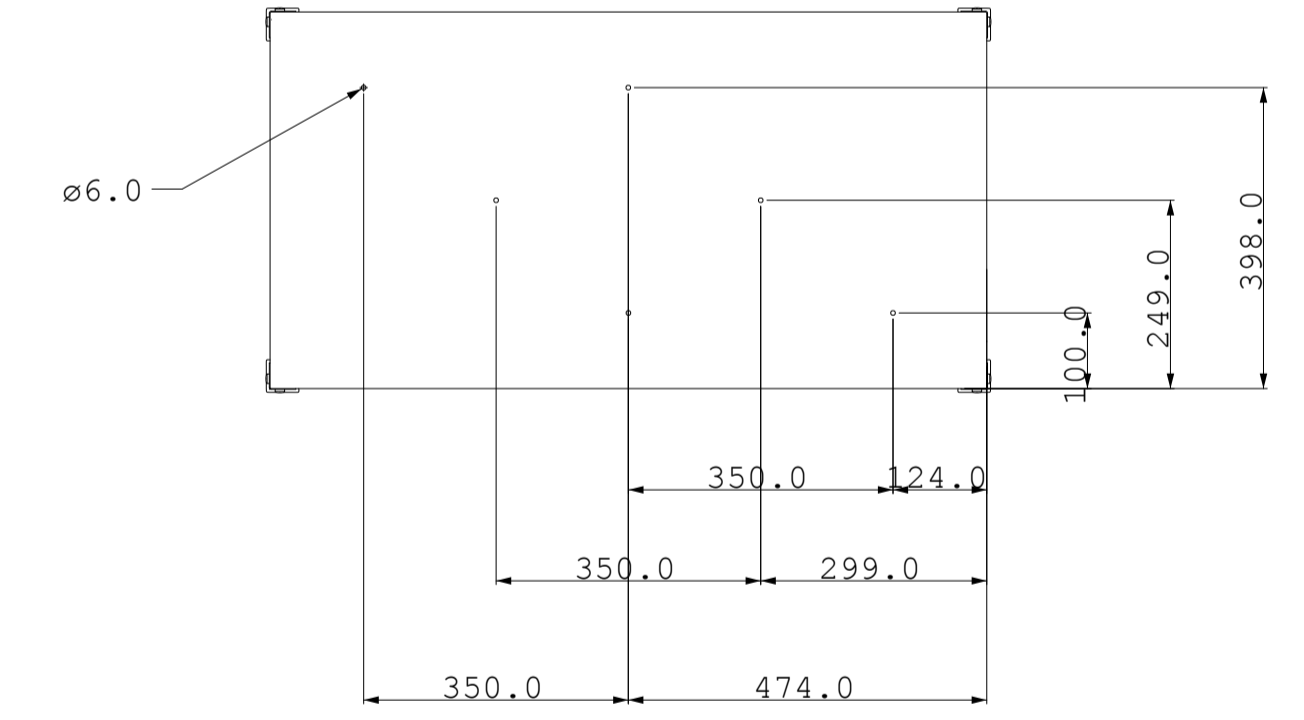
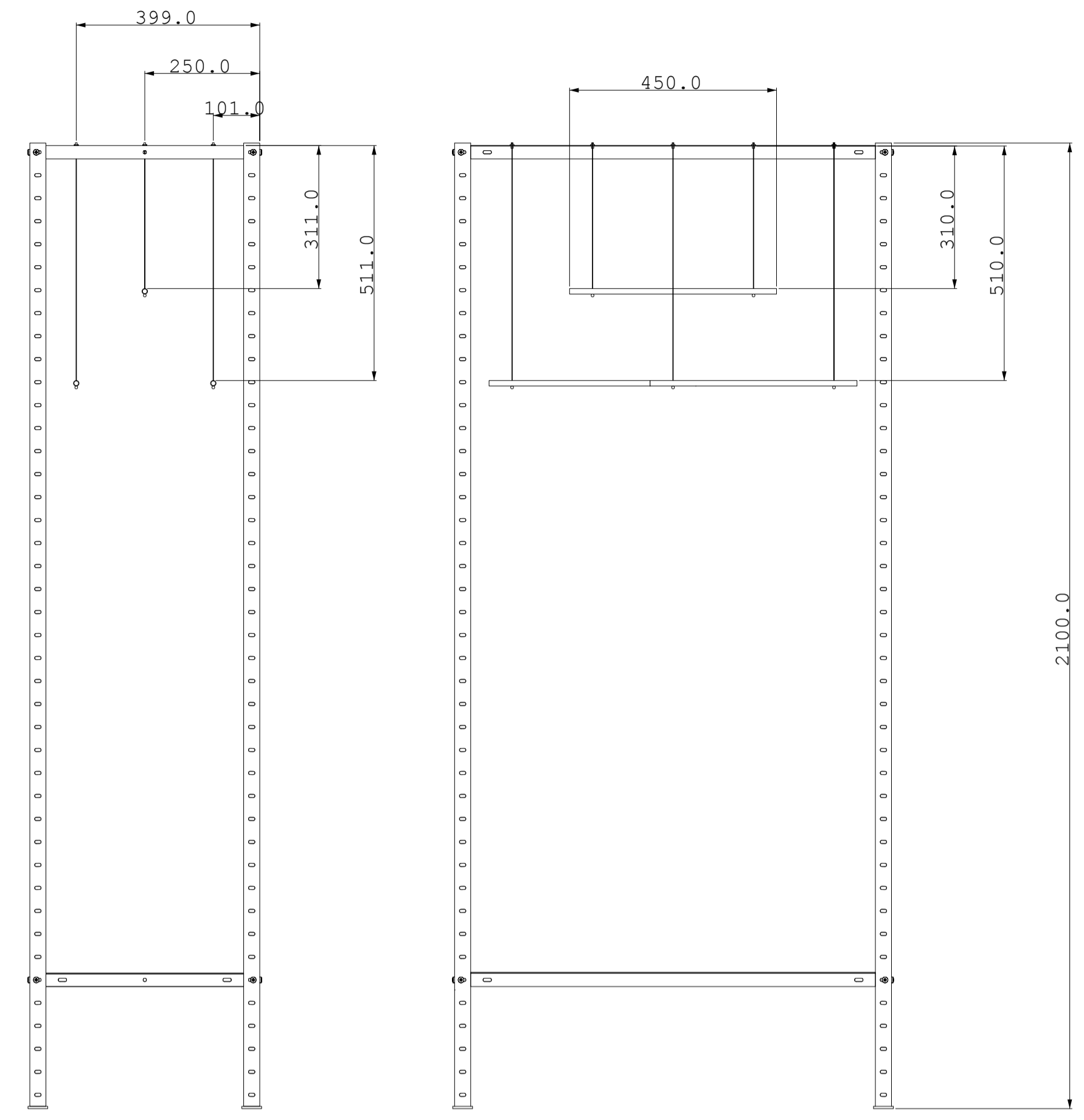
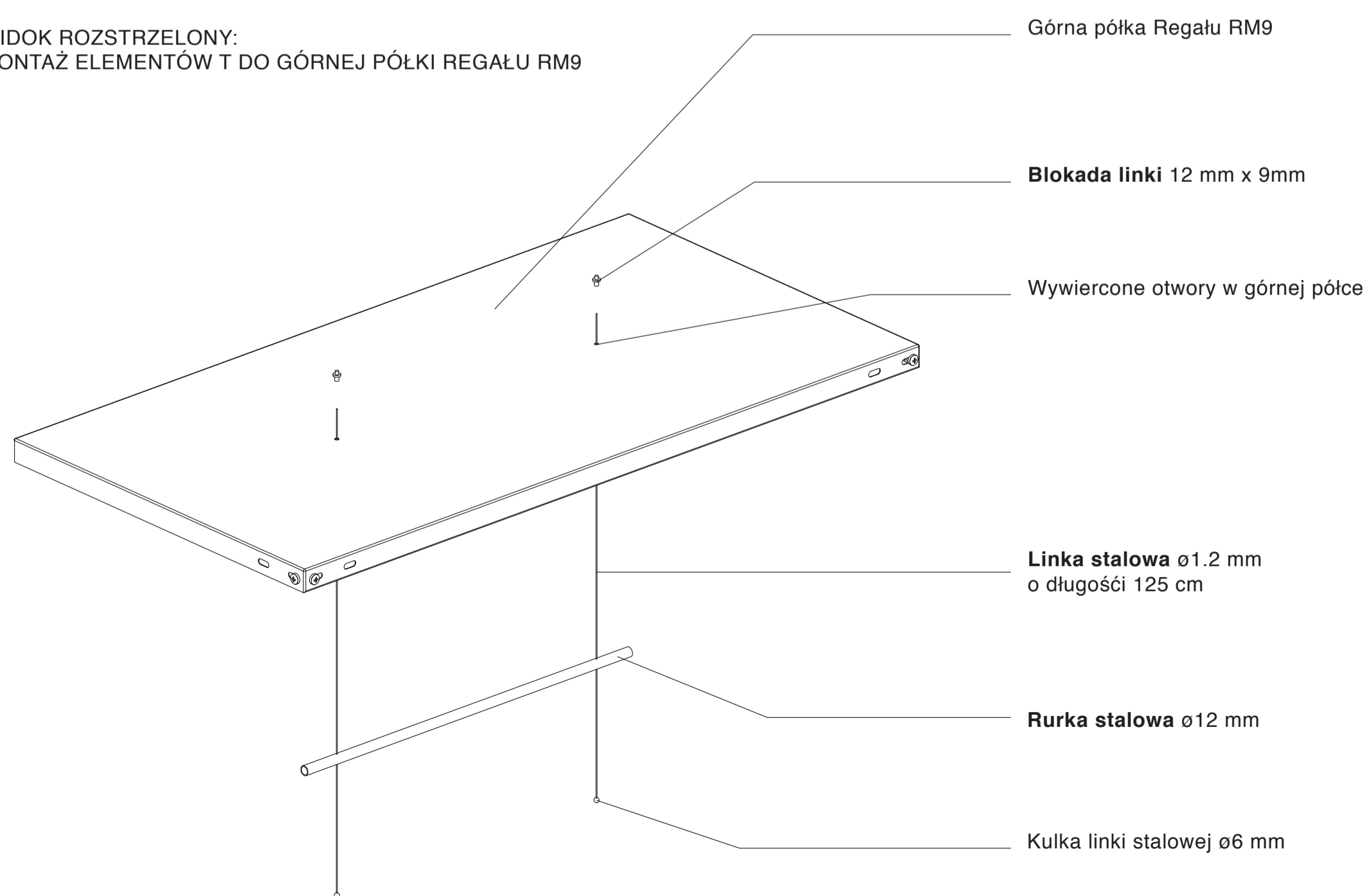
Nr Rysunku: <b>IAM - IO - 08</b>	Skala: <b>1:10 (mm)</b>	Data: <b>19.03.2015</b>
-------------------------------------	----------------------------	----------------------------

Ilość:  
**1 x Regał Nr 7**





WIDOK ROZSTRZELONY:  
MONTAŻ ELEMENTÓW T DO GÓRNEJ PÓŁKI REGAŁU RM9



UWAGI:  
1. Uwaga rysunek należy rozpatrywać równolegle z pozostałymi rysunkami i częścią opisową projektu.  
2. Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku.  
3. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy się zwrócić do Projektanta.  
4. Przed przystąpieniem do wykonania prac oraz dokonywaniem zamówienia materiałów, należy:  
\_Dokładnie się zapoznać z pełną dokumentacją wykonawczą wszystkich branż.  
\_Dokonać wizji lokalnej i szczegółowych pomiarów.  
\_Skoordynować technologię wykonania robót wszystkich branż.  
5. Skutki bezpośrednie i pośrednie niestosowania się do powyższych zaleceń obciążają wyłącznie Generalnego Wykonawcę.  
6. Rysunki warsztatowe wszelkich elementów i prac wykończeniowych oraz montażowych należy przedstawić Projektantowi do akceptacji.  
7. Jakikolwiek prace wykonane niezgodnie z dyspozycjami rysunków wykonawczych oraz uzgodnionych rysunków warsztatowych, nie będą odbierane i zostaną poddane rozbiórce oraz powtórnemu montażowi na koszt Generalnego Wykonawcy.  
8. Przed dokonaniem zamówienia materiałów, Generalny Wykonawca jest zobowiązany przedstawić Projektantowi do akceptacji próbki wszystkich materiałów wykończeniowych.  
9. Jakikolwiek zmiany, które Generalny Wykonawca zdecyduje się wprowadzić, również te, które służą jedynie zmianie technologii, należy uzgodnić z Projektantem.  
10. Prawa autorskie należą do  
©Maria Jeglińska, Office for Design & Research

Temat:  
**PROJEKT WYSTAWY: "INSIDE OUT. POLISH GRAPHIC DESIGN IN THE MAKING"**  
Wanted Design  
Terminal Stores, 269 11th Avenue, NY 10001

Inwestor:  
**Instytut Adama Mickiewicza**  
Ul. Mokotowska 25, 00-560 Warszawa

Projekt: <b>MARIA JEGLIŃSKA</b> <b>OFFICE FOR DESIGN &amp; RESEARCH</b> ul. Puławska 14/11, 02-512 Warszawa E: mail@mariajeglińska.com T: +48 785990000 / +48 518936667	Podpis:
--	---------

Faza:  
**PROJEKT WYKONAWCZY**

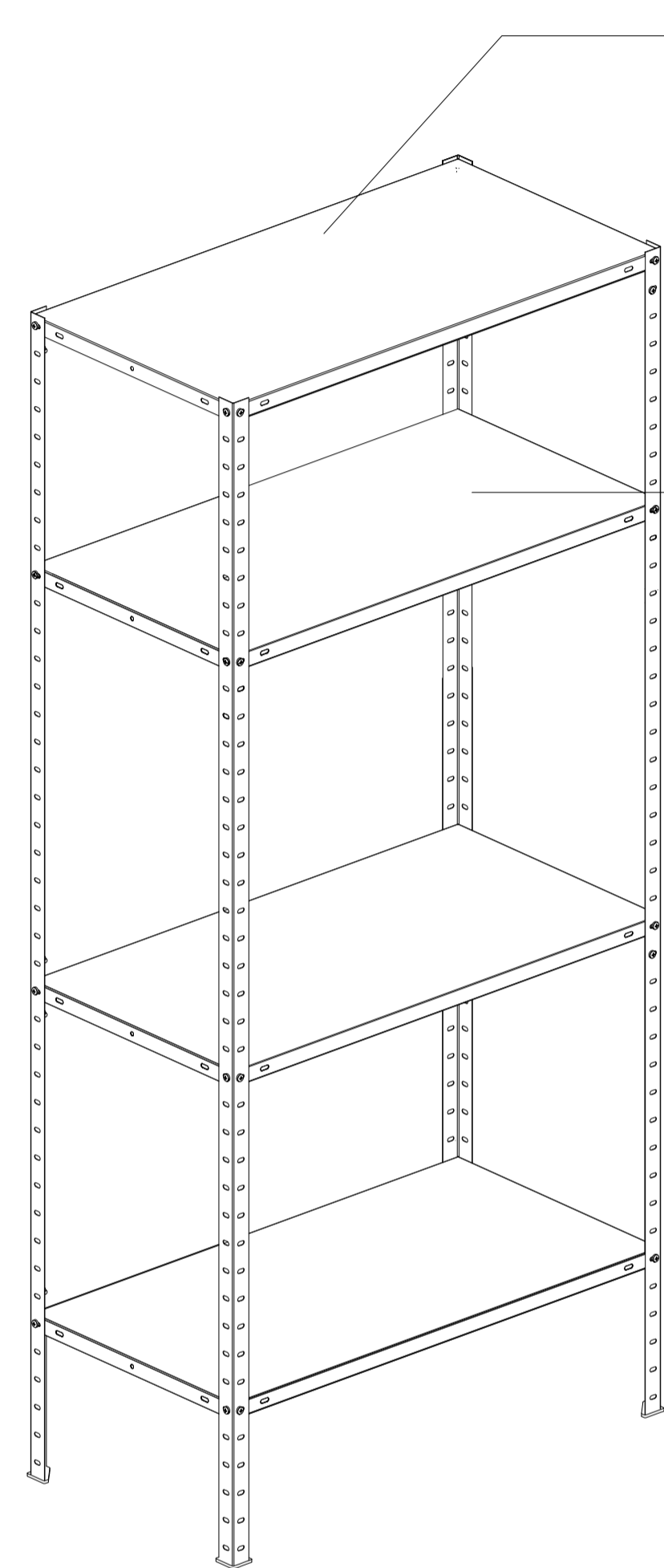
Treść rysunku:  
**Regał NR 8 - Ubrania**

Materiały:  
**Regał RM9**  
**Pleksi transparentne (4mm)**  
**Rurka stalowa ( $\varnothing 12$ mm)**  
**Linka stalowa z kulką (dł 125 cm,  $\varnothing 1.2$ mm)**  
**Blokada linki M8x1x10mm, 9x12mm**

Wykończenie:  
-

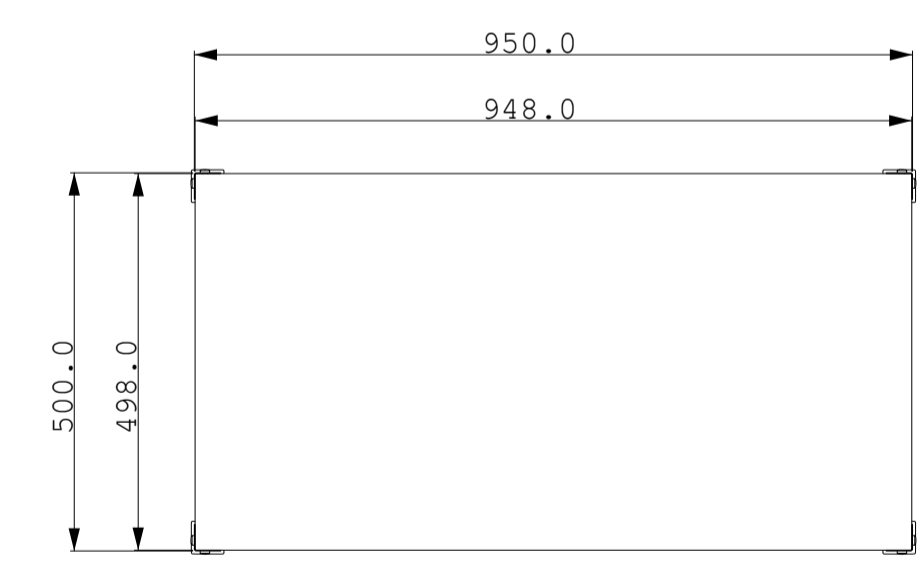
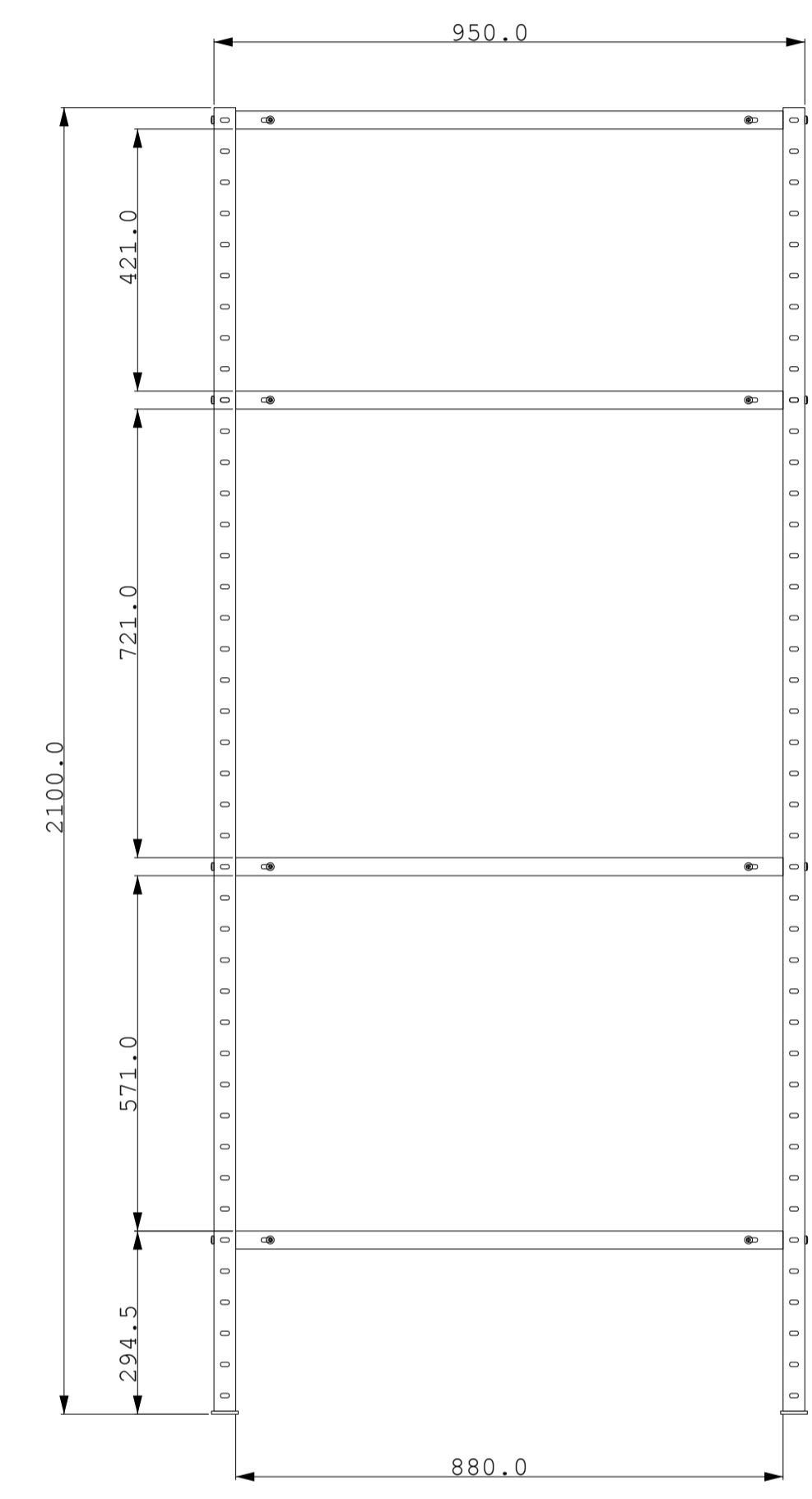
Nr Rysunku: <b>IAM - IO - 09</b>	Skala: <b>1:10 (mm)</b>	Data: <b>19.03.2015</b>
-------------------------------------	----------------------------	----------------------------

Ilość:  
**1 x Regał Nr 8**



Regal RM9 z zamontowanymi czterema półkami

Na półce postawiony stojak (IAM\_IO\_lista-materiałów.xls: poz 46), na którym będzie oprawiony rys Marceliny Jarnuszkiewicz (format około 30 cm x 30 cm)



- UWAGI:
1. Uwaga rysunek należy rozpatrywać równolegle z pozostałymi rysunkami i częścią opisową projektu.
  2. Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku.
  3. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy się zwrócić do Projektanta.
  4. Przed przystąpieniem do wykonania prac oraz dokonywaniem zamówienia materiałów, należy:
    - Dokładnie się zapoznać z pełną dokumentacją wykonawczą wszystkich branż.
    - Dokonać wizji lokalnej i szczegółowych pomiarów.
    - Skoordynować technologię wykonania robót wszystkich branż.
  5. Skutki bezpośrednie i pośrednie niestosowania się do powyższych zaleceń obciążają wyłącznie Generalnego Wykonawcę.
  6. Rysunki warsztatowe wszelkich elementów i prac wykończeniowych oraz montażowych należy przedstawić Projektantowi do akceptacji.
  7. Jakikolwiek prace wykonane niezgodnie z dyspozycjami rysunków wykonawczych oraz uzgodnionych rysunków warsztatowych, nie będą odbierane i zostaną poddane rozbiórce oraz powtórному montażowi na koszt Generalnego Wykonawcy.
  8. Przed dokonaniem zamówienia materiałów, Generalny Wykonawca jest zobowiązany przedstawić Projektantowi do akceptacji próbkę wszystkich materiałów wykończeniowych.
  9. Jakikolwiek zmiany, które Generalny Wykonawca zdecyduje się wprowadzić, również te, które służą jedynie zmianie technologii, należy uzgodnić z Projektantem.
  10. Prawa autorskie należą do ©Maria Jeglińska, Office for Design & Research

Temat:  
**PROJEKT WYSTAWY: "INSIDE OUT. POLISH GRAPHIC DESIGN IN THE MAKING"**  
 Wanted Design  
 Terminal Stores, 269 11th Avenue, NY 10001

Inwestor:  
**Instytut Adama Mickiewicza**  
 Ul. Mokotowska 25, 00-560 Warszawa

Projekt:  
**MARIA JEGLIŃSKA**  
**OFFICE FOR DESIGN & RESEARCH**  
 ul. Puławska 14/11, 02-512 Warszawa  
 E: mail@mariajeglińska.com  
 T: +48 785990000 / +48 518936667

Podpis:

