

## INSTALACJA „GRAJĄCE DRZEWO”, CZYLI PROMOCJA STRONY PENDERECKISGARDEN.PL

Celem instalacji „Grające Drzewo” jest promocja strony internetowej pendereckisgarden.pl. Instalacja powstanie w kilku lokalizacjach na świecie. Bazą do jej stworzenia w każdej lokalizacji będzie odpowiednio wybrane drzewo znajdujące się w uczęszczanej przestrzeni, preferencyjnie w prestiżowej lokalizacji. Środkiem do realizacji promocji będzie instalacja wkomponowana w bezpośrednie otoczenie drzewa. Ideą tego zabiegu jest zestawienie natury z muzyką tworząc połączenie ukochane przez Krzysztofa Pendereckiego.

W naszym podejściu do projektu inspirujemy się słowami Krzysztofa Pendereckiego: „W muzyce odbija się natura”

Z punktu widzenia realizacji celu kluczowe będzie przyciągnięcie osób odwiedzających lokalizację, zainteresowanie, wzbudzenie ciekawości, przekazanie informacji o stronie internetowej.

### WYBÓR DRZEWA

Kwestia wyboru odpowiedniego drzewa będzie kluczowym pierwszym warunkiem powodzenia realizacji celów. Proces wyboru drzewa dla każdej lokalizacji powinien być przeprowadzony we współpracy z projektantami.

Ponieważ drzewo stanie się punktem centralnym, gospodarzem, powinno wyróżniać się z otoczenia i być wyjątkowe. Jego forma i ekspozycja powinny być pierwszym czynnikiem zachęcającym do odwiedzenia instalacji.

### WYGLĄD I SPOSÓB DZIAŁANIA INSTALACJI

Przy tworzeniu kształtu kompozycji chcielibyśmy traktować drzewo jako naszego gospodarza, a więc przystosować się do niego z szacunkiem. Kształt instalacji podporządkujemy naturze drzewa. Instalacja przyjmie funkcję towarzysza nie narzucając się formą. Dodatkową inspiracją do wyglądu i funkcjonowania instalacji jest estetyka strony internetowej pendereckisgarden.pl, co nada ciągłość formalną i stylistyczną całego działania.

Interakcja z instalacją będzie opierać się na muzyce. Odwiedzający będą mogli obcować z muzyką Pendereckiego i innych artystów (Hania Rani, Skalpel) w towarzystwie natury, oraz uzyskać wiedzę o stronie internetowej.

Instalacja będzie zwartą kompozycją i umieszczana będzie w bezpośrednim sąsiedztwie pnia drzewa pod jego koroną. Nawiązuje swoją formą i funkcją do okręgów unoszących się w przestrzeni ogrodu na stronie internetowej pendereckisgarden.pl. Analogicznie do nich instalacja będzie nieść treści – muzykę i informacje graficzne.

Jej powierzchnia zewnętrzna będzie wykonana z materiału o lustrzanym odbiciu. Instalacja umieszczona pod koroną drzew będzie je odbijać stając się jego częścią.

### SCENARIUSZ INTERAKCJI

Podstawowym założeniem instalacji jest, żeby drzewo odgrywało utwory Pendereckiego przyciągając dzięki temu do siebie odwiedzających

**Na każdym punkcie znajduje się informacja z tekstem zachęcającym do zapoznania się ze stroną pendereckisgarden.pl. Kod QR przekierowuje na stronę.**

W zależności od tego jaka będzie charakterystyka lokalizacji instalacji możemy nieco inaczej podejść do jej działania aby najlepiej przystosować ją do panujących warunków i potencjalnej ilości

odwiedzających osób. W każdym miejscu instalacja może być programowana indywidualnie. Mamy jednak jeden podstawowy schemat działania instalacji:

W trybie uśpionym kiedy przy instalacji nie znajduje się żadna osoba odgrywa ona utwory w sposób wyciszony. Natężenie dźwięku jest dobrane tak, żeby przechodnie ją słyszeli, ale żeby nie była dla nich do końca jasna. Żeby wzbudzała zaciekawienie. W analogiczny sposób ustawione będzie natężenie oświetlenia które będzie tylko ledwo dawało o sobie znać.

