

1. Konstrukcja aluminiowo-stalowa, malowana proszkowo na kolor biały RAL 9003. z profili rurowych o przekroju kwadratowym 30x30mm, 20x30mm, łączona z odcinków nie dłuższych niż 115cm za pomocą spasowanych trzpieni stalowych skręcanych oraz z płaskowników. Długości i ilości profili wg rysunków. [14 słupków h=2,7m; 8 belek w strefie wieńca górnego; 3 belki w strefie pod podłogą; 2 belki usztywniające ściany i będące podkonstrukcją do elementów montażowych sprzętu audio- wideo po całym obwodzie formy.] Dodatkowo konstrukcja stabilizowana pomiędzy górnymi słupkami w strefie wieńca górnego linkami stalowymi i śrubami stężającymi.

2. Karnisz (przekrój stalowy U 2cmx1,5cm) ok. 3,5mb z elementem giętym fi15cm, przykręcany do deski podkarniszowej z płyty mdf 18mm dł ok. 4,6mb. Komplet lakierowany na kolor czerwony RAL3018.

3. Wieńce górny i dolny z MDF, malowanego na kolor biały RAL 9003. Grubość 18mm lub grubsza (zszywanie tepicerskie do sztorców wieńców). (długości gięte podane na rysunkach).

4. Wokół okna dwa sztywniki z wygiętych do kształtu rur aluminiowych o przekroju okrągłym, łączonych na trzpienie stalowe, spasowane do wnętrza przekroju i skręcane.(owal o obwodzie 5,6m na bazie połowy okręgu o średnicy 100cm oraz połowy elipsy 50/100cm, sztywnik podzielić na fragmenty by mieściły się w obrys 100x120 cm)

5. Powłoki z tkanin trudnozapalnych, drukowanych - druk na całą szerokość belki, także gdy efektem ma być kolor biały, by uniknąć "łat" pod napisami - plik do druku zostanie przekazany po dopasowaniu grafiki po wstępnym zmontowaniu konstrukcji. (biały odpowiednik RAL 9003, czerwony odpowiednik RAL3018).Domiary otworów pod sprzęt audio-wideo po ostatecznym wybraniu sprzętu. Tkanina nie cięższa niż 300 g/m². Przykładowo: tkanina Samba 195 g/m² - materiał ogniooporny, nie marszczący i nie gnący się.

Powłoki:

nr. 1 tzw. "biała" z miejscowymi grafikami. Druk jednostronny.

Wysokość zadrukowanej beli min. 265cm, długość: 5,7mb+0,5mb z zapasami

nr. 2 tzw. "czerwona" . Druk dwustronny lub na odcinku 4mb powłoka z szywana z powójnej warstwy. Szywanie powłoki czerwonej z beli materiału nie węższego niż 280cm, by uniknąć szwów poziomych, długość: 2,3mb+4,05mb z zapasami.

nr. 3 tzw. "tylna", druk jednostronny, z beli materiału nie węższego niż 280cm, długość 4,1mb z zapasami.

nr. 4 tzw. zasłona, zszywana z dwóch warstw drukowanych jednostronnie, biała od zewnątrz, czerwona od wewnątrz. Długość 3mb przy fali 1:1,2 (wszystkie taśmy marszczącej).

nr. 5 Popodsufitka ok. 4m² z tkaniny takiej samej jak powłoki. Kształt z beli dł. 2,2mb, h=2,5m

Warstwa od spodu drukowana jednostronnie na kolor czerwony RAL3018, powyżej warstwa tłumiąca światło, przepuszczająca powietrze (blackout). Montaż na magnesy neodymowe do wierzchu profili po obwodzie (profile aluminiowe skręcić ze stalowymi podkładkami) oraz podwieszenie do konstrukcji wsporczej.

oferta np. <http://www.studiokolor.com.pl/oferta/druk-na-tekstyliach/>.

6. Wykładzina polyamidowa, obiektowa, trudnozapalna, czerwona, jednobarwana, kolor odpowiadający NCS S1080-R, lub NCS S1080-Y90R lub 1085-Y90R lub RAL3018.
Kształt cięty z roli szer. 4m, długości 2,4m wg rysunku lub z 24 płytek 60x60cm.
Odpowiedniki Interfacefloor Palette 2000 542031 Firecracker lub FORBO WESTBOND 9578 Poppy.

7. Elementy montażowe: dwa zawiesia do monitorów - płyty MDF lakierowane na kolor tła, półmatowy (biały odpowiednik RAL 9003, czerwony odpowiednik RAL3018). Otwory montażowe pod sprzęt audio-video wg kart specyfikujących wybrany sprzęt. Dwa zawieszia stalowe pod głośniki - profile przygotowane tak aby po montażu front głośników licował się z powłoką.

Podłoga w strefie backstage 1,6m płyta stolarska lakierowana na RAL9003, półmat.

8. Ekspozytory i meble, skęcane by mieściły się w obrys 100x120 cm z opakowaniem:
nr. 1 ekspozytor "barek"

wykonany z płyt stolarskich 18mm, lakierowanych na kolor szary RAL 9007, (odcień do potwierdzenia), oraz stalowej miski. W meblu zamontowane gniazda elektryczne, kółka meblowe z blokadą.

nr. 2 ekspozytor druku 3d

wykonany w dwóch elementach (szafkach) z płyt stolarskich 18mm, lakierowanych na kolor szary RAL 9007, półmat (odcień do potwierdzenia), w meblu zamontowane gniazda elektryczne, kółka meblowe z blokadą.

nr. 3.

dwa siedziska tapicerowane (tkaniana taka sama jak powłoki) drukowana RAL 9007

nr. 4

Dwa krzesła lakierowane, skęcane na kolor czerwony RAL3018, półmat, odpowiedniki Paged Prop A-4390

nr. 5

dwa stoliki skęcane, odpowiedniki Paged Prop FI80 lakierowane jedno na kolor RAL 9007, drugi RAL3018 lub blaty z płyty stolarskiej lakierowane na półmat, nogi wykonane na bazie elementów z tworzywa poliamidowego wzmocnionego [np. odpowiednik z zestawu ikea DOCKSTA]), przygotowanego pod lakier i lakierowane na kolory, odpowiednio RAL 9007, RAL3018