Faza:  
**PROJEKT WYKONAWCZY**

Treść rysunku:  
**Regał NR 09 - Marcelina Jarnuszkiewicz**

Materiały:  
**Regał RM9 biały**

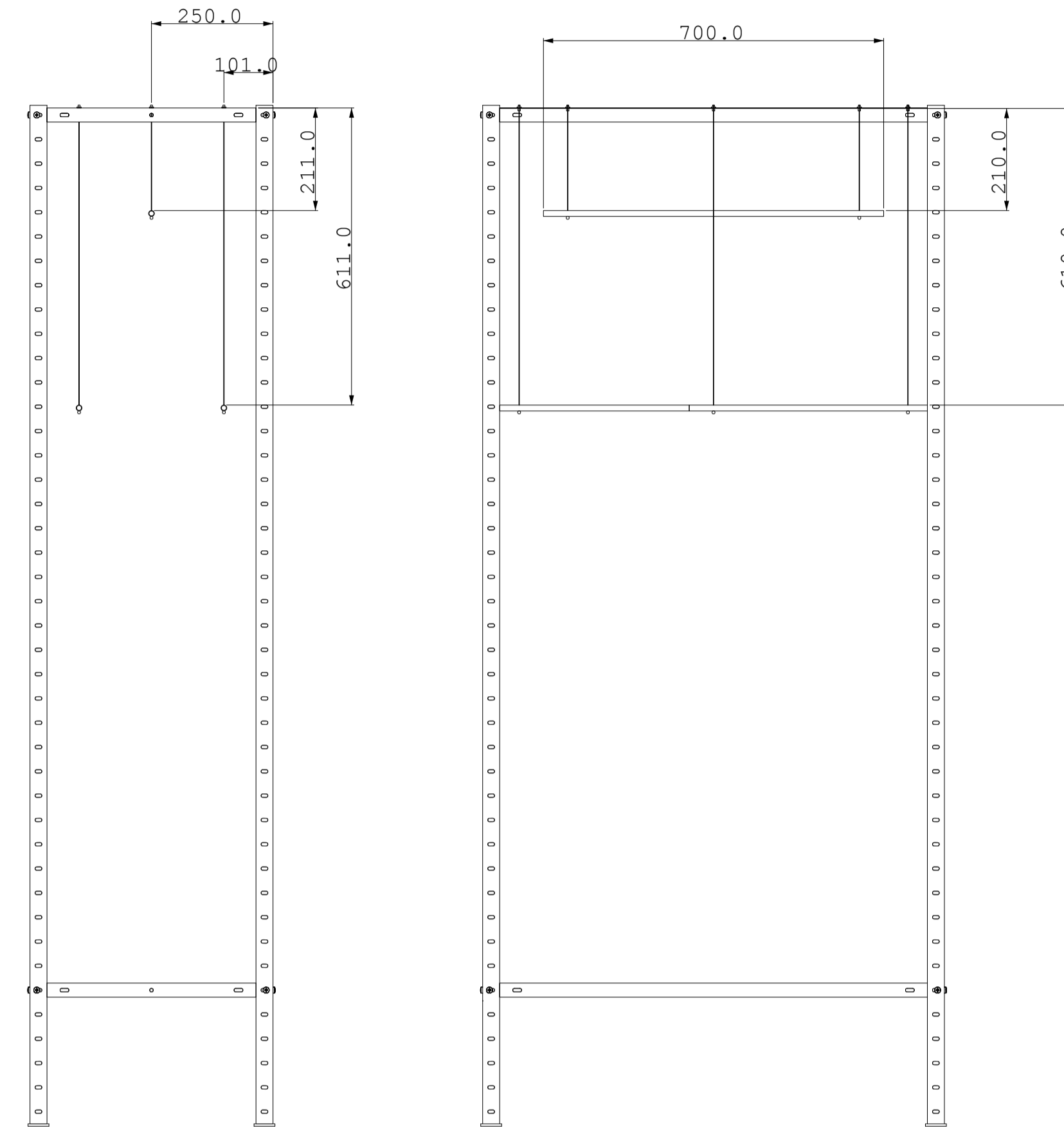
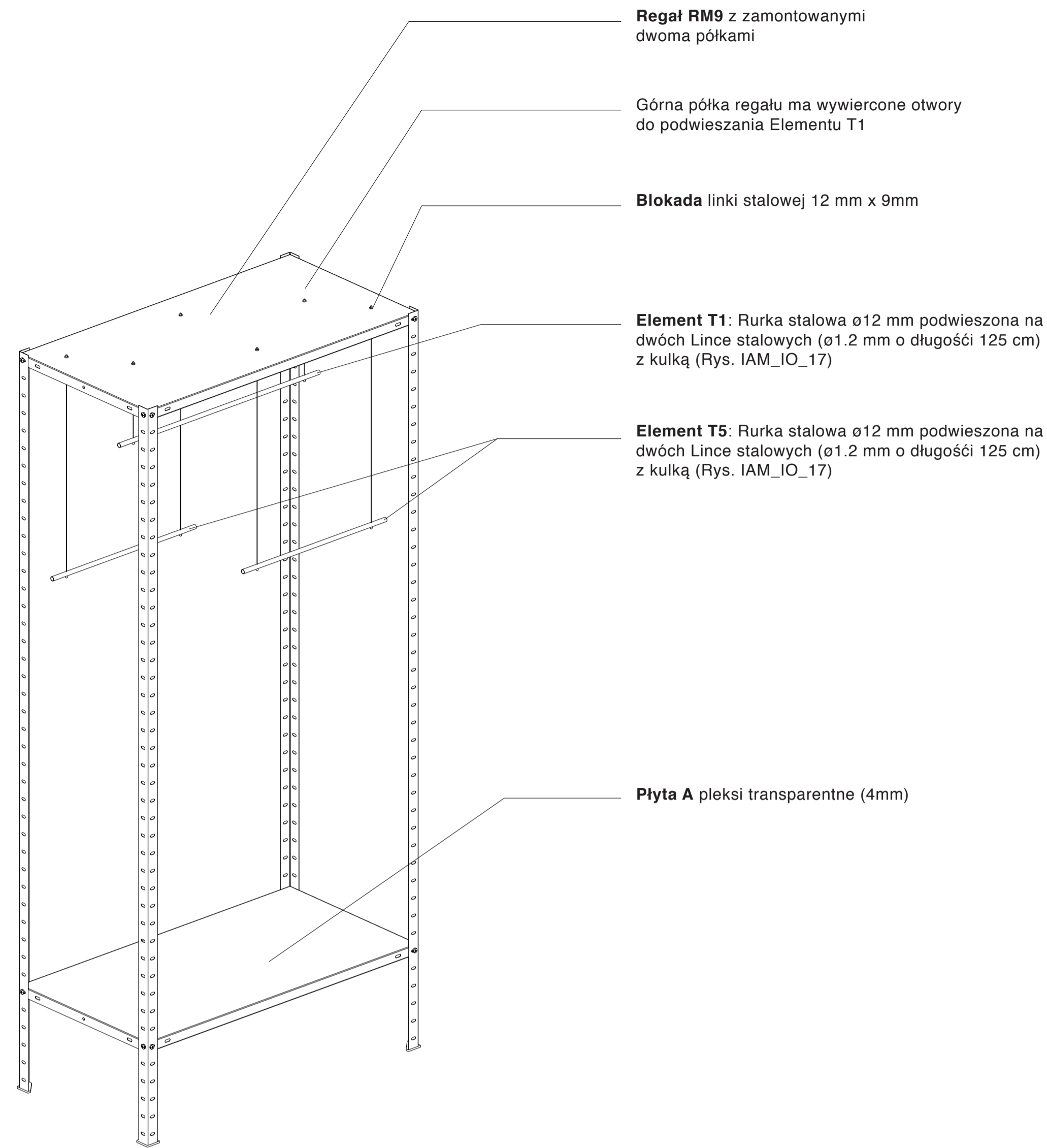
Wykończenie:  
 -

Nr Rysunku: <b>IAM - IO - 10</b>	Skala: <b>1:10 (mm)</b>	Data: <b>19.03.2015</b>
-------------------------------------	----------------------------	----------------------------

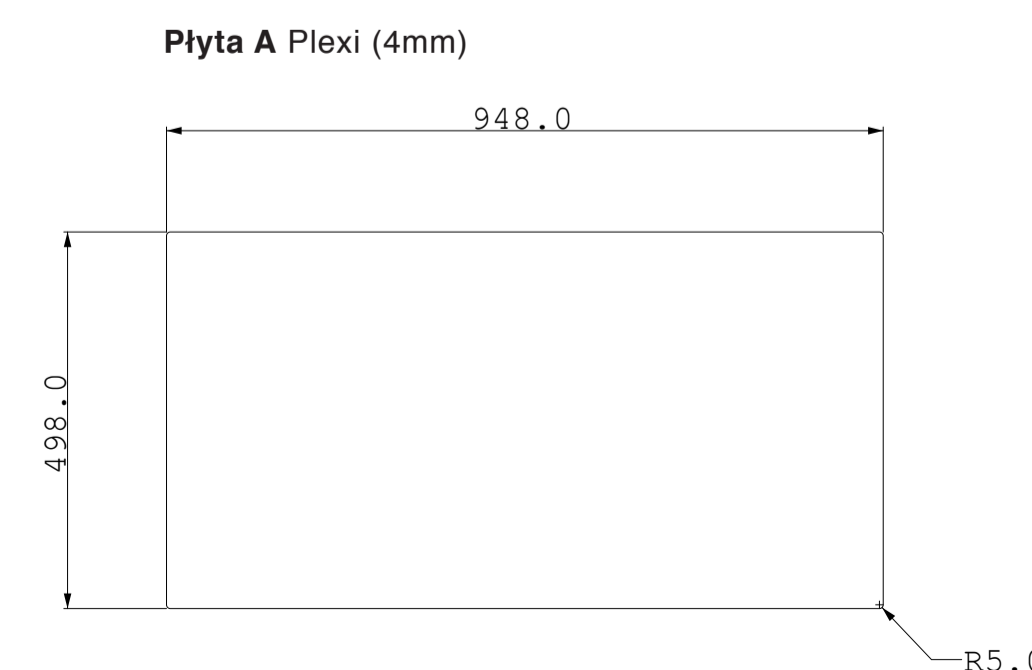
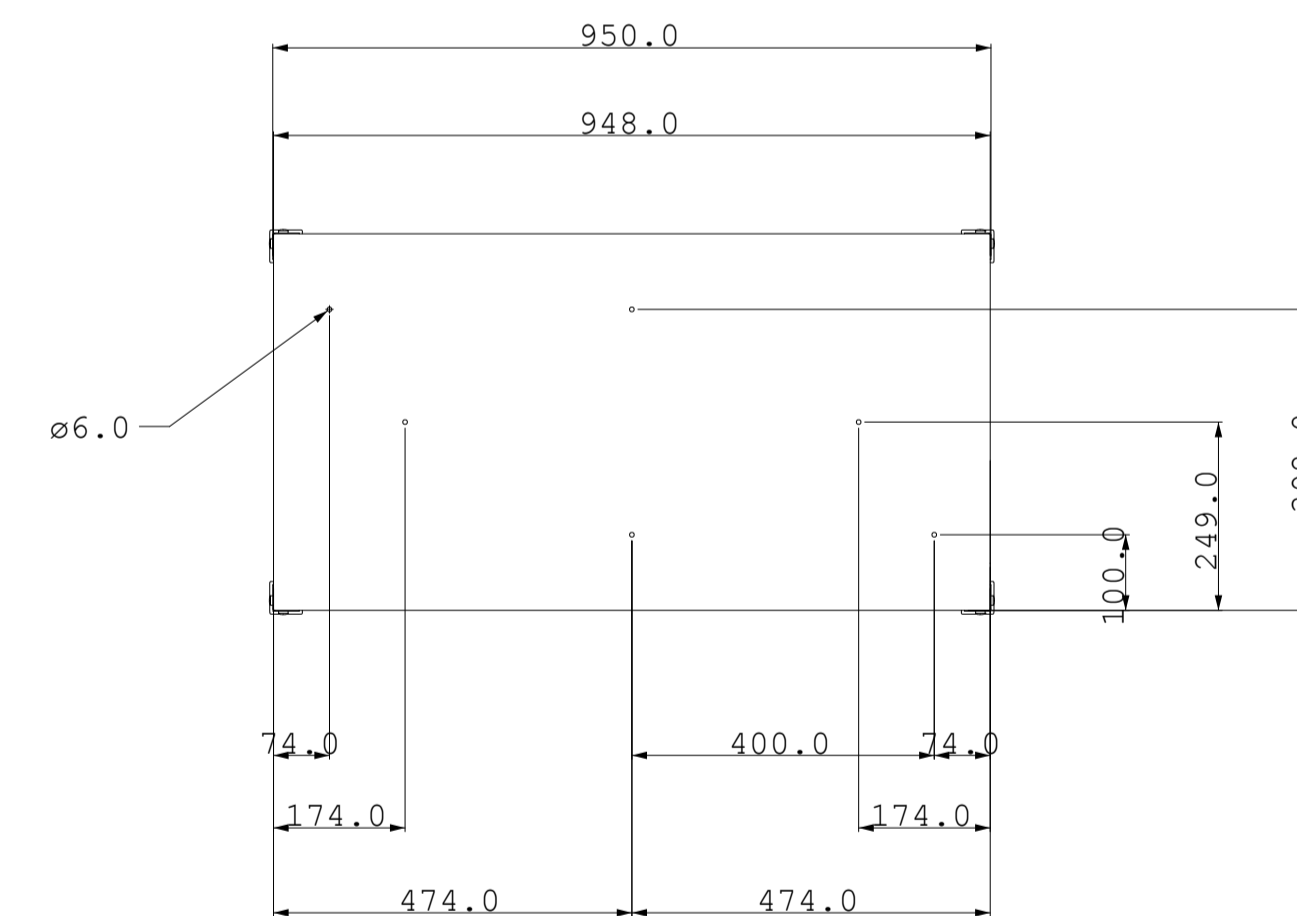
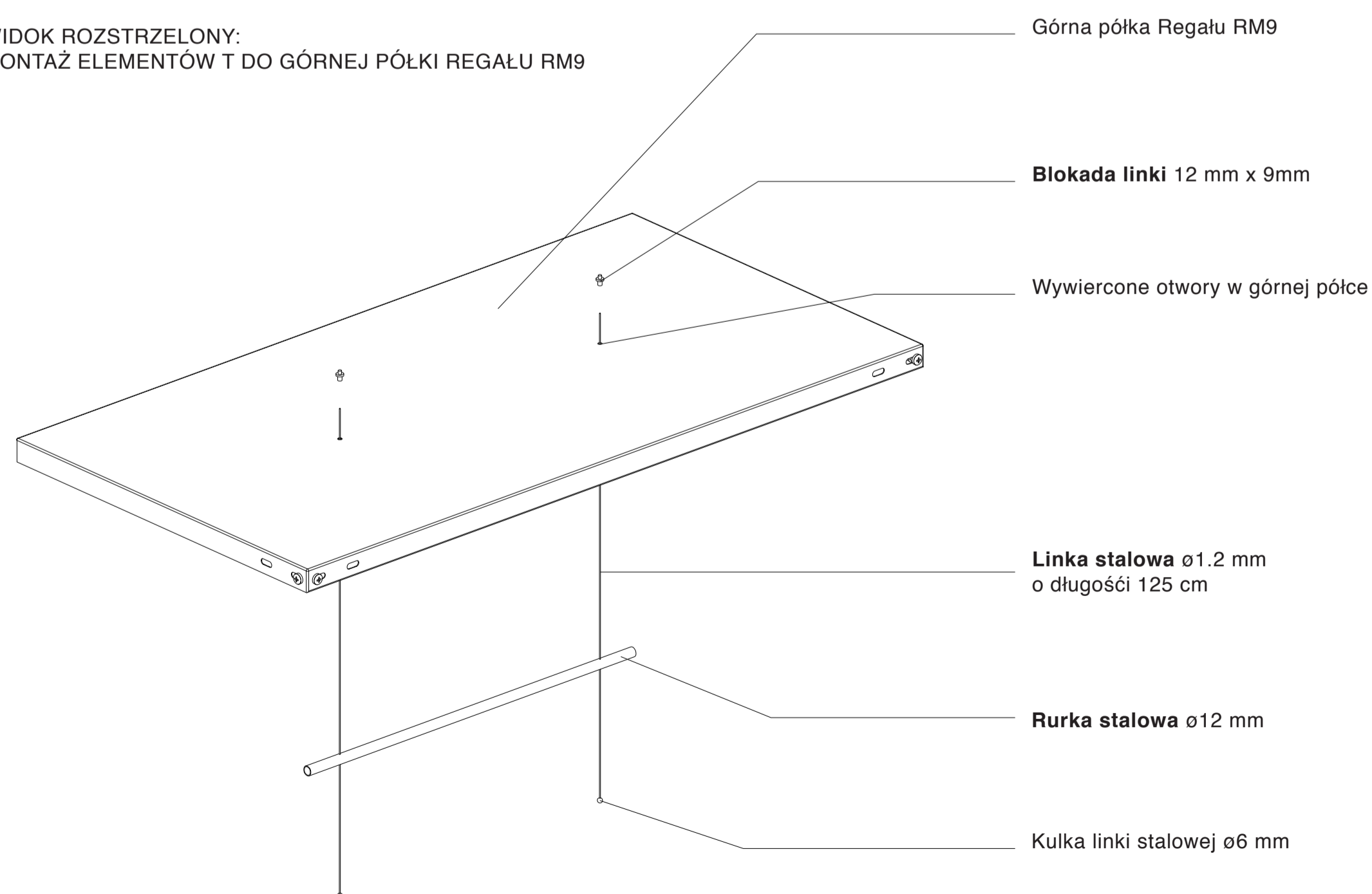
Ilość:  
**1 x Regał Nr 09**

**ILOŚCI:**  
**Płyta A:** 1 sztuka  
**Element T1:** 1 sztuka  
**Element T8:** 2 sztuki

**UWAGI:**  
 1. Uwaga rysunek należy rozpatrywać równolegle z pozostałymi rysunkami i częścią opisową projektu.  
 2. Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku.  
 3. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy się zwrócić do Projektanta.  
 4. Przed przystąpieniem do wykonania prac oraz dokonywaniem zamówienia materiałów, należy:  
 \_Dokładnie się zapoznać z pełną dokumentacją wykonawczą wszystkich branż.  
 \_Dokonać wizji lokalnej i szczegółowych pomiarów.  
 \_Skoordynować technologię wykonania robót wszystkich branż.  
 5. Skutki bezpośrednie i pośrednie niestosowania się do powyższych zaleceń obciążają wyłącznie Generalnego Wykonawcę.  
 6. Rysunki warsztatowe wszelkich elementów i prac wykończeniowych oraz montażowych należy przedstawić Projektantowi do akceptacji.  
 7. Jakikolwiek prace wykonane niezgodnie z dyspozycjami rysunków wykonawczych oraz uzgodnionych rysunków warsztatowych, nie będą odbierane i zostaną poddane rozbiórce oraz powtórnemu montażowi na koszt Generalnego Wykonawcy.  
 8. Przed dokonaniem zamówienia materiałów, Generalny Wykonawca jest zobowiązany przedstawić Projektantowi do akceptacji próbki wszystkich materiałów wykończeniowych.  
 9. Jakikolwiek zmiany, które Generalny Wykonawca zdecyduje się wprowadzić, również te, które służą jedynie zmianie technologii, należy uzgodnić z Projektantem.  
 10. Prawa autorskie należą do  
 ©Maria Jeglińska, Office for Design & Research



**WIDOK ROZSTRZELONY:**  
**MONTAŻ ELEMENTÓW T DO GÓRNEJ PÓLKI REGAŁU RM9**



Temat:  
**PROJEKT WYSTAWY: "INSIDE OUT. POLISH GRAPHIC DESIGN IN THE MAKING"**  
 Wanted Design  
 Terminal Stores, 269 11th Avenue, NY 10001

Inwestor:  
**Instytut Adama Mickiewicza**  
 Ul. Mokotowska 25, 00-560 Warszawa

Projekt:  
**MARIA JEGLIŃSKA**  
**OFFICE FOR DESIGN & RESEARCH**  
 ul. Puławska 14/11, 02-512 Warszawa  
 E: mail@mariajeglińska.com  
 T: +48 785990000 / +48 518936667

Podpis:

Faza:  
**PROJEKT WYKONAWCZY**

Treść rysunku:  
**Regał NR 10-14 - Plakaty**

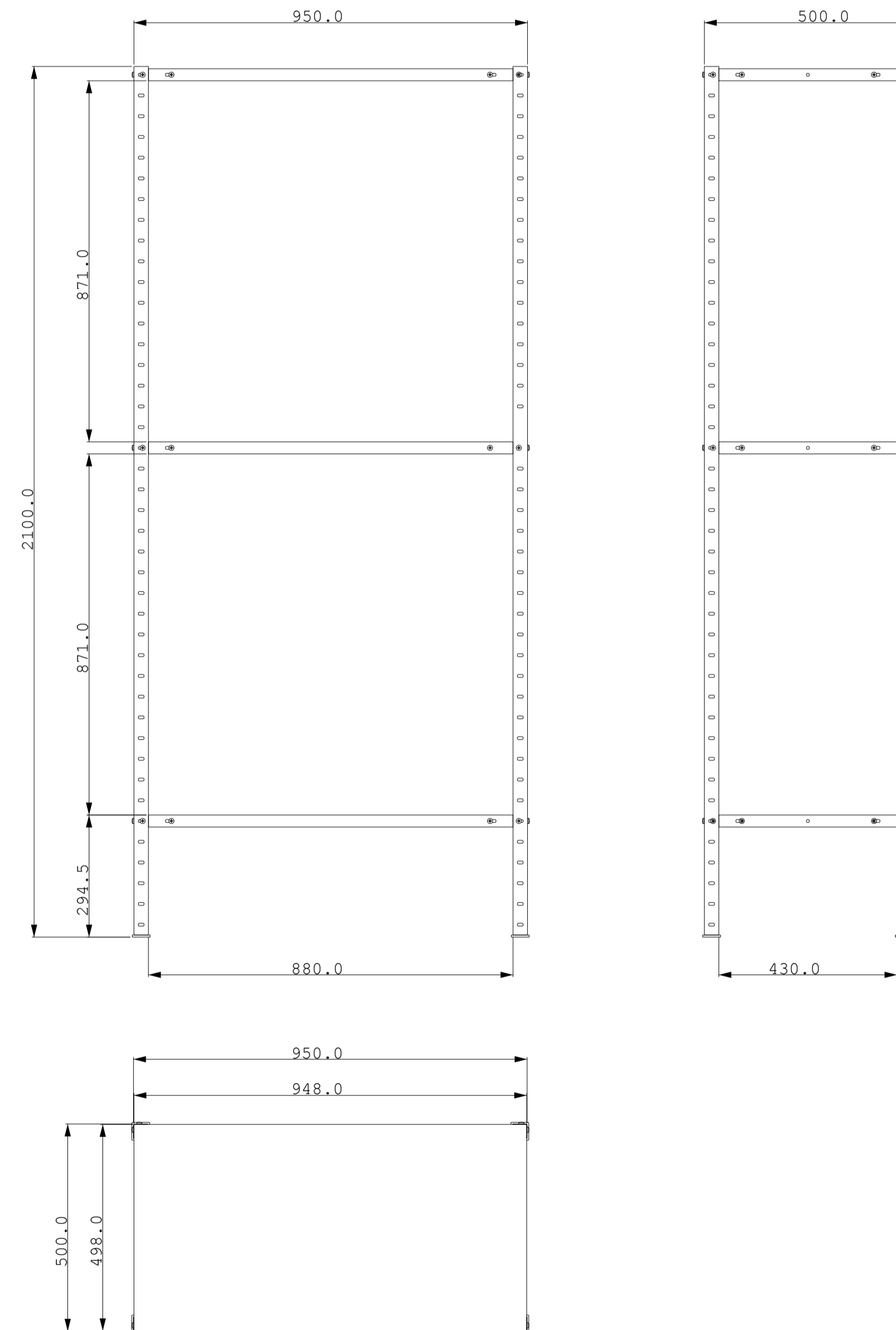
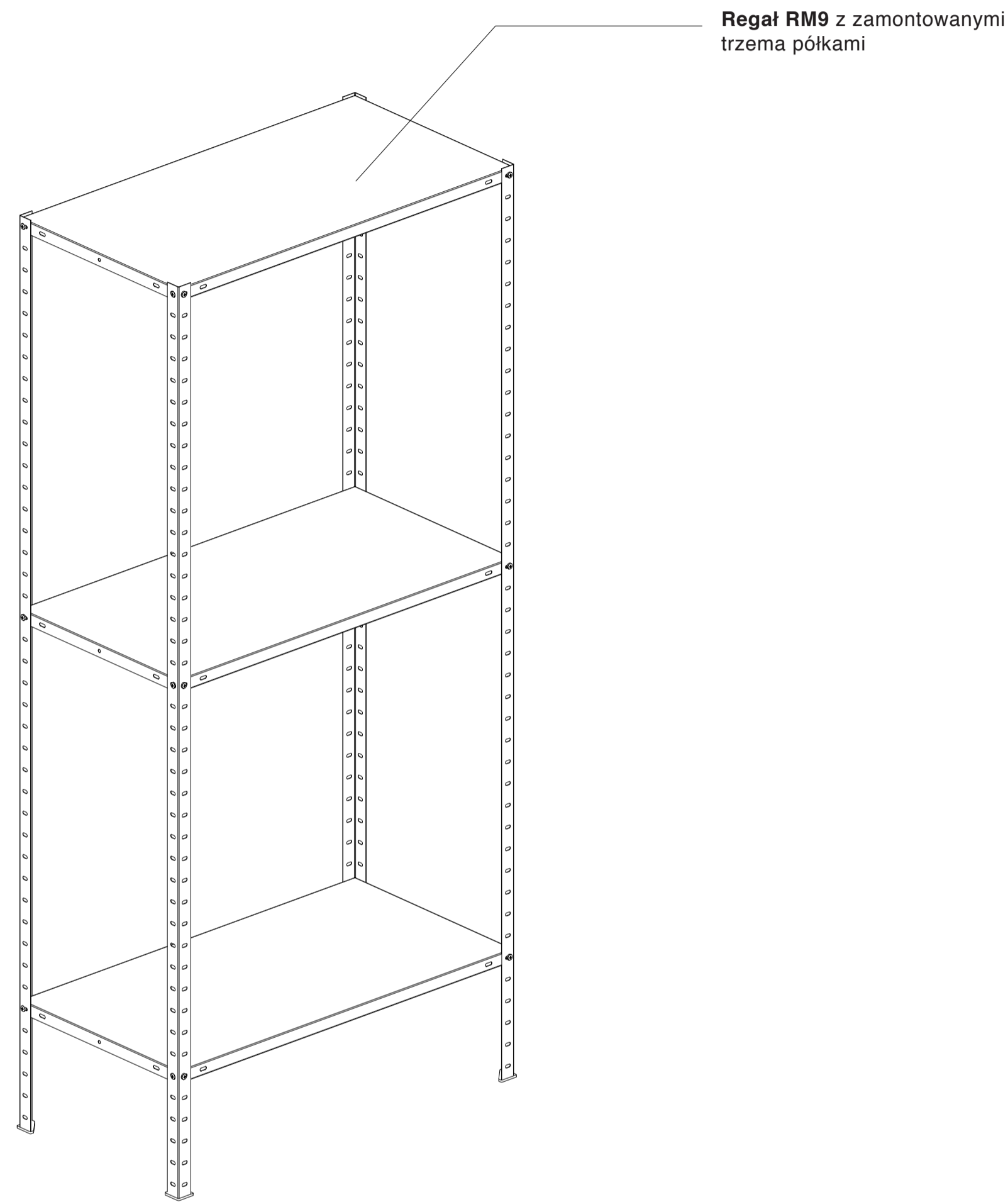
Materiały:  
**Regał RM9**  
**Pleksi transparentne (4mm)**  
**Rurka stalowa ( $\varnothing 12$ mm)**  
**Linka stalowa z kulką (dł 125 cm,  $\varnothing 1.2$ mm)**  
**Blokada linki M8x1x10mm, 9x12mm**

Wykończenie:

-

Nr Rysunku: <b>IAM - IO - 11</b>	Skala: <b>1:10 (mm)</b>	Data: <b>19.03.2015</b>
-------------------------------------	----------------------------	----------------------------

Ilość:  
**5 x Regał NR 10-14**



- UWAGI:
1. Uwaga rysunek należy rozpatrywać równoległe z pozostałymi rysunkami i częścią opisową projektu.
  2. Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku.
  3. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy się zwrócić do Projektanta.
  4. Przed przystąpieniem do wykonania prac oraz dokonywaniem zamówienia materiałów, należy:
    - Dokładnie się zapoznać z pełną dokumentacją wykonawczą wszystkich branż.
    - Dokonać wizji lokalnej i szczegółowych pomiarów.
    - Skoordynować technologię wykonania robót wszystkich branż.
  5. Skutki bezpośrednie i pośrednie niestosowania się do powyższych zaleceń obciążają wyłącznie Generalnego Wykonawcę.
  6. Rysunki warsztatowe wszelkich elementów i prac wykończeniowych oraz montażowych należy przedstawić Projektantowi do akceptacji.
  7. Jakikolwiek prace wykonane niezgodnie z dyspozycjami rysunków wykonawczych oraz uzgodnionych rysunków warsztatowych, nie będą odbierane i zostaną poddane rozbiórce oraz powtórnemu montażowi na koszt Generalnego Wykonawcy.
  8. Przed dokonaniem zamówienia materiałów, Generalny Wykonawca jest zobowiązany przedstawić Projektantowi do akceptacji próbki wszystkich materiałów wykończeniowych.
  9. Jakikolwiek zmiany, które Generalny Wykonawca zdecyduje się wprowadzić, również te, które służą jedynie zmianie technologii, należy uzgodnić z Projektantem.
  10. Prawa autorskie należą do ©Maria Jeglińska, Office for Design & Research