Osoby zaciekawione dźwiękiem „w eterze” będą podejmować próbę jego lokalizacji. Dzięki swojemu atrakcyjnemu wyglądowi instalacja będzie zauważalnym, ale nie narzucającym się w przestrzeni punktem.

Po podejściu do niej czujniki wyczują bliskość odwiedzającego co spowoduje wybudzenie się instalacji. Dźwięk utworu płynącego z głośników zwiększy się dzięki czemu możliwe będzie swobodne odsłuchanie utworów. Analogicznie zachowa się podświetlenie informacji które oświetlone mocnym światłem będą czytelne nawet w nocy.

Po odejściu zwiedzających instalacja powróci do trybu dyskretnego.

#### STRONA TECHNICZNA PROJEKTU

Każdy Punkt będzie wyposażony w:

- czujnik zbliżeniowy lub ruchu (w zależności od ostatecznego projektu), który będzie wykrywał obecność/ruch osoby przy nim się znajdującej,
- głośnik lub głośniki
- oświetlenie LED
- układy sterujące
- moduł łączności poprzez sieć internetową

Elementy wyposażenia Punktów będą przygotowane tak, aby były możliwie najbardziej odporne na warunki atmosferyczne i zniszczenia mechaniczne. Jeśli mimo to dojdzie do usterki Punkty będą wykonane tak, aby ewentualne usunięcie usterki było proste i możliwe do wykonania dla osoby bez umiejętności technicznych. Nastąpi to poprzez wymianę całego modułu elektronicznego na zamiennik, który zostanie przygotowany.

Wyposażenie instalacji w moduł łączności internetowej umożliwi zdalne diagnozowanie (a czasem nawet usuwanie) ewentualnych usterek.