Temat:  
**PROJEKT WYSTAWY: "INSIDE OUT. POLISH GRAPHIC DESIGN IN THE MAKING"**  
 Wanted Design  
 Terminal Stores, 269 11th Avenue, NY 10001

Inwestor:  
**Instytut Adama Mickiewicza**  
 Ul. Mokotowska 25, 00-560 Warszawa

Projekt: <b>MARIA JEGLIŃSKA</b> <b>OFFICE FOR DESIGN &amp; RESEARCH</b> ul. Puławska 14/11, 02-512 Warszawa E: mail@mariajeglińska.com T: +48 785990000 / +48 518936667	Podpis:
--	---------

Faza:  
**PROJEKT WYKONAWCZY**

Treść rysunku:  
**Regał NR 15 - Malwina Konopacka + Bolesławiec**

Materiały:  
**Regał RM9**

Wykończenie:  
 -

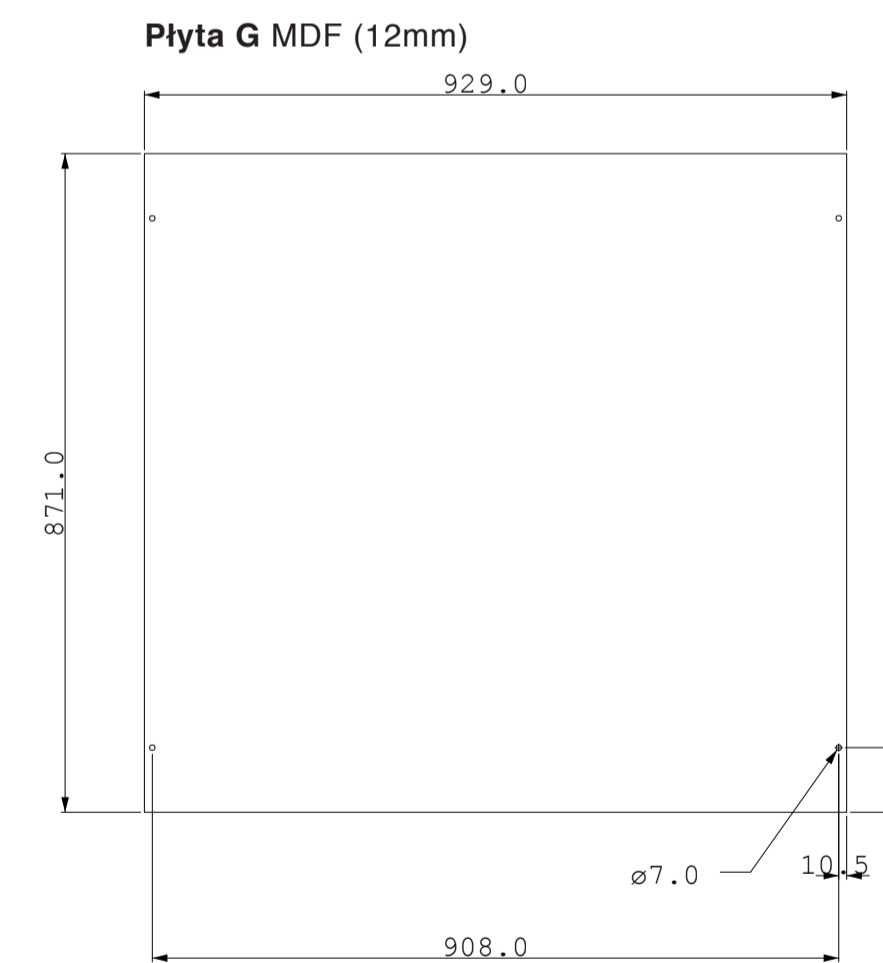
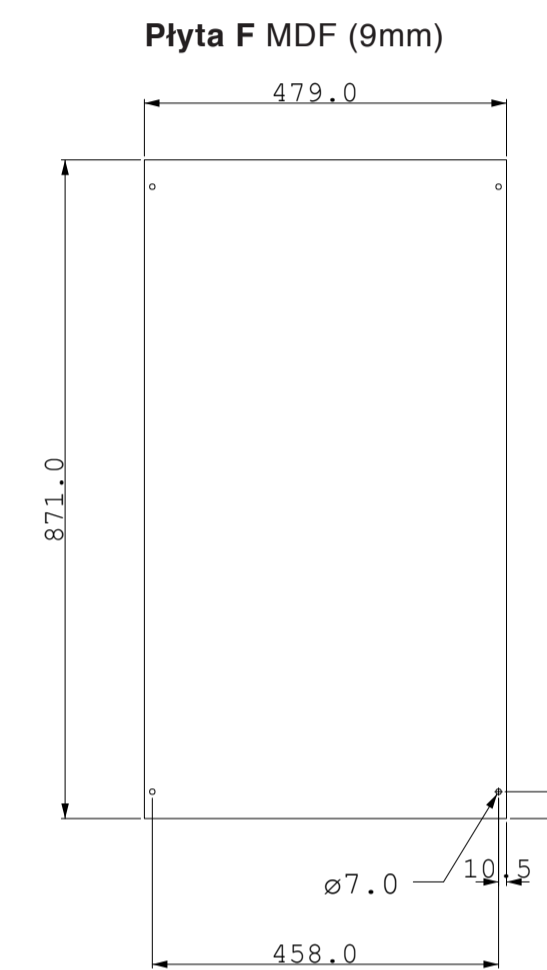
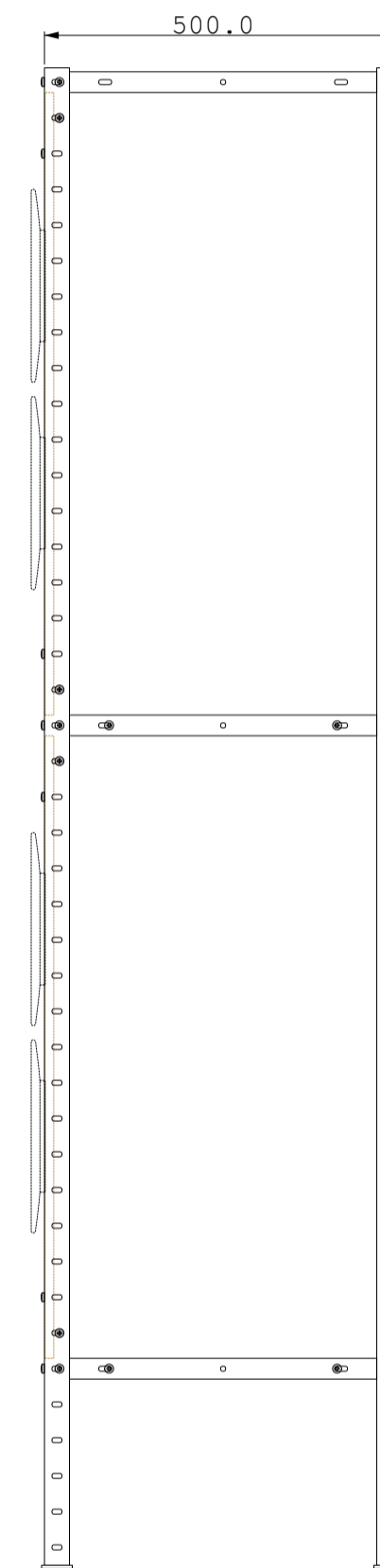
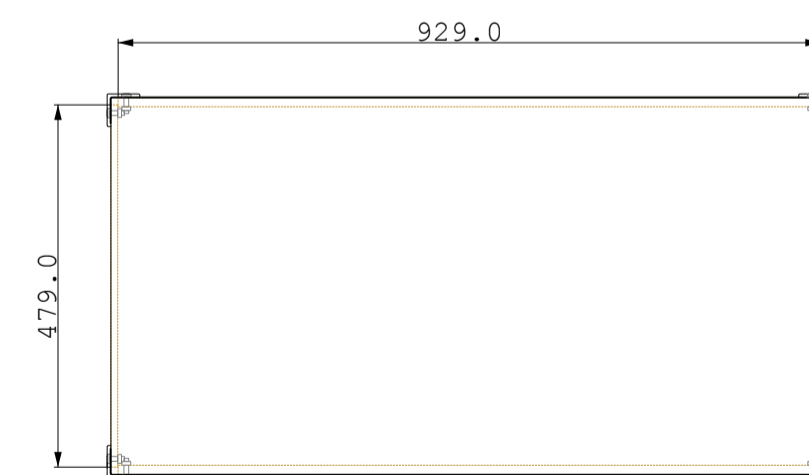
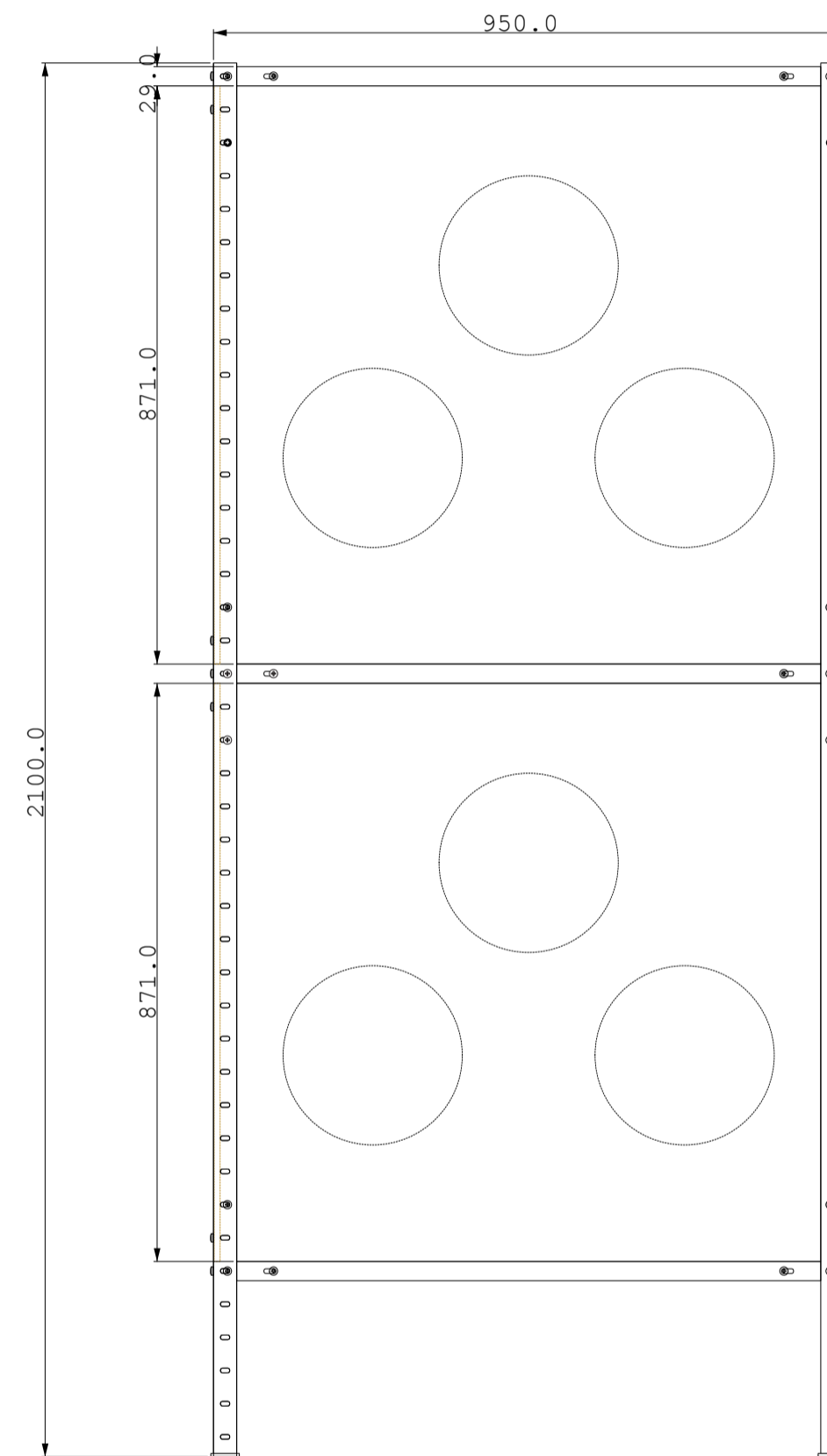
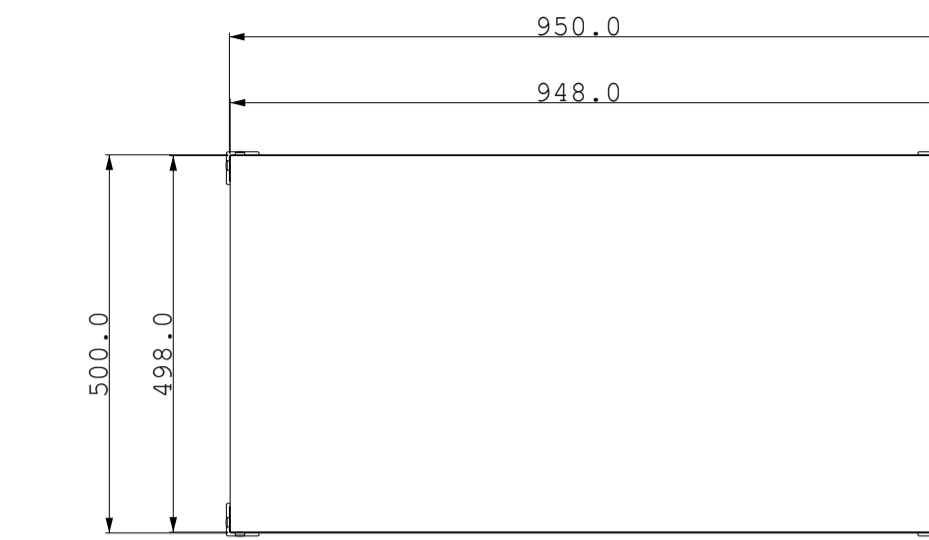
Nr Rysunku: <b>IAM - IO - 12</b>	Skala: <b>1:10 (mm)</b>	Data: <b>19.03.2015</b>
-------------------------------------	----------------------------	----------------------------

Ilość:  
**1 x Regał Nr 15**

**Regał RM9** z zamontowanymi trzema półkami  
przemalowane na kolor RAL 9001 (mat)

**Płyta G** z MDF-u (12mm)  
malowana z wałką na biało (mat)  
4 sztuki

**Płyta F** z MDF-u (9mm)  
malowana z wałką na biało (mat)  
4 sztuki



- UWAGI:
1. Uwaga rysunek należy rozpatrywać równoległe z pozostałymi rysunkami i częścią opisową projektu.
  2. Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku.
  3. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy się zwrócić do Projektanta.
  4. Przed przystąpieniem do wykonania prac oraz dokonywaniem zamówienia materiałów, należy:
    - ...Dokładnie się zapoznać z pełną dokumentacją wykonawczą wszystkich branż.
    - ...Dokonać wizji lokalnej i szczegółowych pomiarów.
    - ...Skoordynować technologię wykonania robót wszystkich branż.
  5. Skutki bezpośrednie i pośrednie niestosowania się do powyższych zaleceń obciążają wyłącznie Generalnego Wykonawcę.
  6. Rysunki warsztatowe wszelkich elementów i prac wykończeniowych oraz montażowych należy przedstawić Projektantowi do akceptacji.
  7. Jakikolwiek prace wykonane niezgodnie z dyspozycjami rysunków wykonawczych oraz uzgodnionych rysunków warsztatowych, nie będą odbierane i zostaną poddane rozbiórze oraz powtórному montażowi na koszt Generalnego Wykonawcy.
  8. Przed dokonaniem zamówienia materiałów, Generalny Wykonawca jest zobowiązany przedstawić Projektantowi do akceptacji próbki wszystkich materiałów wykończeniowych.
  9. Jakikolwiek zmiany, które Generalny Wykonawca zdecyduje się wprowadzić, również te, które służą jedynie zmianie technologii, należy uzgodnić z Projektantem.
  10. Prawa autorskie należą do
    - ©Maria Jeglińska, Office for Design & Research

Temat:  
**PROJEKT WYSTAWY: "INSIDE OUT. POLISH GRAPHIC DESIGN IN THE MAKING"**  
 Wanted Design  
 Terminal Stores, 269 11th Avenue, NY 10001

Inwestor:  
**Instytut Adama Mickiewicza**  
 Ul. Mokotowska 25, 00-560 Warszawa

Projekt: <b>MARIA JEGLIŃSKA</b> <b>OFFICE FOR DESIGN &amp; RESEARCH</b> ul. Puławska 14/11, 02-512 Warszawa E: mail@mariajeglińska.com T: +48 785990000 / +48 518936667	Podpis:
--	---------

Faza:  
**PROJEKT WYKONAWCZY**

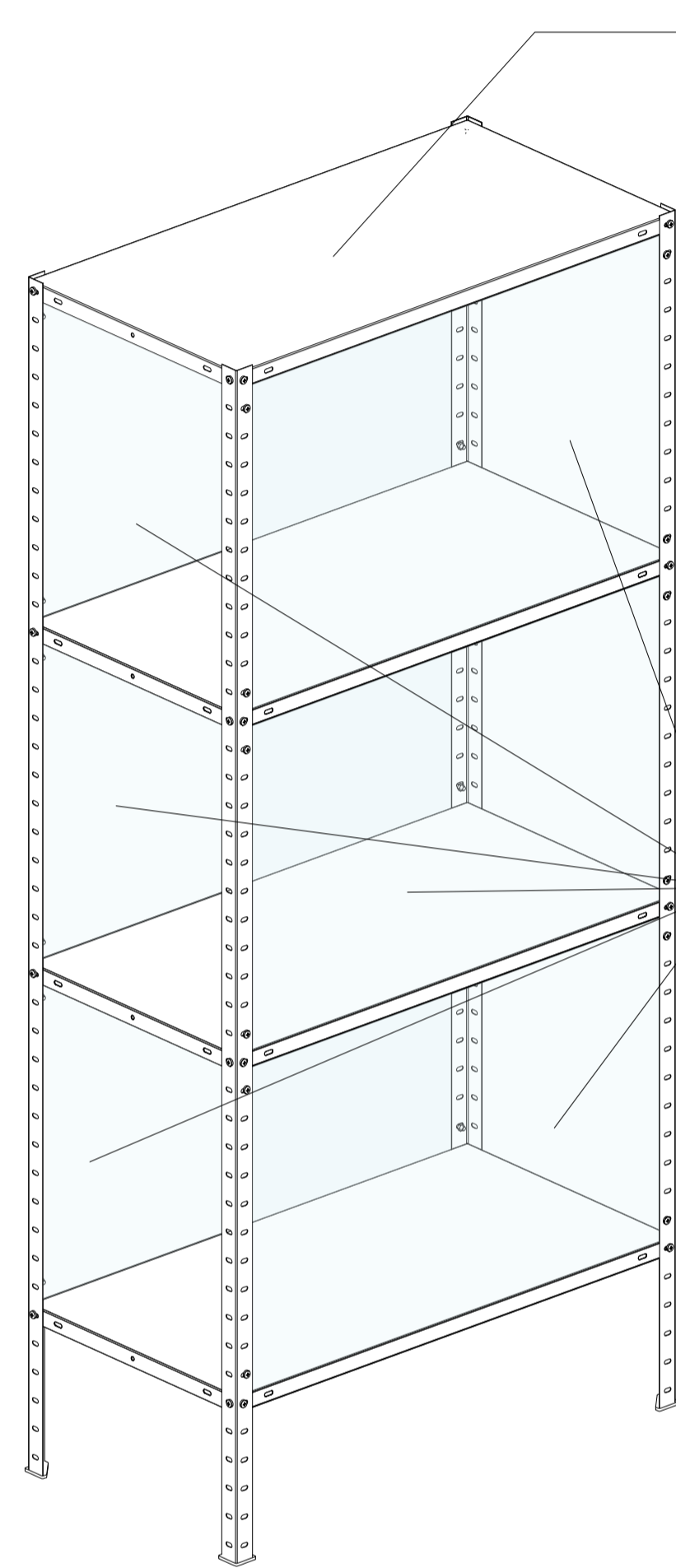
Treść rysunku:  
**Regał NR 16 - Talerze i wieszane kalendarze**

Materiały:  
**Regał RM9**  
**MDF (12mm, 9mm)**  
**Sruby M6**  
**Gwinty**

Wykończenie:  
 -

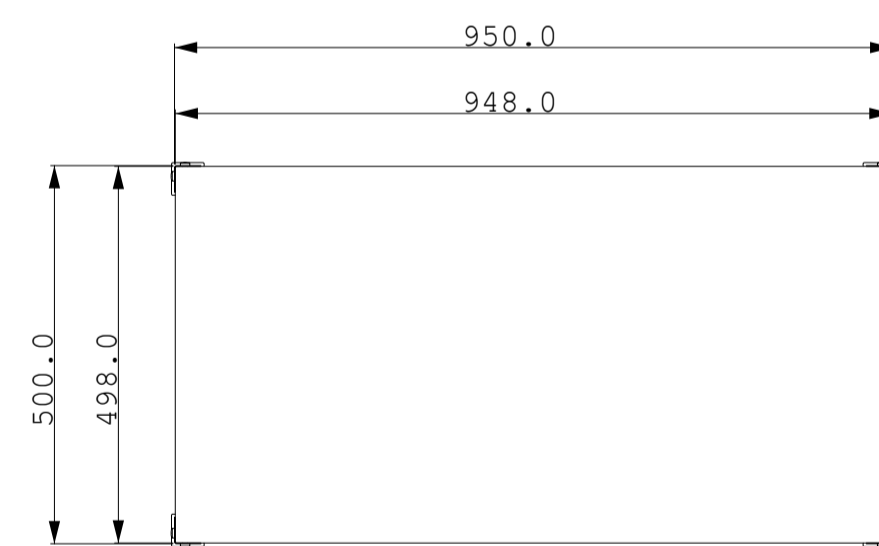
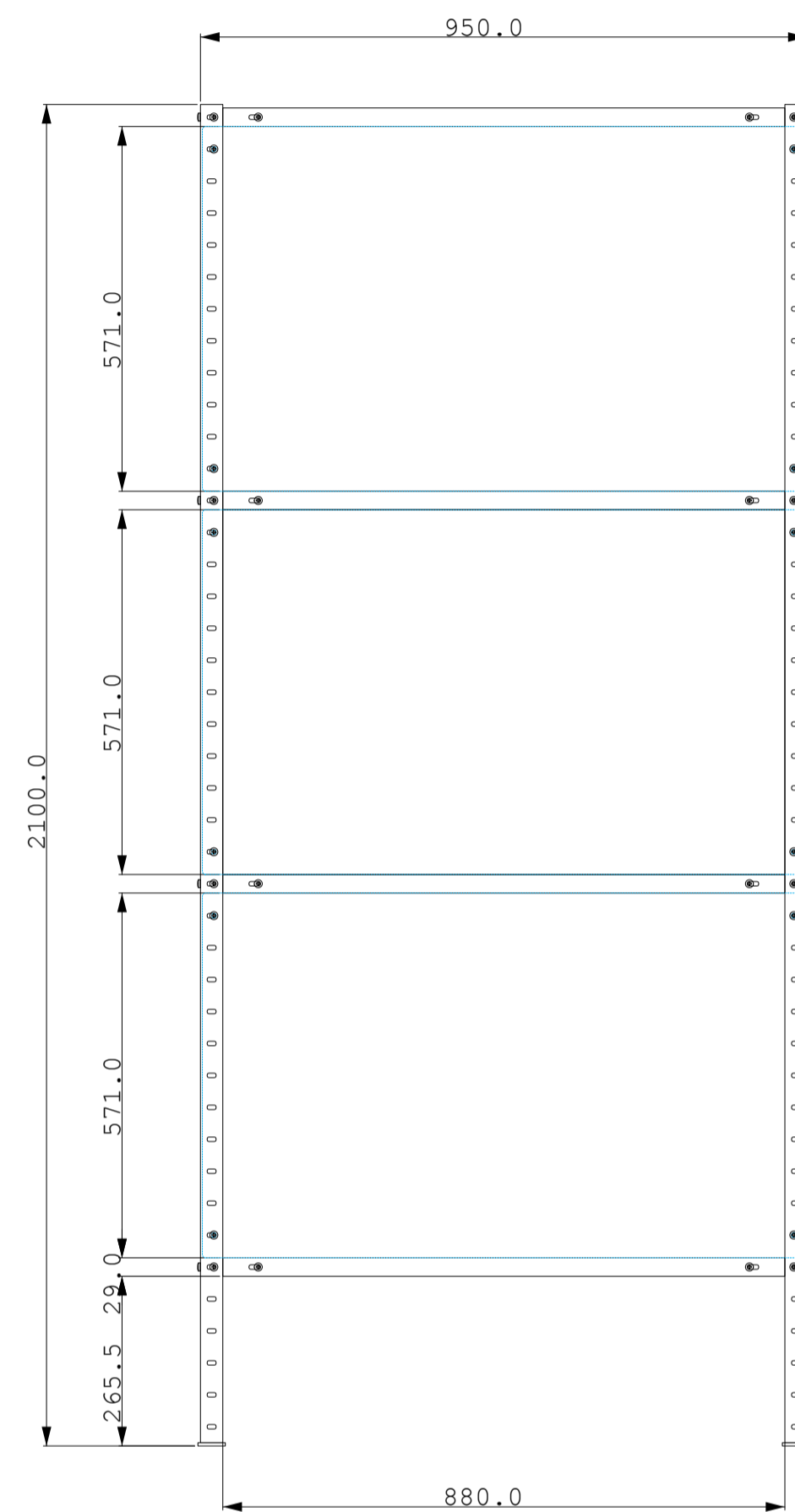
Nr Rysunku: <b>IAM - IO - 13</b>	Skala: <b>1:10 (mm)</b>	Data: <b>19.03.2015</b>
-------------------------------------	----------------------------	----------------------------

Ilość:  
**1 x regał nr 16**



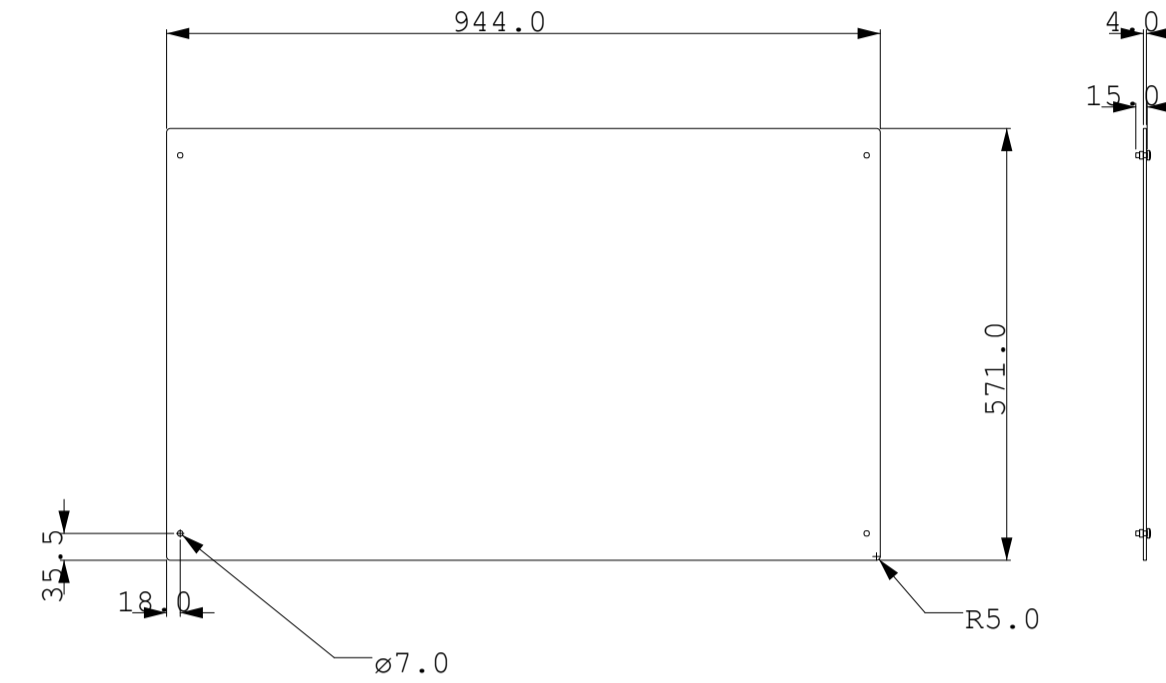
Regał RM9 przemalowany na kolor RAL 9001 (mat) z zamontowanymi czterema półkami

6 Płyt C z transparentnego pleksi (4mm) zamontowane od wewnątrz wzdłuż dwóch najdłuższych bokach, za pomocą śrub i nakrętek M6

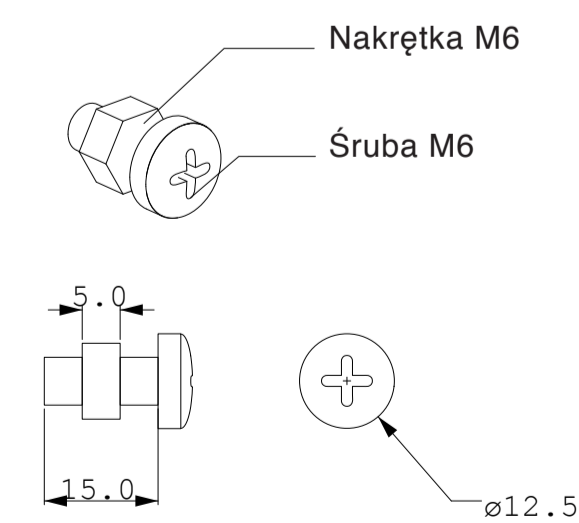


**ILOŚCI:**  
**Płyta C: 6 szt**  
**Nakrętka i blachowkręty M6: 24 sztuk**

Płyta C z transparentnego pleksi (4mm)



Śruba i nakrętka M6 do przymocowania pleksi do narożników regatu  
 Skala 1:1 mm



UWAGI:  
 1. Uwaga rysunek należy rozpatrywać równolegle z pozostałymi rysunkami i częścią opisową projektu.  
 2. Nie należy odczytywać wymiarów z rysunku.  
 3. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy się zwrócić do Projektanta.  
 4. Przed przystąpieniem do wykonania prac oraz dokonywaniem zamówienia materiałów, należy:  
 \_Dokładnie się zapoznać z pełną dokumentacją wykonawczą wszystkich branż.  
 \_Dokonać wizji lokalnej i szczegółowych pomiarów.  
 \_Skoordynować technologię wykonania robót wszystkich branż.  
 5. Skutki bezpośrednie i pośrednie niestosowania się do powyższych zaleceń obciążają wyłącznie Generalnego Wykonawcę.  
 6. Rysunki warsztatowe wszelkich elementów i prac wykończeniowych oraz montażowych należy przedstawić Projektantowi do akceptacji.  
 7. Jakikolwiek prace wykonane niezgodnie z dyspozycjami rysunków wykonawczych oraz uzgodnionych rysunków warsztatowych, nie będą odbierane i zostaną poddane rozbiórce oraz powtórному montażowi na koszt Generalnego Wykonawcy.  
 8. Przed dokonaniem zamówienia materiałów, Generalny Wykonawca jest zobowiązany przedstawić Projektantowi do akceptacji próbkę wszystkich materiałów wykończeniowych.  
 9. Jakikolwiek zmiany, które Generalny Wykonawca zdecyduje się wprowadzić, również te, które służą jedynie zmianie technologii, należy uzgodnić z Projektantem.  
 10. Prawa autorskie należą do  
 ©Maria Jeglińska, Office for Design & Research

Temat:  
**PROJEKT WYSTAWY: "INSIDE OUT. POLISH GRAPHIC DESIGN IN THE MAKING"**  
 Wanted Design  
 Terminal Stores, 269 11th Avenue, NY 10001

Inwestor:  
**Instytut Adama Mickiewicza**  
 Ul. Mokotowska 25, 00-560 Warszawa

Projekt: <b>MARIA JEGLIŃSKA</b> <b>OFFICE FOR DESIGN &amp; RESEARCH</b> ul. Puławska 14/11, 02-512 Warszawa E: mail@mariajeglińska.com T: +48 785990000 / +48 518936667	Podpis:
--	---------

Faza:  
**PROJEKT WYKONAWCZY**

Treść rysunku:  
**Regał NR 17 - Bożka Rydlewska**

Materiały:  
**Regał RM9**  
**Płyta Pleksi transparentna (4mm)**  
**Blachowkręt M6**  
**Nakrętka M6**

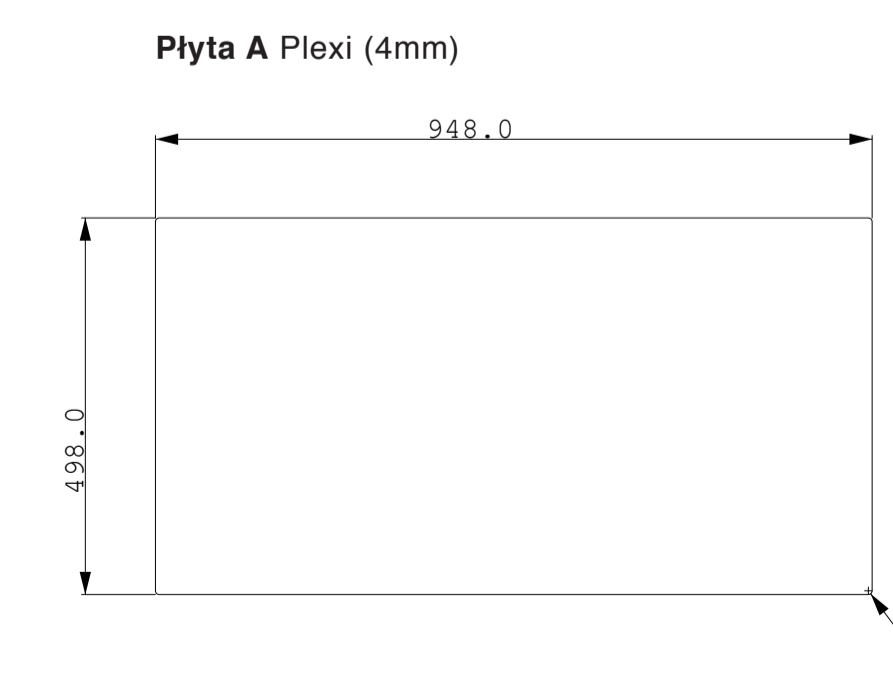
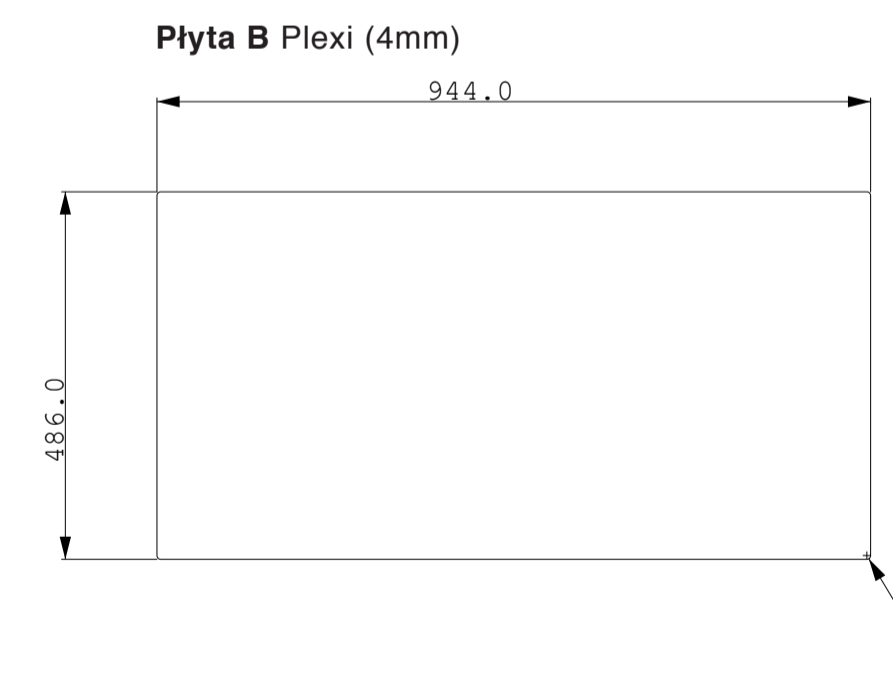
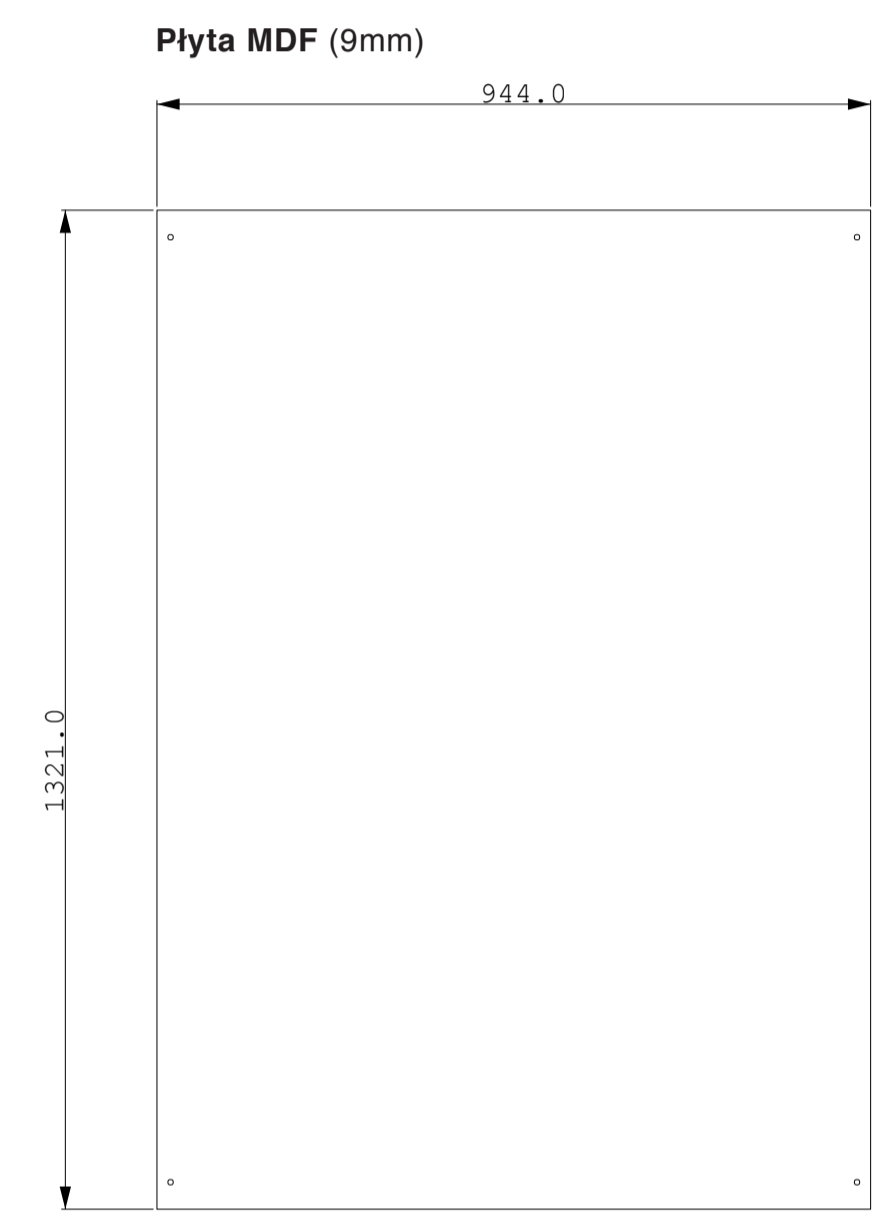
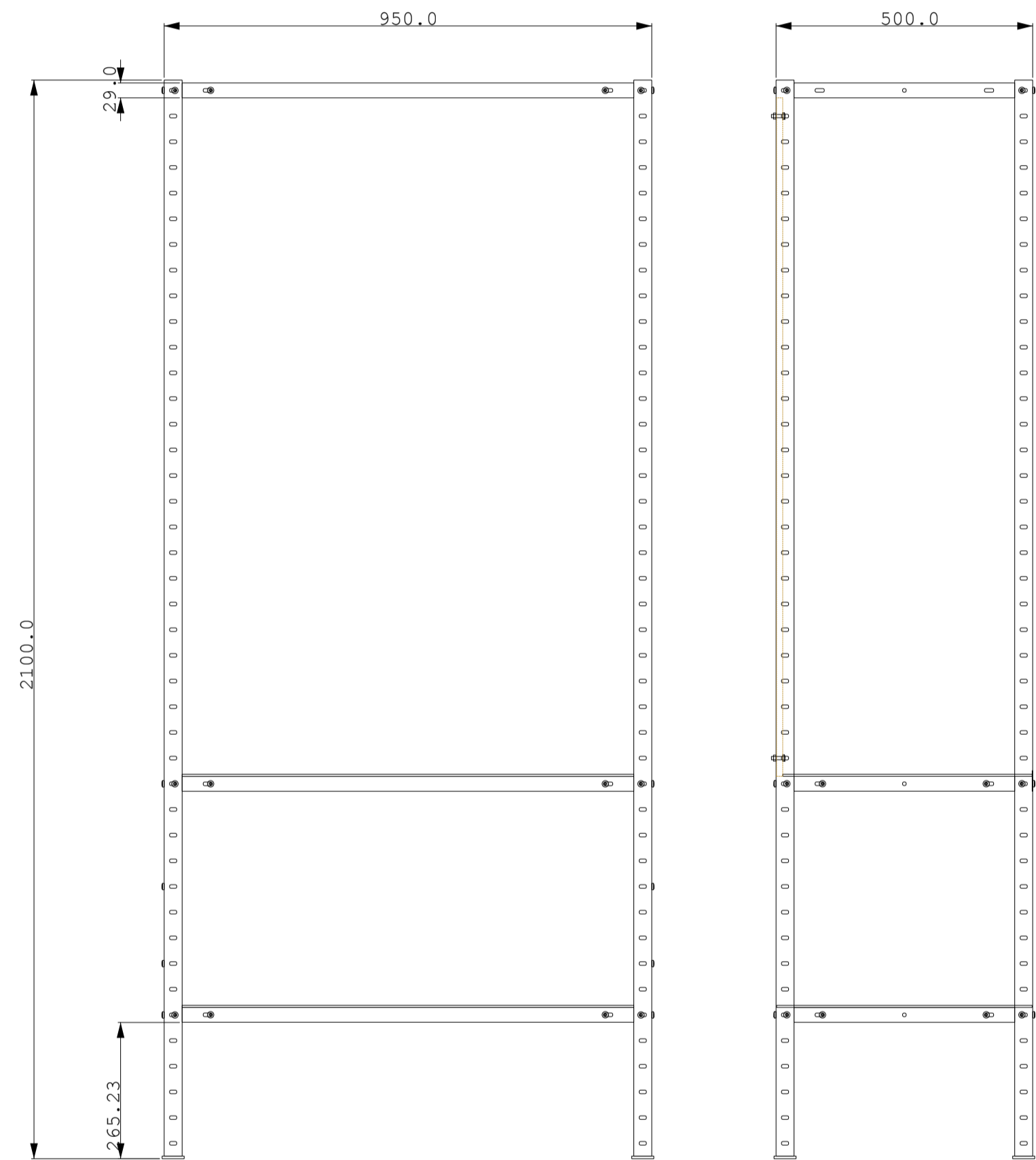
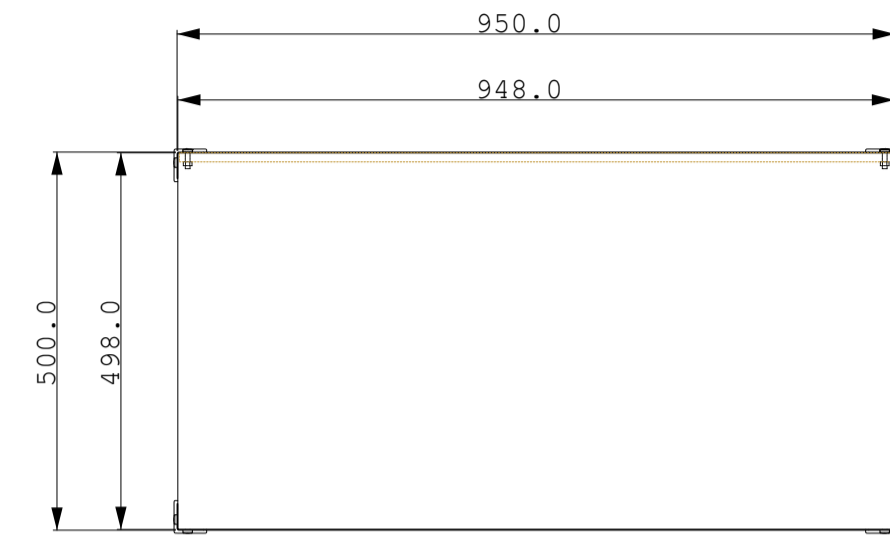
Wykończenie:  
**RAL 9001 (mat)**

Nr Rysunku: <b>IAM - IO - 14</b>	Skala: <b>1:10 / 1:1 (mm)</b>	Data: <b>19.03.2015</b>
-------------------------------------	----------------------------------	----------------------------

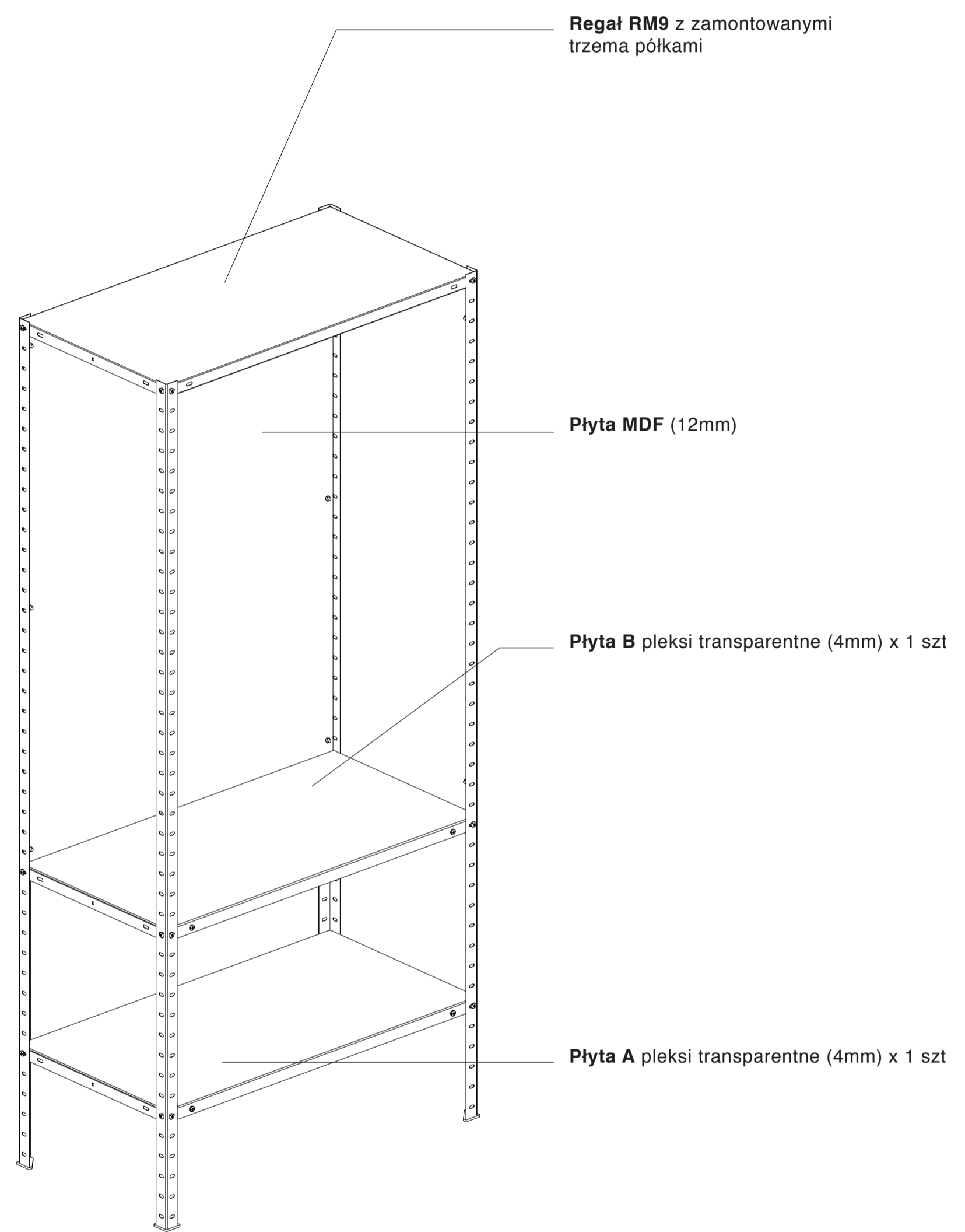
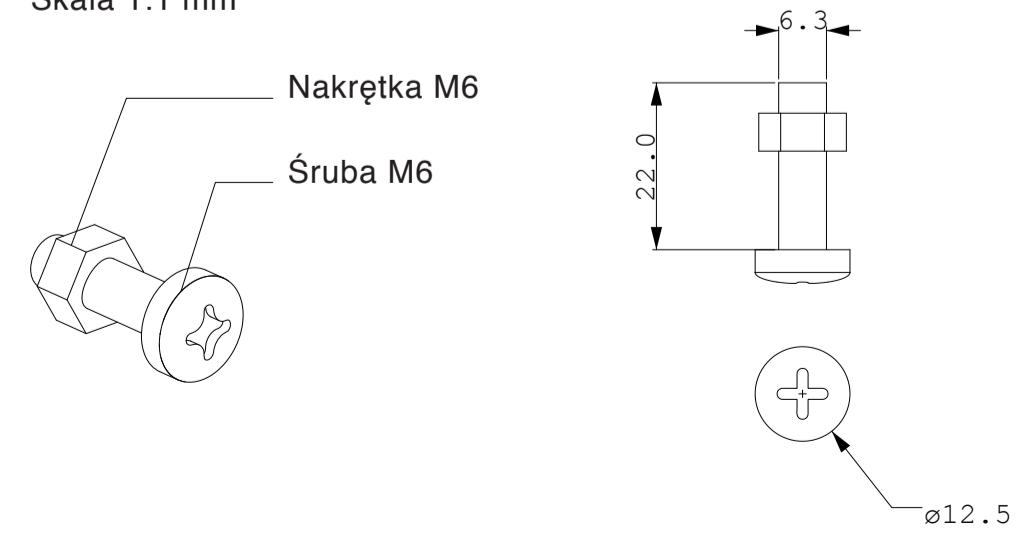
Ilość:  
**1 x Regał Nr 17**

**ILOŚCI:**  
**Płyta A:** 1 szt  
**Płyta B:** 1 szt  
**Płyta MDF:** 1 szt  
**Nakrętki i blachowkręty M6:** 6 szt

**UWAGI:**  
 1. Uwaga rysunek należy rozpatrywać równolegle z pozostałymi rysunkami i częścią opisową projektu.  
 2. Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku.  
 3. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy się zwrócić do Projektanta.  
 4. Przed przystąpieniem do wykonania prac oraz dokonywaniem zamówienia materiałów, należy:  
 \_Dokładnie się zapoznać z pełną dokumentacją wykonawczą wszystkich branż.  
 \_Dokonać wizji lokalnej i szczegółowych pomiarów.  
 \_Skoordynować technologię wykonania robót wszystkich branż.  
 5. Skutki bezpośrednie i pośrednie niestosowania się do powyższych zaleceń obciążają wyłącznie Generalnego Wykonawcę.  
 6. Rysunki warsztatowe wszelkich elementów i prac wykończeniowych oraz montażowych należy przedstawić Projektantowi do akceptacji.  
 7. Jakikolwiek prace wykonane niezgodnie z dyspozycjami rysunków wykonawczych oraz uzgodnionych rysunków warsztatowych, nie będą odbierane i zostaną poddane rozbiórce oraz powtórному montażowi na koszt Generalnego Wykonawcy.  
 8. Przed dokonaniem zamówienia materiałów, Generalny Wykonawca jest zobowiązany przedstawić Projektantowi do akceptacji próbkę wszystkich materiałów wykończeniowych.  
 9. Jakikolwiek zmiany, które Generalny Wykonawca zdecyduje się wprowadzić, również te, które służą jedynie zmianie technologii, należy uzgodnić z Projektantem.  
 10. Prawa autorskie należą do  
 ©Maria Jeglińska, Office for Design & Research



Śruba i nakrętka M6 do przymocowania płyty MDF do narożników regału x 6sztuk  
 Skala 1:1 mm



Temat:  
**PROJEKT WYSTAWY: "INSIDE OUT. POLISH GRAPHIC DESIGN IN THE MAKING"**  
 Wanted Design  
 Terminal Stores, 269 11th Avenue, NY 10001

Inwestor:  
**Instytut Adama Mickiewicza**  
 Ul. Mokotowska 25, 00-560 Warszawa

Projekt: <b>MARIA JEGLIŃSKA</b> <b>OFFICE FOR DESIGN &amp; RESEARCH</b> ul. Puławska 14/11, 02-512 Warszawa E: mail@mariajeglińska.com T: +48 785990000 / +48 518936667	Podpis:
--	---------