# GRAJĄCE DRZEWO

INSTALACJA DŹWIĘKOWA





---

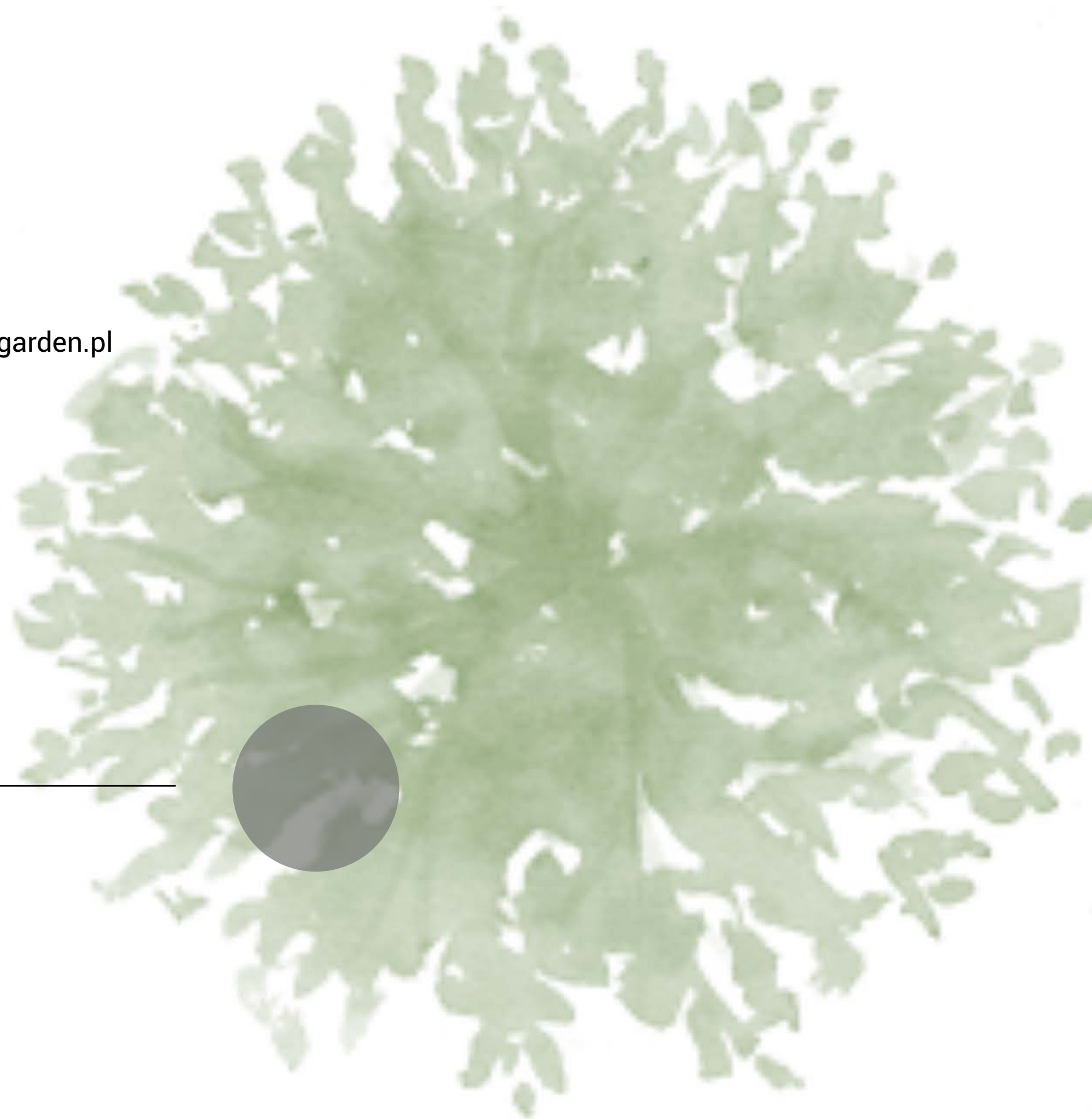
## MATERIAŁY I GRAFIKA

---

- Wybór odpowiedniego drzewa sprawi, że nie będzie konieczne intensywne wyróżnianie go spośród innych (powinno samo w sobie wyróżniać się w przestrzeni).
- W swoim wyglądzie i gabarytach forma instalacji nie konkuruje z drzewem.
- Zainteresowanie grającą formą sąsiadującą z drzewem dzięki jej wyjątkowej estetyce.
- Zwrócenie uwagi przechodnia poprzez zastosowanie subtelnych efektów dźwiękowych i świetlnych.
- Wykrywanie obecności odwiedzającego i analogiczna reakcja instalacji mająca na celu zainteresowanie go stroną [pendereckisgarden.pl](http://pendereckisgarden.pl)
- Czytelne połączenie z drzewem ("w muzyce odbija się natura").
- Zastosowanie dyskretnej, minimalistycznej i jednocześnie nowoczesnej formy.
- Nawiązanie estetyczne do strony internetowej.
- Forma inspirowana naturą.

---

Instalacja ustawiona w bezpośrednim sąsiedztwie pnia drzewa.



---

## MATERIAŁY I GRAFIKA

---



nawiązanie do estetyki strony internetowej



główny materiał instalacji odbijający otoczenie  
zainspirowany cytatem „w muzyce odbija się  
natura”



tworzywo pleksi mleczne jako element z grafi-  
ką/informacją  
podświetlenie od spodu stałe, w lekkim natęże-  
niu, podejście do instalacji powoduje większe natę-  
żenie podświetlenia.