Faza:  
**PROJEKT WYKONAWCZY**

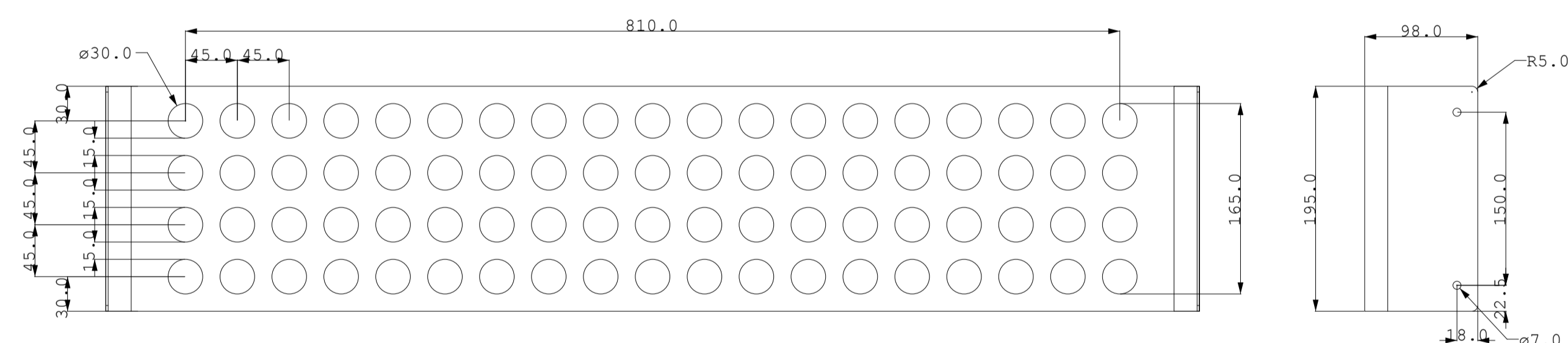
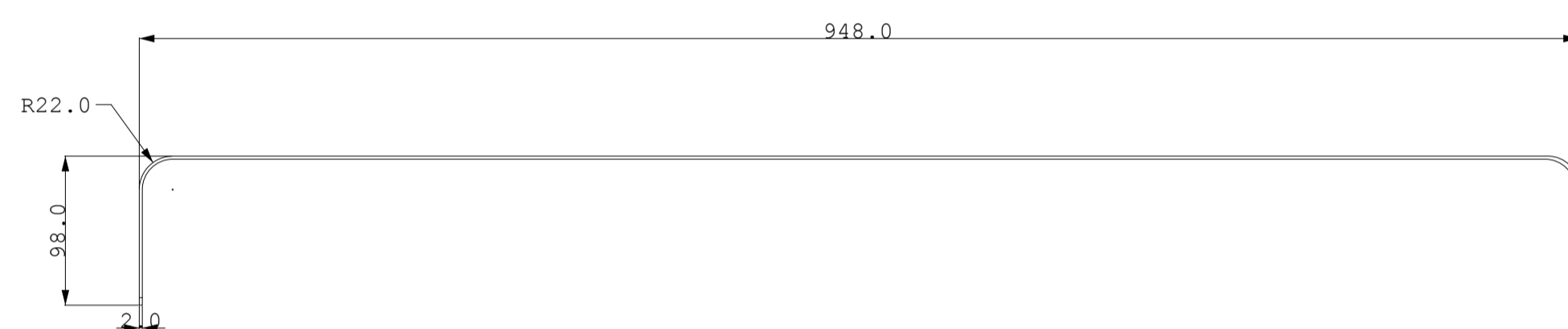
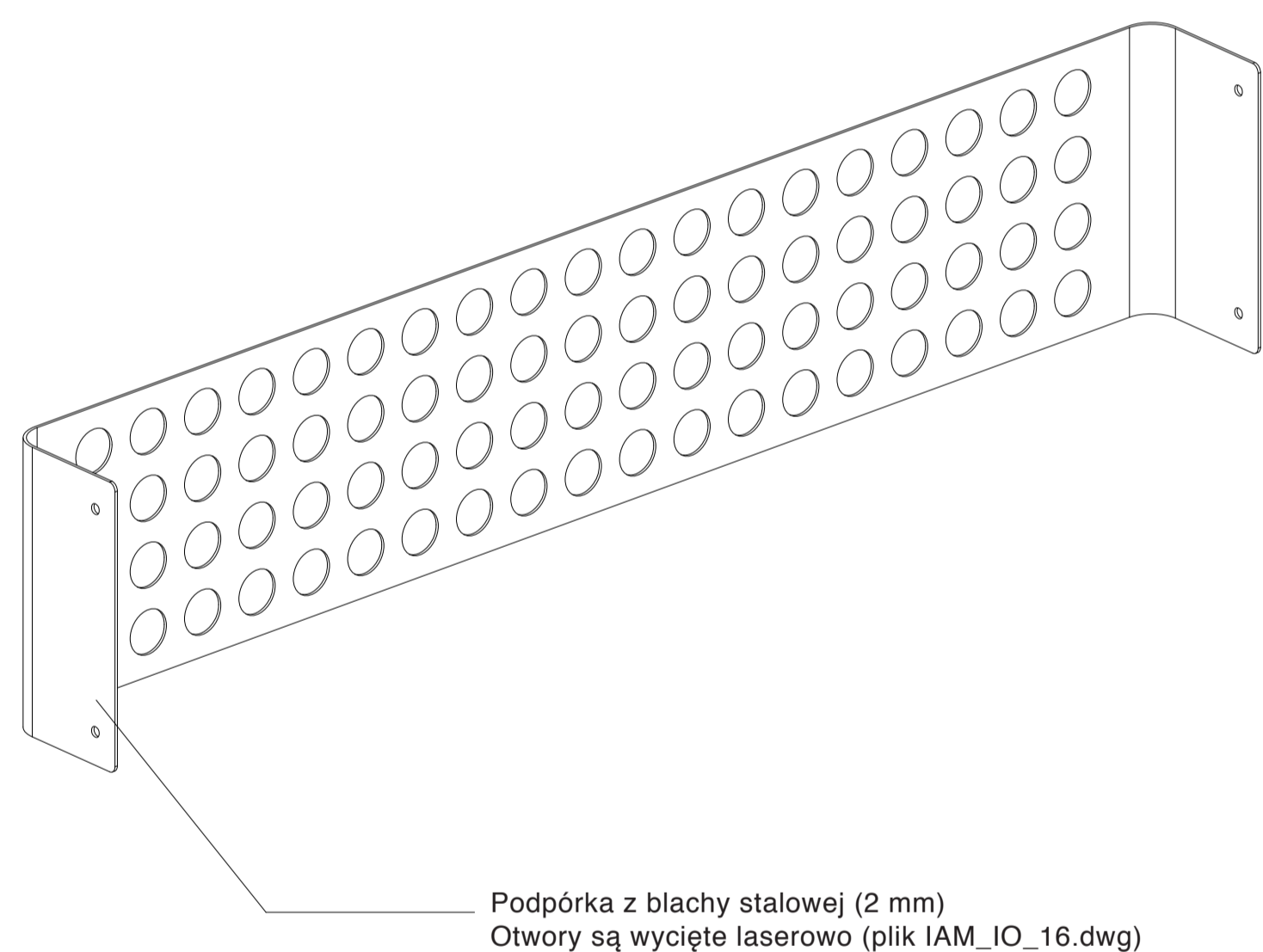
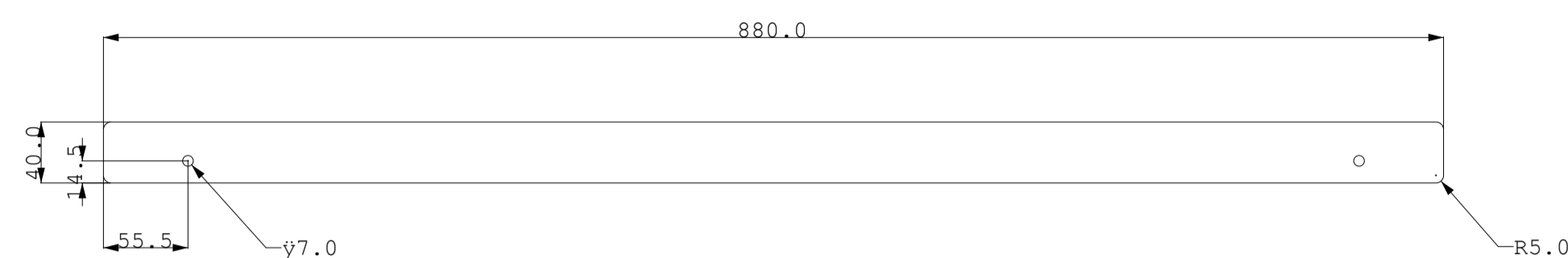
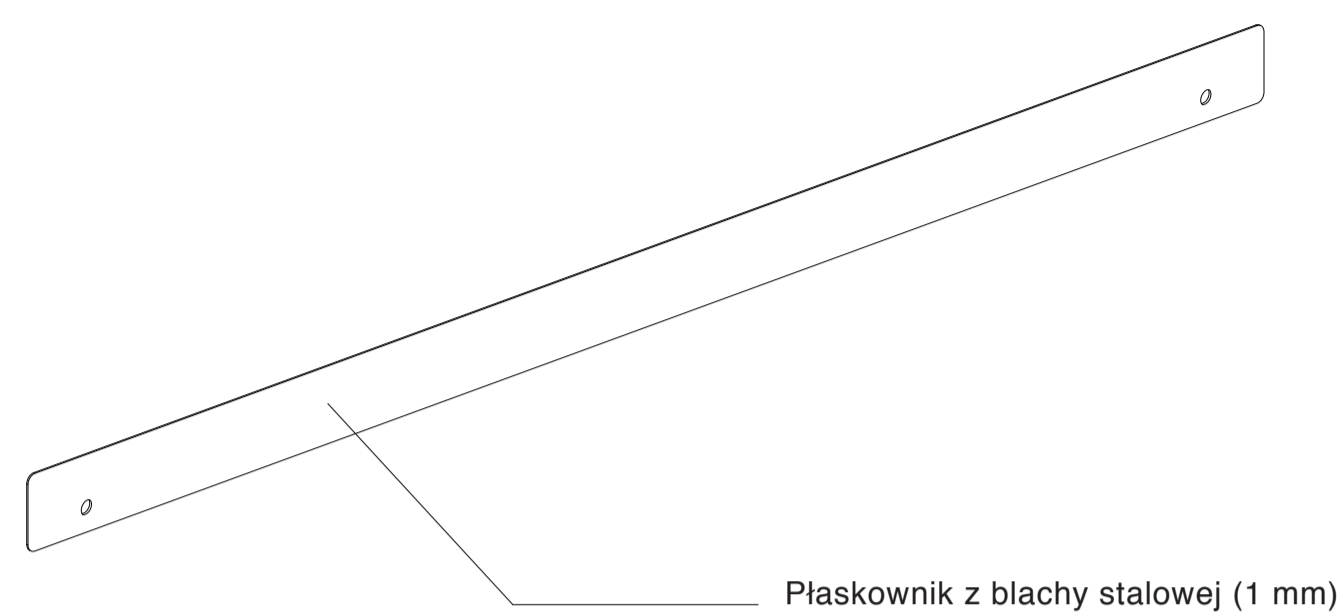
Treść rysunku:  
**Regał NR 20 - Marian Misiak**

Materiały:  
**Regał RM9**  
**Płyta Pleksi transparentna (4mm)**  
**Płyta MDF (12mm)**  
**Blachowkręt M6**  
**Wkręt M6**

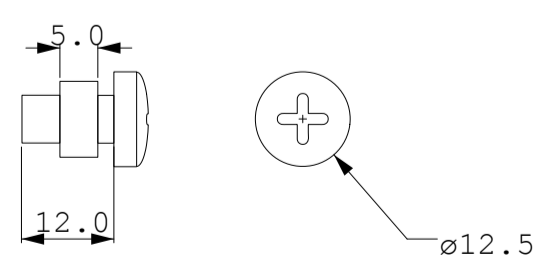
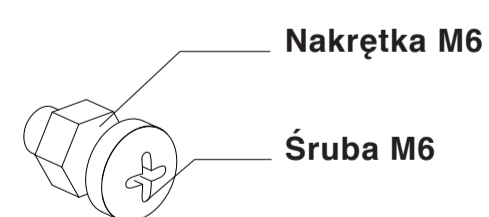
Wykończenie:  
**RAL 9001 (mat)**

Nr Rysunku: <b>IAM - IO - 15</b>	Skala: <b>1:10 / 1:1 (mm)</b>	Data: <b>19.03.2015</b>
-------------------------------------	----------------------------------	----------------------------

Ilość:  
**1 x Regał Nr 20**



Śruba i nakrętka M6 do przymocowania  
Podpórki i płaskowników do narożników regału  
Skala 1:1 mm



Podpórka: 4 szt x Śruba i nakrętka M6  
Płaskownik: 4 szt x Śruba i nakrętka M6

- UWAGI:
1. Uwaga rysunek należy rozpatrywać równolegle z pozostałymi rysunkami i częścią opisową projektu.
  2. Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku.
  3. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy się zwrócić do Projektanta.
  4. Przed przystąpieniem do wykonania prac oraz dokonywaniem zamówienia materiałów, należy:
    - Dokładnie się zapoznać z pełną dokumentacją wykonawczą wszystkich branż.
    - Dokonać wizji lokalnej i szczegółowych pomiarów.
    - Skoordinować technologię wykonania robót wszystkich branż.
  5. Skutki bezpośrednie i pośrednie niestosowania się do powyższych zaleceń obciążają wyłącznie Generalnego Wykonawcę.
  6. Rysunki warsztatowe wszelkich elementów i prac wykończeniowych oraz montażowych należy przedstawić Projektantowi do akceptacji.
  7. Jakikolwiek prace wykonane niezgodnie z dyspozycjami rysunków wykonawczych oraz uzgodnionych rysunków warsztatowych, nie będą odbierane i zostaną poddane rozbiórce oraz powtórnemu montażowi na koszt Generalnego Wykonawcy.
  8. Przed dokonaniem zamówienia materiałów, Generalny Wykonawca jest zobowiązany przedstawić Projektantowi do akceptacji próbki wszystkich materiałów wykończeniowych.
  9. Jakikolwiek zmiany, które Generalny Wykonawca zdecyduje się wprowadzić, również te, które służą jedynie zmianie technologii, należy uzgodnić z Projektantem.
  10. Prawa autorskie należą do  
©Maria Jeglińska, Office for Design & Research

Temat:  
**PROJEKT WYSTAWY: "INSIDE OUT. POLISH GRAPHIC DESIGN IN THE MAKING"**  
Wanted Design  
Terminal Stores, 269 11th Avenue, NY 10001

Inwestor:  
**Instytut Adama Mickiewicza**  
Ul. Mokotowska 25, 00-560 Warszawa

Projekt:  
**MARIA JEGLIŃSKA**  
**OFFICE FOR DESIGN & RESEARCH**  
ul. Puławska 14/11, 02-512 Warszawa  
E: mail@mariajeglińska.com  
T: +48 785990000 / +48 518936667

Podpis:

Faza:  
**PROJEKT WYKONAWCZY**

Treść rysunku:  
**Podpórka i płaskownik**

Materiały:  
**Blacha stalowa (2mm, 1 mm)**  
**Nakrętka M6**  
**Śruba M6**

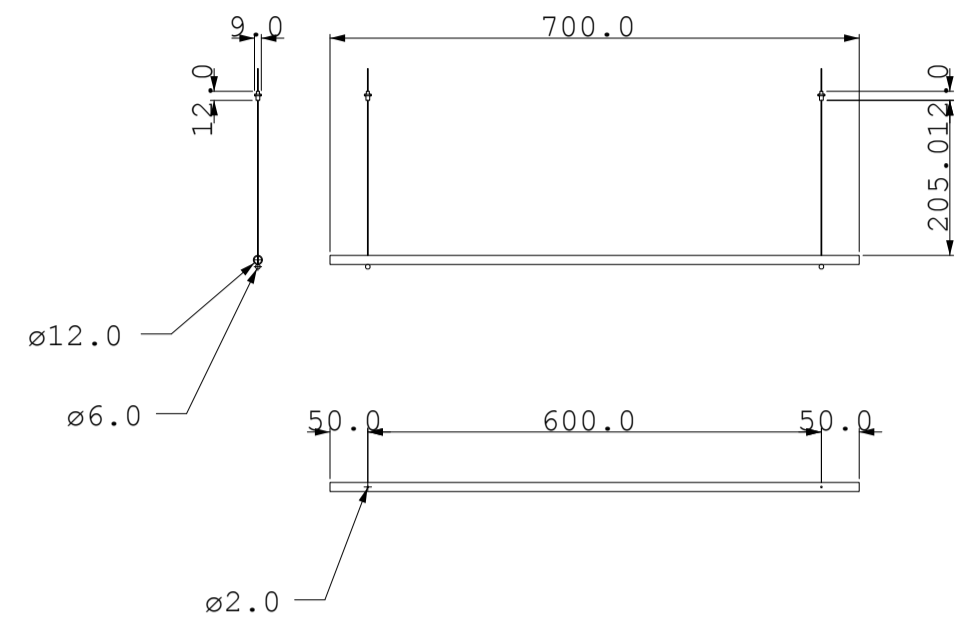
Wykończenie:  
**RAL 9001 (mat)**

Nr Rysunku: <b>IAM - IO - 16</b>	Skala: <b>1:4 / 1:1 (mm)</b>	Data: <b>19.03.2015</b>
-------------------------------------	---------------------------------	----------------------------

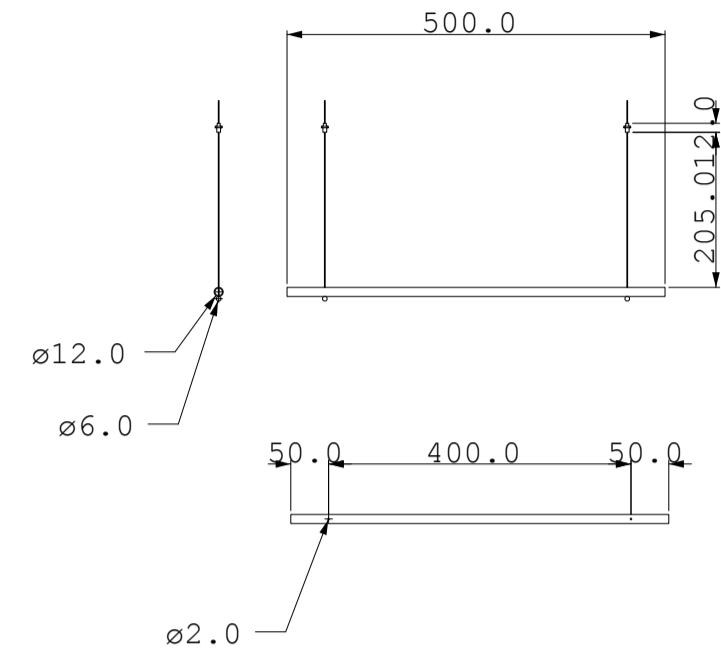
Ilość:  
**18 sztuk Podpórkek + 24 sztuk x Płaskowników**



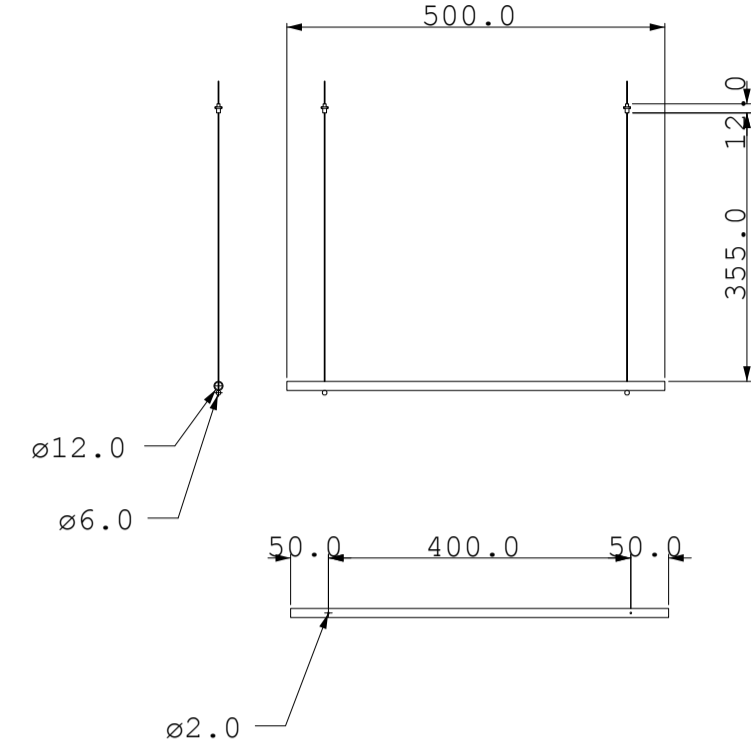
Element T1 (Regał 1,10-14 - Intro & Plakaty)



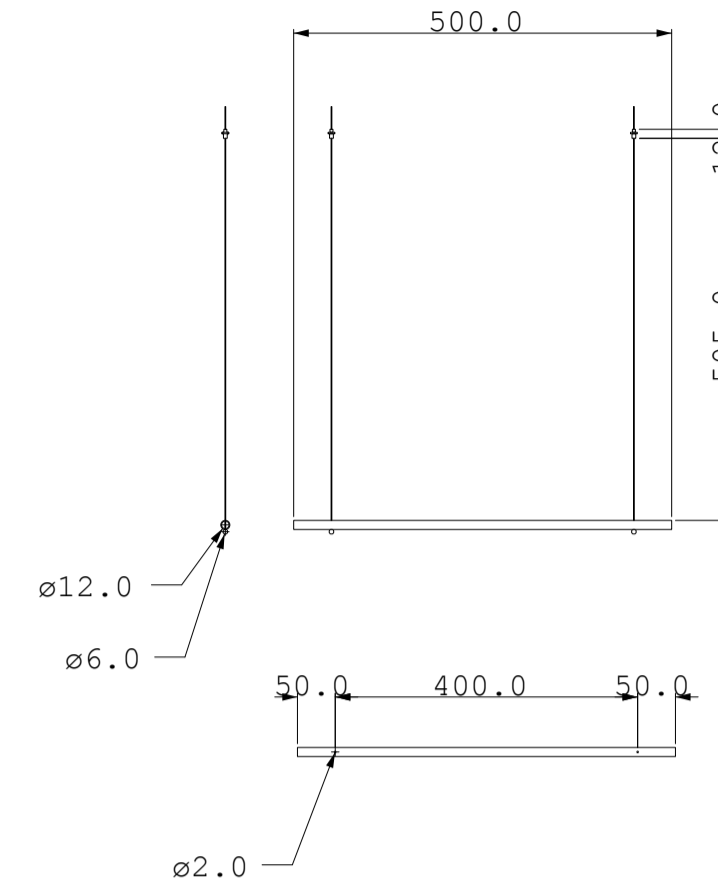
Element T2 (Regał 5 - tapety)



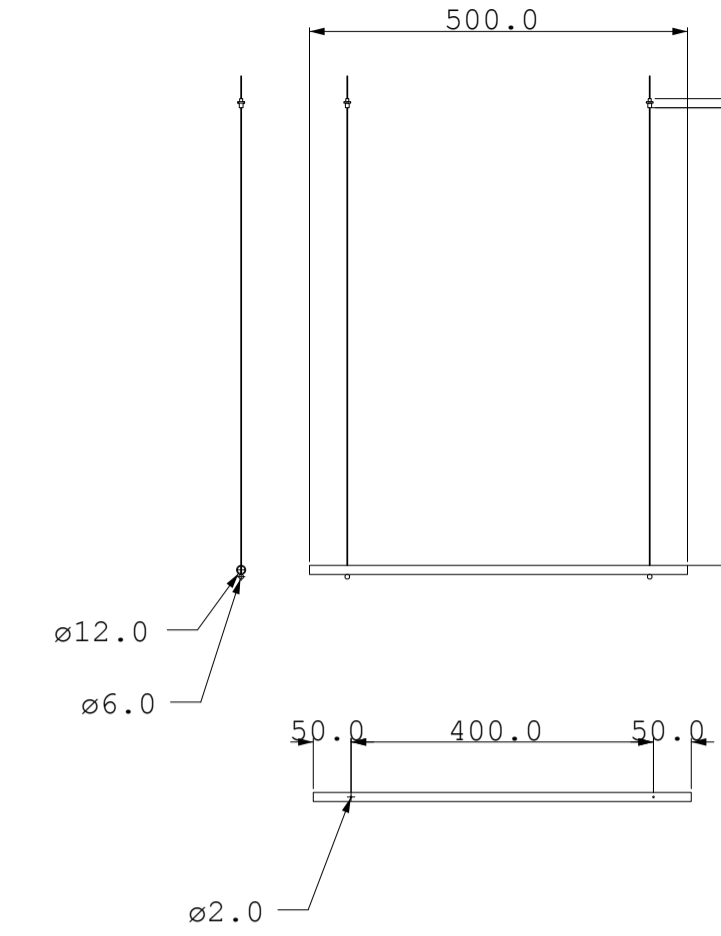
Element T3 (Regał 5 - tapety)



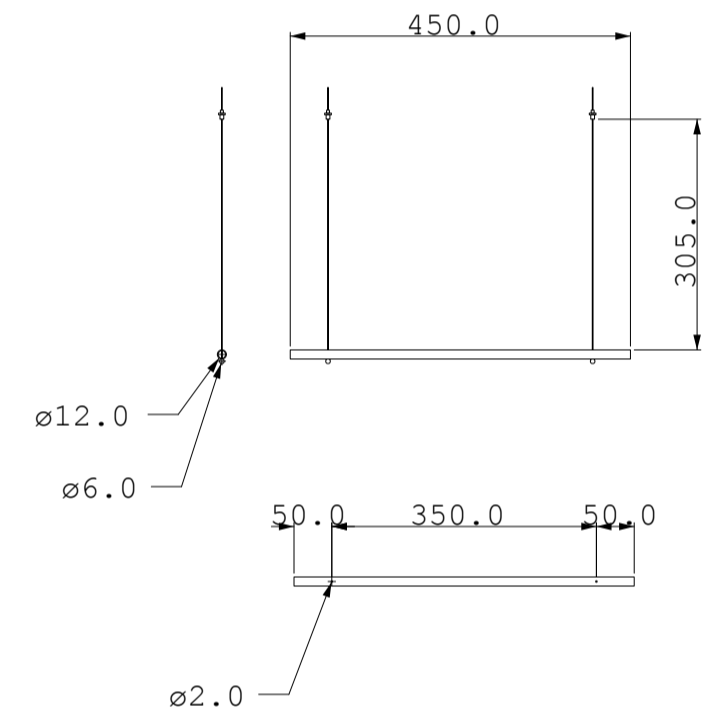
Element T4 (Regał 5 - tapety)



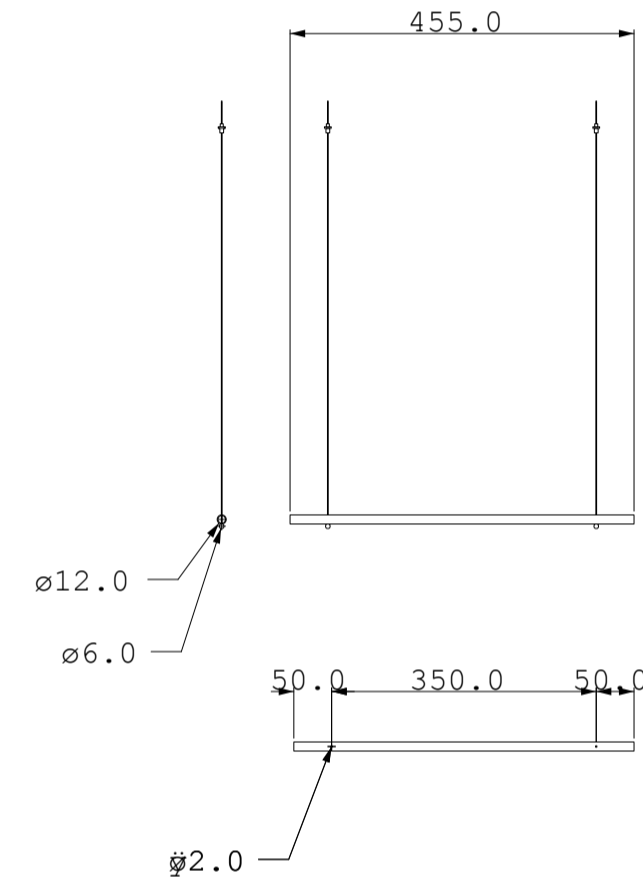
Element T5 (Regał 10-14 - Plakaty)



Element T6 (Regał 8 - Ubrania)



Element T7 (Regał 8 - Ubrania)



**ILOSCI:**  
**Element T1:** 6 szt (Regał 1+ Regał 10-14)  
**Element T2:** 1 szt (Regał 5)  
**Element T3:** 1 szt (Regał 5)  
**Element T4:** 1 szt (Regał 8)  
**Element T5:** 10 szt (Regał 10-14)  
**Element T6:** 1 szt (Regał 8)  
**Element T7:** 2 szt (Regał 8)

**UWAGI:**  
 1. Uwaga rysunek należy rozpatrywać równoległe z pozostałymi rysunkami i częścią opisową projektu.  
 2. Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku.  
 3. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy się zwrócić do Projektanta.  
 4. Przed przystąpieniem do wykonania prac oraz dokonywaniem zamówienia materiałów, należy:  
 - Dokładnie się zapoznać z pełną dokumentacją wykonawczą wszystkich branż.  
 - Dokonać wizji lokalnej i szczegółowych pomiarów.  
 - Skoordinować technologię wykonania robót wszystkich branż.  
 5. Skutki bezpośrednie i pośrednie niestosowania się do powyższych zaleceń obciążają wyłącznie Generalnego Wykonawcę.  
 6. Rysunki warsztatowe wszelkich elementów i prac wykończeniowych oraz montażowych należy przedstawić Projektantowi do akceptacji.  
 7. Jakikolwiek prace wykonane niezgodnie z dyspozycjami rysunków wykonawczych oraz uzgodnionych rysunków warsztatowych, nie będą odbierane i zostaną poddane rozbiórce oraz powtórnemu montażowi na koszt Generalnego Wykonawcy.  
 8. Przed dokonaniem zamówienia materiałów, Generalny Wykonawca jest zobowiązany przedstawić Projektantowi do akceptacji próbki wszystkich materiałów wykończeniowych.  
 9. Jakikolwiek zmiany, które Generalny Wykonawca zdecyduje się wprowadzić, również te, które służą jedynie zmianie technologii, należy uzgodnić z Projektantem.  
 10. Prawa autorskie należą do  
 ©Maria Jeglińska, Office for Design & Research

Temat:  
**PROJEKT WYSTAWY: "INSIDE OUT. POLISH GRAPHIC DESIGN IN THE MAKING"**  
 Wanted Design  
 Terminal Stores, 269 11th Avenue, NY 10001

Inwestor:  
**Instytut Adama Mickiewicza**  
 Ul. Mokotowska 25, 00-560 Warszawa

Projekt:  
**MARIA JEGLIŃSKA**  
**OFFICE FOR DESIGN & RESEARCH**  
 ul. Puławska 14/11, 02-512 Warszawa  
 E: mail@mariajeglińska.com  
 T: +48 785990000 / +48 518936667

Podpis:

Faza:  
**PROJEKT WYKONAWCZY**

Treść rysunku:  
**Elementy T**

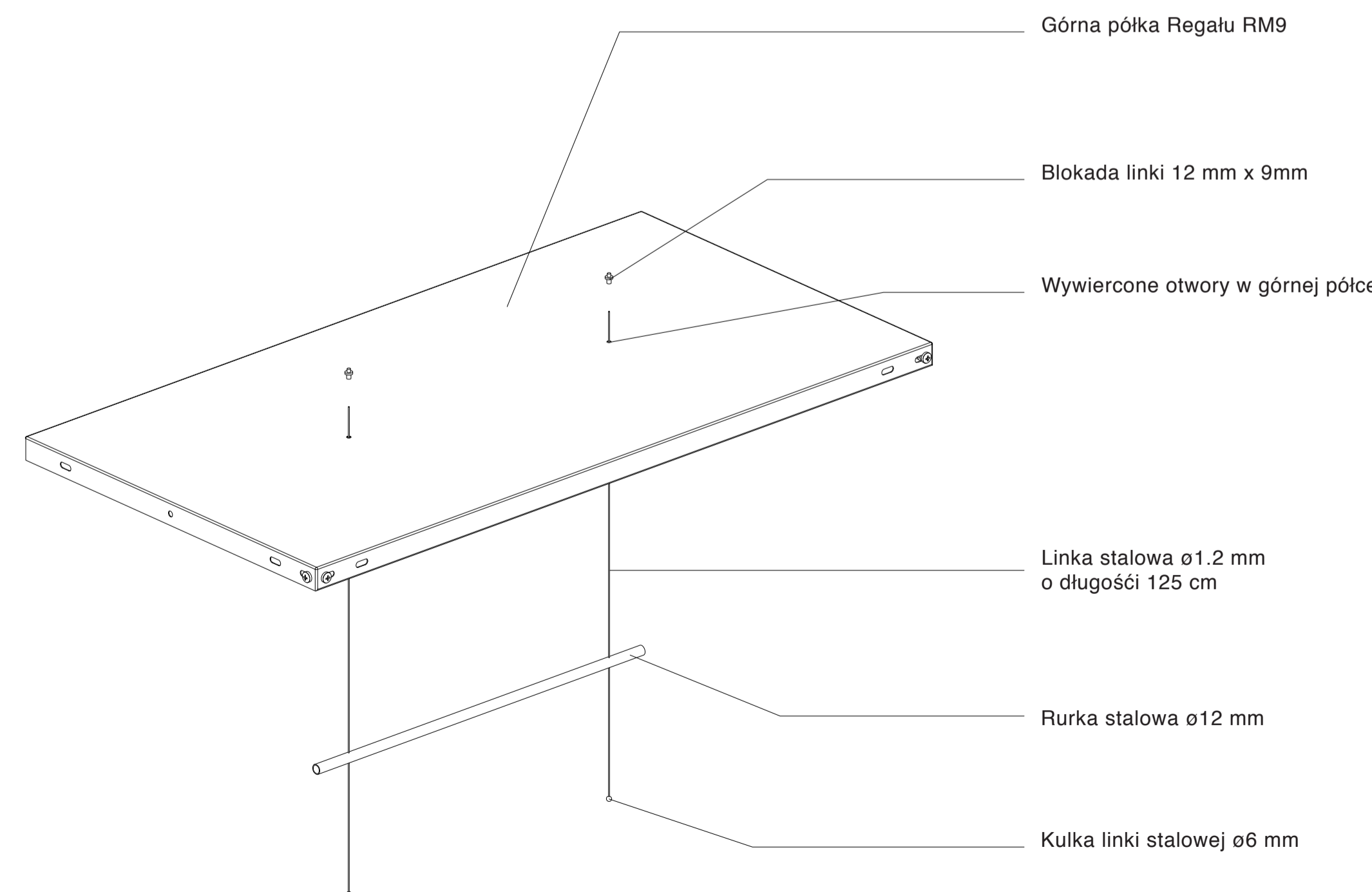
Materiały:  
**Rurka stalowa (ø 12mm)**  
**Linka stalowa z kulką (długość 125 cm, ø1.2mm)**  
**Blokada linki M8x1x10mm, 9x12mm**

Wykończenie:  
 -

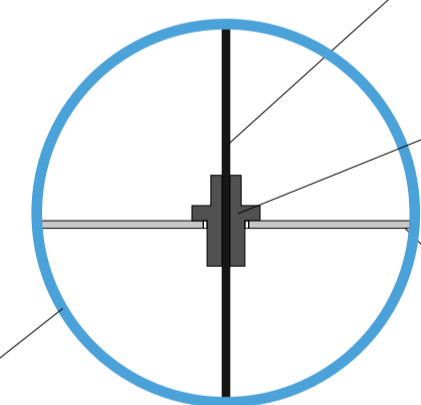
Nr Rysunku: <b>IAM - IO - 17</b>	Skala: <b>1:10 / 1:1 (mm)</b>	Data: <b>19.03.2015</b>
-------------------------------------	----------------------------------	----------------------------

Ilość:  
 -

WIDOK ROZSTRZELONY:  
 MONTAŻ ELEMENTÓW T DO GÓRNEJ PÓLKI REGAŁU RM9

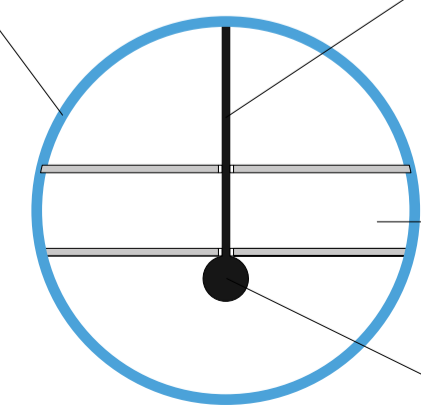


Detal A: Skala 1:1 mm



Linka stalowa ø1.2 mm o długości 125 cm  
 Blokada linki 12 mm x 9mm  
 Górna półka Regału RM9

Detal B: Skala 1:1 mm



Linka stalowa ø1.25 mm  
 Rurka stalowa ø12 mm  
 Kulka linki stalowej ø6 mm

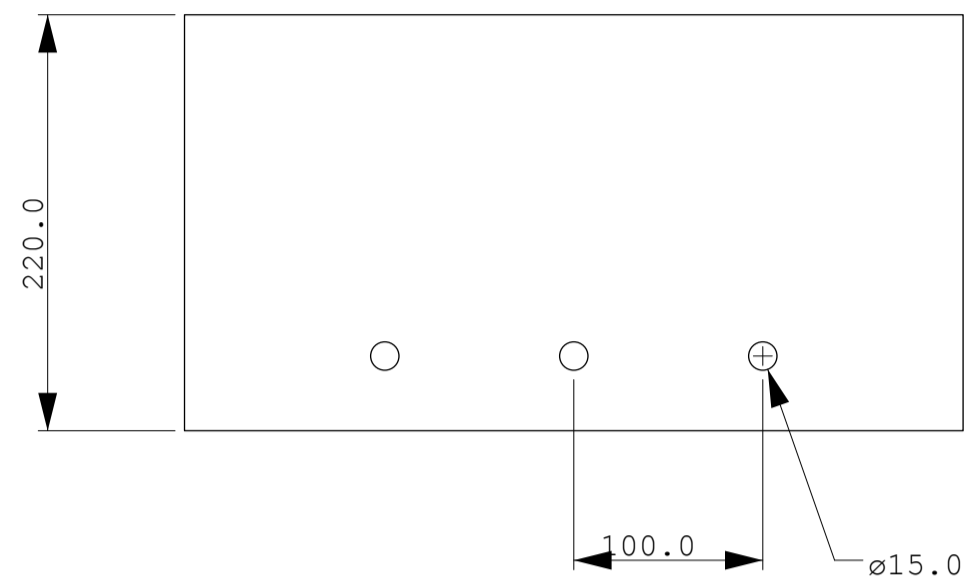
**UWAGI**

**• ŁĄCZENIE:**

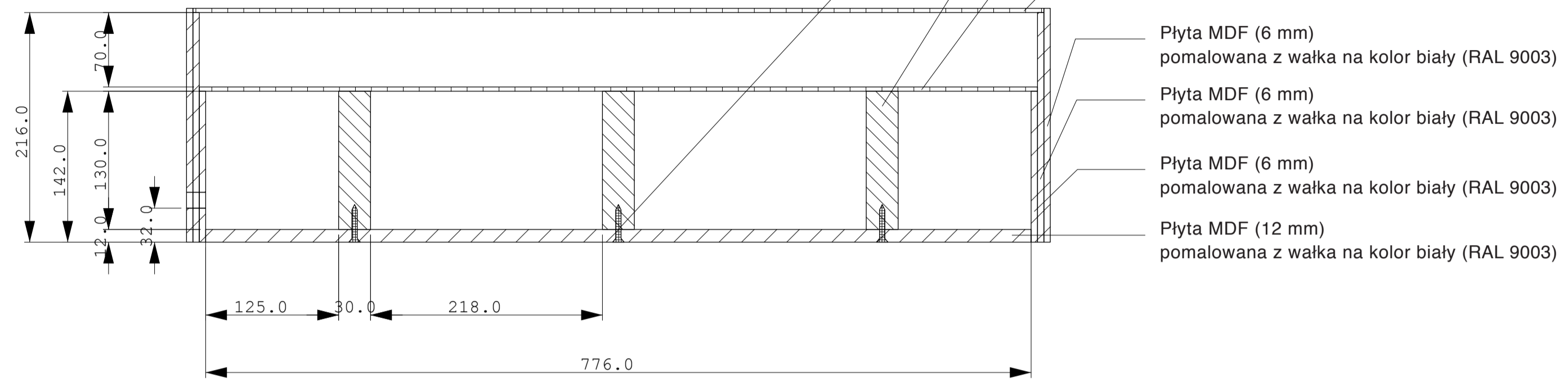
Wszystkie elementy są klejone (płyty MDF) i łączone śrubami w jak najmniej widoczny sposób.

**-WYKOŃCZENIE:**

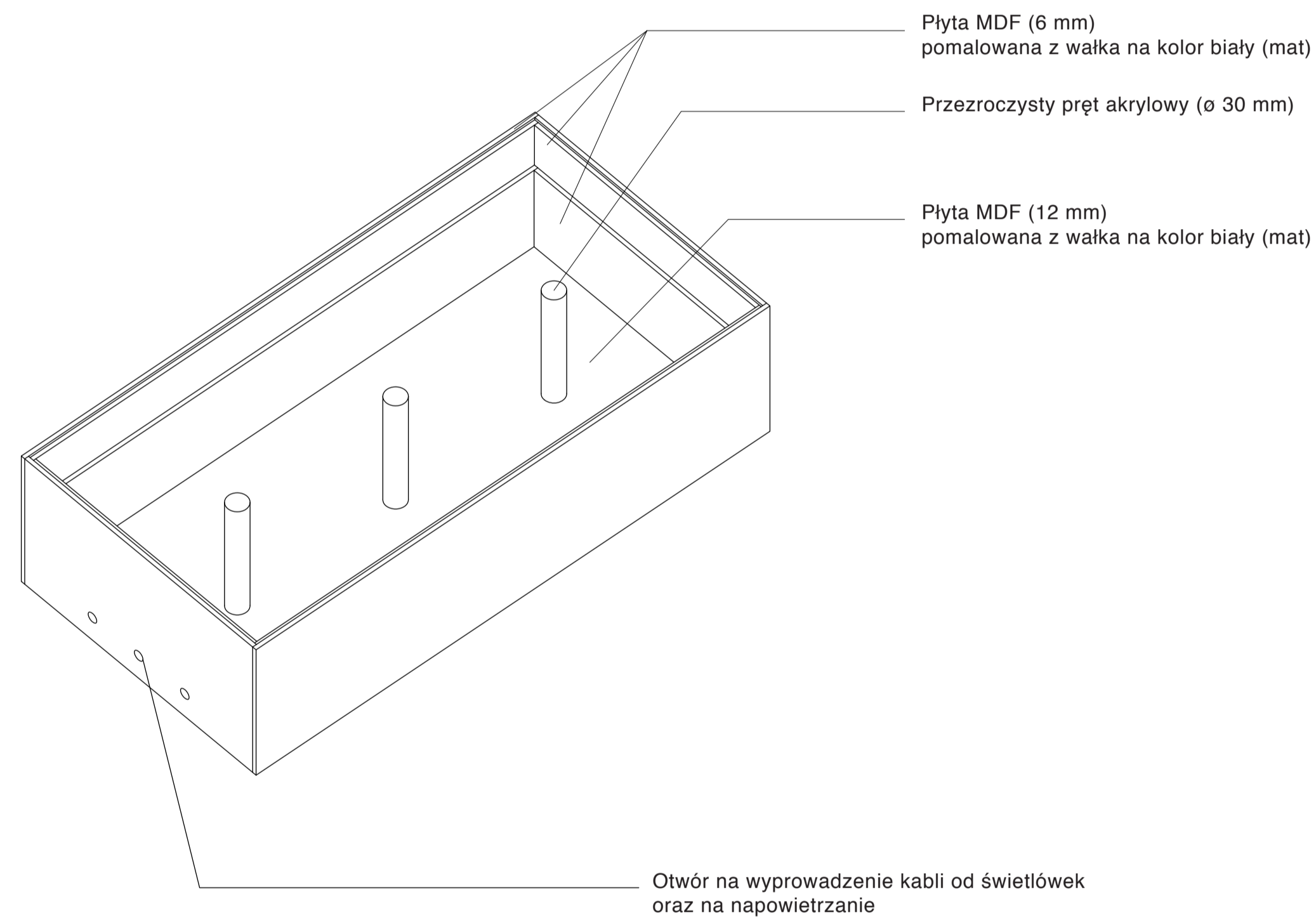
Bryła wykonana w całości z płyty MDF jest malowana z wałka na kolor biały (RAL 9003)



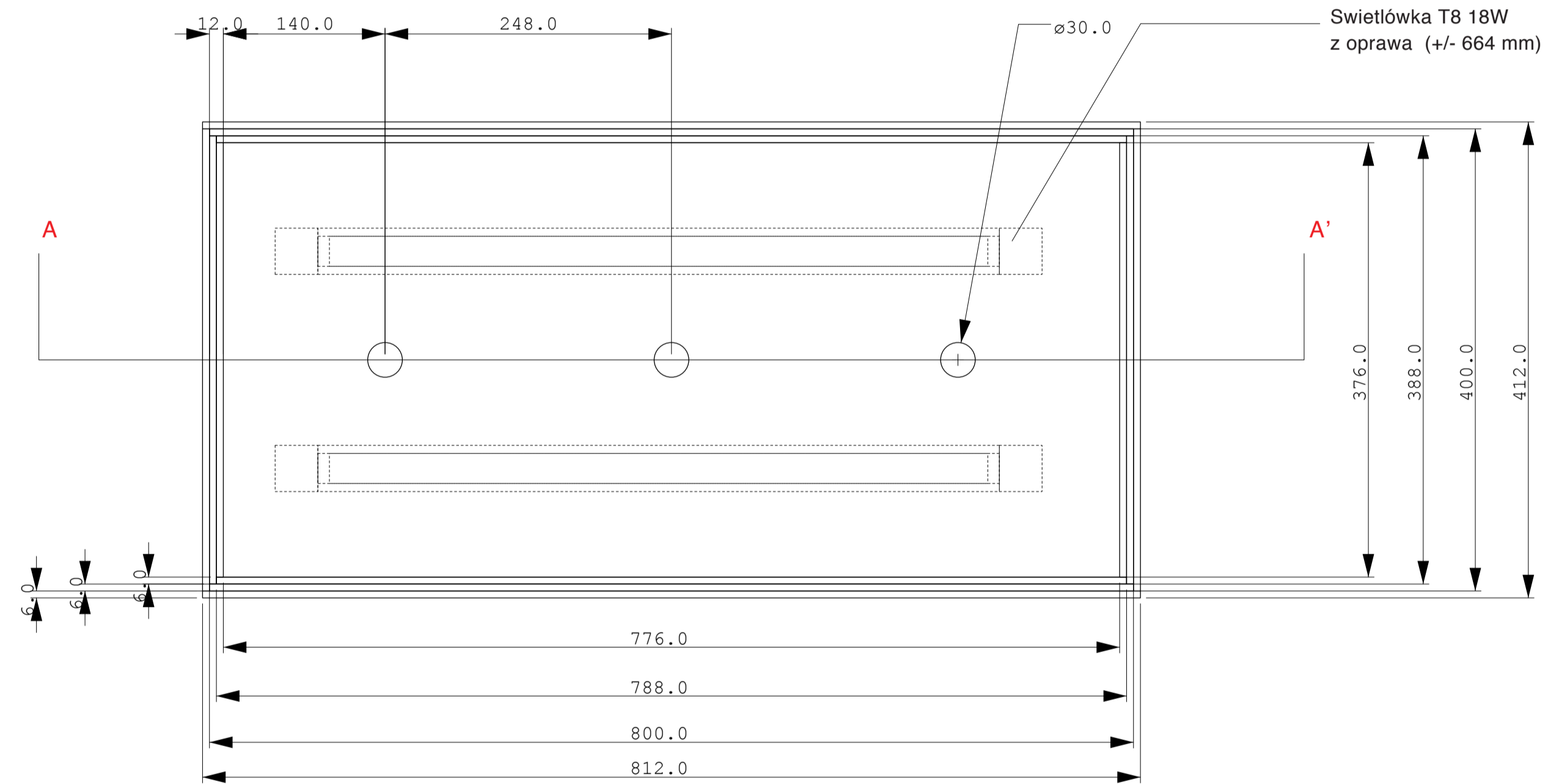
**Przekrój AA'**



- śruba
- Płyta plexi przezroczysta (4 mm)
- Przezroczysty pręt akrylowy (ø 30 mm)
- Płyta plexi mleczna (4 mm)
- Płyta MDF (6 mm) pomalowana z wałka na kolor biały (RAL 9003)
- Płyta MDF (6 mm) pomalowana z wałka na kolor biały (RAL 9003)
- Płyta MDF (6 mm) pomalowana z wałka na kolor biały (RAL 9003)
- Płyta MDF (12 mm) pomalowana z wałka na kolor biały (RAL 9003)

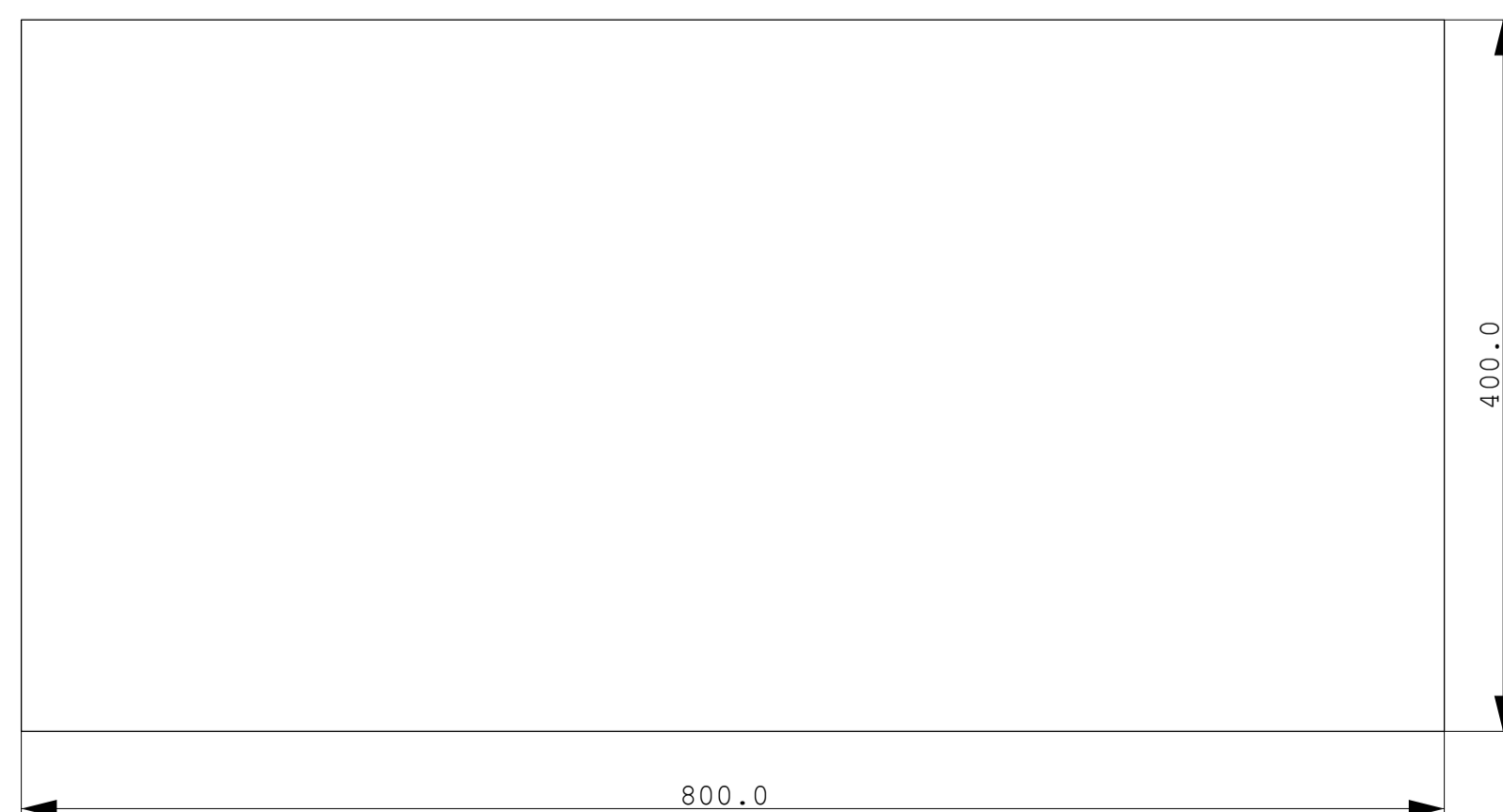


Otwór na wyprowadzenie kabli od świetlówek oraz na napowietrzanie



Świetlówka T8 18W z oprawa (+/- 664 mm)

**Płyta D z plexi transparentnego (4 mm)**



**Płyta E z plexi mlecznego (4 mm)**



- UWAGI:**
1. Uwaga rysunek należy rozpatrywać równolegle z pozostałymi rysunkami i częścią opisową projektu.
  2. Nie należy odczytywać wymiarów z rysunku.
  3. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy się zwrócić do Projektanta.
  4. Przed przystąpieniem do wykonania prac oraz dokonywaniem zamówienia materiałów, należy:
    - Dokładnie się zapoznać z pełną dokumentacją wykonawczą wszystkich branż.
    - Dokonać wizji lokalnej i szczegółowych pomiarów.
    - Skoordinować technologię wykonania robót wszystkich branż.
  5. Skutki bezpośrednie i pośrednie niestosowania się do powyższych zaleceń obciążają wyłącznie Generalnego Wykonawcę.
  6. Rysunki warsztatowe wszelkich elementów i prac wykończeniowych oraz montażowych należy przedstawić Projektantowi do akceptacji.
  7. Jakikolwiek prace wykonane niezgodnie z dyspozycjami rysunków wykonawczych oraz uzgodnionych rysunków warsztatowych, nie będą odbierane i zostaną poddane rozbiórce oraz powtórnemu montażowi na koszt Generalnego Wykonawcy.
  8. Przed dokonaniem zamówienia materiałów, Generalny Wykonawca jest zobowiązany przedstawić Projektantowi do akceptacji próbki wszystkich materiałów wykończeniowych.
  9. Jakikolwiek zmiany, które Generalny Wykonawca zdecyduje się wprowadzić, również te, które służą jedynie zmianie technologii, należy uzgodnić z Projektantem.
  10. Prawa autorskie należą do ©Maria Jeglinska, Office for Design & Research