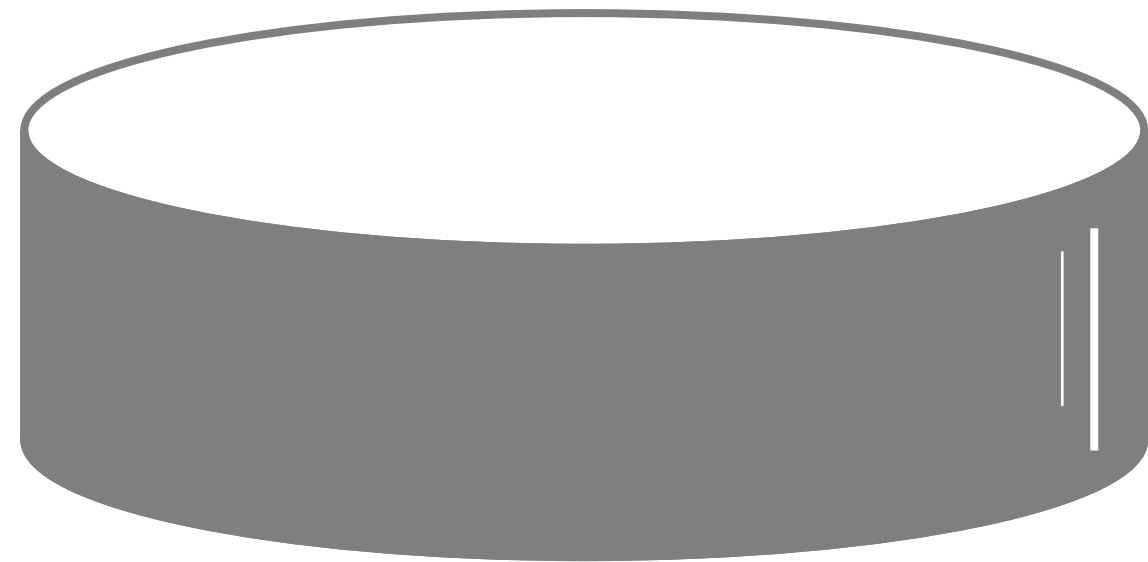


---

## ELEMENTY SKŁADOWE JEDNEGO PUNKTU

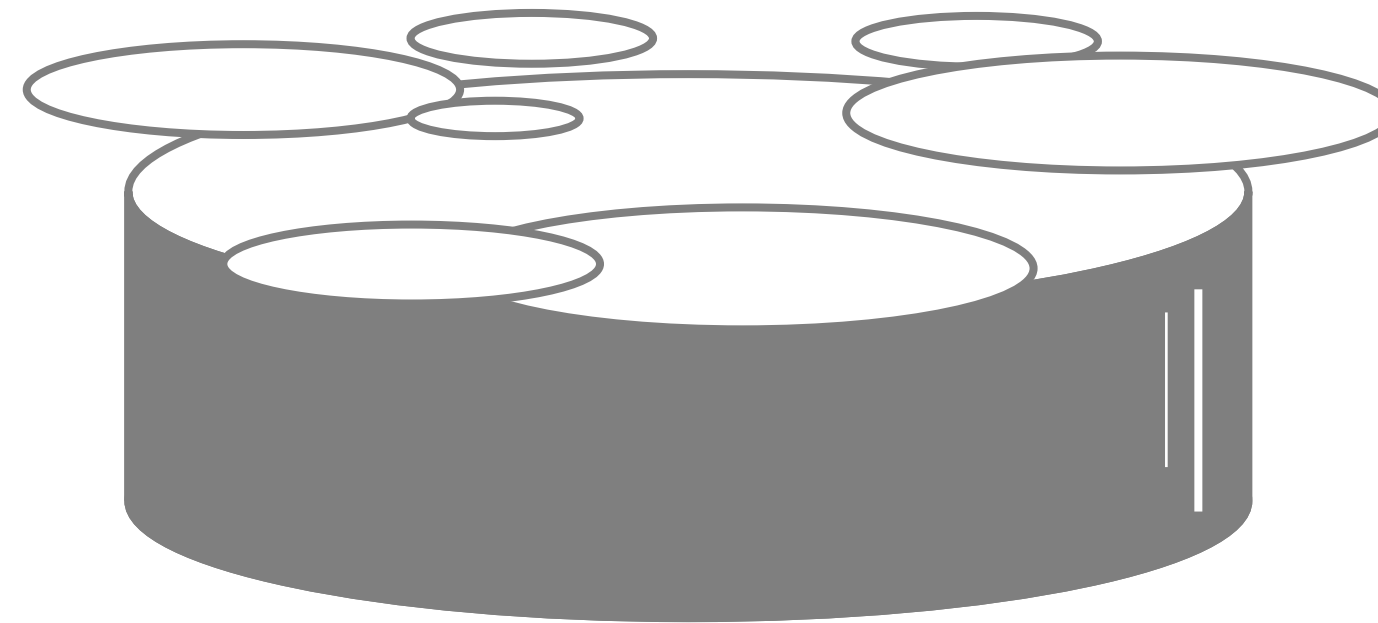
---

1



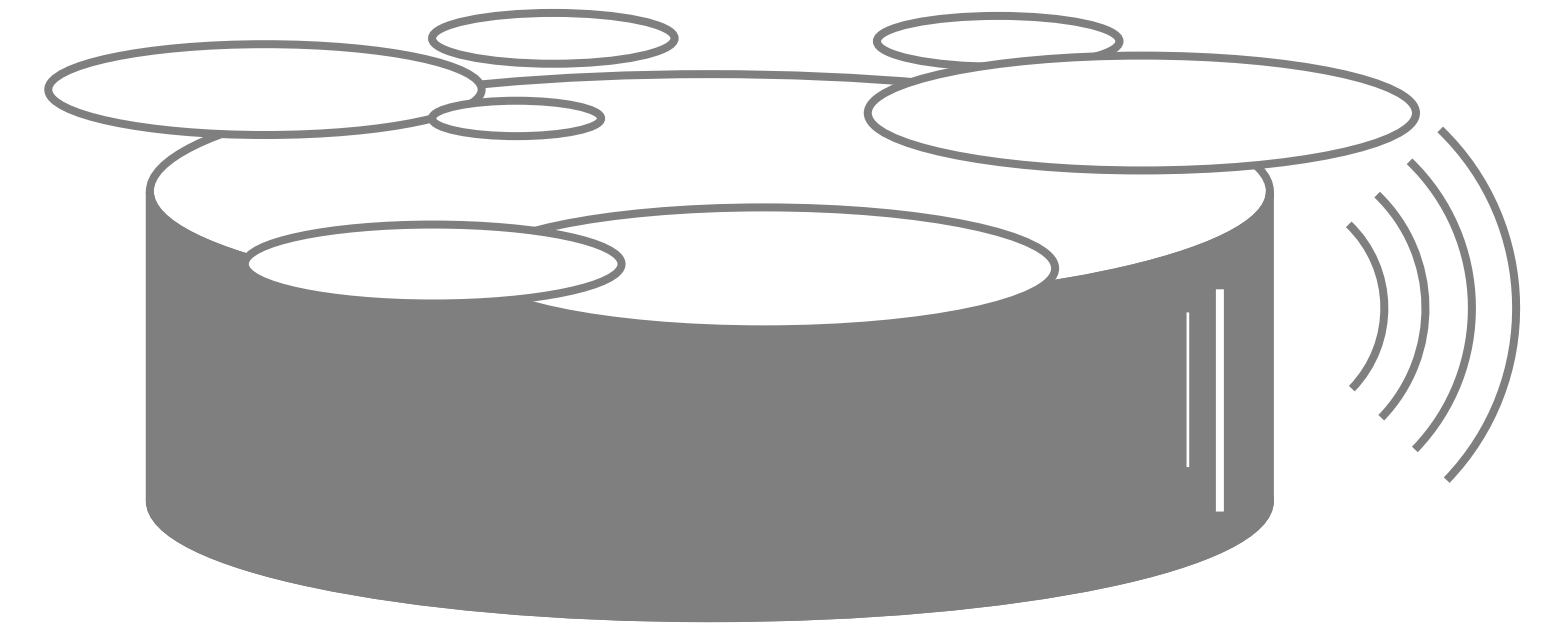
Szczelna forma w której zamknięte są wszystkie komponenty elektroniczne instalacji, oraz umieszczone jest obciążenie.  
Górna powierzchnia formy wykonana z lustrzanego materiału odbijającego koronę drzewa.  
W wycięciu umieszczona podświetlana informacja o stronie [pendereckisgarden.pl](http://pendereckisgarden.pl).  
Elektronika instalacji zaprojektowana zostanie tak, żeby łatwo ją było wymienić w przypadku awarii.

2



Okręgi wykonane z lustrzanego materiału uzupełniają kompozycję instalacji nawiązując do estetyki strony [pendereckisgarden.pl](http://pendereckisgarden.pl).

3



Instalacja wykrywa obecność odwiedzających osób reagując na nią poprzez zwiększenie głośności odgrywanej muzyki i odpowiednie podświetlenie informacji.  
Reakcje instalacji mogą być zaprogramowane indywidualnie dla każdej lokalizacji.



## WIZUALIZACJE







GRUPA GDYBY  
ul. Jaškowa Dolina 31/18, 80-286 Gdańsk  
[gdoby.pl](http://gdoby.pl)