Temat:  
**PROJEKT WYSTAWY: "INSIDE OUT. POLISH GRAPHIC DESIGN IN THE MAKING"**  
 Wanted Design  
 Terminal Stores, 269 11th Avenue, NY 10001

Inwestor:  
**Instytut Adama Mickiewicza**  
 Ul. Mokotowska 25, 00-560 Warszawa

Projekt:  
**MARIA JEGLINSKA**  
**OFFICE FOR DESIGN & RESEARCH**  
 ul. Puławska 14/11, 02-512 Warszawa  
 E: mail@mariajeglinska.com  
 T: +48 785990000 / +48 518936667

Podpis:

Faza:  
**PROJEKT WYKONAWCZY**

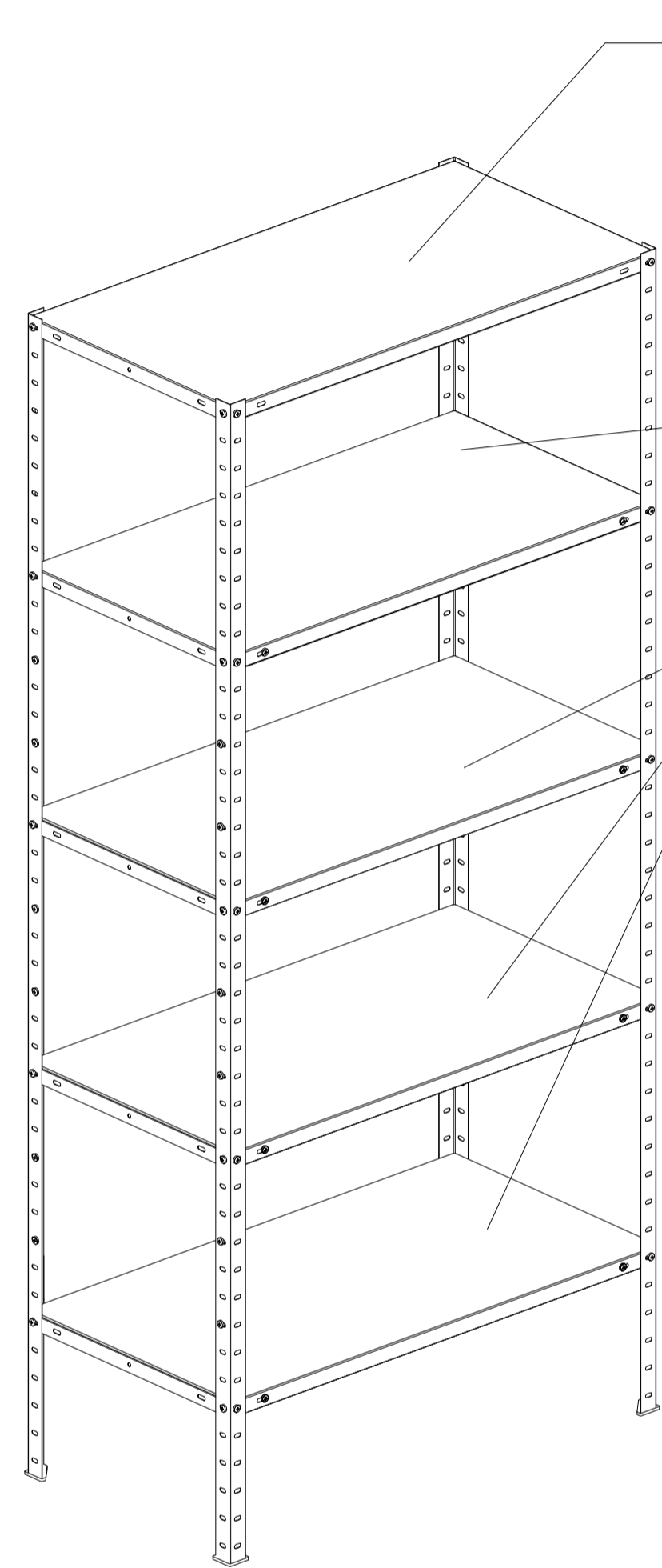
Treść rysunku:  
**Lightbox (Regal 09)**

Materiały:  
**MDF (12mm, 6mm)**  
**Plexi transparentne (4mm)**  
**Plexi mleczne (4mm)**  
**Pręt akrylowy przezroczysty (ø30mm)**  
**Świetlówka T8 18W z oprawa (+/- 664 mm)**

Wykończenie:  
**RAL 9003 (mat)**

Nr Rysunku: <b>IAM - IO - 18</b>	Skala: <b>1:4 (mm)</b>	Data: <b>19.03.2015</b>
-------------------------------------	---------------------------	----------------------------

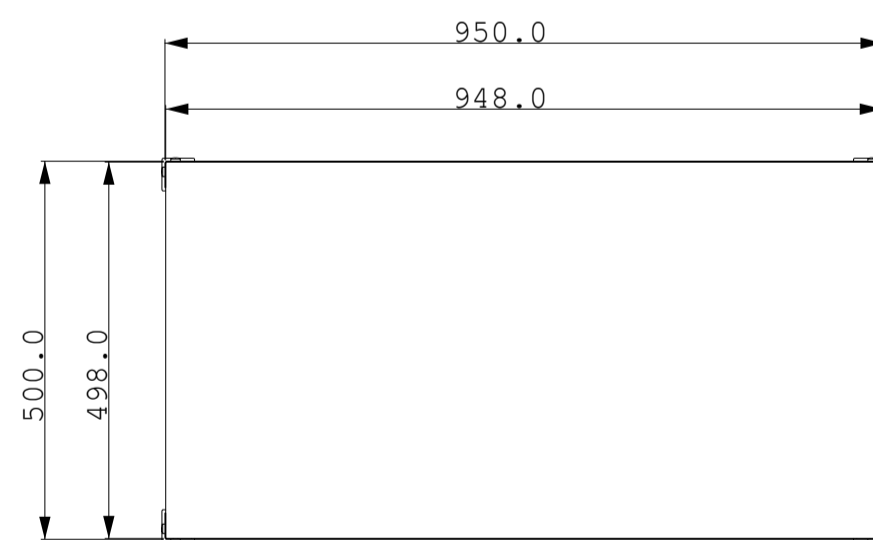
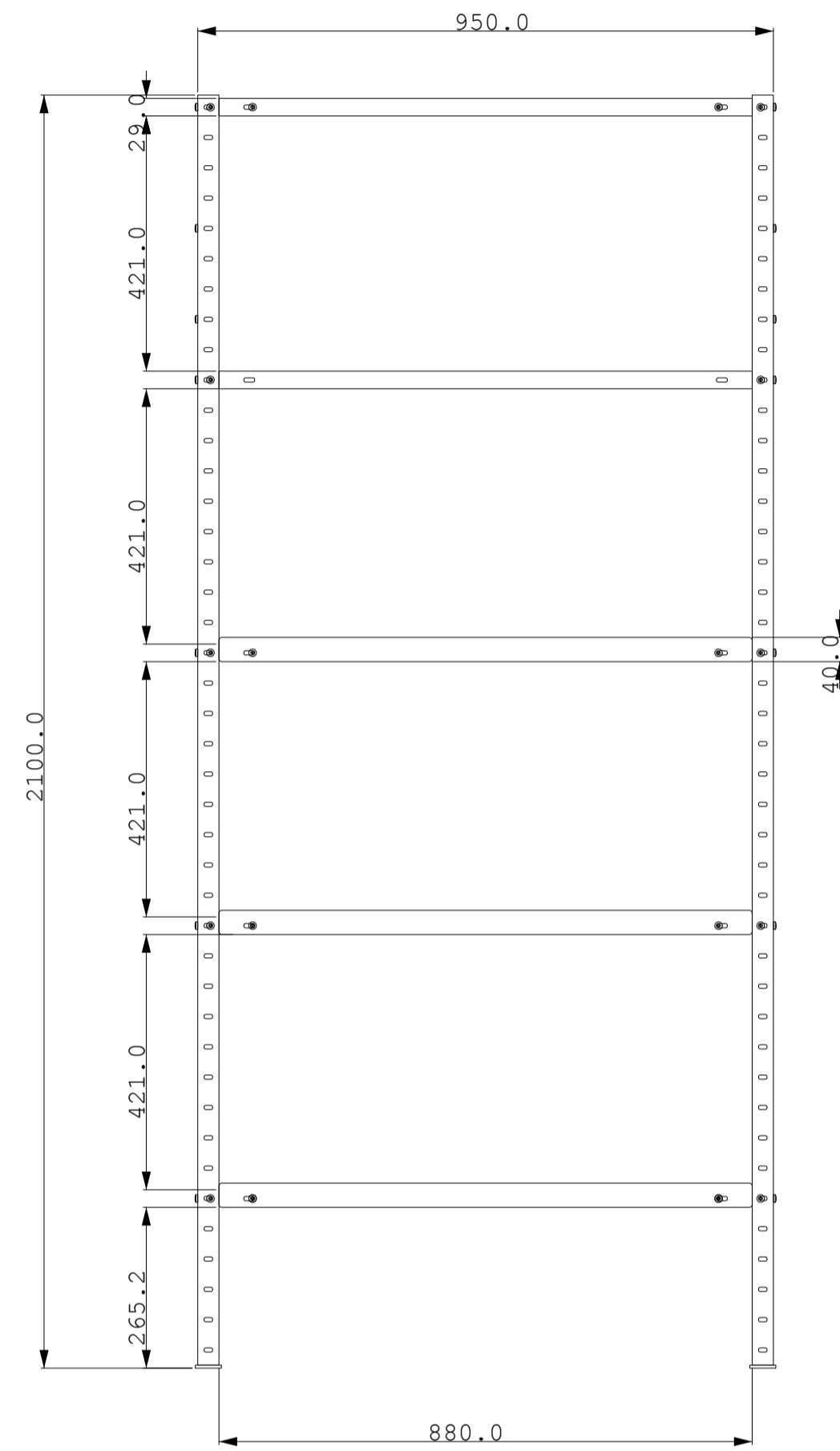
Ilość:  
**1 x lightbox**



**Regał RM9** z zamontowanymi pięcioma półkami

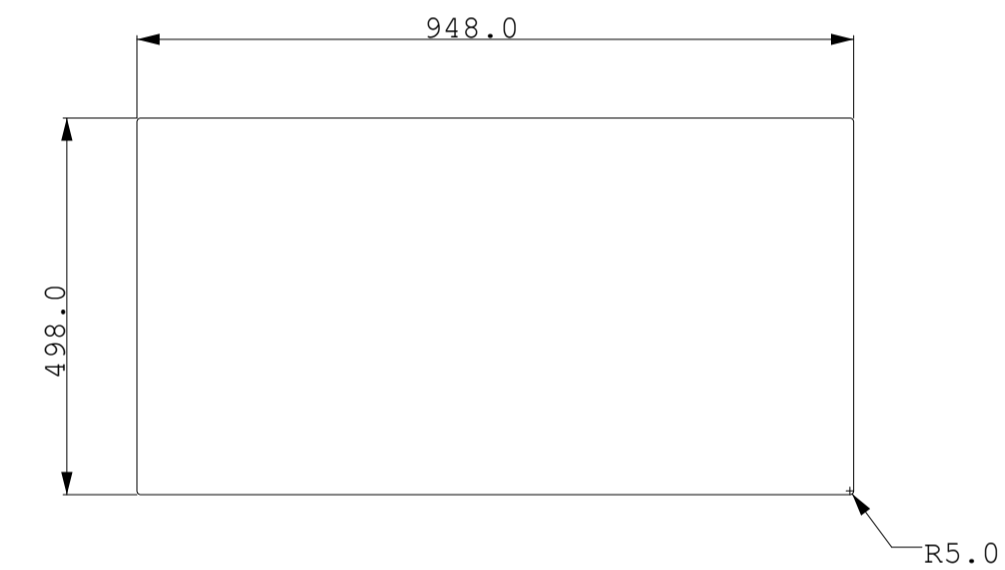
Na półce postawione 2 stojaki (IAM\_IO\_lista-materialów.xls: poz 46), na których będą postawione książki i vinyłe

**Płyta A** pleksi transparentne (4mm) x 3 sztuki 948 mm x 498 mm



**ILOŚCI:**  
**Płyta A:** 3 szt  
**Stojak metalowy:** 2 szt

**Płyta A** pleksi transparentne (4mm)



**UWAGI:**  
 1. Uwaga rysunek należy rozpatrywać równolegle z pozostałymi rysunkami i częścią opisową projektu.  
 2. Nie należy odczytywać wymiarów z rysunku.  
 3. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy się zwrócić do Projektanta.  
 4. Przed przystąpieniem do wykonania prac oraz dokonywaniem zamówienia materiałów, należy:  
 \_Dokładnie się zapoznać z pełną dokumentacją wykonawczą wszystkich branż.  
 \_Dokonać wizji lokalnej i szczegółowych pomiarów.  
 \_Skoordynować technologię wykonania robót wszystkich branż.  
 5. Skutki bezpośrednie i pośrednie niestosowania się do powyższych zaleceń obciążają wyłącznie Generalnego Wykonawcę.  
 6. Rysunki warsztatowe wszelkich elementów i prac wykończeniowych oraz montażowych należy przedstawić Projektantowi do akceptacji.  
 7. Jakikolwiek prace wykonane niezgodnie z dyspozycjami rysunków wykonawczych oraz uzgodnionych rysunków warsztatowych, nie będą odbierane i zostaną poddane rozbiórce oraz powtórному montażowi na koszt Generalnego Wykonawcy.  
 8. Przed dokonaniem zamówienia materiałów, Generalny Wykonawca jest zobowiązany przedstawić Projektantowi do akceptacji próbkę wszystkich materiałów wykończeniowych.  
 9. Jakikolwiek zmiany, które Generalny Wykonawca zdecyduje się wprowadzić, również te, które służą jedynie zmianie technologii, należy uzgodnić z Projektantem.  
 10. Prawa autorskie należą do  
 ©Maria Jeglińska, Office for Design & Research

Temat:  
**PROJEKT WYSTAWY: "INSIDE OUT. POLISH GRAPHIC DESIGN IN THE MAKING"**  
 Wanted Design  
 Terminal Stores, 269 11th Avenue, NY 10001

Inwestor:  
**Instytut Adama Mickiewicza**  
 Ul. Mokotowska 25, 00-560 Warszawa

Projekt: <b>MARIA JEGLIŃSKA</b> <b>OFFICE FOR DESIGN &amp; RESEARCH</b> ul. Puławska 14/11, 02-512 Warszawa E: mail@mariajeglińska.com T: +48 785990000 / +48 518936667	Podpis:
--	---------

Faza:  
**PROJEKT WYKONAWCZY**

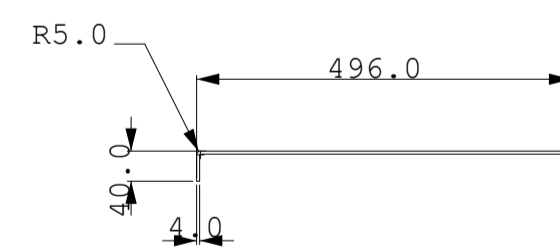
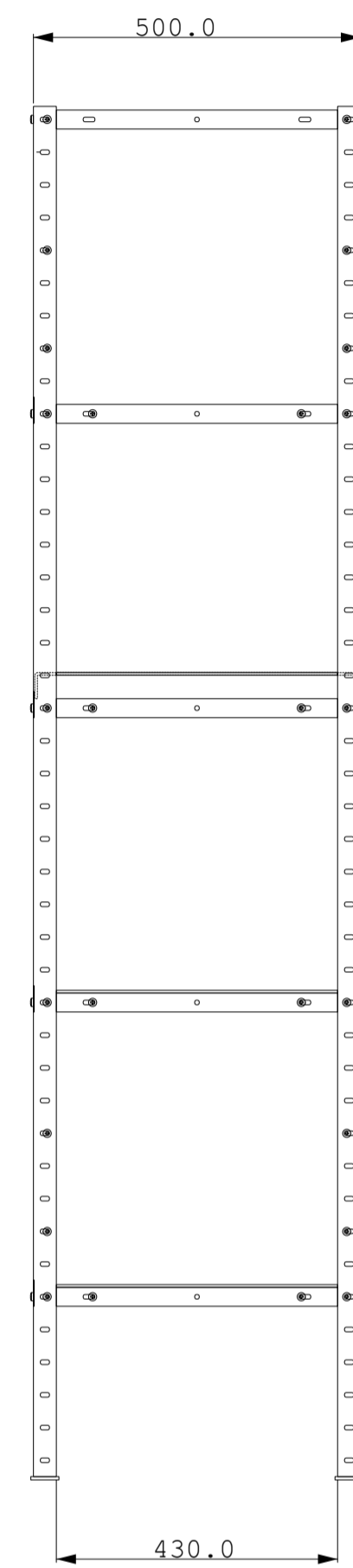
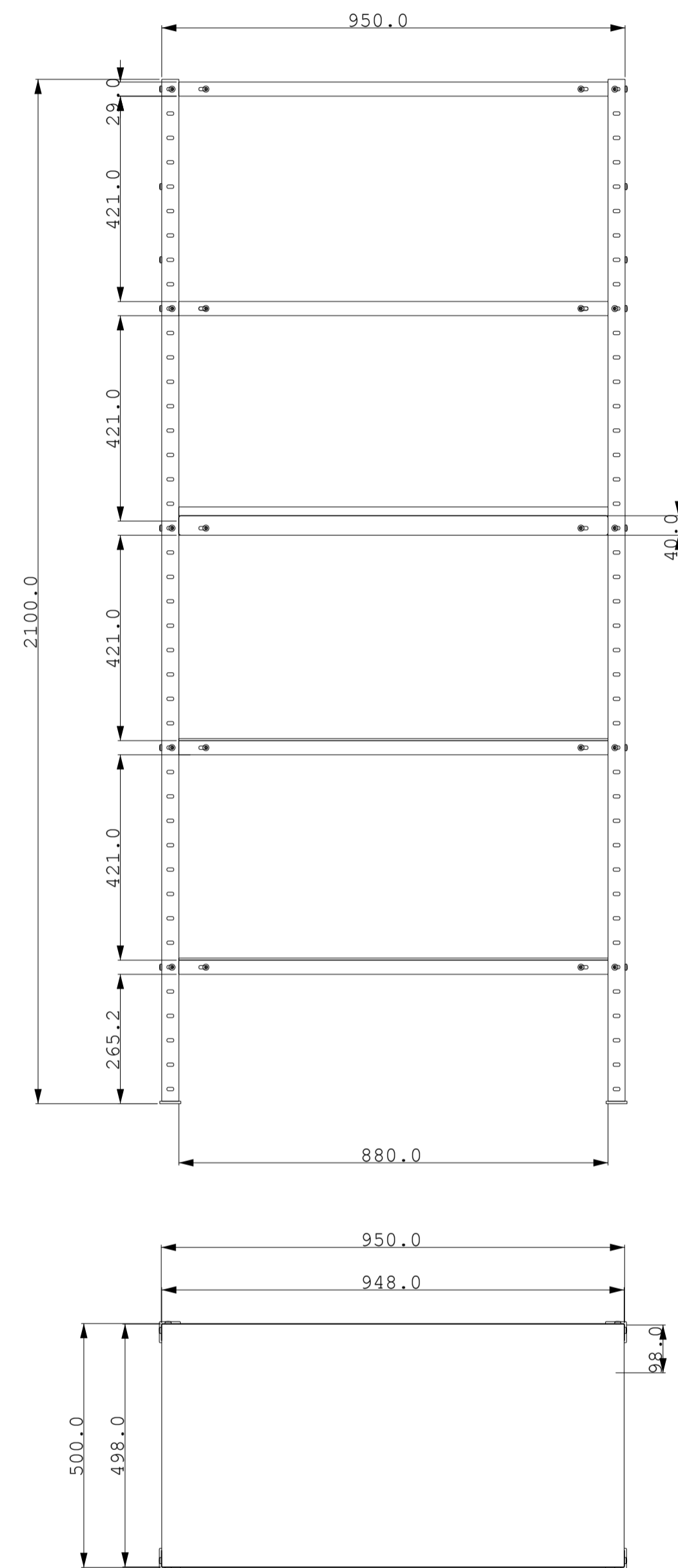
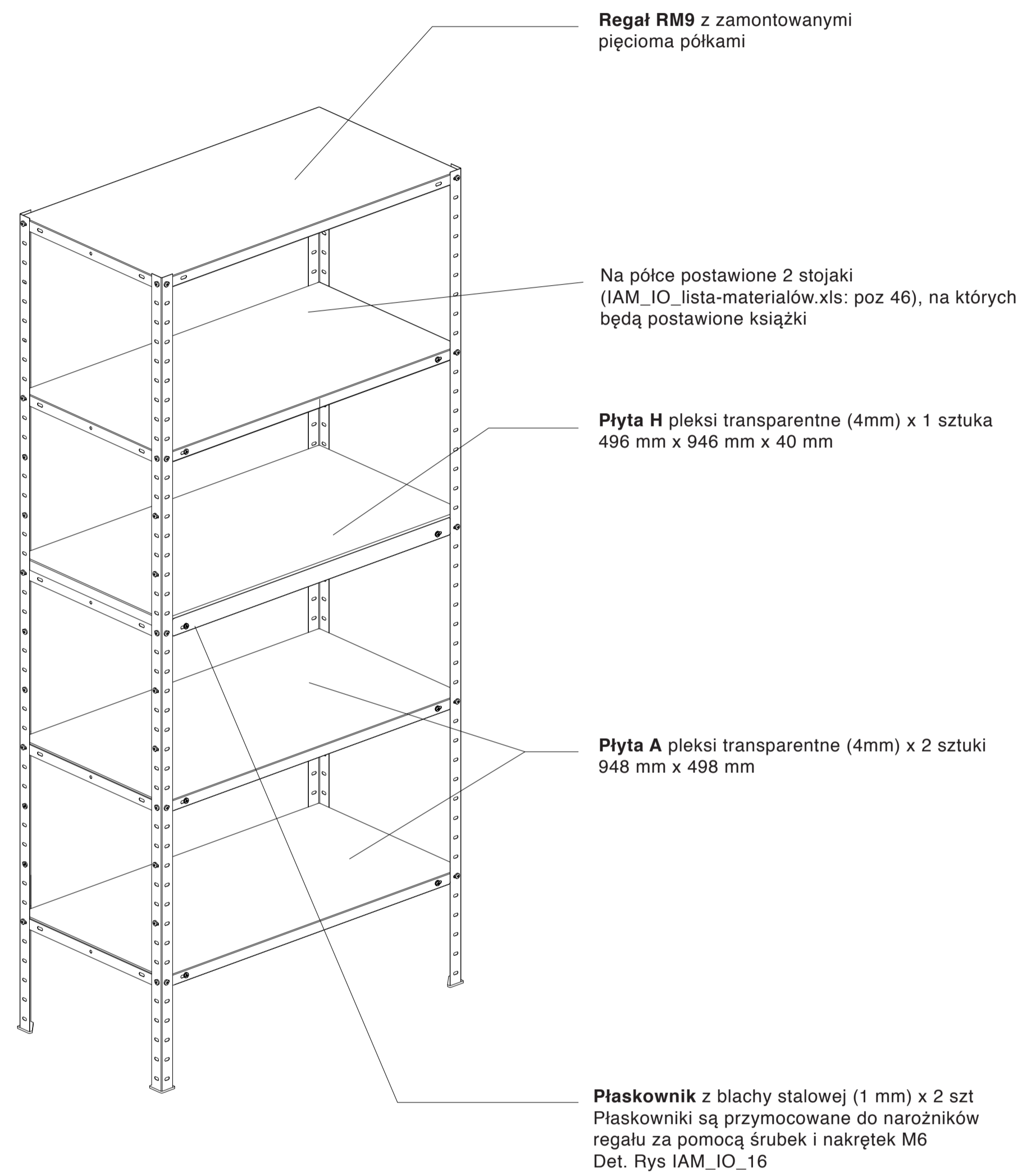
Treść rysunku:  
**Regał NR 18/NR 22 - Fontarte + Jan Estrada Osmycki**

Materiały:  
**Regał RM9**  
**Płyta Pleksi transparentna (4mm)**

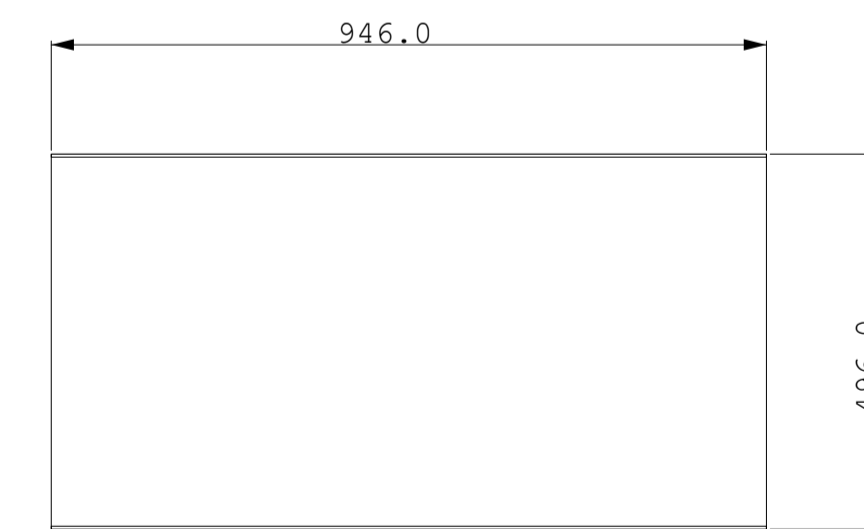
Wykończenie:  
 -

Nr Rysunku: <b>IAM - IO - 19</b>	Skala: <b>1:10</b>	Data: <b>19.03.2015</b>
-------------------------------------	-----------------------	----------------------------

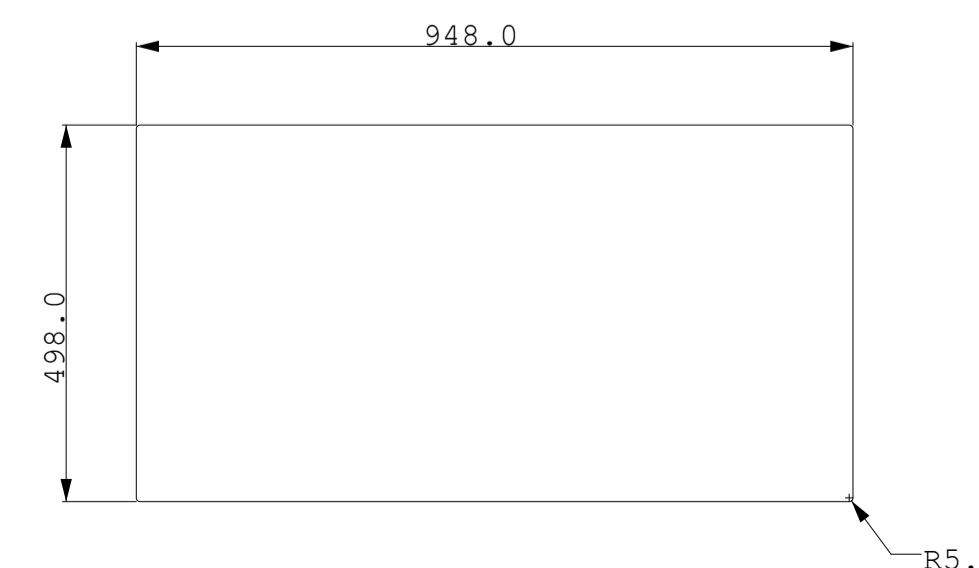
Ilość:  
**1 x Regał Nr 18 + 1 x Regał Nr 22**



**Płyta H** pleksi transparentne (4mm)



**Płyta A** pleksi transparentne (4mm)



**ILOŚCI:**  
**Płyta H:** 1 sztuka  
**Płyta A:** 2 sztuki  
**Płaskowniki:** 6 sztuk  
**Nakrętki i blachowkręty M6:** 12 sztuk  
**Stojak metalowy:** 2 szt

**UWAGI:**

- Uwaga rysunek należy rozpatrywać równolegle z pozostałymi rysunkami i częścią opisową projektu.
- Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku.
- W przypadku stwierdzenia niezgodności należy się zwrócić do Projektanta.
- Przed przystąpieniem do wykonania prac oraz dokonywaniem zamówienia materiałów, należy:
  - Dokładnie się zapoznać z pełną dokumentacją wykonawczą wszystkich branż.
  - Dokonać wizji lokalnej i szczegółowych pomiarów.
  - Skoordynować technologię wykonania robót wszystkich branż.
- Skutki bezpośrednie i pośrednie niestosowania się do powyższych zaleceń obciążają wyłącznie Generalnego Wykonawcę.
- Rysunki warsztatowe wszelkich elementów i prac wykończeniowych oraz montażowych należy przedstawić Projektantowi do akceptacji.
- Jakiegokolwiek prace wykonane niezgodnie z dyspozycjami rysunków wykonawczych oraz uzgodnionych rysunków warsztatowych, nie będą odbierane i zostaną poddane rozbiórce oraz powtórному montażowi na koszt Generalnego Wykonawcy.
- Przed dokonaniem zamówienia materiałów, Generalny Wykonawca jest zobowiązany przedstawić Projektantowi do akceptacji próbki wszystkich materiałów wykończeniowych.
- Jakiegokolwiek zmiany, które Generalny Wykonawca zdecyduje się wprowadzić, również te, które służą jedynie zmianie technologii, należy uzgodnić z Projektantem.
- Prawa autorskie należą do

©Maria Jeglińska, Office for Design & Research

Temat:  
**PROJEKT WYSTAWY: "INSIDE OUT. POLISH GRAPHIC DESIGN IN THE MAKING"**  
 Wanted Design  
 Terminal Stores, 269 11th Avenue, NY 10001

Inwestor:  
**Instytut Adama Mickiewicza**  
 Ul. Mokotowska 25, 00-560 Warszawa

Projekt: <b>MARIA JEGLIŃSKA</b> <b>OFFICE FOR DESIGN &amp; RESEARCH</b> ul. Puławska 14/11, 02-512 Warszawa E: mail@mariajeglińska.com T: +48 785990000 / +48 518936667	Podpis:
--	---------

Faza:  
**PROJEKT WYKONAWCZY**

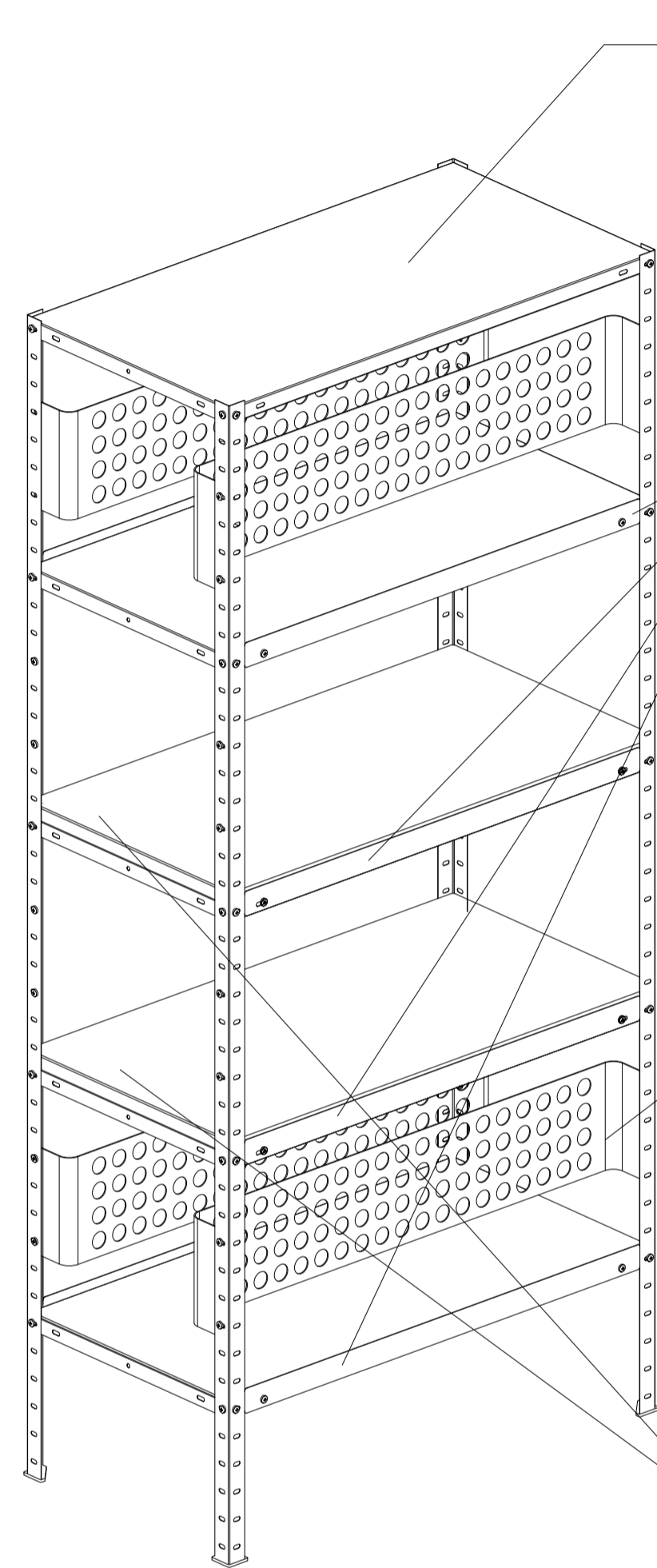
Treść rysunku:  
**Regał NR 19 - Edgar Bąk**

Materiały:  
**Regał RM9**  
**Blacha stalowa (1mm)**  
**Płyta Pleksi transparentna (4mm)**  
**Blachowkręt M6**  
**Nakrętka M6**

Wykończenie:  
 -

Nr Rysunku: <b>IAM - IO - 20</b>	Skala: <b>1:10</b>	Data: <b>19.03.2015</b>
-------------------------------------	-----------------------	----------------------------

Ilość:  
**1 x Regał Nr 19**

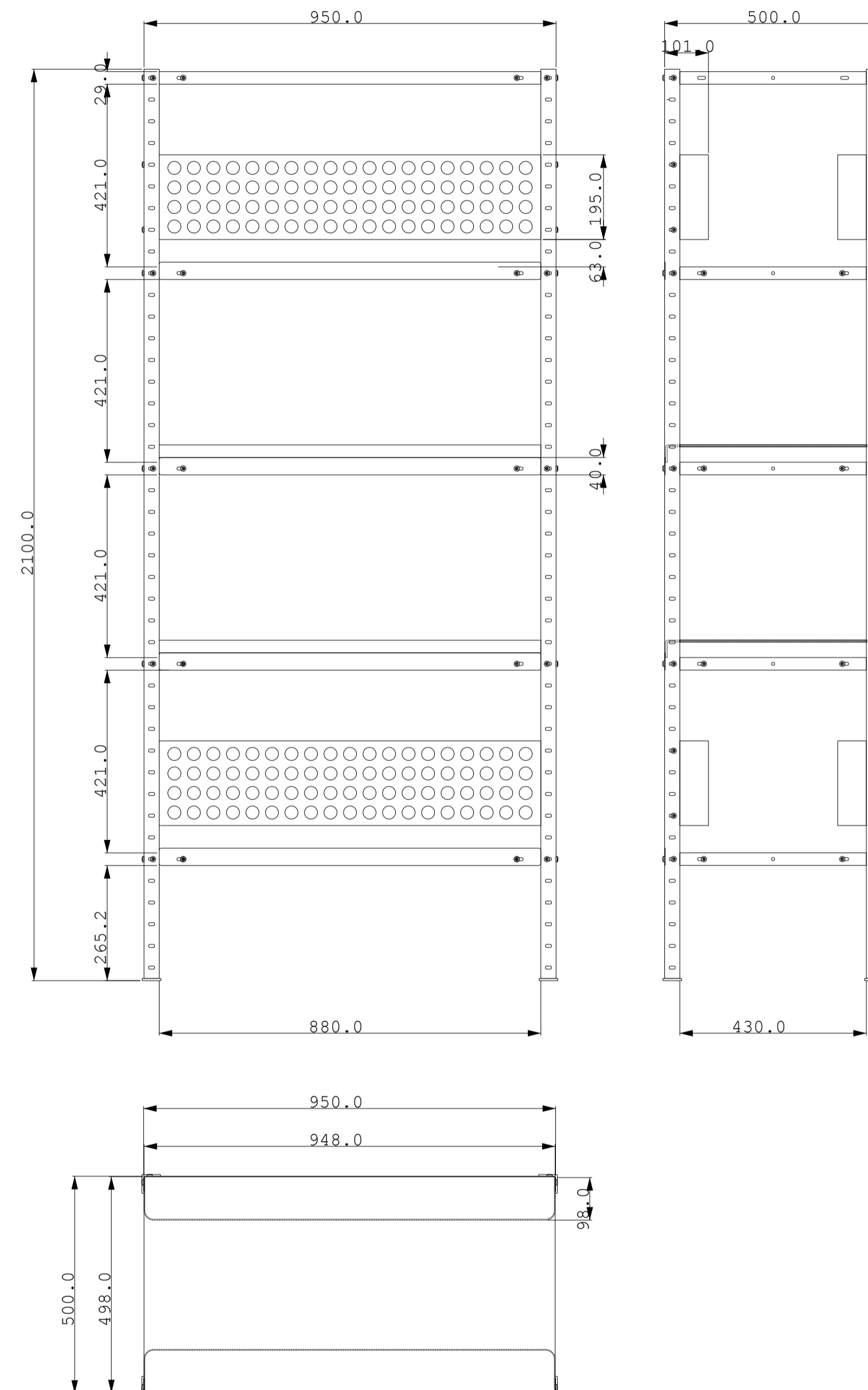


**Regał RM9** z zamontowanymi pięcioma półkami

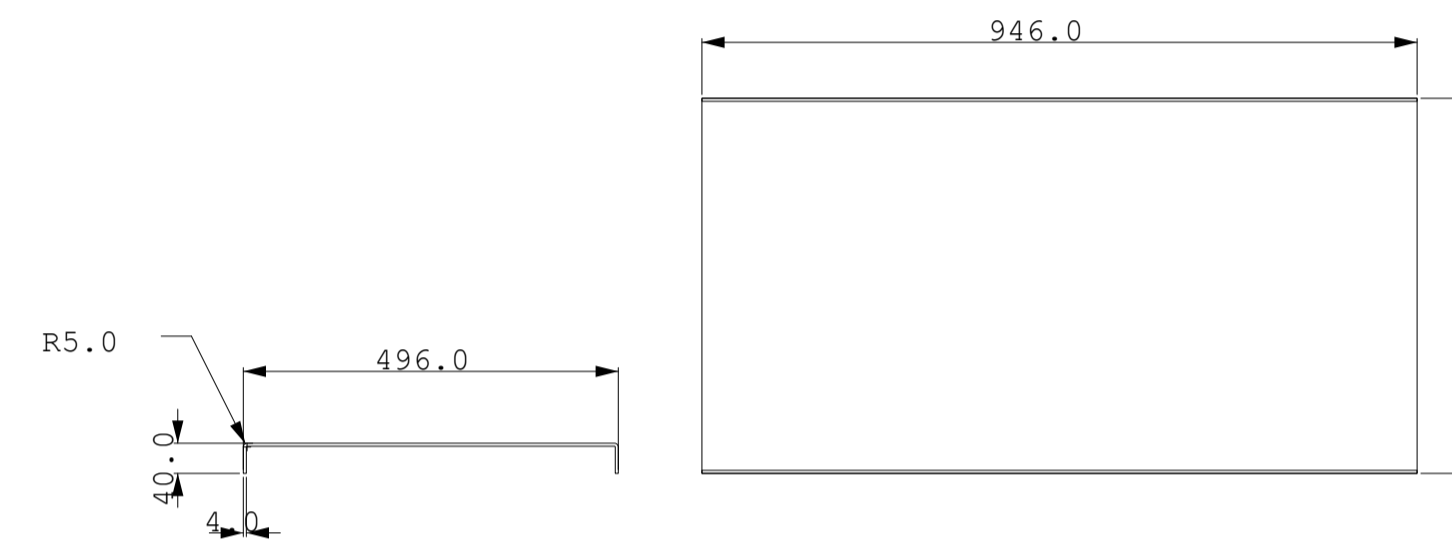
**Płaskownik** z blachy stalowej (1 mm) x 8 sztuk  
Płaskowniki są przymocowane do narożników regału za pomocą śrubek i nakrętek M6  
Det. Rys IAM\_IO\_16

**Podpórka** z blachy stalowej (2 mm) x 4 sztuki  
Podpórka jest przymocowana do narożników regału za pomocą śrubek i nakrętek M6  
Det. Rys IAM\_IO\_16

**Płyta H** pleksi transparentne (4mm) 2 sztuki  
496 mm x 946 mm x 40 mm



**Płyta H** pleksi transparentne (4mm)



**ILOŚCI:**  
**Płyta H:** 2 sztuki  
**Płaskowniki:** 8 sztuk  
**Podpórki:** 4 sztuki  
**Nakrętki i blachowkręty M6:** 32 sztuki

**UWAGI:**

1. Uwaga rysunek należy rozpatrywać równolegle z pozostałymi rysunkami i częścią opisową projektu.
2. Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku.
3. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy się zwrócić do Projektanta.
4. Przed przystąpieniem do wykonania prac oraz dokonywaniem zamówienia materiałów, należy:
  - Dokładnie się zapoznać z pełną dokumentacją wykonawczą wszystkich branż.
  - Dokonać wizji lokalnej i szczegółowych pomiarów.
  - Skoordynować technologię wykonania robót wszystkich branż.
5. Skutki bezpośrednie i pośrednie niestosowania się do powyższych zaleceń obciążają wyłącznie Generalnego Wykonawcę.
6. Rysunki warsztatowe wszelkich elementów i prac wykończeniowych oraz montażowych należy przedstawić Projektantowi do akceptacji.
7. Jakikolwiek prace wykonane niezgodnie z dyspozycjami rysunków wykonawczych oraz uzgodnionych rysunków warsztatowych, nie będą odbierane i zostaną poddane rozbiórce oraz powtórnemu montażowi na koszt Generalnego Wykonawcy.
8. Przed dokonaniem zamówienia materiałów, Generalny Wykonawca jest zobowiązany przedstawić Projektantowi do akceptacji próbki wszystkich materiałów wykończeniowych.
9. Jakikolwiek zmiany, które Generalny Wykonawca zdecyduje się wprowadzić, również te, które służą jedynie zmianie technologii, należy uzgodnić z Projektantem.
10. Prawa autorskie należą do  
©Maria Jeglińska, Office for Design & Research

Temat:  
**PROJEKT WYSTAWY: "INSIDE OUT. POLISH GRAPHIC DESIGN IN THE MAKING"**  
Wanted Design  
Terminal Stores, 269 11th Avenue, NY 10001

Inwestor:  
**Instytut Adama Mickiewicza**  
Ul. Mokotowska 25, 00-560 Warszawa

Projekt:  
**MARIA JEGLIŃSKA**  
**OFFICE FOR DESIGN & RESEARCH**  
ul. Puławska 14/11, 02-512 Warszawa  
E: mail@mariajeglińska.com  
T: +48 785990000 / +48 518936667

Podpis:

Faza:  
**PROJEKT WYKONAWCZY**

Treść rysunku:  
**Regał NR 21 - Przemek Dębowski**

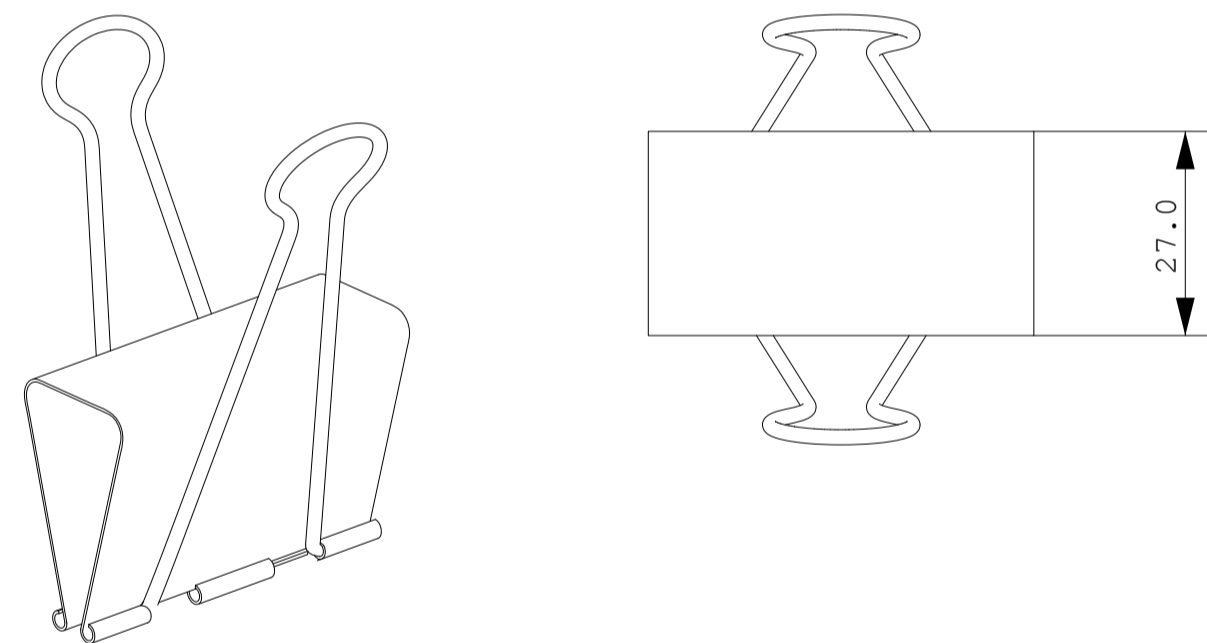
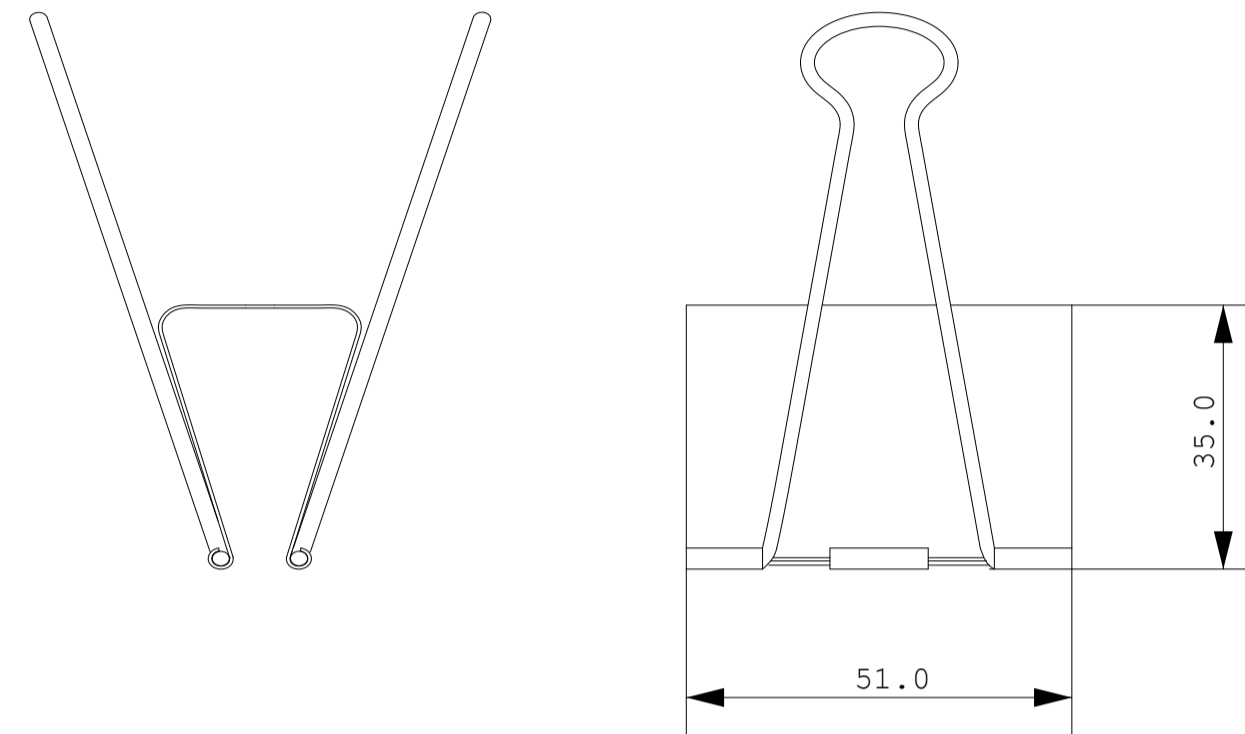
Materiały:  
**Regał RM9**  
**Blacha stalowa (1mm, 2mm)**  
**Płyta Pleksi transparentna (4mm)**  
**Blachowkręt M6**  
**Nakrętka M6**

Wykończenie:  
-

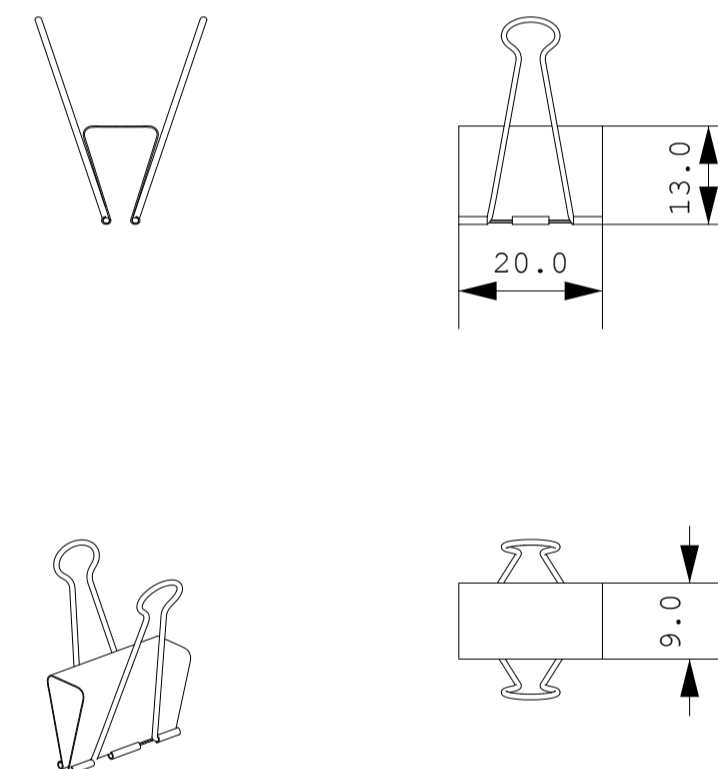
Nr Rysunku: <b>IAM - IO - 21</b>	Skala: <b>1:10</b>	Data: <b>19.03.2015</b>
-------------------------------------	-----------------------	----------------------------

Ilość:  
**1 x Regał Nr 21**

**KLIPS duży do plakatów, tapet**



**KLIPS mały do tabelek informacyjnych**



UWAGI:  
1. Uwaga rysunek należy rozpatrywać równoległe z pozostałymi rysunkami i częścią opisową projektu.  
2. Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku.  
3. W przypadku stwierdzenia niezgodności należy się zwrócić do Projektanta.  
4. Przed przystąpieniem do wykonania prac oraz dokonywaniem zamówienia materiałów, należy:  
\_Dokładnie się zapoznać z pełną dokumentacją wykonawczą wszystkich branż.  
\_Dokonać wizji lokalnej i szczegółowych pomiarów.  
\_Skoordynować technologię wykonania robót wszystkich branż.  
5. Skutki bezpośrednie i pośrednie niestosowania się do powyższych zaleceń obciążają wyłącznie Generalnego Wykonawcę.  
6. Rysunki warsztatowe wszelkich elementów i prac wykończeniowych oraz montażowych należy przedstawić Projektantowi do akceptacji.  
7. Jakikolwiek prace wykonane niezgodnie z dyspozycjami rysunków wykonawczych oraz uzgodnionych rysunków warsztatowych, nie będą odbierane i zostaną poddane rozbiórce oraz powtórному montażowi na koszt Generalnego Wykonawcy.  
8. Przed dokonaniem zamówienia materiałów, Generalny Wykonawca jest zobowiązany przedstawić Projektantowi do akceptacji próbki wszystkich materiałów wykończeniowych.  
9. Jakikolwiek zmiany, które Generalny Wykonawca zdecyduje się wprowadzić, również te, które służą jedynie zmianie technologii, należy uzgodnić z Projektantem.  
10. Prawa autorskie należą do  
©Maria Jeglińska, Office for Design & Research

Temat:  
**PROJEKT WYSTAWY: "INSIDE OUT. POLISH GRAPHIC DESIGN IN THE MAKING"**  
Wanted Design  
Terminal Stores, 269 11th Avenue, NY 10001

Inwestor:  
**Instytut Adama Mickiewicza**  
Ul. Mokotowska 25, 00-560 Warszawa

Projekt: <b>MARIA JEGLINSKA</b> <b>OFFICE FOR DESIGN &amp; RESEARCH</b> ul. Puławska 14/11, 02-512 Warszawa E: mail@mariajeglińska.com T: +48 785990000 / +48 518936667	Podpis:
--	---------

Faza:  
**PROJEKT WYKONAWCZY**

Treść rysunku:  
**Klipsy**

Materiały:  
**Czarne klipsy metalowe**

Wykończenie:  
-

Nr Rysunku: <b>IAM - IO - 22</b>	Skala: <b>1:1 (mm)</b>	Data: <b>19.03.2015</b>
-------------------------------------	---------------------------	----------------------------

Ilość:  
**Klips big (80 sztuk) + Klips small (200 sztuk)**